

www.e-rara.ch

Instruction pour les gens de guerre

Gautier, Hubert

A Paris, MDCXCII [1692]

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-29864>

Preface.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



PREFACE.

LE bonheur que j'ai eu en voiageant de voir les plus beaux Arcenaux de l'Europe, m'a fait assez de plaisir de me donner une Idée generale de ces sortes de lieux, & de tout ce qui s'y pratique. Dans la suite du temps cela m'a engagé insensiblement à faire des Reflexions réglées sur les remarques que j'avois dés-ja faites: de sorte que sans y penser il s'est trouvé que j'avois dequoi faire un juste volume sans avoir besoin que peu, ou point du secours des Auteurs qui avoient travaillé sur la même matiere. En effet

P R E F A C E.

on y trouve si peu d'ordre, les discours en sont si diffus, & la pratique d'alors est si differente de celle d'aujourd'hui que je puis dire hardiment sans craindre d'en dire trop, que le Traité que je donne de l'Artillerie, & de tout ce qui en dépend est plus clair, plus aisé, & plus seur que pas un autre qui aye paru jusqu'ici. Je me suis d'autant plus aisément déterminé à le donner au Public, que l'Etat où est à present l'Europe engage tous les François qui s'y trouvent propres à se devoüer aux armes; chacun s'éforçant à l'envy de marquer son zele à Nôtre Invincible Monarque, & regardant comme un crime, d'être simples spectateurs des Triomphes

P R E F A C E.

phes que le Ciel prepare à sa valeur, & à la justice de ses Armes.

Dans le premier Livre je traite de tous les Canons dont on peut se servir sur terre; dans le second de ceux dont on se sert sur mer. Le troisiéme traite des Bombes, & de tout ce qui peut leur appartenir; Et le quatriéme, & dernier de toute sorte de feux d'artifice propres à la guerre dont on peut se servir à present.

Pour rendre cet ouvrage plus court j'ai non seulement évité de parler des vieilles methodes que je regarde comme inutiles, mais encore de donner la maniere de fondre, & de fabriquer les Canons, les Mortiers, & les Bombes, faire
* 5 leurs

P R E F A C E.

leurs chapes, leurs moules, distribuer leurs Magasins dans un Arcenal, ordonner leur construction &c.: Toutes ces choses étant peu utiles à mon sujet. D'ailleurs cela demanderoit un Volume entier, lequel après tout, n'expliqueroit jamais si bien tous les details que quelques visites sur les lieux n'en aprissent davantage à quiconque examineroit les choses avec application. Mais j'ai creu qu'il ne seroit pas inutile de mettre à la fin de ce Traité une Table un peu ample qui expliquât, par ordre Alphabetique les termes appropriés à l'art pour la satisfaction de ceux qui les ignorent.