

www.e-rara.ch

**Lilii Greg. Gyraldi Ferrariensis Operum quae extant omnium non minus
Eruditae quam Elegantis literaturae Studiosis & expetitorum hactenus &
deinceps expetendorum tomi duo**

Giraldi, Giglio Gregorio

Basileae, 1580

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-342>

Lilii Gregorii Gyraldi ad Cynthium Gyraldum, epistola de imitatione, bonae frugis refertissima

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Hac Marcus est Antonius
 Antimachus Vrna conditus,
 Qui patriæ ac testudinis
 Consors Maronis extitit,
 Et Tullianæ lecythi.
 Hunc Graia par facundia,
 Seu carmen ille pangeret,
 Seu pede soluta scriberet.
 Sed ne putes hunc tantula
 Vrna tegi, cuius volat
 Virum per ora gloria,
 Quacunq; florent literæ
 Bonæ, vigetq; humanitas.
 I nunc viator collige
 Virtute nil præstantius.

LILII GREGORII GYRALDI AD CYN-
 THIVM GYRALDVM,

EPISTOLA DE IMITATIONE, BO-
 næ frugis refertissima.



VDIERAM quidem antea istic Ferrariæ gentilem quædam me-
 um ad optimas artes, bonasq; literas pleno gradu procedere: famã
 hanc nonnihil auxerat Fabius Antimachus, qui hic apud nos me-
 dicum agit, iuuenis raræ & spectatæ indolis. Nuper verò cum à Pi-
 co vocatus Manardus, non iam vt antea famam, sed certissimam
 quandam mihi tuæ & eruditionis & elegantia formam impressit, vt eum ego er-
 ga te amorem, ac benevolentiam conceperim, vt miro ac incredibili tuarum li-
 30 terarum desiderio arderem. Sed bone Deus, quanta nunc mihi facta est amoris
 & charitatis accessio, cum cultam ad te Cœlij de imitatione commentationem,
 dignissimam illam quidem imitatione, mihi legendam transmisisti? Cœlij in-
 quam illius, qui vnus hoc fermè tempore Varronis & Plinij eruditionem, cum
 M. Tullij eloquentia coniunxisse visus est, orbemq; illum disciplinarum, interi-
 orumq; ac reconditarum literarum clarissimè patefecisse, quem iure quidem e-
 go à primis annis & colui semper, & suspexi, & me nonnihil ab eo fieri, in coro-
 nis gloriari soleo. Amorem ergo ac benevolentiam erga te meam cumulatissi-
 mè auxit Cœliana commentatio. Sed quid dicam? quod fieri vix posse credidif-
 sem. Expectationem meam longe superauit tuarum epistolarum lectio, ex quibus
 40 planè percepi, eò te brevissimè peruenturum, nisi alia te fortè studia impe-
 dierint, quò adhuc paucissimi peruenerunt, nedum sunt ausi aspirare. Perge,
 quæso, hoc gradu, mi Gyalde charissime: hanc tu assiduè incudem tunde: nec
 patiare, vt barbarorum hominum studia, te à tanto incepto deturbent. & vt ad-
 huc præstitisse videris, tu tibi consta, & qua cœpisti simul & eloquentia & sapi-
 entia via grassare. Hic me Gyalde contineo, ne te, qui per te sapias abunde, do-
 cere videar, & sus Mineruam: nèue malignus aliquis, aut inuidus, vt sunt pleriq;
 omnes hac tempestate, putet me familia necessitudini & nomini adulari, blandi-
 50 ritq; magis quam ex animo dicere. Cæterum quoniam ex tuis literis, te cupere
 vehementer video, quid de imitatione Cœliana Picus ipse sentiat, meis vt tibi
 literis significem, longior sim Gyalde, si cuncta velim hic tibi perscribere, quæ
 statim ille audita tua primum epistola, dein Cœliana commentatione, dixerit:
 vt est homo omnium facundissimus, cum aliquid ipse suis verbis declarandum
 aggreditur. In summa, in sua se ait persistere sententia, quã longiusculis duab. ad
 Bembum

Bembum nostrum epistolis pridem datis est executus: quas & te vidisse ex tuis literis facile colligo. Porro quoniam & meam quoque sententiam rogas, tametsi ex quo Romana me tempestas sic fortunæ fluctibus obruit, ut nulla sit amplius emergendi spes reliqua, amissis non modò amicis & opibus, sed & corporis valetudine, totum me, ut non nihil à procellis subleuer, lectionum varietati omnis generis auctorum addixi, quæ pro eorum oratione legentis stilum huc illuc in diuersa rapiunt: nihilominus, ne non ex parte morem tibi geram, paucissimis accipe, quod mihi nunc occurrit. De imitatione generatim, & in vniuersum non satis recte quenquam hoc tempore præcipere posse crediderim. Nam (ut mihi quidem videtur) bifariam imitatio ipsa est partienda. aut enim candidato, aut adulto præponitur: hoc est (ut planius loquar) aut rudis, & vix initiato, nec dum satis affirmato: aut erudito, & probè in literis versato: (neque enim cum tardis & conclamatis est sanè nobis laborandum.) Ergo si rudes, & candidatos, dociles tamen, ad imitationem voces, multo optima mihi Bembi præceptio videtur. Idquæ etiam eò vsque faciendum censeo, antequam quicquam aliud eruditionis & disciplinarum attingant, donec non tantum animus imbutus ipse, sed eo etiam aures tritæ ita occalluerint, ut ferre nequeant, imò etiam aspernentur, quicquid suæ fuerit dissonum imitationi. Iam vero si doctos & eruditos ad imitationem prouocare velis, nostri Pici, & Cœliana sententia idonea magis videtur, ad eam præstandam. Nam vtriusque ratio ab eodem fine non valde declinare videtur, si modo vtramque rectè perpendas. Tum illud quoque diligentè cautione curandum est, ne quid inuita (quod aiunt) Minerua, & repugnante natura hominem, ut cæteris in rebus, ita in imitatione aggredi præcipias, quando diuersæ ut facies, ita sunt species, & imitationum idææ: sed suam quemque iubeto naturam, & (ut dicitur) Genium sequi. Nam si me diuinam illam Platonis amplitudinem, & Isocratis myrothecia imitatione consequi iubeas, frustra id cupias, humi enim (ut vides) serpens, vix ego queo flosculos colligere. Illud etiam non me diocri cauendum cura, ne dum imitatores esse cupimus, in vitium incurramus quod Græci ab inepta imitatione *μικροζυγία* vocant: vel quod Lucianus cuiusdam Thucydidem imitanti obiicit. Atque hæc pauca tibi ea ratione duntaxat sint à me perscripta, ne aspernari videar, quam tantopere concupieram, oblatam mihi benevolentia & necessitudinis nostræ complectendæ occasionem. Vale, & si me mutuo facere cupis, ama.

LILII GREG. GYRALDI OPE.

RVM ALTERIVS TOMI,

FINIS.