

**www.e-rara.ch**

**Lilii Greg. Gyraldi Ferrariensis Operum quae extant omnium non minus  
Eruditae quam Elegantis literaturae Studiosis & expetitorum hactenus &  
deinceps expetendorum tomi duo**

**Giraldi, Giglio Gregorio**

**Basileae, 1580**

**Universitätsbibliothek Basel**

Shelf Mark: DC III 3

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-342>

Lilius Gregorius Gyraldus d. Herculi duci Ferrariae felicitatem, & s. p. d.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

LILIVS GREGORIVS  
 GYRALDVVS D. HERCVLI DV-  
 CI FERRARIAE FELICI-  
 TATEM, & S. P. D.



IRVM est, Dux Maxime, quantum ab interitu  
 Pici & Manardi, virorum in omni disciplina-  
 rum genere sine controuersia eminentiss. me sensim  
 & indies sentiam deficere, & paulatim interi-  
 re. qua ex re fit, vt hac tam imbecilla omnium  
 articulorum valetudine oppressus, nunquam ne  
 tantulum quidem temporis à meditando, vel ali-  
 quid in literarum studijs moliendo quiescam, vt  
 me posteritati vtcunque vixisse ostendam: atque adeò omnium quæ habere pos-  
 sum, non modo veterum, sed nostrorum etiam temporum scripta avidus &  
 curiosus euoluo. quorum equidem nonnullorum quadam ita perfecta, ac sum-  
 mo studio elaborata conspicio, vt proxime ad Antiquitatis elegantiam & doctri-  
 nam accedere videantur: quorum ego non modo assequi cultum & elegantiam  
 non confido, sed neque emulari, nedum imitari præsumo. Alios verò video  
 ex eloquentiæ viretis frondes, ac flosculos adeò studiose colligere, vt aliud nihil in  
 his offendas, quàm foliorum & florum versicolorum meram luxuriam: & si  
 quando ex his fructus decerpere hi velle videntur, eorum tantummodo colores, &  
 exteriorem corticem excerpant, nihil certe saporis, aut interioris & maturi succi  
 vt gustasse, vix libasse videantur. At plerique alij huc illuc vagantes, id a-  
 gunt, vt monstruosas quasdam animalium formas effingant, quæ nusquam  
 sint: vt mihi persimiles videri possint Chimæris & Hippocentauris: vel picta  
 illi tabula, qua Hercules Ioue satius monstra vitæ domare ac propellere fingi-  
 tur. Inter hos & alij sunt, qui versus & poemata pangunt, non theatris,  
 aut illorum tabulis minus varia & prodigiosa: qualis certe Anthropographia,  
 vel Zodiacus illorum, qui omnem vitam suis poematibus complecti volue-  
 runt. Sed fortasse dicas, Princeps doctissime: Hui senex & æger Lilius  
 delirat: quorsum nunc ista? Dicam sanè: Ego quoque dum volo hoc quic-  
 quid est reliqui cadentis ac propè iacentis vitæ producere, non valde horum  
 dissimile Opus hoc tempore confeci: quo opere sum omnes omnium penè gen-  
 tium de Deis supersticiosas religiones complexus. non genealogias Deorum di-  
 co, sed & nomina & cognomina, effigiesque, insigniaque, & quæ patria  
 cuique est, sacra quoque atque ceremonias. Quod opus ( quoniam illud tibi  
 offerimus ) si ita tibi visum fuerit, vt exscriptum edatur, & sub tuo nomine  
 in vulgus appareat, in lucem dabo: vel supprimam potius, vt cum lucifugis  
 blattis & tineis conquiescat. Vtcunque, nescio an hoc multi quidem  
 Studij

## EPIST. NVNCVP AT.

*studij, ingis lectionis, & laboris immensi libro testatus ero magis, me vixisse, an potius eo citius celeriusque interyisse. Sed res cedat quomocunque: liber tibi dicatus est. Igitur Princeps optime, hoc accipe qualecunque tuo nominumunus oblatum, nec ex re illud, sed ex voluntate, & animi in te mei propensione metire, magnum certe & ingens, si minus preciosum, ea ratione perpendes. Non illud tamen in hoc libro mireris volo, Dux eruditissime, quod non à Demogorgone illo famigerato meam de Deis narrationem sum scribere exorsus, quem vetustissimum Deorum putavit Buccatius, vnum (vt puto) secutus Lactantium, seu Lutatium grammaticum: nam quos ceteros citat, non minus mihi ignoti, quam ipse est Demogorgon. Ergo Lactantius in commentario libri quarti Statianæ Thebaidos, ita scribit super ea poetæ verba: Et triplicis, inquit, mundi summum: iuxta picturam illam veterem, in qua hæc tormenta descripta sunt, & ascensio ad Deum: Deum dicit Demogorgona summum, cuius nomen scire non licet: infiniti autem philosophorum magnorum per se etiam confirmarunt, reuera esse præter hos Deos cognitos, qui coluntur in templis, alium principem, & maximè dominum, ceterorum numinum ordinatorem, de cuius genere sunt soli Sol atque Luna: ceteri verò qui circumferuntur, Astra nominantur, quæ eius clarescunt spiritu, maximis in hoc auctoribus Pythagora & Platone, & ipso Tagete conuenientibus. hæc quidem Lactantius. Quibus verbis motus ipse mecum sæpe & diu cogitavi, quis hic magnus Deus Demogorgon, quem nusquam gentium inuenio, præterquam apud hunc vnum grammaticum, & illum secutum Buccatium, & post hos, recentes quosdam & minutos scriptores: cum tamen ideo omnes vel Latine vel Græce qui de Deis & Deorum natura scripserunt, euoluerim, & in primis Marcum Tullium, & Phurnutum, & cum his Platonis Dialogos, & simul nostros scriptores, qui contra gentium Deos scripsere, si qua forte tam magni Dei sese mihi noticia offerret: nusquam Demogorgon iste, nusquam inquam apparuit. Quare mihi potius visum est Demogorgonis vocem in *δημιουργος* conuertere, qua voce Plato ceterique viri magni vsi sunt, Deum summum & opificem cunctorum significantes, cuius etiam Dei nomen & Hebræorum religio occultum, nec vulgatum esse volebat. nam quod Buccatius Gorgon ait terram significare, & Demon Deum, sua est ipsius Buccatij interpretatio, partim vera, & partim falsa, sed tota præpostera. Quo fit, vt sæpe miratus sim nescio quos, qui tantam illius Genealogys auctoritatem impenderint, vt non illas modo in testimonium citent, sed etiam (vt audio) interpretati sint. Non tamen equidem inficias ierim, Ioannem Buccatium hominem fuisse studiosissimum, & elegantis ingenij, vt ea ferebant tempora, ingeniosum etiam & eruditum. sed non in latinis, & eo minus in græcis is fuit, qui in proprio idiomate, hoc est in Hetruscis, patrio scilicet & vernaculo sermone, in quo soluta oratione omnes ante & post eum qui scripserunt, magno post se interuallo reliquit: vt veras illas esse credam atatum conuersiones, & temporum periodos, quas philosophi quidam prodiderunt, quibus ad summum*

## EPISTOLA.

quaeque perueniunt, & dein in praecipua paulatim dilabuntur & corruunt: quod non modo de ceteris rebus omnibus, sed & in bonis artibus, & literarum, militiaeque, planè contigiſſe videmus. Sed de his ſatis. Certè Demurgum, non Plato ſolum & Trismegiftus Hermes, Irenaeus, & alij, verum etiam Latini vocem illam interpretantes, principem Deum, & opificem & fabricatorem Deum appellarunt, aliſque huiusmodi nominibus. Sed de his haecenus, mihi Princeps optime, ne te pluribus obtundam. Vale.

## LECTORI.

Si tibi profuerint lector ſtudioſe libelli,  
In medium pridem quos mea Muſa dedit:  
Gaudeo, non fuerit noſter labor irritus omnis,  
Quòd ſic accendit noſtra lucerna tuam.  
Sin ſecus acciderit, fructus nec carperis ullos,  
Gaudeo ſic etiam: nam voluiſſe ſat eſt.  
Hac ratione etiam hac de Diſ Syntagmata prodo,  
Ne podagra ingenium, ceu mea membra, ſecet.