

www.e-rara.ch

**Ōrigenous dialogos kata Markiōnistōn, ē peri tēs eis theon orthēs
pisteōs**

Origenes

Basileae, anno Christi 1673

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-32693>

Tō en panti logōn eidei diatripsanti Iō. Rhathylphō Betesteniō ekdidonti tina peri Ōrigenēn

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Τῷ ἐν παντὶ λόγων ἔϊδξ
 διατρίψαντι

ΙΩ. ΡΑΘΥΛΦΩ ΒΕΤΕΣΤΕΝΙΩ

ἐκδιδόντι πινά πει
 Ὡεγέννω.

Διοὶ δὴ βροτοὶ εἰσι δπὶ χθονὶ παλαιοτέρῃ
 Ἄλλοι μὲν, παύροις περ, ἐπισημοῖσι Θεοῦ ὀμφῇ,
 Ἄισμα ἔργα μέλξ, τὰδ' ἀκρηστα ἱερά ρέξεν,
 Οἷσι μάλισ' ἐπιτέρπειτ' Ὀλύμπιῳ ἀστροπηγῆς
 Ἄλλοι δ' αὖ πάμπολλοὶ ἐπὶ χθονὶ ναιετάασιν,
 Οἱ Θεοῦ σὺν ἀλέγοντες ἀπάδαλα μηχανόωνται,
 Οὐτ' ἀποτίσειτά ποτέ φασιν εἰ ἐνὶ θυμῷ
 Ἄλλὰ Θεὸς τάδε παντ' ἐφορᾷ, ἔ παντ' ἐπακῆξ,
 καὶ ποιητὸν κτέοντα κ' φροῖα μερμηλέξξ
 Αὐτὸν ἔπειτ' ὀδύνας σναχὰς τ' ἦδ' ἄλλον ὀπάξξ,
 φαύλοισ ἦδ' ἀγαθοῖσιν, ὅπως ἐβέλησιν ἐκάστω.
 Ὡς σφῆσι θνητὶ κάκ' ἔχχσιν ἀτασθαλίσιν,
 Οὐδέπω αἶλιον ἄλλ' ἀγαθὸν νέμξ, ἄλλο ἢ λυγρόν.
 Αὐτὰρ εἴ τὰδ' ἔδειξ' ἈΔΑΜΑΝΤΙΟΣ, ἔ μέγα κῆδῳ
 Ἐν Πάτρεσσι πέλξ, κακὰ δόγματα Μαρκιονιστῶν
 Ῥεῖα μάλ' ἀλιεῖοισι κατὰσφρέων ἐπέεσσι.
 Ταῦτα ΒΕΤΕΣΤΕΝΙῳ, σφείων γῆῳ ἐσθλὸν ὀφείλξ
 Ἡματα γδ κενῳ ἔ ἀύπνης νύκτας ἱάων,
 καὶ τάδε καὶ κάλ' ἄλλα κεκασμεία ἦκε φώσδε,
 Ἡδ' ἦσξ μετέπειτα. Θεὸς δ' ἐ σά ἔργον ἀέξοι,
 φίλ', ἦα σοι κλέῳ ἐσθλὸν ἐν αἰθρώποισιν ἐσσηται.

Φιλίας σύμβολον

ΣΒΒΑΣΤΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΧΙΟΥ.

PRÆ-