

**www.e-rara.ch**

**La Sofonisba tragedia**

**Trissino, Giovanni Giorgio**

**Milano, MDCCCLXIV [1864]**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 3954

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-41602>

Inhaltsverzeichnis

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

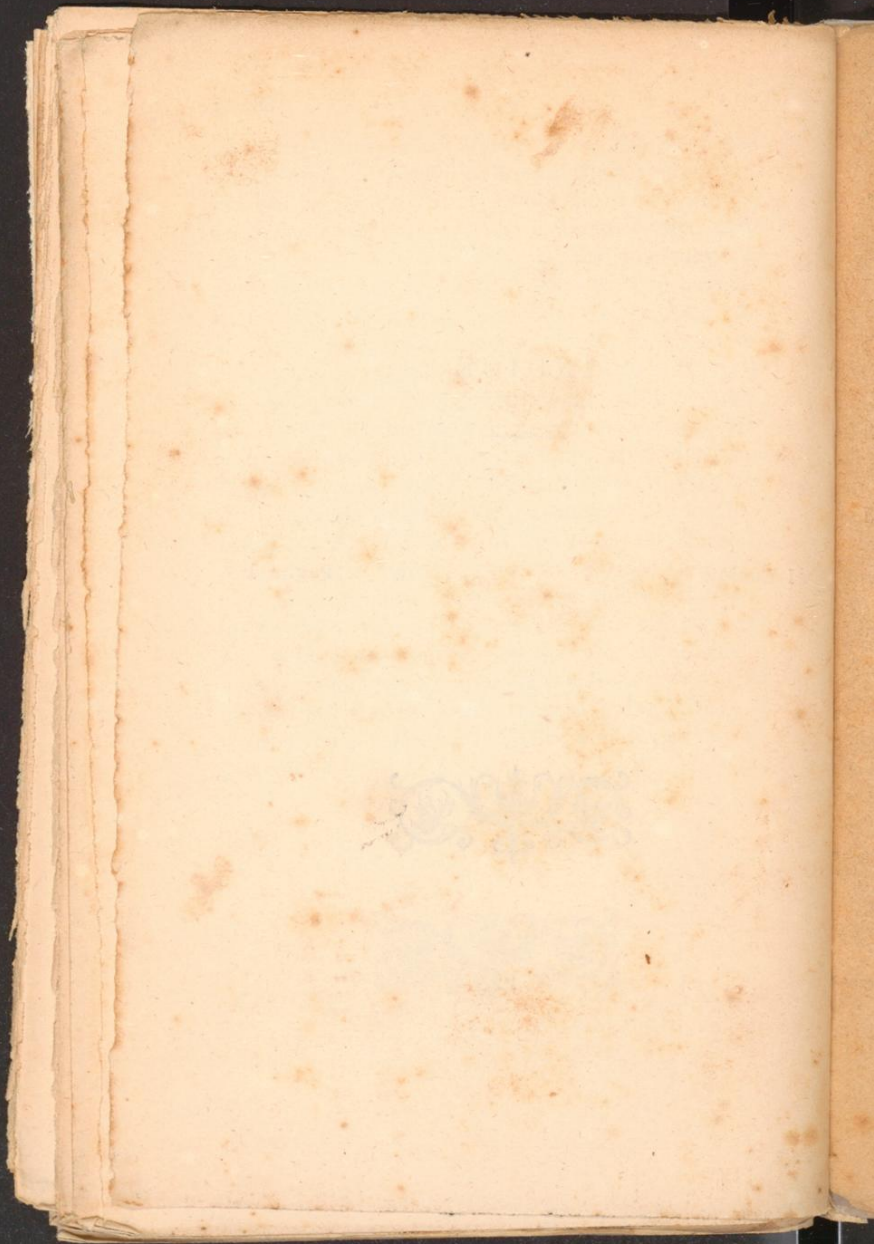
**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

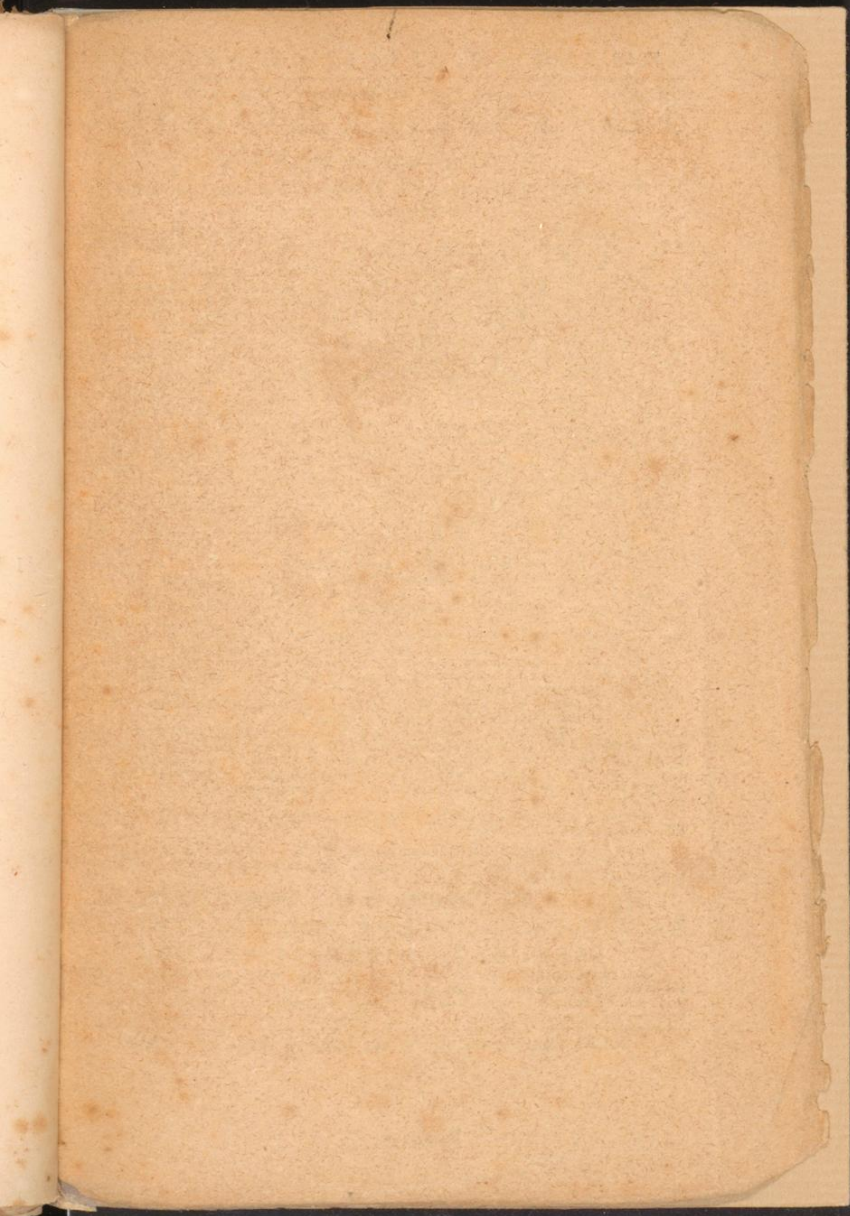
## INDICE



I Lucidi. . . . . Pag. 1







# IL POLITECNICO

REPERTORIO MENSILE  
di studii applicati alla prosperità e cultura sociale



## L POLITECNICO

La parola Politecnico ha un senso di applicazione del sapere umano agli usi della più alta civiltà. Non solo le applicazioni delle scienze matematiche e meccaniche, ma anzi l'economia, la legislazione e gli altri studii scientifici, l'educazione, la linguistica e le altre discipline che promuovono lo sviluppo delle facoltà intellettuali; e finalmente l'arte

della parola e tutte le arti imitative, le quali materie vengono ripartite in apposite Sezioni.

In così vasto campo, questo periodico s'impone però sempre lo stretto incarico di farsi interprete fra le astratte speculazioni dei dotti e la pratica giornaliera dell'universale, e di condurre le diverse materie alla maggior possibile agevolezza e semplicità.

È proposito dei Redattori: 1.° di non ammettere in generale traduzioni se non di semplici notizie o di processi industriali; 2.° di porgere nelle Riviste piuttosto gli estratti ragionati delle opere che un arido giudizio; 3.° d'inserire il maggior numero possibile di memorie originali, dimodochè il Politecnico possa col tempo acquistare la stabile pregio d'una Raccolta d'opuscoli.

Fidando nell'buon volere dei dotti italiani e stranieri, i Redattori sperano di poter dare d'anno in anno sempre maggior incremento e sviluppo a questa impresa, la quale cura a imprimere in tutti gli studii una tendenza pratica e fruttifera, ad animare d'una vicendevole benevolenza e considerazione i seguaci delle diverse discipline, ed a propagare nella società civile l'amore e il culto della scienza e degli ingegni.

Nostro intendimento è pertanto di farci innanzi come una delle mille voci dell'Italia pensante. Chi ha pensieri venga a noi: se il suo pensiero prevale al nostro, egli sarà la guida dei nostri passi, il timoniere del nostro legno. Il posto dell'idea sarà il posto dell'uomo.

Ragionar di scienza e d'arte non è sviare le menti dal supremo pensiero della salvezza e dell'onore della patria. La legislazione è scienza; la milizia è scienza; la navigazione è scienza; alla luce della fisica e della chimica si vanno trasformando tutte le arti onde si nutrono i popoli e si ingrossano i nervi della guerra. L'agricoltura, vetusta madre della nostra nazione, sta per tradursi tutta in calcolo scientifico. Scienza è forza.

Nuncio e interprete delle arti utili e delle arti belle il nostro Politecnico terrà fede al suo nome.

Esce mensilmente in fascicoli non minori di 7 fogli fitti di 16 pagine ciascuno. Il di più, e le incisioni, viene dato gratuitamente agli abbonati. Il prezzo d'abbonamento è fissato come segue fra' co a domicilio:

ITALIA, fr. 36 | EUROPA, fr. 40 | FUORI D'EUROPA, 50  
RACCOLTA COMPLETA DEL POLITECNICO  
1839-1863: QUINDICI VOLUMI

Abbiamo disponibili alcune copie complete delle Serie del Politecnico sino ad ora uscite. La prima serie consta di sette grossi volumi in ottavo, con tavole, incisioni ecc. La seconda consta di quattro volumi. La terza è in corso di pubblicazione. Le Serie si vendono anche senza completano i volumi incompiuti.

Dirigere domande e vagli agli Editori G. DAELLI & C. a Milano.

Prezzo: It. L. 3.

O

CO

so di  
e u-  
cul-  
brac-  
delle  
nati-  
a, la  
so-  
sticci  
omo-  
à in-  
l'arte  
ven-

sem-  
zioni  
le di-

e tra-  
2.° di  
e che  
me-  
cqui-

attori  
nto e  
i gli  
bene-  
gare

voci  
evale  
gna.

siero  
enza;  
onda  
ulto-  
ffico.

terza

no. U  
mento

CO

to ad  
inck-  
e. La

