

www.e-rara.ch

Orlando furioso di Messer Lodovico Ariosto

Ariosto, Ludovico

In Venetia, 1656

Zentralbibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-38923>

Molto illustre signor Raffael Busato [...].

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

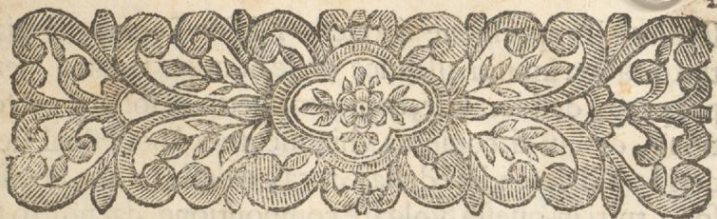
e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



Molto Illustre Signor

RAFFAEL BVSATO

Mio Signore, e Patron Offeruandis.



PIV che si accrescono i riflessi del Sole, e più sono graditi, e col moltiplicarsi l'abbondanza de' raggi si accumula il decoro del luminoso Pianeta. Tale è la natura del Bene, che si come di propria natura tiene l'essere diffusibile, e partecipabile, così quanto più si estende, tanto maggiormente auuanza di peggio. In tal guisa d'vn tronco soaue mai reca nausea la copia de' fiori, ò la prodigalità de' frutti. Sudino perciò quante più fiate, che vogliono i Torchi nell'imprimere l'ORLANDO FVRIOSO del grande ARIOSTO; non saran mai rimprouerati di molesti, mà ben sì commendati di Prudenti. Moltiplicar le gioie è vn rendere più pretiosi i Tesori, non vn ingombrare li Scrigni. Quindi sò, che prenderanno decoro i miei caratteri nel

feruire all'impressione di questo Diuino Poema, il quale tutto che da infiniti alla luce delle Stampe ridotto, sempre però è desiderabile, come vn oggetto di somma perfectione, di cui si conserua vnitamente col possesso il desiderio. Gli splendori della Greca, e della Latina Poesia, sono tutti in questa volgare compositione dal nostro famosissimo ARIQSTO stati trasportati, sì che le pompe maggiori, c'habbino arricchite le dotte Carte d'Homero, e di Virgilio quì fanno gloriosissima pompa. Mi affaticherei di apportar qualche somiglianza, à cui si potesse parangonare questo Poema, se trouassi cosa vguale alla sua perfectione: Parmi, che sopra ogn'altro toccasse il segno chi lo paragonò alla Natura, poiche si come questa prouida madre delle cose à tutto con perfectione prouede, non manca nelle bisognuoli, e non abonda nelle superflue, così il marauiglioso ARIOSTO, alle frasi, allo stile, al decoro, a i concetti, all'inuentione, a tutto in somma sì dottamente hà prouisto con Virtù sì perfetta, che merita maggior ammiratione, che'l Sole istesso, essendo questo soggetto à gl'Ecclissi, e non il nostro Poema ad alcun ombra, ne pure vn solo momento. Spero dunque, che faranno del mondo benemerite le mie Stampe, nell'hauer vn così degno Tesoro multiplicato. Solo mi restaua destinare vn Protettore non al Poema, che si glorifica dà se stesso, mà alli miei caratteri; hò perciò destinato di porli sotto l'insegna del di lei Nome, basteuole balsamo à preseruarli da' pestiferi fiati dell'inuidia, ò della maleuolenza. Le obligationi che deuo à V. S. la di lei benignità, & il merito, che in lei felicemente riluce, mi hanno obligato à palesar al mondo la seruitù, che le professo; questi miei neri inchiostri sa-

ranno l'ombre della mia diuotione, e seguaci del corpo³
del mio douere al Sole del di lei merito. Gradisca V. S.
l'ossequio, mentre io, non hauendo in me cosa vguale alle
di lei condizioni per offerirle, non hauerò almeno errato
nell'eleggere vn Opra meriteuole d'ogni aggradimento,
perche mi serua di mezo à publicarmi per sempre

Di Venetia Adi 20. Marzo 1656.

Di V. S. molto Illust.

Deuotifs. & Obligatifs. Seruitore

GIO: BATTISTA BRIGNA.