

**www.e-rara.ch**

**Essais sur l'art métallique, ou traité élémentaire**

**Elie-Lefebure, Benjamin**

**Paris, 1820**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 2799

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-38688>

Avant-propos.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

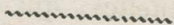
**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## AVANT-PROPOS.



LORSQU'UN ouvrage paroît, il partage diversement l'opinion, ou il ne mérite aucune attention. J'ose présenter celui-ci, dans la confiance que la critique se laissera désarmer en considérant le but que je me suis proposé, et les difficultés que j'avois à surmonter. J'espère aussi qu'il ne sera point aussitôt oublié que publié. Je crois devoir dire, pour éloigner tout reproche, que ce que j'ai pu proposer de meilleur dans cet ouvrage, est dû à la lecture des anciens, souvent trop négligés. Je dois rendre hommage à Georges Agricola, et Alonzo Barba. Je dois dire que j'ai des obligations à quelques modernes, tels que Monnet, Schlutter, et autres. Je désire avoir fui l'écueil, où tous ont plus ou moins failli l'obscurité, qu'il n'est pas toujours facile d'éviter dans une science qui offre tant de vague et d'incertitude. J'ai tâché de

me mettre au niveau des connoissances chimiques actuelles, qui n'ont encore éclairé la métallurgie que dans de fort petits ateliers; et quoique je n'ignore pas que mon travail soit avec quelques défauts, tout en me recommandant à l'indulgence de mes lecteurs, je prie de croire que la passion ne sera pour rien dans le silence que je garderai sur les reproches que l'on pourroit me faire, espérant avoir assez dit, en reconnoissant le mérite de ceux qui m'ont précédé, et chez lesquels j'ai puisé,

---