

www.e-rara.ch

Canzonette a tre voci

Piccioli, Giacomo Antonio

In Venetia, 1588

Universitätsbibliothek Basel

Shelf Mark: kk III 9a:17, kk III 9d:17, kk III 9e:17

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-32409>

Alto

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

17

ALTO CANZONETTE A TRE VOCI.

DI GIACOMO ANTONIO PICCIOLI

Dal Cornaro.

Nouamente composte, & date in luce.



IN VENETI. Appresso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVIII.

D



ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO

Signore, mio Signore Offeruandissimo.

IL SIGNOR FRANCESCO FILIBERTO FERRERI FIESCO

Marchese di Messerano.



Gran ventura, quando à persona di picciola conditione uien fatto di poter donar à personaggio di gran qualità, cosa non ingrata, se ben picciola. Cotal uentura, entrai in speranza di douer trouar io con V.S. Illustrissima, quando sentendo il contento da me sopraposto ad alcune Canzonette, ella mostrò gustarne più che mezano piacere. Hora con le medesime Canzonette, le quali io inchineuolmente dono, & consacro à V.S. Illustrissima vengo ad accer tar quella mia gia concetta speranza, assicurandomi, che V.S. Illustrissima, è tanto colma di benignità, & cotesia, che ad ogni mancanza, & picciolezza del dono, si contenterà supplire con la grandezza dell'humanità suo, riceuendolo qual' egli si sia, con grato, & lieto animo, & compenlando ogni suo difetto, con l'affettuosa sincerità del mio cuore. Si come io la supplico ad esser seruita di fare per sola sua bontà. Et qui cesso, con pregar Nostro Signore che à V.S. Illustrissima, & à tutta la felicissima sua casa doni ogni bene, & esaltatione.

Di Verceli. il dì vltimo, di Ottobre. 1588.

Di V. S. Illustrissima, & Eccellentissima.

Deuotissimo, & affectionatissimo Seruitore

Giacomo Antonio Piccioli.

Prima parte.

ALTO



Entre campo conten

to ii



l'arfo cuore Non



s'accorgea dell'hore ii

Et hor che



viu'in guai pen'è dolore pen'è dolore ii



Duran mill'Ann'i Mesi Duran mill'Ann'i Mes'i giorn'è l'ho



re ij

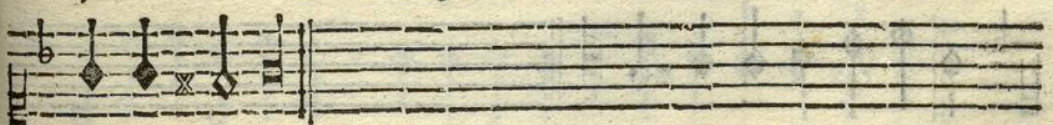
Duran mill'Ann'i Mesi



ij

i giorn'è l'hore

Duran mill'Ann'i Mes'i

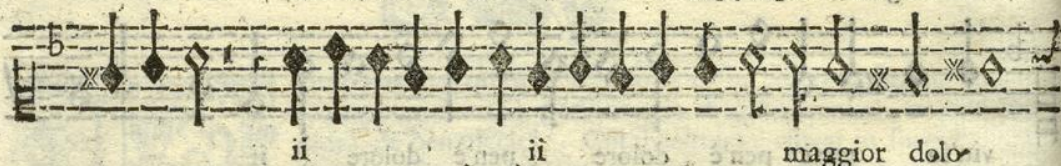


giorn'è l'hore.

D 2

Seconda parte

ALTO



Terza parte.

3

ALT G



Er maggior doglia sua ij



maggior martire Sentesi o-



-gn'hor morire ii ogn'hor morire E si disface'in



mille part'il cuore E si disface'in mille part'il cuore ii



in mille part'il cuore Duran' mill'Ann'i



Mesi Duran' mill'Ann'i Mes'i giorn'e l'hore ii



Duran' mill'Ann'i mesi ii



i giorn'e l'hore Duran' mill'Ann'i mes'i giorn'e l'hore.

Ultim parte.

4

AL TO



Agion potria ben dir ij Ca-



gion Cagion' Amore ij



Cagion potria ben dir ii

Cagion' Ca-



gion' Amore ii

Mà il graue suo dolore

In dabbio



pon se stesso

In dabbio

pon se stes

so Donn'è Amore



Duran' mill' Ann'i Mesi ii

Duran' mill' Ann'i



Mes'i giorn'è l'hore ii

ij



Duran' mill' Ann'i Mes'i

giorn'è l'hore.



5 AL TO

Eggia dra giouinet-

ta anima mi a Anima

mia Leggia dra giouinet ta ani-

ma mi a ii per la vostra beltà m'ha-

uete morto m'hauete mor to Ma sper'hauer da

voi qualche conforto Ma sper'hauer da voi qualche conforto ii

Ma sper'hauer da voi qualche conforto .



Aura ch'all'Aura chiara lassomiglii ch'al-



l'aura chiara rassomigli Laura ch'al'aura



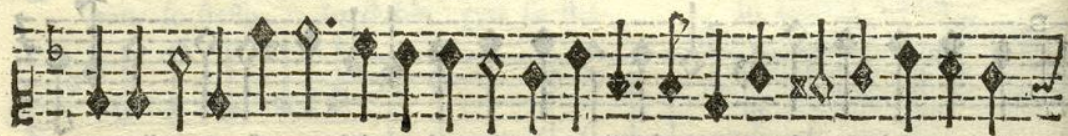
chiara rassomigli rassomigli Felice chi ti fa un don del



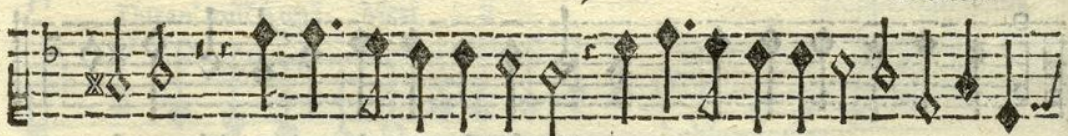
core Felice che ti fa un don del co re Chelieto vi-



ue E fortunato more ii



ii Che lieto



viue E fortunato more ii



ii E fortunato mo re.



7

ALTO



Maledetta lingua serpentina O male



detta ii lingua



serpenti

na serpentina ii



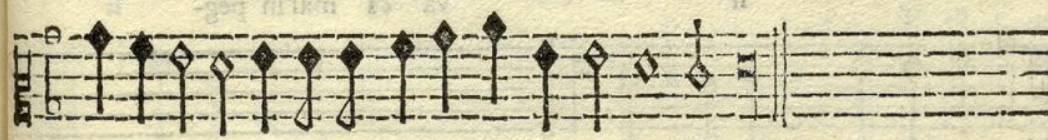
serpentina fer pentina Che di dir



mal'altrui non fatij mai ii Non me ne curo no



ii di



quanto fai Non me ne curo no di quanto fai.



ALTO

8

Alma Che farai che fara-

i O Alma Che farai O Alma ii

che farai Quando lontan dal tuo bel Sol fara-

i Hai ch'impensarui veggio Chela mia vita va di

mal'impegno va di mal'in peggio ij ij

ii va di mal'in peg-

gio.



ALTO

I voglio far hormai Lo fatto mio

o lo fatto mio ii Mi voglio

far hormai lo fatto mio lo fatto mio

Poi che con teo non poss'auanzare non poss'auanzare

Fatte li fatti tuoi Lasciami stare Fatte li fatti tuoi

ii Lasciami stare ii ii

Fatte li fatti tuoi Lasciami stare Lasciami sta re.



1.

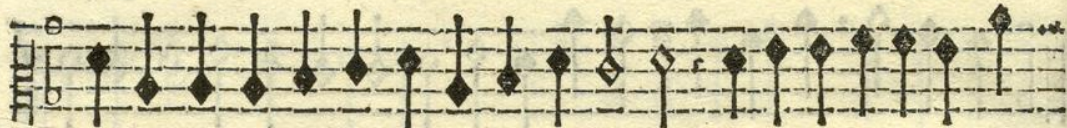
ALTO



Cas'un giorn'Amor m'aunto'un dardo ij



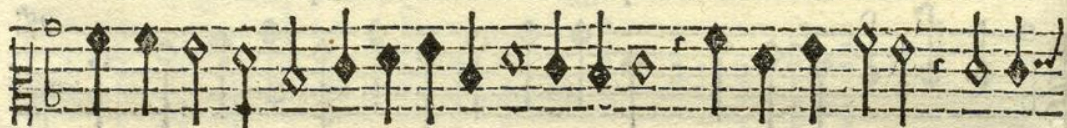
m'aunto un dar-



do A cas'un giorn'Amor m'aueto'un dardo ii



m'aueto'un dar do Poco lontano Que ri-



pos'il core ii

Non fece fangue ma mi



die dolo

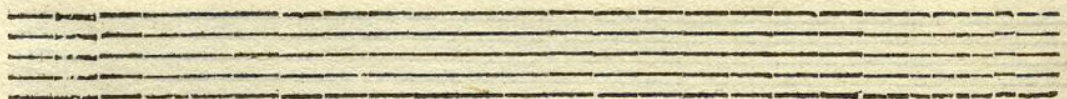
re ma mi die dolore

Non fece fangue ma mi



die dolo

re ma mi die dolore





II II ALTO

la che veloce il car- ro ii

delle stelle il carro delle stel-

le All'apparir' ii founte dell'Auro-

ra Ci mostrà esser'tard'ho ra Tocca tocca tocca Co-

chier Tocca Tocca Tocca Cochier ii tocca Cochier

tocca tocca tocca Cochier tocca Cochier Ti prego hor tocca via A

casa mia hor tocca hor tocca via A casa mi a.



Olce fiammet ta mia ii



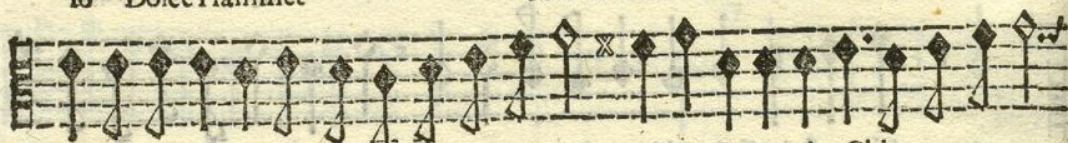
Core mio bello Core mio bel-



lo Dolce Fiammet

ta mia ii

core mio



bello core mio bel

lo Luce mia Chia-



ra della vita mia della vita mi-

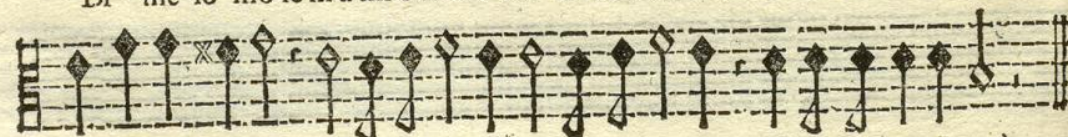


a della vita mi

a se m'a mi o no ij



Di me lo mò se m'a mi o nò Di me lo mò Di me lo mò se m'a mi o nò ii



Vica mi moro ii

Vica mi moro mò



Seconda parte,

13

ALTO



Accia de lu na mia lucent'e bel-



la ij

Se me voi



mort'in tutt'in tutto anima mia anima mi a



Di me lo mò o fi o nò o fi o nò ij Vica mi



moro

ii

Vica mi moro mò ij

Di me lo



mò o fi o nò

ij

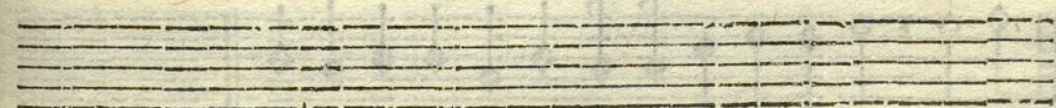
ij

Vica mi moro



ii

Vica mi moro mò ii





Terza parte.

14

ALTO



E voi che campa ii



chist'è un'autro cunto chist'è un'autro cunto Se voi che cam-

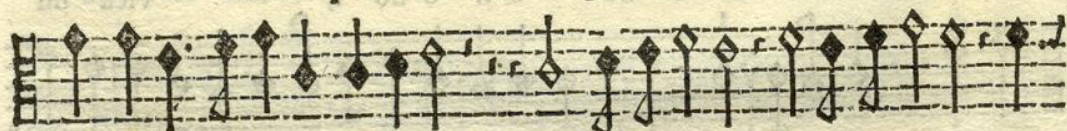


pa ii

chist'è un'autro cunto ii



Vna parola fola lo po fare o fi ò nò ii



ii

E dilla mo

Vica mi moro ii

ii



mi moro mi moro mò ò fi ò nò ii



ii

E dilla mò

Vica mi moro

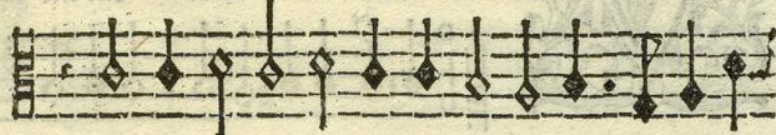
Vica mi



moro Vica mi moro mi moro mi moro mò,



E tu la dici viso chiar'è bello



chiaro è bello Se tu la dici viso chiaro è



bello chiaro è bello Esco d'affanno è fora di martello E



tu E tu mia Chiara ij Mi farai ca-



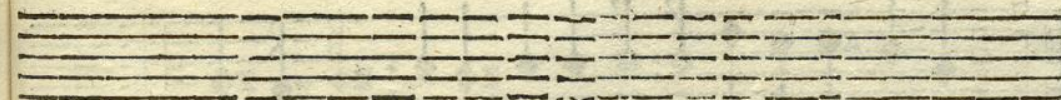
ra ii a que sta vit'ama.



ra E tu E tu mia Chiara ii Mi farai ca-



rà ij a que sta vit'amara.





Ita mia dolce Poi che tanto tanto ij

tanto tanto t'amo Vita mia dolce Poi che tanto

tanto tanto tanto tanto t'amo perche Perche perche non hai pietà per

che non hai pietà del mio marti re Tu tu mi fa ii

morire E tu m'occidi mi fai morire Tu tu mi fai mori-

re E tu m'occidi sempre che mi fauelli ò che mi ridi ò

che mi ridi ij Sempre che mi fauelli o che mi ri-

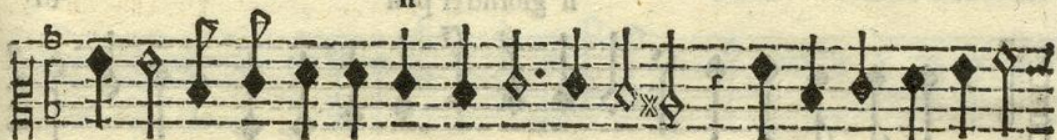
di o che mi ridi ò che mi ri di.



V mi rubasti al primo sguard'il core



ii



ii



ij

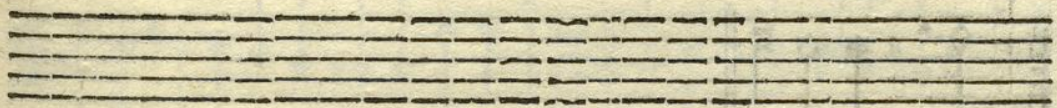
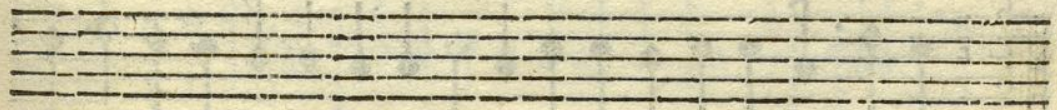
E mi tirasti come cala



mita pietà pietà pietà se la pietà non è sbandita



Pietà pietà pietà se la pietà non e sbandita.





oming la la benedetta l'ora ii



il giorno el pon to



Sia benedetta l'ora ii il giorn'el



pon to Ch'io vidi o donna La tua gran bel-



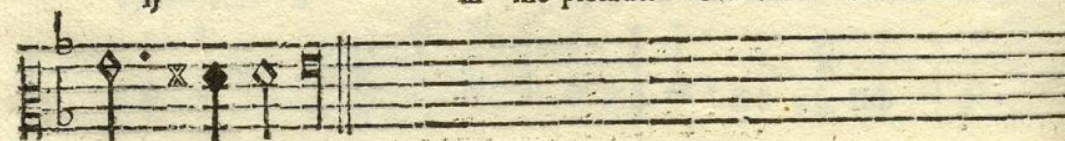
tade Con tutto che non hai ij di me pietade



de Con tutto che non hai di me pietade de Con tutto che non hai



ij di me pietade. Con tutto che non hai di



me pietade.

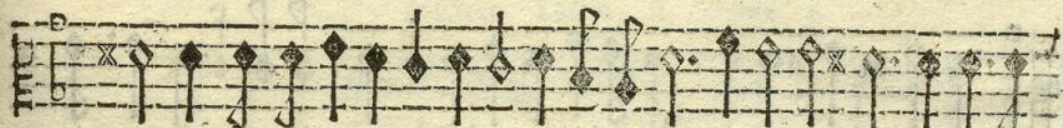


E ri lascio haime ii



ij

haime haime haime cor



mio Teco resta l'alma e il core ii

Se ti



lascio haime ii

ii

haime

haimehai



me cor mio Teco resta l'alma e il core ii



E di me non ti scordare ij



Poi che forza i

me

d'amare

E di me non ti scorda



re ii

Poi che forza ii

m'e

d'amore.



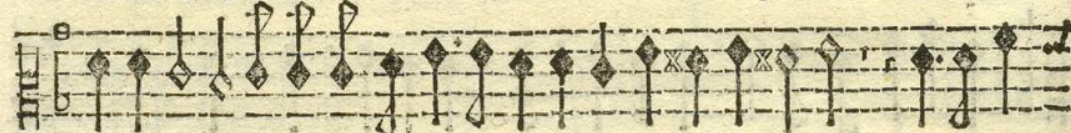
He mi lasci o non mi lasci poco poco



curo de tuoi fatti poco poco curo de tuoi



fatti de tuoi fatti Che mi lasci o non mi lasci poco poco curo



de tuoi fatti poco poco curo de tuoi fatti de tuoi fatti senza ri-



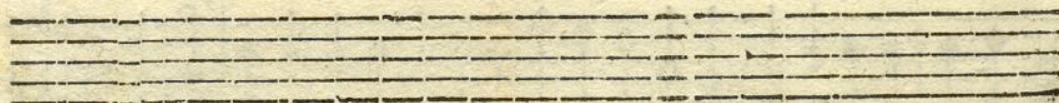
torno Va pur via Senza ritor no Zott'è storno



Goffo imbria Zotto e storno te dia Dio la nott'el giorno la



nott'el giorno te dia Dio ii la nott'el giorno





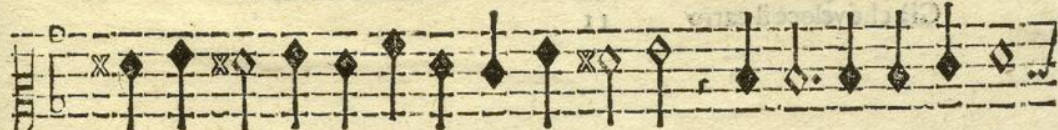
Artomi donna e teco lascio il co-



re Et teco Lascio il core ii



Partomi donna e teco lascio il core ii



ii

Per pegno di mia fè



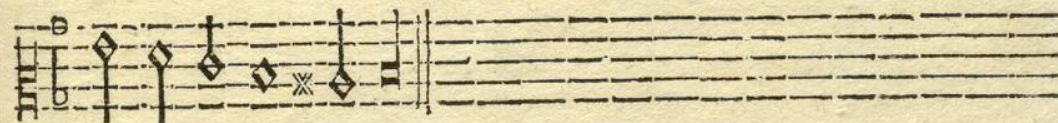
costante è forte

Che sempre tuo farò ii



fin' alla

morte Che sempre tuo farò ii



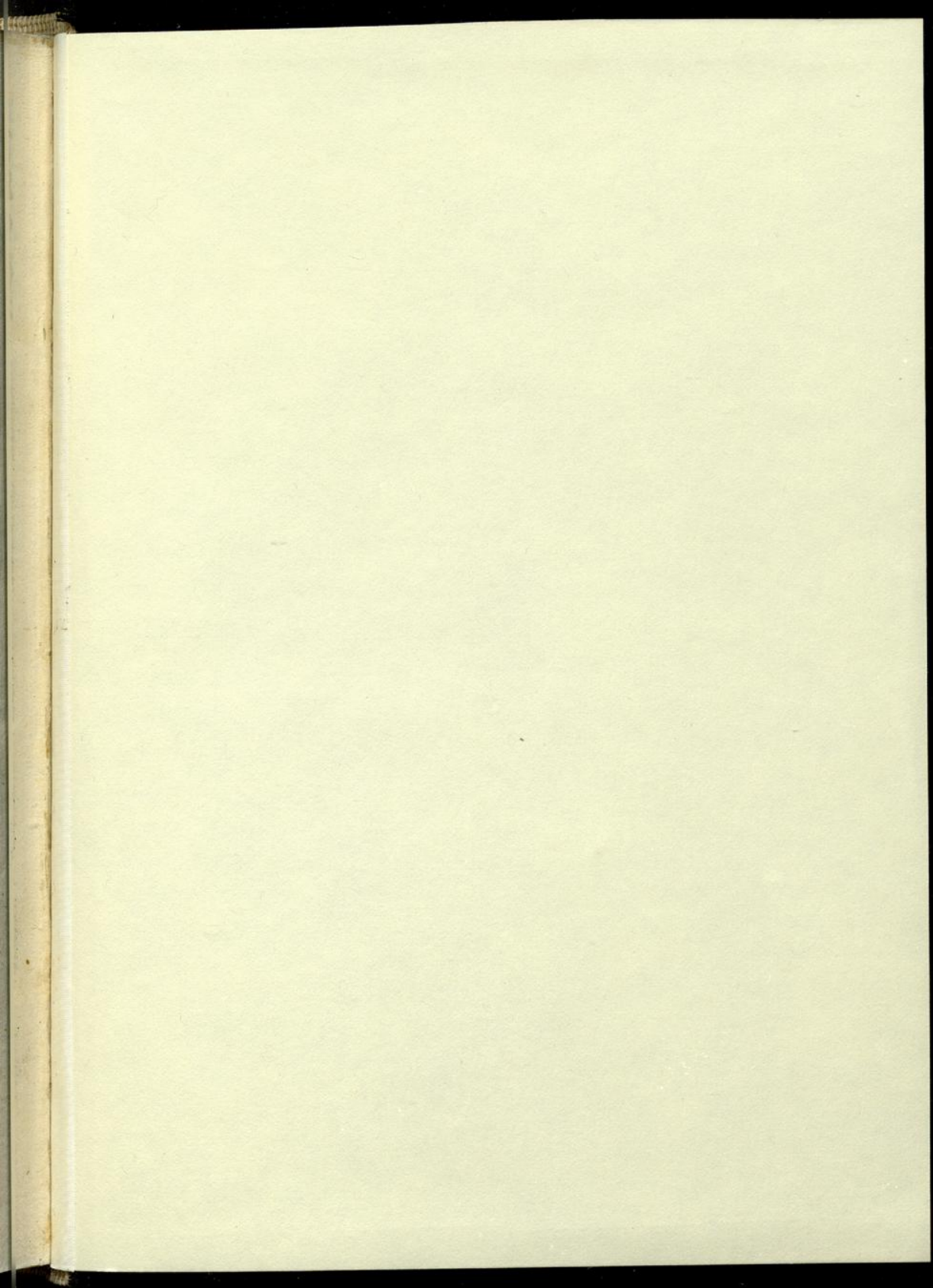
fin' alla

morte.



TAVOLA.

Mentre campò contento	1	Dolce fiammetta mia	12
Hor che uolt'ha il Crin	2	Faccia de luna mia lucent'è	13
Per maggior doglia sna	3	Se voi che campa	14
Cagion potria ben dir	4	Se tu la diciviso chiar'è bello	15
Leggiadra Giouinetta	5	Vita mia dolce	16
Laura ch'all'aura chjara	6	Tu mi rubasti al primo	17
O maledetta lingua	7	Sia benedetta l'horà	18
O Alma che farai	8	Se ti lasciò hoime	19
Mi voglio far hormai	9	Che mi lasciò non mi lasci	20
A cas'vn giorn'Amor	10	Partomì donnz	21
Già che veloce il carro	11		



Höller AG
Buchbinderei

