

www.e-rara.ch

Physiologie végétale, contenant une description des organes des plantes, & une exposition des phénomènes produits par leur organisation

Senebier, Jean

A Genève, [1800]

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: NB 1196-NB 1200

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-41228>

Chapitre I. Introduction.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

SECTION SECONDE.

*Des parties élémentaires communes aux
organes du plus grand nombre des
végétaux.*

CHAPITRE I.

INTRODUCTION.

IL y avait deux manières de procéder à l'anatomie des végétaux; on pouvoit commencer par celle des organes, & redescendre ensuite à leurs élémens. Cette méthode est celle des observateurs qui ont fait les premières découvertes, mais elle n'est ni la plus courte, ni la plus commode pour l'instruction. Les organes étant composés de parties différentes, on est forcé de les décrire, en décrivant l'organe qu'elles forment. J'ai donc cherché dans les organes des végétaux, s'il n'y aurait point des élémens qui leur fussent communs; j'ai trouvé les *fibres ligneuses* & *corticales*, les *vaisseaux*, les *trachées*, les

utricules ; j'ai cru qu'il fallait pénétrer leurs propriétés, pour avoir une idée du rôle qu'ils jouent quand on les rencontre. J'évite ainsi l'introduction de nouvelles inconnues dans mes descriptions. L'imagination, la mémoire l'attention même se fatiguent moins quand on remonte ainsi du simple au composé ; & s'il ne semble pas naturel de chercher d'abord dans l'intérieur de la plante, ce qui doit occuper l'observateur, il me paraît bien plus logique de caractériser soigneusement d'avance ce qu'on doit y trouver toujours.

Je ferai ici une réflexion qu'il sera nécessaire de se rappeler souvent. On doit être surpris de trouver fréquemment dans les ouvrages des naturalistes un exposé de différentes opinions, au lieu du tableau toujours unique de la nature qu'on doit attendre ; mais on ignore les bornes & les difficultés de l'art d'observer, & l'on devrait savoir qu'on est facilement entraîné à rêver, quand les sens ont épuisé leurs moyens pour déchiffrer l'objet de leurs rêveries. Enfin dans les sujets obscurs, on aime rassembler toutes les idées qu'ils ont fait naître ; si elles ne rassemblent pas de la lumière, elles peuvent au moins faire penser.

L'anatomie des végétaux offre un grand nombre de contradictions ; cette science de faits est souvent problématique , mais ces contradictions & cette obscurité signalent ce qui manque à la science & ce que la science demande à ceux qui la cultivent.