

www.e-rara.ch

Cours d'architecture

Aviler, Augustin-Charles d'

Paris, 1738

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6836

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-5>

Table des traités.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

T A B L E

D E S T R A I T E Z.

- A**VIS sur cette nouvelle Edition. page j.
PREFACE servant d'Introduction à l'étude de l'Architecture. p. ix.
VIE de Jacques Barozzio, surnommé Vignole. p. xxviii.
VIE d'Augustin-Charle d'Aviler. p. xxxv.
PREFACE de Vignole, page 1.
DEFINITIONS des Termes de Géometrie, p. 3. *
DES MOULURES, & de la maniere de les bien profiler, p. 5.
Des Ornemens convenables aux Moulures, p. 10.
Du choix des Profils, p. 14.
DES CINQ ORDRES EN GENERAL, p. 17.
De l'Ordre Toscan, p. 22. & suiv.
De l'Ordre Dorique, p. 34. & suiv.
De l'Ordre Ionique, p. 52. & suiv.
Differentes manieres de tracer la Volute Ionique, p. 66. 68. & 70.
De l'Ordre Corinthien, p. 72. & suiv.
De l'Ordre Composite, p. 88. & suiv.
Observations sur quelques Chapiteaux antiques p. 112.
De la Base Attique, p. 115.
De la maniere de diminuer les Colonnes, p. 116.
Description de la premiere Conchoïde des Anciens, p. 120.
De la maniere de tracer le contour des Colonnes Torses, p. 122.
Des Ornemens convenables aux Colonnes Torses, p. 126.
Des Entablemens de Couronnement, p. 128.
DES PORTES, & ce qu'on doit y observer, p. 130.
Remarques particulieres au sujet de plusieurs Portes du dessein de Vignole, sçavoir, Porte Rustique d'Ordre Toscan, p. 138. Porte pour le Palais de la Chancellerie, p. 140. du Château de Capra-
role, p. 142. de l'Eglise de Saint Laurent in Damaso, p. 144.
& du Salon du Palais Farnese, p. 146.
DES FENESTRES, p. 148.
Examen critique d'une Fenestre du Palais Sachetti, & d'une autre

T A B L E

Fenestre du deſſein de Vignole, p. 158. & 160.
Des Fenestres avec Banquettes & Balcons, telles qu'on les pratique
 aujourd'hui, p. 162.
DES NICHES, p. 168.
Des Niches en Rétables d'Autels, p. 176.
Observations sur la Niche du Salon de Clagny, p. 178.
DES CHEMINÉES, p. 180.
Description de la Cheminée du Palais Farnese du deſſein de Vignole,
 p. 186.
Des Cheminées nouvelles, & de leur décoration, p. 188.
DE LA DISTRIBUTION DES PLANS ET DE LA DE-
CORATION DES FACADES, suivant le Sieur d'Aviler,
 p. 194. & suiv.
De la nouvelle maniere de distribuer les Plans, p. 208.
DES ESCALIERS, p. 222.
DE LA CHARPENTERIE, p. 228.
DE LA DECORATION DES JARDINS, p. 232.
DE LA MATIERE ET DE LA CONSTRUCTION DES
EDIFICES, p. 242.
 De la matiere des Edifices.
Des Pierres propres à bâtir, p. 243.
Des Marbres & de leurs différentes especes, p. 249.
De la liaison des Pierres, p. 253.
De l'Usage du Fer dans les Bâtimens, p. 255.
Des Bois qu'on employe dans les Bâtimens, p. 259.
De la Couverture des Combles, p. 262.
Du Plomb, p. 263.
Du Cuivre, *ibid.*
De l'Ardoise, p. 264.
De la Tuile, p. 265.
Des Vitres, *ibid.*
De la Peinture ou Impression dans les Bâtimens, p. 266.
 De la Construction des Edifices, p. 269.
De la maniere de planter les Bâtimens, *ibid.*
Des Fondemens des Edifices, p. 271.
De la Coupe des Pierres, p. 273.
REMARQUES SUR QUELQUES BASTIMENS DE VI-
GNOLÉ, ſçavoir, l'Eglise de Saint André hors la Porte du Peu-
 ple, p. 282. & 284. l'Eglise du Grand Jesus à Rome, p. 286.

TABLE DES TRAITÉZ.

- la Vigne du Pape Jules au Fauxbourg du Peuple à Rome*, pag. 290. & *le Château de Caprarole*, p. 292. & 295.
- OBSERVATIONS SUR LA VIE ET SUR LES OUVRAGES DE MICHEL-ANGE, p. 297.
- La Porte du Peuple à Rome*, p. 304. & 310.
- La Porte Pie à Rome*, p. 306. & 310.
- La Porte de la Vigne du Patriarche Grimani à Rome*, p. 308. & 310.
- La Porte de la Vigne du Cardinal Sermonette à Rome*, p. 312. & 316.
- La Porte de la Vigne du Duc Sforce à Rome*, p. 314. & 316.
- Le Capitole moderne, ou le Palais des Conservateurs du Peuple Romain, avec le détail de plusieurs de ses parties*, p. 318. & suiv.
- Remarques au sujet d'un Chapiteau Ionique inventé par Michel-Ange, & employé au Capitole*, p. 328.
- DES ORNEMENS QUI ENTRENT DANS LA DÉCORATION DES ÉDIFICES.
- Des différentes Feuilles & Ornemens dont on enrichit les Bases & les Chapiteaux*, p. 330. & 332.
- Des Chapiteaux symboliques*, p. 334.
- Des Cannelures rudentées & ornées*, p. 336.
- Des Bandes propres à enrichir le Fust des Colonnes*, p. 338.
- Des différentes dispositions de Colonnes & de Pilastrés*, p. 340.
- Des diverses Espèces de Colonnes extraordinaires & symboliques*, p. 342.
- Des diverses Espèces de Piédestaux extraordinaires*, p. 348.
- Des Balustres d'Apui*, p. 354.
- Des Entrelas d'Apui*, p. 360.
- Des Bossages*, p. 362.
- Des Entablemens pour les Façades, & des Corniches pour les Appartemens*, p. 364.
- Des Corniches nouvelles pour les Appartemens*, p. 371.
- Des Compartimens en général*, p. 373.
- Des Compartimens des Murs de face*, p. 374.
- Des Compartimens des Lambris*, p. 376.
- Des nouveaux Lambris de Menuiserie*, p. 379.
- Des Assemblages & Profils pour les Compartimens de Menuiserie*, p. 391.
- Des Compartimens des Voutes & Plafonds*, p. 393.
- Des nouveaux Compartimens d'Ornemens pour les Plafonds*, p. 399.
- Des Compartimens du Pavé*, p. 400.