

www.e-rara.ch

Cours d'architecture

Aviler, Augustin-Charles d'

Paris, 1738

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6836

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-5>

Définitions des Termes de Géometrie

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Définitions des Termes de Géométrie.

POINT *Physique*, c'est l'objet le moins sensible à la vûe marqué avec la plume ou la pointe du Compas.

Point de Section ou *d'Intersection*, c'est l'endroit où deux lignes se coupent.

Point Central ou *Centre*, c'est le point milieu d'une Figure régulière ou irrégulière, comme le point de section de deux diagonales d'un Parallélogramme, d'un Rhomboïde, &c.

LIGNE, est un espace étendu seulement en longueur.

Ligne droite. La plus courte qu'on peut mener d'un point à un autre : elle se trace ou à la règle ou au cordeau.

Ligne courbe, celle qui n'est point également comprise entre ses extrémités. On appelle *ligne courbe régulière*, celle qui est tracée d'un centre, comme la Circulaire & l'Elliptique : & *irrégulière* celle qui est cherchée & décrite par des points, comme sont toutes les lignes rampantes, & celles qui servent à contourner les figures & ornemens.

Ligne mixte, celle qui est composée de la droite & de la courbe.

Ligne perpendiculaire, celle qui fait des angles égaux de tous côtés sur une ligne droite, ou sur un Plan.

Ligne de niveau, celle qui est également éloignée dans ses extrémités du centre de la terre. On l'appelle aussi *ligne horizontale*, & en Perspective, *ligne de terre*.

Ligne à plomb, celle qui est perpendiculaire à la ligne de niveau.

Ligne diagonale, celle qui est tirée d'un angle à l'autre dans une figure.

Ligne oblique, celle qui est plus inclinée d'un côté que d'autre, & que les Ouvriers nomment *ligne rampante* ou *braise*.

Ligne circulaire, c'est une ligne courbe, dont toutes les parties sont également éloignées d'un point, qui s'appelle *centre*.

Lignes en rayons, celles qui partent du centre d'une figure, & vont terminer à ses angles, ou à sa circonférence. On les nomme aussi *Rayons*.

Ligne diamétrale, celle qui traverse un corps rond, & passe par le centre.

Ligne transversale, celle qui traverse un corps en quelque endroit.

Ligne tangente, celle qui touche une figure en un seul point.

Ligne sécante, celle qui coupe une figure en quelque partie.

Ligne soutendante ou *subtendante*, celle qui sert de base à une portion de cercle. Elle s'appelle aussi *Corde de l'arc*.

Lignes parallèles, celles qui sont partout également éloignées, & que les Ouvriers appellent *lignes jaugées*.

Ligne proportionnelle, celle qui a même rapport à une troisième, comme une seconde, à la première.

Ligne elliptique, c'est la circonférence ou partie de la circonférence d'une Ellipse.

Ligne parabolique, celle qui décrit la circonférence d'une Parabole. Les Ou-

vriers nomment, quoiqu'improprement, *lignes paraboliques*, celles qui composent un Arc ou un Ceintre de deux lignes courbes, qui se courbent à la clef, & forment la Voûte en tiers point, ou Ceintre Gothique.

Ligne hyperbolique, celle qui sert à tracer la circonférence d'une hyperbole.

Ligne conique, c'est une ligne courbe qui termine la section d'un cône.

Ligne spirale, celle qui s'éloigne de son centre à mesure qu'elle tourne à l'entour, comme si elle tournoit en rampant depuis le sommet jusqu'à la base d'un cône.

Ligne helice, celle qui tourne en vis à l'entour d'un Cilindre, comme la marche ralongée d'un Escalier en limace.

Ligne tastée ou corrompue, celle qui n'est pas faite avec le compas ni la règle, mais qui est tracée à la main, passant par certains points donnés à cause de quelque figure irrégulière.

Ligne pleine, celle qui marque quelque contour sans interruption.

Ligne ponctuée, celle qui sert à faire quelque opération Géométrique, ou à marquer une chose qu'on suppose être derrière une autre, comme le profil d'une Eglise derrière son Portail: ou enfin à marquer sur un plan les aplombs de ce qui est en l'air, comme les Rampes d'Escaliers, Poutres, Corniches, Arestes de Voûte, &c. Elle sert aussi à marquer les diamètres, les largeurs & hauteurs des vuides.

Ligne indéterminée ou indéfinie, celle dont les extrémités ne sont point connues.

ARC, c'est une portion de cercle, dont la base se nomme *Corde*.

Arc rampant, celui qui dans un mur aplomb, est incliné suivant une pente donnée.

ANGLE, c'est la rencontre de deux lignes en un même point.

Angle droit ou d'Equerre, celui qui se forme par la section de deux lignes perpendiculaires l'une à l'autre. On l'appelle aussi *Trait quarré* ou *d'équerre*.

Angle obtus, ouvert ou gras, celui qui est plus grand que le droit.

Angle aigu, serré ou maigre, celui qui est moindre que le droit.

Angle rectiligne, celui qui est fait par le concours de deux lignes droites.

Angle curviligne, celui qui se forme de la rencontre de deux lignes courbes.

Angle mixtiligne, celui qui est formé d'une ligne droite & d'une courbe.

Angle au sommet, celui qui est opposé à la base d'un Triangle.

Angle saillant ou extérieur, & *rentrant*, ou intérieur.

Angle solide, se dit de toute encoignure d'un corps solide en angle rentrant ou saillant, formé par un avant ou arrierecois.

TRIANGLE. Figure à trois côtés & à trois angles. Ses différences se tirent, ou de ses côtés ou de ses angles.

Triangle équilatéral, celui qui a trois côtés égaux.

Triangle isoscèle, celui dont deux côtés sont égaux.

Triangle scalène, celui dont trois côtés sont inégaux.

Triangle rectangle, celui qui a un angle droit.

Triangle amblygone, celui qui a un angle obtus.

Triangle oxigone, celui qui a les trois angles aigus.

SUPERFICIE, c'est la surface d'un corps solide qui a longueur & largeur sans profondeur. On appelle *superficie plane*, celle qui n'a aucune inégalité, comme creux ou bossé dans son étendue: *superficie convexe*, l'extérieur d'un corps orbiculaire: & *superficie concave*, l'intérieur.

Superficie curviligne, celle qui est renfermée par des lignes courbes, & *superficie rectiligne*, celle qui est renfermée par des lignes droites.

Circonférence, c'est la ligne qui renferme un espace circulaire, comme la circonférence d'un Dome, d'un Rond d'eau, &c.

Cercle c'est une ligne circulaire parfaite qui enferme un espace rond.

Demicercle, en est la moitié, *Quart de cercle*, en est le quart, *Portion*, en est une partie.

Diametre, c'est la ligne droite qui passant par le centre d'un cercle, termine à la circonférence, & le coupe en deux parties égales. C'est aussi la largeur d'un corps rond, prise par le milieu de son plan, comme d'un Ballin, d'un Dome, &c. *Demi diametre* ou *Rayon*, c'en est la moitié.

Quadrilatere ou *Quarré parfait*. Figure régulière, dont les quatre côtés, & les quatre angles sont égaux.

Parabole, Figure Géométrique faite de la section d'un Cone parallele à l'un de ses côtés.

Parallelograme, c'est une Figure dont les angles & les côtés opposés sont égaux, & qui est rectangle, quand ses angles sont droits. On le nomme aussi *Quarré long*.

Rhombe, c'est un Quadrilatere, qui a les quatre côtés égaux, & les angles opposés aussi égaux. On l'appelle encore *Losange*.

Rhombôide, Figure quadrilatere qui a les angles & les côtés opposés égaux, sans être équiangle ni équilaterale.

Trapeze, c'est une figure quadrilatere, dont deux côtés opposés sont paralleles & inégaux, & les deux autres égaux. On nomme *Trapeze isoscele* celui dont les deux angles & les deux côtés sur la base sont égaux.

Trapezôide, Figure quadrilatere irrégulière, dont les quatre angles, & les quatre côtés sont inégaux.

Ovale, c'est une Figure curviligne qui a deux diametres inégaux, & qui se trace de plusieurs manieres.

Ovale de Jardinier, celle qui se trace par le moien d'un cordeau, dont la longueur doit être égale au plus grand diametre de l'ovale, & qui est attaché par ses extrémités à deux piquets aussi plantés sur le grand diametre, pour former cette ovale qui devient d'autant plus ralongée, que les deux piquets sont plus éloignés. On la nomme aussi *Ellipse*; & cette maniere de la tracer est très-géométrique & parfaite.

POLYGONE, c'est une figure qui a plusieurs angles & plusieurs côtés; celle de quatre s'appelle *Tetragone*: celle de cinq, *Pentagone*: celle de six, *Hexagone*: de sept, *Heptagone*: de huit, *Octogone*: de neuf, *Enneagone*: de dix,

6* DEFINIT. DES TERMES DE GEOMETRIE.

Decagone : &c. La figure qui a un plus grand nombre de côtés se nomme *Polygone* avec le nombre des côtés comme *Polygone* à vingt côtés, &c. Le *Polygone regulier*, est celui qui a ses angles & ses côtés égaux ; l'*irrégulier* est le contraire.

Cube, c'est un corps solide rectangle compris par six faces quarrées & égales.

Sphere, c'est un corps parfaitement rond, qu'on nomme aussi *Globe* & *Boule*.

Corps, c'est tout ce qui a longueur, largeur & profondeur, & qui peut être mesuré par ces trois dimensions. Le *corps regulier* est celui dont les faces opposées sont égales & paralleles, & les angles égaux, & le *corps irrégulier* est le contraire.

Concave, se dit de la superficie interieure d'un corps orbiculaire, comme d'une voûte spherique, & c'est ce que les Ouvriers nomment *creux*, *courbé* ou *cambré*.

Convexe, se dit du contour exterior d'un corps orbiculaire, comme de l'Extrados d'une voûte spherique. C'est ce que les Ouvriers appellent *bombé* & *renflé*.

Cylindre, c'est un corps solide long & rond, comme un pilier compris entre deux plans égaux & paralleles, joints ensemble par des lignes droites. On appelle *Cylindre oblique*, celui qui est incliné.

Axe, c'est la ligne qui passe par le centre d'un corps rond & cylindrique, comme d'une boule, d'une colonne, &c.

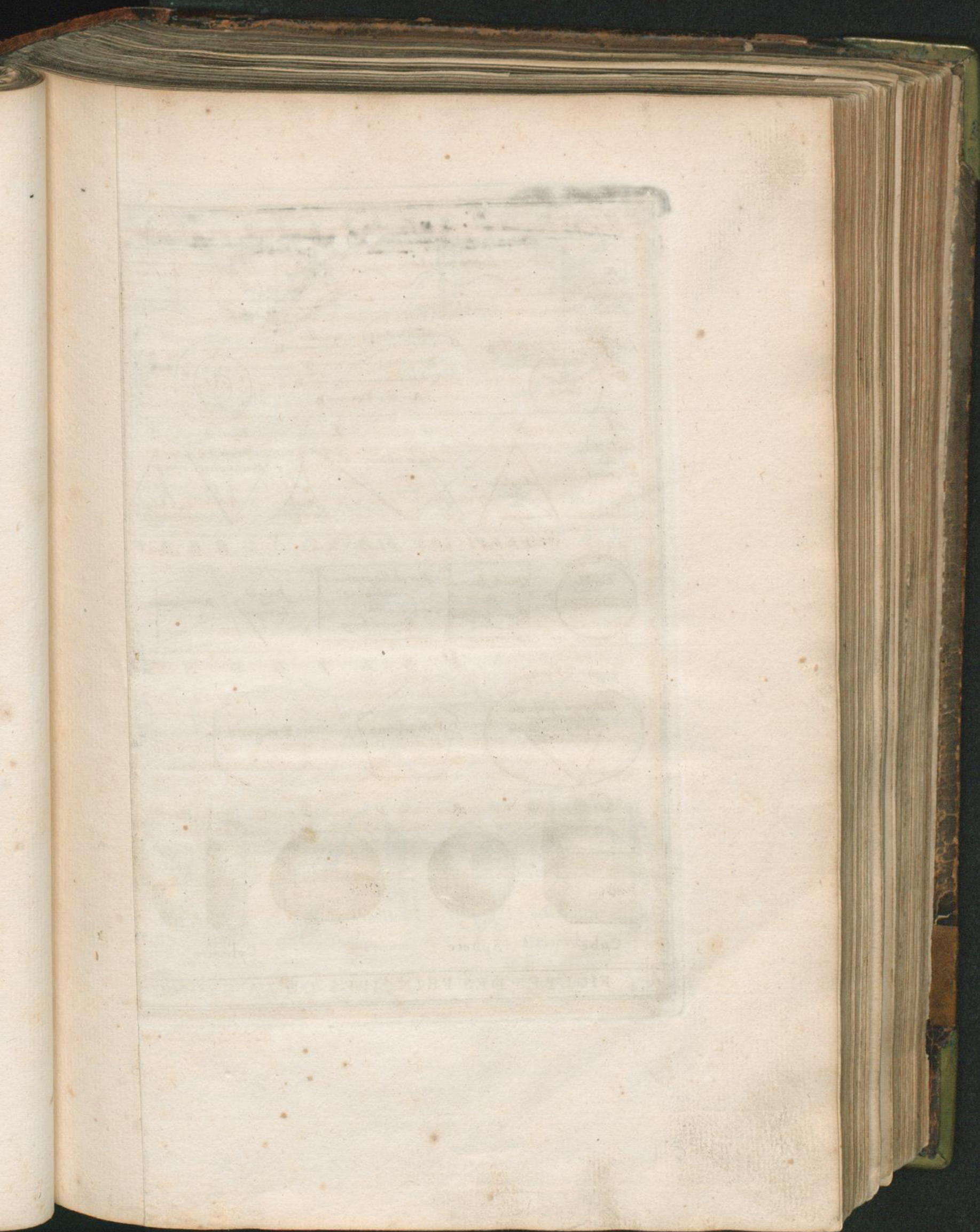
Cone, c'est un corps dont le plan est circulaire, & qui se termine en pointe. On nomme *Cone tronqué*, celui dont la pointe est coupée parallelement ou obliquement à la base ; & *Cone incliné* ou *oblique* celui dont le sommet n'est pas à plomb sur le centre de sa base.

Prisme, c'est un corps solide, dont les plans rectilignes reguliers opposés sont égaux, & les faces du pourtour égales ; lorsque ces plans sont triangles, il est appelé *triangulaire*, & lorsqu'ils sont quarrés, *quadrangulaire*.

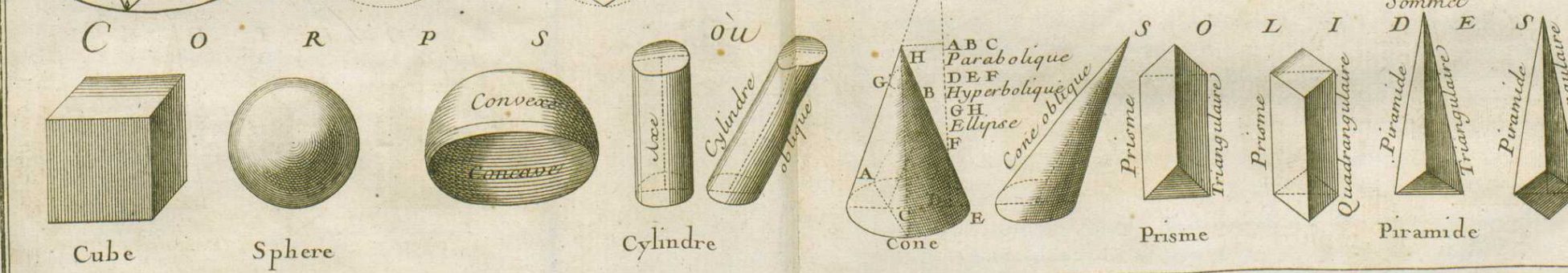
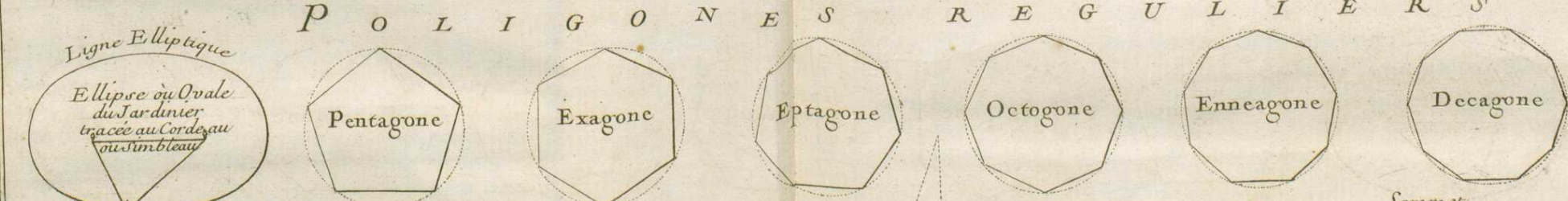
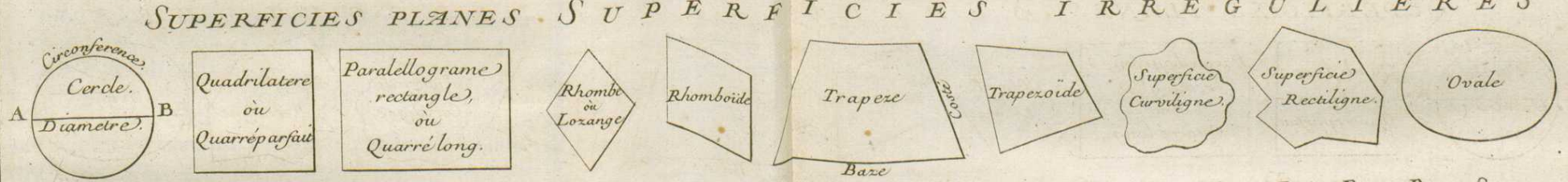
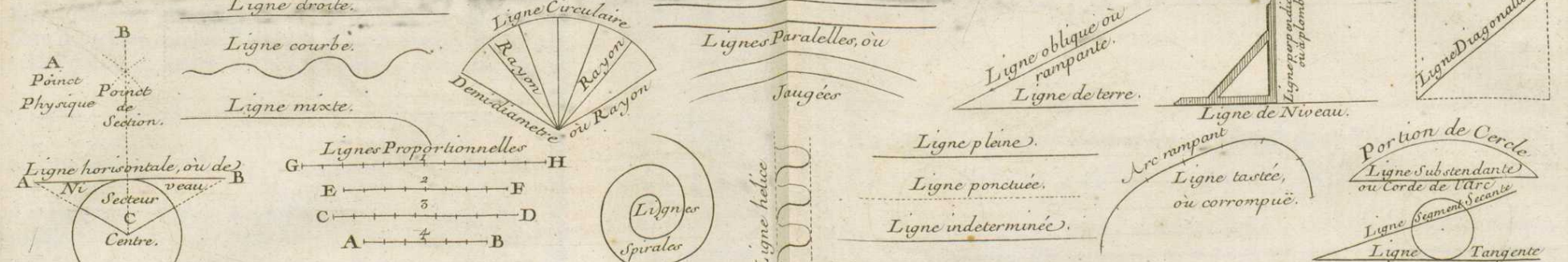
Pyramide, c'est un corps solide dont la base est quarrée, triangulaire ou polygone, & qui depuis cette base, va en diminuant jusqu'à son sommet.

Segment. Portion de superficie circulaire, comprise entre l'arc & la corde d'un cercle & plus petite ou plus grande que le demi cercle.

Secteur. Portion de superficie circulaire, comprise entre deux rayons, & un arc, & dont la quantité est connue par l'ouverture de l'angle du centre.



POINTS DIVERSES ESPECES DE LIGNES



PL. 4 FIGURES DES PRINCIPES DE LA GEOMETRIE EXPLIQUEES DANS LES DEFINITIONS. Pag. 5.

