

www.e-rara.ch

**Catalogus älterer und neuer Musikalien, welche zu haben sind in der
Musikalienhandlung und Leihbibliothek der Gebrüder Hug in Zürich**

Hug & Co

Zürich, 1822-1832

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: Res 1420

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-30000>

Vermischte Tänze für verschiedene Instrumente.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

		fl. kr.
Winter, Ouvert. de Zaïre.		3 20
— Schlachtsinf. mit Chor.		6 40
— Sinf. liv. 1. 2. 3.	jede	2 —
Witt, Sinf. N. 1. 2. 3. 4.	jede	4 —
— do. „ 6.		5 —
— do. „ 7.		4 —
— gr. Sinf. op. 9.		5 —
Woeiß, Sinf. op. 40. 41.	jede	3 20
Wranitzky, Sinf. op. 11. liv. 1. 2. 3.	jede	2 —
— Sinf. op. 16. liv. 1. 2. 3.	jede	2 —
— „ op. 17.		2 —
— „ op. 31.		5 —
— „ op. 33. N. 1. 2. 3.	jede	3 —
— „ op. 35. „ 1. 2. 3.	jede	3 —
— „ op. 36.		3 30
— „ op. 37.		3 15
— „ op. 50. 51.	jede	4 —
— la Chasse, op. 25.		2 —

Vermischte Tänze für verschiedene Instrumente.

André, 6 Walzer mit Coda arr. für 2 Vns. u. B.	—	36
— Tänze fürs Orch. 2tes Heft.		1 —
— 6 Walzer fürs Orch. Samml. 1. 2.	jede	2 30
Beethoven, 12 Eccossoises für 2 Vns. u. B.	—	50
— 12 Menuets für Vns. u. B.		1 —
Böhner, 12 Walzes, angl. et Eccofs. p. l'Orch. liv. 1. 2.	jede	1 12
Ecker, 12 Ländler für 2 Vns.		15
— 16 Ländler fürs Orch.		15
Faistenberger, 12 Walzer für 2 V. u. B.		24
— 12 Walzer für 3 V. u. B.		24
— do. fürs Orch.		36
— Sperldutsche do.		1 18
Hasenhut, 12 Walzer für 2 V. u. B.		24
Held, 6 Walzes, p. 2 V. 2 Clar. Fl. 2 Cors. et Be. (2 Tromp. et Timb. ad lib.)		1 —
Hummel, 12 Allem. p. 2 Vns. et Be.		1 30
— deutsche Tänze für 2 Viol.		30
— do. mit Trios do.		30
— Tänze für 2 V. u. B. mit Viola ad lib. N. I.		2 48
— neue Walzer mit Trios für 2 V.		33
— do. do. für 2 V. u. B.		33
Lindemann, 10 Walses et 10 Eccofs. p. 2 V. Fl. Clar. 2 Cors. et Be. liv. 7.		1 40
Mejo, 24 Tänze im neusten Modegeschmack, fürs Orch.		1 56

	fl. kr.
Meyer, 18 neue Tänze (7. 5. od. 4 stimmig.)	1 8
— 24 neue Tänze, 7 stimmig, Samml. 19.	2 15
Pär, 6 Walses p. 2 Vns. et Be.	1 —
Pechatscheck, 12 neue Walzer fürs Orch.	1 8
— 12 Ländler für 2 V. u. B.	— 24
— 12 Var. als Ländler über das Lied: müßt ma nix- für 2 V. u. B.	— 24
— Ländler fürs Orch.	— 24
— 192 Originalländler, fürs Orch. 4 Theile, jeder	— 24
— Riotte 6 Walses do.	1 30
Schatz, 6 Walses, à 6 ou 4 parties.	1 30
Scherf, 12 Ländler fürs Orch.	— 48
— 6 deutsche Tänze do.	— 36
— 12 Ländler für 2 V. u. B.	— 24
Walch, 24 Tänze, 7 stimmig, 1te Lief.	1 40
— do. 7 od. 8 stimmig, 3te Lief.	2 15
Walses, six, p. 2 Vns. Fl. et Be. N. 2. 3. jede	— 36
— six, p. 2 Vns. Fl. Be. et 2 Cors, Op. 4.	— 55
Weifs, 6 Menuetten mit Trios für 2 V. u. B.	— 45
Wilde, Redoutdeutsche für 3 V. u. B. liv. 11.	1 —
— Tänze des brasilian. Ballfestes für 3 V. u. B.	— 45
— Walzer für 2 V. u. B.	1 —
— 12 Walzer mit Coda für 2 V. u. B.	— 45
— Wiener-Hofballtänze, für 3 V. u. B. Lief. 7.	1 15
Wozet, 16 Ländler.	1 —
Wuhr, 6 Allemandes.	1 12

M u s i k a l i s c h e S c h r i f t e n .

Albrechtsberger, Generalbassschule.	1 40
— kurze Regeln des reinen Satzes.	— 40
Bauck, Anleitung zur Kenntniß der Harmonie in Fragen u. Antworten, als Handbuch.	— 42
Catel, Traité d'harmonie, franz. u. deutsch.	3 54
Forkel, über J. F. Bachs Leben, Kunst u. Kunstwerke.	1 40
Gerber, neues historisch-biographisches Lexicon der Tonkünstler. 4 Theile.	16 40
Griesinger, biographische Notizen über J. Haydn.	1 8
Hering, neue sehr erleichterte praktische Generalbass- schule für junge Musiker, 2 Bände, jeder	2 15
— praktische Praeludierschule od. Anweisung, Vor- spiele u. Fantasien zu bilden, 2 Theile. jeder	3 20
Hudl, tabellarische Uebersicht der Ausweichungen aller Töne nach allen Tonarten, in 1008 Beyspielen etc.	5 —
Knecht, musikal. Katechismus od. kurzer Inbegriff der allgemeinen Musiklehre.	1 48
Marpurg, Abhandlung von der Fuge etc. nebst Exem- peln in 122 Kupfert.	6 24