

www.e-rara.ch

**Mondo simbolico formato d'impresce scelte, spiegate, ed' illustrate con
sentenze, ed eruditioni, sacre, e profane**

Picinelli, Filippo

In Milano, MDCLXIX. [1669]

ETH-Bibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-48697>

Libro ottavo.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

DEL
MONDO SIMBOLICO
 AMPLIATO
LIBRO OTTAVO.
 ANIMALI IMPERFETTI.

Ape	c. 1	Cicala	c. 7	Pirauſta	c. 14
Baco, bombice boz- zolo	c. 2	Elidro	8	Ragno	c. 15
Bruco Ruga	c. 3	cap.	9	Ramarro	c. 16
Calabrone Scarafag- gio	c. 4	Farfalla	c. 10	Salamandra	c. 17
Camalconte	c. 5	Formica	c. 10	Sanguifuga	c. 18
Chiocciola Lumaca	6	Locuſta, caualletta	11	Talpa	c. 19
cap.		cap.		Topo, Trappola	c. 20
		Lucciola	c. 12	Veſpa, Taffano	c. 21
		Mofca	c. 13		

A P E
 Capo I.



ER dimostrare, ch'altri non poteua godere il frutto de i ſuoi acquiſti, fù dipinto vno ſciame d'api, ſcacciato dal proprio bugno, co'l fumo, ed il motto di

ſed apponas indigentibus in medium. Galfrido parimenti Allegor. in Matt. Sibi quidam mellificant ſed non ſolis, dum fruuntur dulcedine, quam ex floribus ſuxerint ſcripturarum, & eiſdem ſuos reficiunt auditores.

2 Ad vn ape, che ſtaua paſcendofi del proprio miele, altri diede; SIC VOS VOBIS, che dinota la felicità di coloro che godono il frutto delle proprie fatiche, nel qual ſogetto Dauide; *Labores manuum tuarum, quia manducabis, beatus es, & bene tibi erit. Pfal. 127. 2. E Salomone Eccleſiaſtes 5. 17. Hoc itaq; viſum eſt mihi bonum, vt comedat quis, & bibat, & fruatur ex labore ſuo, quo laborauit ipſe ſub ſole.*

3 Locouico Arioſto, per dimostrare che haueua riceuuto, per corriſpondenza della ſua molta virtù, e merito, in vece di ſegnalato premio, graui, e penoſi oltraggi, figurò l'api ſù l'alueario moleſtate col fumo, dando loro; PRO BONO MALVM, imprefa, che da Bartiſta Pitoni fù così illuſtrata;

Produce l'ape il mel ſoaue, e grato,
 Predando vaghi, ed odorati fiori,
 E poſcia dal villan fiero, & ingrato,
 Col fumo è vccifa di cocenti ardori:
 Così PER BENE, MALE hà ritrouato
 O ſtia, od eſca dal ſuo albergo fuori;
 Colſe il buon Arioſto il frutto tale,
 D'hauere il ſuo Signor fatto immortale.

4 Il Bargagli, per Ferdinando I. Gran Duca di Toſcana, alzò l'imprefa del rè dell'api, nel mezzo ad vna ſchiera d'api minori, con le parole di Plinio lib. 11. cap. 17. MA IESTATE TANTVM, inferendo la clemenza di quel Prencipe,

Goder
 le ſue
 fatiche.

Ingra-
 to.

Prenci-
 pe cle-
 mente.

Faticar
 per al-
 tri.

Auaro.

Giudei.

Eleo-
 ſinero.
 Infe-
 gnare.

Virgilio; SIC VOS NON VOBIS, imprefa quadrante à gli auari, i quali tutto ciò che congregano, ſono aſtretti à laſciarlo à gli altri. San Cipriano Epift. 2. ad Donat. *Pecuniam ſuam dicunt, quam velut alienam domi clauſam ſolito labore cuſtodiunt, ex qua non amicis, non liberis quicquam, non ſibi denique impertiunt. Poſſident ad hoc tantum, ne poſſidere alteri liceat.* Con queſta ſimilitudine Vgon Cardinale eſpreſſe la miſeria de i Giudei, i quali tormentando Criſto, ne cauaronò il miele, che tutto ſerue per noſtra dolcezza, e nulla per loro; *Rectè apibus comparantur Iudæi, quia ſcilicet apes mellificant alijs, non ſibi; ſic Iudæi mellificauerunt nobis dulcedinem in paſſione Chriſti, & ipſum nobis dulciorem fecerunt, vnde eis poteſt dici; ſic vos non vobis mellificatis apes.* Perſona, che volentieri ſpenda in altrui profitto i ſuoi talenti, di lettere, d'ingegno, ò di ricchezze ne dimoſtra anco l'ape, che tanto motiuò San Giouanni Criſoſtomo Homil. 12. ad pop. Antioch. *Sicut apis circumuolat omnia prata, vt promptam alteri præparet menſam; ſic & tu fac homo, ſiue pecunias congreges, in alios expende, ſiue doctrinæ verba habeas, ne defodias,*

cipe, nel qual argomento Seneca lib. 1. de Clement. cap. 19. *Iracundissima, & pro corporis captu pugnacissima sunt apes, & aculeos in vulnere relinquunt; rex ipse sine aculeo est; Noluit enim natura nec sauum esse, nec ultionem magno constanturam petere, telumq; detraxit, & iram eius inermem reliquit.* Favorisce il concetto anco S. Basilio lib. 8. Hexamer. *Ipsa autem rex est aculeo praeditus, spiculoq; armatus, & nunquam irritatur ad ultionem, nunquam vititur illo. Leges quaedam istae profecto naturae sunt, tardos eos ad vindictam, penamque sumendam esse oportere, qui maximas obtinent potestates.*

Prencipe clemente.

Presupposto che il rè dell'api, ò nò habbi l'aculeo, od hauendolo, non se ne vaglia ad altrui danno, fù alzato per corpo d'impresa, col cartello. **QVIA INNOCENS IMPERAT**, insinuando, che la clemenza sia la prerogatiua più propria de i grandi, opra della quale ben degnamente meritino d'essercitare sopra de i popoli l'imperio, ed il dominio. San Girolamo *Epist. 62. ad Theophilum*, di Mosè, che si portaua col popolo, non da padrone imperioso, ma da padre affettuoso, così scrive; *Dux ille Israelitici exercitus, ad cuius imperium caelum, & terra, & maria seruibant, inter cunctos homines, quos tunc terra generauit, mansuetissimus praedicatur; & ideo per quadraginta annos obtinuit principatum, qui potestatis superbiā lenitate, & mansuetudine temperabat.* Seneca lib. 1. de Clementia cap. 3. *Nul- lum clementia ex omnibus magis, quam regem, aut principem decet. E nel capo 5. Magnam fortunam magnus animus decet - Magni autem animi est proprium, placidum esse, tranquillumque, e frā poco. Seruare proprium est excellentis fortunae: quae nunquam magis suspici debet, quam cum illi contingit idem posse, quod dijs, quorum beneficio in lucem edimur, tam boni quam mali.*

Zelo de sudditi.

5 All'api disposte in ordinanza, con gli aculei allestiti, fù chi sopra scrisse; **PRO REGE EXACVVNT**, dimostrandolo zelo, che i sudditi affectionati fogliono hauere delle difese, e saluezza del lor Signore. Seneca lib. 1. de Clem. di questa sorte d'huomini scriveua; *In prima fronte currens, & aduersa vulneribus pectora ferens, ne Imperatoris sui signa vertantur.* In Mosè, e ne i Leuiti s'auuertì quest'ardenza di spirito, mentre per vendicare l'honor d'Iddio sacrilegamente offeso armarono le generose destre contra i lor proprij amici; *Ponat vir gladium super femur suum, diceua Mosè Exod. 32. 27. & occidat vnusquisque fratrem, & amicum, & proximum suum. Eeceruntq; filij Leui iuxta sermonem Moysi, cecideruntq; in die illa quasi viginti tria millia hominum.* Tale si dimostrò S. Pietro, che vedendo il suo Signore in pericolo, *exemit gladium suum, & percussit auriculam eius.* Matt. 26. 51. Tali i Dottori di Santa Chiesa, che aguzzano lo stilo contra gli Eretici, e non per altro si mouono, che per difender le glorie del Rè celeste.

Dottori.

6 Il Tasso al Rè dell'Api diede; **ARMATA CLEMENTIA**, col quale s'accorda il verso che Monsignor Ascanio Salimbeni sopra scrisse ad vn Ape; **SE PORTA SECO IL MIEL, LA PVNGE ANCORA**; della qual proprietà S. Ambrogio 1. Hexamer. cap. 21. *Habent & spi-*

cula sua, & inter mella fundunt venenum, dopo il quale S. Bernardo per dimostrare che la diuina misericordia non v'è scompagnata dalla misericordia *Miseri- cordia, e* *Serm. 2. de Aduent. così; Sicut apis habet mellis guttula.* *dulcedinem, habet etiam aculei punctiōem. Huius apis, quae Christus est, mel, & aculeum non ignorat, qui misericordiam, & iudicium ei decantat cum Propheta.* Il vero Maestro similmente deue accoppiare alle dolcezze de gli ammaestramenti le punture de suoi rigori, ben dicendo Galfrido Allegor. in Matt. *Sine aculeo apis inutilis, quod sapientum verba, vt stimuli in altum defixi.* Il piacer mondano, dice Plauto in *Cistell.* è tale, che transfonde dopo la dolcezza del suo miele il dolore dell'aculeo;

Amor, & melle, & felle est secundissimus, Gustui dat dulce, amarum ad satietatem vsque aggerit.

Co i quali sensi Boetio, *Consol. Philosoph. lib. 3. Piacer mondan- no.*

Met. 7.

Habet omnis hoc voluptas, Stimulis agit fruentes, Apiumque par volantum Vbi grata mella fudit, Fugit, & nimis tenuaci Ferit ista corda morsu.

Con lo stesso concetto S. Gregorio Papa *Homil. Mortif- ratore.* *11. in Ezech.* espresse la malitia de i mormoratori, dicendo; *Apes in ore mel habent, in aculeo vulnus; & omnes qui lingua blandiuntur, sed latenter ex malitia feriunt, apes sunt, quia loquendo dulcedinem mellis proponunt, sed occultè feriendo vulnus inferunt.* Guido Casoni *Embl. 17.* questa medesima maluità riconosce nell'Adulatore, *Adula- tore.* il quale con dolci lusinghe offende, e pregiudica il suo Prencipe;

Così l'adulator, che dolce instilla Nell'orecchie del Prencipe le lodi, Sufurrando il trafigge; ond'ei temere Più deue assai l'adulatrice lingua, Che del nemico le minaccie, e l'armi.

7 Giouanni Orozco, all'api figurate in atto di pungere vna mano, diede; **MVY MAYOR ES VESTRO DAÑO.** Il che altri ristrinse in; **SIBI MAGIS**, per dimostrare, che chi vuole offendere gli altri, molto più grauemente danneggia se stesso. Giouanni Crisostomo *Homil. 15. Imperf. in Matt.* *Non dicam si laesis inimicum, sed si oderis eum tantum, AMPLIUS TIBI NOCVISTI - Illi forsitan nihil nocet odiens eum, te autem ipsum sine dubio laedis.* Col quale s'accorda Pietro Crisologo *Serm. 173. Carere dementia furor nescit: in se namque seuit quoties in alterum tendit: se punit, dum percellit insontem: sibi lethalis est totus, cum erga iustum crudelis existit.*

Offenditore vindicatore.

8 Mi parvero molto quadranti all'ape, in atto di punger vna mano le parole di S. Ambrogio lib. 5. Hexamer. cap. 21. **ANIMAM IN VVLNERE PONIT**, metafora, prima usata da Virgilio 4. Georg. v. 236.

Illis ira modum supra est, laesaque venenum Morsibus inspirant, & spicula caeca relinquunt Affixa venis, animasque in vulnere ponunt.

Se anco non s'introducesse, come piacque all'Peccatore. Abbate Don Ercole Salarolo l'ape istessa a dire; **DVM FERIO PEREO**, impresa che parimenti dimostra, che il vitioso volendo offendere altri, resta

restà egli più d'ogni altro pregiudicato, ed offeso. Lo dice Vgon Cardinale cap. 28. in Ecclesiast. parlando di questi ingiuriosi, e perniciosi. *Plus sibi nocent quam alijs: quia cū alios vulnerant, & sagittant, se ipsos gladio peccati occidunt.* Effetti, che S. Giouanni Crisostomo Homil. 43. in Matt. spiegò con queste similitudini; *Insidiator, & calumniator, non aliter se ipsum prius interficit, quā qui accendit ignem, prius concalescit, vt qui duros filices manu cedit, ipse, non lapides vapulat, qui ad stimulos calcitrat, se ipsum ferit.*

Nam quicumque alium molitur ledere, primum ipsum se iaculo percutiet proprio.

San Prospero in Epigram.

9 L'Abbate Certani soprapose all'ape; PVNGIT, ET MELLIFICAT, inferendo che le persecuzioni seco portano la soauità della gloria. Urbano Papa in Psal. 50. *Apes, & si inferant punctiōnis dolorem, amantur tamen, quia mellis dulcedinem administrant. Sic & persecutores meos Domine amare volo, & punctiōnes quas mihi amarum conatibus inferunt, tribulatio spiritu tolerare, vt mellita iucunditas subsequatur.*

10 Per simbolo di persona discreta, e prudente, che dall'amico sà rincuare beneficio, ed vtile, mà però senza pregiudicarlo, serue l'ape sopra vn fiore, che stà suggendolo col titolo; SINE INIVRIA. Frà gli altri precetti che diede il Redentore à i suoi Discepoli inuiati all'esercitio della predicatione Euangelica, vno fù, che riceuuti da qualche Hospite cortese, douessero in quella casa trattenerfi, riceuendo iui gli opportuni alimenti, e non passando d'vna in vn'altra magione. *In eadem autem domo manete, edentes & bibentes quæ apud illos sunt,* scriue S. Luc. 10. 7. & *Nolite transire de domo in domum.* Per qual ragione vietasse loro il mutar l'albergo, rispondono in varie maniere i Santi Padri. Mà Teofilato in cap. 10. Matt. così in nostro proposito; *Tubet autem manere, & non de domo in domum ire, ne videantur primos qui susceperant iniuria afficere.* Se fossero passati da vn hospitio ad vn altro: abbandonando il primo, per condursi al secondo, haurebbero offeso, & ingiuriato quel primo loro benefattore. Perche dunque senza l'altrui ingiuria, prendano gli alimenti, vieta loro le frequenti mutationi.

11 Quando l'Ape s'auuicina, ò si trattiene sopra d'vn fiore, gode di quelle odorose bellezze, mà non però loro apporta alcun pregiudicio; à cui Enrico Engelgrauè diede; VISITAT, HAVD VITIAT; insegnando quali esser debbano le nostre visite, cioè così riseruate e circospette, che non rechino alcun pregiudicio, ne al corpo, ne all'anima di chi è visitato; con la qual impresa s'accorda quell'altra dell'Ape, che trattenuta sopra vn giglio haueua il motto; CITRA DAMNVM. D. Salvatore Carducci Canonico Regolare spiegò l'impresa così;

Visitat, haud vitiat letos Apis inclita flores: Innocuo Inspector sic pede corda premat.

12 Monsignor Aresio figurando l'ape frà molti fiori, le soprapose; NVLLI ONEROSA. Tale San Paolo, pellegrinando per varie città, alle quali seruiua, predicando il Santo Vangelo, non recaua loro aggrauio veruno; onde 2. Cor. 12. 13. *Ego ipse non grauavi vos.*

Donate mihi hanc iniuriam. Ecce tertio hoc paratus sum venire ad vos: & non ero vobis grauis. Procedeuà coi medesimi rispetti anco San Giouanni Crisostomo, del quale il Metafraste così. *Studebat, sicut Paulus, esse omnibus sine offensione, & sicut ille omnibus sine sumptu prebebat Euangelium, sic ipse quoque ex ijs, quæ erant Ecclesie, & quibus securè licebat omnibus Episcopis, nullo modo est vsus, vt qui nunquam aspexerit ad delicias, ac recreationes.*

13 Si ritroua l'ape segnata col cartello. PARVA, SED NON SEGNIS, imagine di persona picciola di statura, debile di forze, mà industriosa, giudiciofa, ed alle fatiche sollecita, ed intenta. Impresa che forse hebbe allusione al detto dell'Ecclesiastico cap. 11. v. 2. *Ne spernas hominem in visu suo. Breuis in volatilibus est apis, & initium dulcoris habet fructus illius.* Picciola statura hebbero Agefilao, Filippo Macedone, Aristotele, San Paolo, ed altri simili, mà furono dotati d'vn anima molto eleuata, spiritosa, ed attiuà. Quindi ben consigliaua Catone.

Corporis exigui vires contemnere noli

Ingenio pollet cui vim natura negauit.

Quamobrem, diceua S. Cirillo Alessandrino lib.

1. Apolog. Moral. cap. 18. *Nihil est à sapiente spernendum, quoniam vnaqueque res habet suum loco, & tempore momentum: neque tam attendendum est ad exiguitatem molis, quam ad quantitatem virtutis. Plurima namque paruitate molis exigua, granditate virtutis sunt maxima.*

14 Nell'api figurate sù i gigli col motto; LEGVNT, NON LÆDVNT; ò come disse Monsignor Aresio; DELIBANT, NON CARPVNT, si dimostrano quei discreti studiosi, che si vagliono dell'opere altrui à loro profitto, senza detraere all'altrui dottrina. Giouanni Crisostomo in Psalm. 115. parlando di quest'argomento scriue; *Narrant quod apiculæ leuibus pennis arborum, & herbarum floribus insident, latentemque in flosculis liquorculum innocua depredatione auerunt, vt tandem dulcissimos mellis fauos hominibus præsentent: ita & Ecclesie Doctores super amena, vernantique scripturarum viridaria, leuimentis ala residentes, & insitum litteræ succum spiritus haurientes, solliciti sunt, vt dulcissimum mel fidei auditorum cordibus plane instillent.*

15 Fù da Monsignor Aresio figurato Cristo, che staua nel ventre di Maria Vergine nell'impresa d'vn ape, dipinta su'l fiore, col cartello; NEC LÆDIT, NEC ONERAT. E veramente la nostra Beatissima dal concetto diuino, formato nel suo seno, non riceuette lesione veruna, restando più che mai forzuta e vigorosa, ne sentì alcun peso, portandosi con celerità per le montagne. San Bernardo ser. in signum magnum. *In ipso conceptionis initio, quando potissimum ceteræ mulieres miserabilius affliguntur, Maria tota alacritate montana conscendit, vt Elizabeth ministraret: sed & ascendit Bethleem, imminente iam partu, portans pretiosissimum illud depositum, portans ONVS LEVE.*

L'Ape, ed il ragno, da Giacomo Bruck furono figurati sopra vna rosa, col motto; VSV DIVERSO, dimostrando, che le cose riescono buone, ò cattiuè, quale appunto è colui, che se ne serue;

Vsu

Fabbro del suo male.

Trauaglio vtile.

Discretezza.

Visite innocenti.

Discretezza. S. Paolo

Picciolatezza virtuosa.

Studio discreto.

Cristo nel ventre.

Proprietà di genio.

Vsu diuerso diuersa insecta probantur;

Colligit hac virus, colligit illa fauum.

*Vt cuiq; est animus quoq; sic operatur, & vna
Vsus diuersos res habet, atq; capit.*

Così à chi hà lo stomaco sano, ogni cibo riesce sano, ma à chi l'hà infermo; il cibo di sua natura ottimo, è conuertito in pessima sostanza.

**Medita-
tione di
S. Carlo.** 16 Bartolomeo Rossi, per inferire la dolcezza, che S. Carlo ricauaua dal meditar la passione di Cristo, figurò vn ape sul timo, herba che tutta è amarezza, col cartello; **ETIAM EX AMARO.** Quadra l'Impresa à persona patiente, della quale il Beato Vmberto de *Vtilit. Patientiæ* c. 42.

**Morte
medita-
ta.** *Homo patiens, de felle fauum mellis elicit, malum in bonum conuertit.* Con questo concetto s'accorda Carlo Bouio, che all'Ape su'l timo aggiunse; **DVLCESCIT AMARVM;** e ciò per inferire, che à Sant' Ignatio Loiola la morte meditata compartiua amabile dolcezza. S. Francesco di Sales nell'Introduzione alla Vita diuota p. 1. c.

**Morti-
ficatio-
ne rie-
sce dol-
ce.** 2. *Mirate l'api sopra il timo, diceua; Esse vi tro-
uano vn succo molto amaro, ma nel succhiarlo lo
conuertono in mele; e soggiunge; L'anime troua-
no molta amarezza nell'essercitio della mortifica-
tione, è vero; ma nel farlo, lo conuertono in dol-
cezza e soauità.* Plutarco ammaestrò con questo

**Studio-
so.** concetto i buoni vditori à cauar sugo pretioso dalle dottrine, quali elleno si fiano, che loro vengono somministrate; *Vt apes etiam amarissimo thymo insident, atque inde mellificium colligunt, sic oportet auditorem, non flosculos orationis, voluptatis causa sectari, sed vim sententiarum, & vtilitatem.* Teodoreto *Serm. 1. de Grac. Affect.* parlando de i libri de gli antichi Filosofi, diceua anch'egli così; *Apes non solum floribus insidunt, sed etiam qui sunt amarulenti, cum tamen solam dulcedinem ex amaro, & dulci flore sugunt, amaritudinem auersantur. Harum exempla imitamur, & e vestris illis amarulentis pratis, dulce, & perquam vtile mel nobis componamus.*

**Studio-
so di-
screto.** 17 Ad vn ape entro vn giardino fù dato; **MELIORA LEGIT.** Nel qual argomento in persona dell'ape medesima io dissi. **QVOD VTILE CARPO;** idea di letterato, & studioso discreto, che sceglie da i libri la sostanza vtile, e trascura ciò che v'è di vitioso. San Basilio de *legen. gentil. libris, In talibus sermonibus quicquid est vtile carpentes, noxium vitemus.* San Girolamo anch'esso *Epist. 146. ad Damasum,* con allusione al Deuter. 21. 12. dice. *Quando in manus nostras libri veniunt sapientiæ secularis, si quid in eis vtile reperimus, ad nostrum dogma conuertimus, si quid verò superfluum de idolis, de amore, de cura secularium rerum, hac radimus, his caluitium inducimus, hac in vnguinem morem ferro acutissimo defecamus.*

**Studio-
so vero.** 18 Monsignor Aresio, figurando l'ape sù i fiori le soprapose; **EX IPSIS, NON IPSOS,** inferendo che dobbiamo suggerere con giudicio la sostanza da i libri, e non trascruiergli; al quale senso mira il motto soprascritto alla nobile Libreria della nostra Canonica di Santa Maria della Passione di Milano. *Vt e floribus apes.* San Basilio, de *legen. gentil. libr. tocca questo concetto; Veluti apes non omnibus floribus similiter insidunt, neque ex eis, ad quos accedunt omnia auferre conantur, sed quantum ipsis ad opus necessarium suc-*

rit comprehendentes, reliquum dimittunt. Nos etiam, vt sobry sapientesque quantum congruum nobis, propinquumque veritati ex ipsis fuerit prosequamur, reliquum pratercamus.

19 L'Abbate Ferro, per inferire la matura Elezione, che i Signori Barberini faceuano di ne. foggetti meriteuoli alle prelature di S. Chiesa, diede all'api dipinte in vn prato il motto; **ELECTIS HERBIS.** Questo consiglio fù suggerito à Giustiniano Imperatore da Agapito Diacono *Epist. Paræn. num. 30. Terrarum orbis à Deo cum tibi creditum sit regnum, caue ne aliquo vtaris ex prauis ad rerum administrationes: quæ enim illi perperam fecerint, eorum rationem reddet Deo, qui peccandi facultatem ipsis indulerit. Magna igitur, & diligenti cum perscrutatione magistratuum promotiones fiant oportet.* Di questa circospetta auertenza Pietro di Damiano *ser. 1. de S. Apollinar. così; Beati Apostoli, super quos, quasi solidissimas bases sancta fundatur Ecclesia, non nouitium, non indoctum, sed illum ordinant, quem in doctrina, & sancta conuersationis studio perspexerint esse maturum. Hoc querit Petrus in Matbia, cum elegit in Apostolatam, hoc in Apollinare, cum promouet in Episcopatum.*

20 Furono da Monsignor Aresio alzate per impresa de i Santi Magi, che si portauano à Cristo, l'api, che volauano verso vna rosa, col titolo; **IN ODOREM CVRRIMVS.** A i quali affetti, noi parimenti animaua Sant' Agostino in *Psal. 90. Amemus, & imitemur, curramus post vnguenta eius: venit enim & oleuit, & odor eius impleuit totum mundum. Vnde odor? de celo, sequere ergo ad calum &c.*

21 L'Accademia Partenia de i Padri Gesuiti in Roma hà per impresa generale alcune api dentro vn giardino, con la scritta tolta da Virgilio lib. 4. *Georg. v. 184. LABOR OMNIBVS VNVS.* Non altrimenti gli Vnanimi di Salò, ad vno sciamè d'api diedero anch'essi il motto di Virgilio; **OMNIBVS IDEM ARDOR,** che dimostrano il consenso, & concordia de gli Accademici tutti, intenti à fabbricare il miele di compositioni delicate, affaccendandosi ne gli atti studiosi &c. Questi motti quadrano appennello alle famiglie de i Religiosi, essendo tali appunto, quali ne descrisse l'api Vgone, *Vittorino lib. 3. de Bestijs cap. 38. Vnam omnes incolunt mansionem, vnus patriæ claudun. v. limine domus; COMMVNIS est OMNIBVS LABOR, cibus, operatio, vsus, fructus, & volatus.*

22 Opportuna impresa, à dimostrare la concordia delle famiglie religiose, è quella dell'api, segnate cò le parole di Virgilio 4. *Georg. v. 212. MENS OMNIBVS VNA;* che questo fù il primo documento, che Sant' Agostino espone nella sua Regola. *In vnum estis congregati, vt vnanimes habitetis in domo, & sit vobis anima vna, & cor vnum in Deo.* A i quali religiosi anco può addattarsi ciò che lo stesso Virgilio 4. *Georg. v. 184. lasciò scritto dell'Api; OMNIBVS VNA QVIES.*

23 Domenico Gamberti, rappresentando l'ape entro l'amenità d'vn giardino, disse con le parole d'Oratio, ch'ella era; **STVDIO SA FLORVM;** immagine espresa di persona applicata à gli studij ameni della poesia, rettorica, eloquenza &c.

24 Alcuni popoli, per esprimere il lor contento, in viuere sotto il commando, & protezione d'un prencipe, d'età giouanile, ma di maniere affettuose, figurarono l'api volanti verso vna pianta d'vliuo, che tutto era carico di fiori, sopraponendo loro il motto di Virgilio; **FLORE GAUDENTES, ET VMBRA.** Similmente chi viuere sotto la protezione di Maria Vergine, in lei ritroua, e le delitie de i fiori, e l'ombra de gli vliui; essend'ella chiamata; *Quasi plantatio rose in Iericho. Et; quasi oliua speciosa in campis.* Ecclesiastic. 24. 18.

25 Scipione Bargagli fece impresa dell' api, che al suono de i cembali, e d'altri vasi di rame si ragunano, dando loro; **CONGREGANTVR SONITV, ò pure con le parole d'Ouidio; COEVNT TINNITIBVS ACTÆ.** 3. Factor. Impresa accomodata a gli Accademici Musici di Siena, detti i Filomeli, i quali dalla dolcezza dell'armonia si lasciavano adunare. E può anco applicarsi a noi Fedeli, che quasi api si siamo adunati tutti nell'alucario di Santa Chiesa al suono della predicatione apostolica. Sant'Antonio di Padoa *Serm. 4. de Virginibus* diceua che; *Vasa aenea sunt opera misericordie, & redemptionis Christi, in quibus nos quasi perditos recolligit.*

26 All'api, che s'adunano, vdendo il tintinno de i cembali percossi, io diedi; **TINNITVS ADVOCAT,** parole di Plinio, che nel lib. 11. cap. 20. di quelle scrisse. *Gaudent plausu, atque tintitu aris, eoque conuocantur,* al qual corpo, con allusione al cimbalo percosso, il P. Gallina diede il motto d'Ouidio 3. Fast. **COLLIGIT ERRANTES.** E può seruire a persona curiosa, che suole colà velocemente portarsi, oue ode strepito, e nouità; difetto, che suol essere assai frequente nelle femmine, molte delle quali da S. Paolo 1. Timoth. 5. 13. sono chiamate *Otiose,* e che *discunt circuire domos;* anzi non *solum otiose, sed & verbose, & curiose, loquentes quæ non oportet.* In senso buono quadra l'impresa a i Religiosi, che col tintinno delle squille sono chiamati al choro, alla refettione, al Capitolo, al riposo, alle discipline &c. Similmente, quando l'anima si troua suiata, e distratta dalle cose spiritali: errando, e perdendosi fra le vanità terrene; dalla lettura de i libri diuoti, dall'armonia de i Salmi, e dell'oration vocale, si lascia raccogliere, e ricondurre a Dio; nella guisa che l'api, disperse, e vagabonde, al suono de i rami tornano al cupile; concetto di Giulio Mazarini Disc. 71. sopra il Salmo *Miserere.*

27 Escono l'api alla pastura, quando il sol nascente serue loro di scorta, il che inferisce il motto; **TE DVCE,** e rappresentano quei religiosi, che nelle loro operationi amano di dipendere dall'altrui direttione, e consiglio, ciò che insegnò S. Girolamo Epist. ad Rustic. *Mihi quidem placet, vt habeas sanctorum contuberniū, nec ipse te doceas, & absque Doctore ingrediariis viam, quam nunquam ingressus es.*

28 L'api in vn giardino sotto i raggi del sole furono poste con la scritta; **TVA OPE FERRET OPVS;** il che più chiaramente espresse Giovanni Ferro col motto; **SVB SOLE LABOR;** dinotandosi, che sotto la presenza d'Idio, ò veramente di gran personaggio, s'incontra

Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.

trano animosamente le fatiche: ciò che diceua Claudiano, parlando con Honorio in persona di Teodosio suo Padre.

*Tum promptius ibunt
Te socio, tunc conspicuus, gratisque geretur
Sub te teste labor.*

29 Gli Accademici Industriosi, per simbolo d'Assiduità, soprascrissero all'api; **NVLLA DIES DVM LICET,** motto alludente al detto d'Appelle; *Nulla dies sine linea;* alle quali altri diede; **HORA NVLLA VACAT,** inferendo vna più che diligente applicatione, e sollecitudine, quale Plinio il giouane lib. 3. Epist. 5. offeruò in Plinio Istorico, del quale scriue così; *Erat acre ingenium, incredibile studium, summa vigilantia, lucubrare a vulcanalibus incipiebat, nõ auspicandi causa, sed studendi statim a nocte multahyeme verò ab hora septima, sepè sexta - æstate si quid otij, iacebat in sole, liber legebatur, adnotabat, exercebatque,* e per fino alla mensa, e per fino ne i bagni voleua vdire chi leggesse, voleua dettare, e componere &c. E di S. Giacinto protesta Santa Chiesa 16. Augusti che; *Nullum diem prætermisit, quo non præclara aliqua fidei, pietatis, atq; innocentia argumenta præstiterit.*

30 Perche l'api di notte tempo sogliono dormire col ventre voltato all'insù, e ciò per tener l'ali riparate, e difese dalle rugiade, furono poste col motto; **INFIRMIOVA PROTEGVNT,** effetto non che espresso di prudenza; ma di carità, della quale è proprio di suffidiare con diligenza maggiore quelli, che si trouano in maggiore infermità, e debolezza. Tale Giobbe di se stesso diceua; *Oculus fui cæco, & pes claudo Iob. 29. 15.* nel qual luogo San Giouanni Crisostomo in Catena Græca. *Pro natura quidem melior quam quiuus medicus, curator erat hominum mancorum, ac membris captorum: nam quæ arte corrigi nequibant, solatio ipse, ac mira prudentia vsus recreabat.* Lodò questa tenerezza benefica in Alessandro Seuero, Lampridio così; *Pauperes inuit honoratos; quos pauperes verè, non per luxuriam, aut simulationem vidit, semper multis commodis auxit &c.*

31 Riferisce Aristotele *Histor. Animal. lib. 9. cap. 40.* che quando l'api volano raccolte insieme, sono indicio di pioggia. Il Lucarini diede loro; **PRÆSAGIUNT IMBREM;** e fece l'impresa allusiva al vaticinio di Simeone, che proruppe in quelle parole; *Ecce positus est hic in signum, cui contradicetur.* Ma per quello ch'io ne sento, l'api, che seco portano la dolcezza del miele, volando a turme, presagiscono pioggia, poiche le felicità soprabondanti del mondo sono euidente indicio di soursistente miseria. Innocenzo III. lib. 1. *de contemptu mundi, cap. 21.* *Semper mundana latitia tristitia repentina succedit, & quod incipit a gaudio, desinit in mærore &c.*

32 Al rè dell'api il Lucarini diede; **NE CIRASCI QVIDEM,** proprietà sua, riferita da Aristot. *Histor. anim. lib. 1. cap. 14.*, ed è indicio d'animo generoso, e prudente, che sa reprimere quella focosa passione, opra di cui il cuore humano, con troppo sconcia mostruosità viene a turbarfi. Don Matteo Bosso *De gerendo Magistratu c. 11.* con dotte persuasive inanima ogni Giudice, Prencipe, e Governatore, a prefer-

li uarsi

Protezione.

Diuoti di Maria Vergine.

Musici.

Fedeli.

*

Curiosità.

Religiosi.

Letture spiritali.

Dipendenza.

Presenza dei grandi.

Assiduità.

Carità.

Piacere mondano.

Animo grande.

uarfi da questa passione, adducendo gli essemplij d'Archita Tarentino, di Socrate, di Platone, di Pittagora, di Pisistrato, di Giulio Cesare, e d'Ottauiano Augusto, i quali tutti con animo eleuato, e sublime sì fattamente preualsero contra i suggestiui dell'ira, che questa ne i cuori loro ben si conosce, che non hebbe tirannia, ò predominio veruno. Sant' Ambrogio lib. 1. *Offic. cap. 5.* di questa moderazione molto bene; *si seruus conuictum dicat, iustus tacet; & si pauper criminetur, iustus non respondet: hæc sunt arma iusti, vt cedendo vincat.*

33 Al Rè dell'Api Enrico Engelgrauè aggiunse le parole d' Ouidio Epist. 45. NATVRA MITIS, virtù che non solamente nella persona del prencipe, ma in quella d'ogni Cristiano annidar si dourebbe; mentre à questa mansueta piaceuolezza e n' inuita il Salvatore Matt. 11. 29. *discite à me, quia mitis sum, & humilis corde;* e l' Ecclesiastico c. 4. 7. *Affabilem te facito &c.*

34 Seruono l'api al Rè loro con ogni affetto, e disinteresse, ed ouunque si porta prontamente lo sieguono, e lo circondano, onde il Lucarini lo pose col titolo; STIPATVS AMANTER, al quale corpo altri diede; ÆMVLANTVR OBSEQUIIS; e con ciò s' inferisce, che il Prencipe venga più dall'amore de i sudditi, che dal numero delle guardie assicurato. Documento d' Agapito Epist. *Paræn. nu. 35.* *Existima tunc demum te tutò regnare, cum volentibus imperas hominibus: quod enim inuito animo subiicitur, seditioibus fluctuat, capta occasione: quod verò vinculis beneuolentiæ regitur, flabilem seruat erga rectorem obedientiam.* A questa proprietà fece riflesso S. Francesco di Sales nella 3. parte dell' Introduttione, cap. 1. dicendo. *Il Rè dell'api non si mette mai in campagna, che non sia circondato da tutto il suo picciolo esercito; e la Carità non entra mai in vn cuore, che non vi conduca seco tutta la corte dell'altre virtù &c.*

35 Ad vn ape, chiusa, e congelata in gomma d'albero, ò sia entro vna massa d'ambra, sopra pose Alcibiade Lucarini il verso; DA IL PREGIO, E IL PRENDE, motto quadrante ad vn Prencipe, fatto Cardinale, che riceue honore, e fregio dalla sacra porpora, ma anch'esso accresce della medesima porpora il pregio, ed il decoro; il che anco s'auuera in soggetto, che essendo eminente in lettere, od in fantità, venga promosso à sublimi gradi.

36 Don Diego Saauedra, insegnando, che le seditioni si vincono con le diuisioni, figurò l'api schierate in aria, sopra le quali è gettata della terra, col motto; COMPRESSA QUIESCUNT, concetto di Virgilio, che dell'api sdegnate; nel 4. della Georgica v. 46. canta.

Hi motus animorum, atq; hæc certamina tanta Pulueris exigui iactu compressa quiescent.

E serue similmente ad insegnare, che gli spiriti superbi, od iracondi, con la memoria della nostra mortalità, che nelle ceneri è rappresentata, si domano, e si reprimono. San Pietro di Damiano Opusc. 15. c. 23. *Superbiæ spiritus inflat? Sepulchrum ad mentem redeat: necessariò illic rigida ceruicis tumorem premimus, vbi cinerem nos proculdubio, pulueremq; pensamus. Ira fortassis efferat animum? dirige protinus oculos ad sepul-*

chrum: mox enim omnis amaritudo deponitur, dum quo furor humanus vergat, mens prouida contempletur.

37 Alcibiade Lucarini per dimostrare quanto possa in noi la memoria delle sacre ceneri, per Morte, e moderare le tumultuarie inquietudini del nostro spirito, all'api in aria, che al cadere della poluere s'acchetano, sopra pose; ASPERSÆ CONQUIESCUNT. Sant' Agostino ferm. 388. à Prosper. Collect. sic; *Diuitijs flores, & maiorum nobilitate te iactas, & exultis de patria, & pulchritudine corporis, & honoribus, qui tibi ab hominibus deferuntur? Respice te ipsum, quia mortalis es, & quia terra es, & in terram ibis &c.*

38 Figurò lo stesso Lucarini l'Incarnazione del Verbo con la pittura d'vn ape, che portaua il motto; ABSQVE CONCVBITV. Senti inferiti da Isaia nel suo; *Virgo concipiet;* e dal Padre Sant' Agostino così spiegati ser. 23. de Tempor. *Virgo sine viro grauidatur: viri nesciam sermo Dei maritat: simul facta est mater, & virgo: mater facta, sed incorrupta: virgo habens filium, nesciens virum, semper clausa, sed non infæcunda &c.*

39 L'ape tenente vn sassolino ne i piedi, ed vn polpo attaccato allo scoglio, furono del Padre Don Vincenzo Gilliberti col motto; AD FLATVS, AD FLVCTVS, impresa di raddoppiato concetto,alzata ad honore di S. Stefano, che si valse delle pietre per instrumento di sua sicurezza, e salute. Non disdice alla spiegazione di questa impresa la sentenza di S. Cipriano lib. 4. Epist. 2. *Graues viros, & semel super petram robustam solida stabilitate fundatos, non dico auraleui, sed nec vento, nec turbine commoueri &c.*

40 La medesima ape, tenente ne i piedi il sassolino, col motto. NE DEVIET IMPETVS EVRI, inferisce, che la mortificatione volontaria, ò sia il trauglio sforzato, ci serue di contrapeso contra l'impeto delle tentationi. Al medesimo corpo d'impresa l'Abbate Certani soprascrisse; NE FLABRA PRECIPITENT. Nel qual argomento S. Ambrogio lib. 1. de Virgin. *Apis illa sapiens, cum aeris motus suspectos habet, lapillis sæpè sublatis per inania se librat uibila, ne leue alarum remigium præcipitent flabra ventorum. Et tu caue illius apicula modo, ne alarum tuarum volatum aura mundi huius extollat.*

41 Si ritroua l'ape sopra alcuni fiori, col motto; AL SVGO SOLO INTENDE, idea di persona interessata, ed auara, ed anco di persona studiosa, che leggendo bada più alla sostanza vtile dell'Autore, che alle colorite vaghezze. S. Basilio de Legen. Gentil. libris. *Velut florum reliquis quidem vsq; ad odorem, & colorem est vsus, apes autem mel ex ipsis excerpere non uerunt: sic & qui diligentes in legendo existunt, non solum quod dulce, incundumque fuerit, in eorum libris persequuntur, sed quandam ex ijs utilitatem animo referre contendunt.*

42 L'api, che nascono da vn vitello morto, col titolo; ALIENO E FVNERE VITAM, è impresa generale de gli Auuiati di Fermo, e stare serue per chi acquista nell'altrui perdita, e ruina; anzi propria, e direttamente serue ad esprimere il merito, e l'energia della passione del Redentore, il quale suenato, ed ucciso, con la sua morte produsse alla vera vita innumerevoli schie-

Cristiano.

Amor de sudditi.

Carità.

Scambieuelezza.

Studio.

Morte meditata.

Incarnazione del Verbo.

S. Stefano.

Perseueranza.

Mortificatione.

Trauglio.

Auaro.

Studio.

Acquisto.

Cristo morto.

schiere di fedeli. Sant' Ambrogio lib. 3. de Spiritu Sancto. *Quid clementius, quam quod mihi suas donavit iniurias? plenius tamen quod tantum contulit nobis, ut qui moriturus non erat, quia Deus erat, nostra illa morte moreretur, ut nos eius spiritu viveremus, e di nouo lib. 10. in Luc. Suscepit tristitiam meam, ut mihi suam letitiam largiretur: & vestigijs nostris descendit vsque ad mortis arumnam, ut nos suis vestigijs reuocaret ad vitam.* E sucosa, e succintamente Santa Chiesa nel Responsorio 1. del Sabato Santo; *Traditus est ad mortem, ut viuificaret populum suum.* Ma perche queste api riceuono la vita dalla morte del vitello ucciso; anco il figliuol d'Iddio, nell'istoria del figliuol Prodigio, in sembianza di vitello fuenato ci vien proposto, opra di cui al Giouinetto languente, e già morto alla gratia, la felicità della vita fù riparata; nel qual argomento S. Pier Crisologo ferm. 3. *Historiam loquimur adhuc, & iam cogitamus arcanum nudare mysterium. MORTVVS filius, vituli SVSCIT. ATR EX MORTE; & vnus vitulus totius familie funditur in saginam.*

43 Bella idea di chi crescendo nell'età, non s'allenta nell'effercitio delle virtù intraprese, mi parue l'ape, che se bene inuecchia, non s'impigrisce: alla quale diedi; **NEC VEVSTATE PIGRESCIT**, ò sia **FATISCIT**, alla quale virtù n'innuita Sant' Ambrogio lib. 7. in Luc. proponendo l'essempio d'Iddio; *Et Deus ab operibus mundi quieuit, sed non ab operibus sanctis, cuius sempiterna, & iugis operatio est, sicut filius ait; Pater meus vsque modo operatur, & ego operor.*

44 Alcibiade Lucarini, adherendo alle narrative di Plinio lib. 1. cap. 20. che l'api defonte, quando siano esposte al sole di primauera, e con le tiepide ceneri fomentate, ritornino in vita. *Sunt qui mortuas, si sole verno torreatur, ac siculneo cinere toto die foueantur, putent reuiuiscere, fece dell'api impresa, e figurandole poste sù la cenere, ed esposte à i raggi solari, soprascrisse loro, CINERE REVIVISCVNT; e ciò per inferire, che le sacre ceneri, sparfe sul capo de i fedeli il primo giorno di Quaresima, seruano per apprestar all'anime loro mortificate alla colpa, spirito di rinouatione, e di vita; nel qual argomento frizza molto bene quel successo riferito da Girolamo Mercuriale, de arte gymnast. lib. 1. cap. 1. *Lucio affecto lateris dolore, & desperato à cunctis hominibus, oraculum reddidit Deus; veniret, & ex ara tolleret cinerem, & vna cum vino misceret, & poneret supra latus & conualuit.**

45 L'ape, che sta suggendo i fiori, e porta il motto; **VT PROSIM**, è bell'idea di persona, che studiando volontieri s'affatica, per raccogliere, & giouare alla posterità. S. Basilio Orat. 6. ben dicena; *Discendum est absque vlllo pudore, & docendum absque inuidia, & si quid ab altero hauserimus, id ipsum non est celandum.* Plinio altresì lib. 25. cap. 1. & 2. Loda grandemente Marco Catone, e con lui Orfeo, Museo, Esiodo, perche insegnassero à tutti ciò, che studiato, e raccolto haueuano delle virtù dell'herbe. *Nihil ergo intentatum, inexpertumque illis fuit: nihil deinde occultatum, quod non prodesse posteris vellet.* E soggiunge vna ben degna riprensione alla *Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.*

malignità inuidiosa di chi nasconde la sua virtù; *At nos elaborata ijs abscondere, atque suppressere cupimus, & fraudare vitā etiam alienis bonis &c.*

46 Lo studioso, e discreto lettore, che sà approfittarsi nello studio di qual si voglia libro, Studio può rauuifarsi nell'ape, dipinta in vn prato di fiori, col cartellone; **AB VNOQVOQUE UTILIA**. Plinio il maggiore operaua in questa guisa, del quale il Nipote suo lib. 3. Ep. 5. così; *Nihil legit, quod non exciperet. Dicere etiam solebat. Nullum esse librum tam malū, ut non aliqua parte prodesset.* Sant' Efreim similmente de *Refta viuen. rat.* diceua; *Instar sapientis apiculae mel ex floribus sibi colligentis, fructum ex ijs, quae legis, pro animi medela desumit.* Così Pietro Cellense lib. 3. Epist. 12. *Discurre scripturarum amantissimos campos, lege, & reconde in alueolo memoriae suauissimi odoris flores, castitatis lilium, oliuam charitatis, patientiae rosam.* Non altrimenti desideraua S. Pietro di Damiano Opusc. 49. cap. 7. *fo inci-* che ciascuno incipiente si diportasse, *fuggendo, piente.* come ape, da tutti i più perfetti alcuna delle loro qualità più segnalate; *Tu ab alio promptam obedientiam, ab alio seruentissimam charitatem, ab isto pernoctationis excubias, ab illo diurni silentij disce censuram, quatenus ex varijs sanctorum virorum virtutibus, vnus in te veri Dei restaures imaginem.*

47 Perche l'ape suol raccogliere da i fiori i pretiosi lambiccati, in tempo, che dai venti non è molestata, le feci dire; **LEGAM, NI FLABRA RETARDENT**, inferendo, che l'huomo *Studio-* letterato, perche possa raccogliere, e fabbricare *fo.* il fauo delle sue suose compositioni, debba essere disinuolto dalle cure noiose, ed importune. Statio citato da Lipsio lib. 4. *Militia &c. Dial. 10.*

Horrent tyrrhenos Heliconia plectra tumultus. Ed Ouidio lib. 1. de *Tristibus;*

Carmina proueniunt animo deducta sereno, Carmina secessum scribentis, & otia quarunt. Nel qual soggetto Giusto Lipsio Cent. 2. Ep. 69. *Per bella ciuilia non spirant musarum venti.*

48 All'ape figurata sopra vn fiore io diedi; **SVGGE, MA' NON DISTRVGGE**, per simbolo di Prencipe discreto nell'esliggera da i sudditi i tributi; nel qual soggetto Alessandro Macedone, riferito da Plutarco, soleua dire; *Hortulanum odi, qui ab radice olera scindit.* Così Guido Casoni Emblem. 19.

Il Prencipe giusto, con soaue Mano accoglie i tributi, & à se stesso I popoli conferua, e non isuelle Da le radici le sostanze loro.

Nel qual argomento serue molto bene il consiglio del Sauio Prou. 27. 27. *Sufficiat tibi lac caprarum in cibos tuos, & in necessaria domus tua;* si che al prencipe si concedono, non gli Agnelli, ò i Capretti, ma precisamente il latte, come quello, dice iui il Iansenio, che soaue, e dolcemente dalle mammelle si preme, senza veruna ingiuria, ò violenza; ò veramente; à i Prencipi si concede il latte, e non il sangue, *Vt mulgeant quidem subditos, tributa iusta ab illis exposcentes, ne tamen ipsos seuerius cadant, ne scilicet exuta humanitate in ipsos seui, & crudeles sint,* commenta il Padre Ferdinando Salazar sopra quel luogo.

Perfe-
ueran-
za.

Memo-
ria della
morte.

Studio.
fo.

49 All'api in vn giardino, che volauano sopra i fiori, benche piccioli, e bassi, Monsignor Aresio diede; ET HVMILIORA DIGNANTVR, simbolo di studiosi benigni, che non rifiutano di seruirsi de i libri, benche di stile, e di materia humili, e bassi. San Tomaso d'Acquino leggeua i libri benche di poca, o di nissuna mole, e sinceramente confessaua, che da tutti egli rincauaua qualche vtilità, ed auanzamento.

* Studio-fo dis-creto.
50 Sugge l'ape i fiori, mà poi riduce quel fugo à perfectione maggiore, ed à più delicata isquisitezza; ond'io così figurandola le sopra-positi; IN MELIUS REFERET, tolto da Virgilio 1. Aneid. v. 157. Non altrimenti far deuono gli studiosi, cioè ridurre alla pietà, e virtù, ciò che ne gli Scrittori trouano d'empio, o di vitioso. Plutarco lib. de audien. Poetis; *Apis à natura hoc habet, vt ex acerrimis floribus, spinisq; asperrimis lenissimum mel, optimumque eliciat; sic Pueri in poematis rectè instituti etiam ab his, quæ absurditatis, & prauitatis suspecta sunt, commodi aliquid, & vtilitatis trahere discunt.*

Autto-rità re-gia.
51 L'auttorità, con la quale Filippo III. Rè di Spagna aggiraua per ogni parte i suoi esserciti, fù dal Signor Abbate Emanuel Tesauro dimostrata col Rè dell'api, cinto da molte api minori, ed il motto; QVA SE CVNQVE, esprimendo i suoi concetti col seguente Epigramma;

Rex velit; Hispana liquidus trabe vapulat Atlas,

Rex velit Arctoa sub niue candet eques.

Frustra, Nile pater, caput inscrutabile condis, Rex velit, educes abdite Nile caput.

52 Nell'entrata in Cremona del nuouo suo Vescouo, Monsignor Francesco Visconti, il Padre Leonardo Velli, alzò l'impresa di molte api, che se n'escono dall'alueario, à predare vn campo, tutto pieno di fiori, col motto, leuato da Virgilio lib. 4. Georg. v. 177. AMOR VRGET HABENDI, oue il Poeta così.

Cecropias innatus apes AMOR VRGET HABENDI,

Indu-stra.
E volle inferire la virtù dell'Industria, perche si come l'api, per lo desiderio d'arricchire le cellette di miele, lo raccolgono da ogni fiore: così la persona industriosa, non lascia occasione veruna, dalla quale non ricani quel profitto, che si può maggiore. E serue anco l'Impresa à persona data all'interesse, che non la perdona à veruna fatica per congregare, ed ammassar ricchezze.

Interes-sato.
53 Monsignor Aresio, all'api figurate sù i fiori diede; ORE LEGVNT SOBOLEM concetto tolto da Virgilio 4. Georg. v. 200.

— Ipsæ folijs NATOS, & suauibus herbis ORE LEGVNT.

Predi-catori.
Impresa applicabile à i Predicatori, ed à gli huomini apostolici, i quali con la virtù della fauella, moltiplicano i fedeli à Santa Chiesa. Di questo concetto si valse Lattantio Firmiano, per inferire l'incarnatione di Cristo senza influsso maschile, e con la virtù delle sole parole, discorrendo lib. 1. cap. 8. così; *Si quibusdam minutis animalibus id præstitit (Deus) vt sibi e folijs natos, & suauibus herbis ore legant: cur existimet aliquis ipsum Deum, nisi ex permixtione sexus alterius non posse generare?*

Incar-natione del Verbo.

54 Perche l'ape, come auerri Plinio lib. 11. cap. 18. quant'è più picciola, tanto è stimata migliore, e più feconda, le soprascritti; MAIOR IN MINIMA VIRTUS; che può seruire à persona di talenti grandi, benche sia di corpo piccino, vedendosi ben ispeffo, che;

Maiores in exiguo regnauit corpore virtus.

Si videro queste merauiglie in S. Girolamo, che fù à suo tempo il propognacolo della Cristianità, e l'oracolo del mondo; e pure come scriue il Ribadeneira hebbe come l'animo grande, così il corpo piccino. Sant'Agostino fù vn prodigio de più rari, che mai partorisce l'Africa, ed vna fenice de gl'ingegni; mà di corpo così picciolo; che ragionando di se medesimo Hom. de Transfiguratur. Domini; diceua; *Quæso per Dominum, ne vos humuncionis feditas offendat;* e nel Serm. 6. inter communes. *Obsecro vos fratres, diceua, vt oretis pro me exiguo, & pusillo.* Carlo V. Imperatore di gloriosissima braura, e Filippo II.; Rè di prudenza, e sapere incomparabile, furono di corpo non molto grande di mole. Così il Padre Cornelio à Lapide, quel grande, che giganteschiò nel commentare con ammirabile eruditione, ed infinita coppia, quasi tutti i volumi delle sacre Scritture, in vedendolo era vn tattarello di quattro palmi, di cui il Padre Giouanni Rhò de Var. Virt. Histor. lib. 7. cap. 12. num. 7. *Cornelium à Lapide habuit Collegium Romanum, hominem, qui perpusillo corporis modulo, ingentem animum, & nullis studiorum laboribus fractum claudebat.*

55 All'ape figurata sul timo, herba amara, paruemi, che si potesse dare; CANGERO' L'AMAREZZE IN DOLCI FAVI; inferendo, che la diuina gratia sà condire di soauissima dolcezza le più abborrite amaritudini del nostro cuore. San Macario Homil. 16. così; *Gratia quod amarum est mutat in dulce, quod autem asperum, in planum.* Suole operar queste marauiglie il vero, e il viuo Amore, che qual ape ingegnosa caua dolce fugo dalle più nauseabili amarezze; e cangia in soauità pretiosa, ciò che pareua venenoso affenzo. *Quæ dura sunt laborantibus, diceua il Padre Sant'Agostino Serm. 9. de Verb. Domini, eisdem ipsis mitescunt amantibus: Omnia suauias, & prope nulla facit amor.*

56 Nell'esequie del Marchese Guido Villa, celebrate in Ferrara, fùalzata impresa d'vn ape, col cartellone; MISCET VVLNERA FAVIS, inferendosi il misto d'affabilità, & feuerità, che in quel famoso capitano fù rauisato. San Gregorio Papa quest'importante accoppiamento ricercò in ogni buon Prelato. *Sit itaque rigor, sed non exasperans: sit zelus, sed non immoderatè sauiens, vt dum se in arce regiminis iustitia, clementiaque permisceat, is, qui præest, corda subditorum & terrendo demulceat, & tamen terroris reuerentiam demulcendo constringat.* Gli Eretici, simili all'api, mentre stillano parole melate, trafiggono con l'aculeo della falsità, che suggeriscono; de i quali S. Pietro di Damiano Opuscul. 32. cap. 8. *Apes ore mella ferunt, sed aculeis pungunt. Sic & heretici: verbis quidem manifestè blandimenta prætentunt; sed quasi post se erroris aculeos contegunt. Primo distillant ore dulcedinem; sed postmodum spargunt aculeatæ falsitatis errorem.*

A pre-

Predicatore perfetto.

A predicatore giudizioso, che sappia, e diletta-
re con la dolcezza, e ferir i cuori con viui affet-
ti, può addattarsi l'impresa; per lo qual rispet-
to meritò Pericle gli applausi de gli Ateniesi, i
quali; *In labris eius hominis melle dulciorem lepo-
rem fatebantur habitare: inque animis eorum, qui
illum audierant, quasi aculeos quosdam relinqui
prædicabant.*

57 Descrivendo Virgilio l'api à marauiglia
iraconde 4. Georg. v. 236. dice;

*Illis ira modum supra est, læsequè venenum
Morsibus inspirant.*

* Mormoratori. Eretici.

perciò ne feci impresa col cartello. **INSPI-
RANT MORSV VENENVM**; simbolo de i
mormoratori, che mordono la fama de i prossi-
mi, e diffondono acuto veleno; e simbolo anco
de gli Eretici, de i quali 2. Tim. 2. 17. *Sermo eorū
vt cancer serpit*, cioè come vna velenosa cancre-
na, che infetta i membri sani &c. Il mio Padre
Carducci figurando vn aspidio, & vn ape co'l
motto. **DENTE VENENVM**, cantò;

*Aspis, apisque simul diffundunt dente venenum:
Dum satyris mordet, dira venena iacis.*

Lette-
rato.

58 Fece Carlo Rancari impresa dell'ape, fi-
gurata fra molti fiori d'vn aprico giardino, e le
soprapose. **LIBAT, VT LVBET**, in lei rico-
noscendo vn ingegno studioso, che dilettrandosi
d'ogni varietà di scienze, deliba, e fugge, hora
da vn autore, ed hor da vn altro i sapori, e le
sostanze, che più al suo genio riescono confa-
centi; onde all'ape istessa anco diede; **PER
FLORES, ET THYMA**, preso da Ouidio lib.
1. de Arte aman.

*Aut apes, saltusq; suos, & olentia nacta
Pasqua, per flores, & thyma summa volat.*

Il mio Padre Carducci spiegò con questo distico
il pensiero;

*Vt lubet ambrosiam libat de floribus Ales:
Sic quoque Vir sapiens nectar ubique legit.*

59 Al Rè dell'api, d'auanti lo sciame io die-
di; **EXAMINA DVCE**, concetto di Virgi-
lio lib. 4. Georg. v. 21.

Vt cum prima noui ducunt examina Reges.

* Esem-
pio.

Impresa quadrante all'esempio de i superiori,
che obbliga i sudditi à seguirlo, e secondarlo;
*Vita Principis censura est, ad hanc dirigimur, ad
hanc conuertimur, nec tam imperio nobis opus est,
quam exemplo.* Plinio nel Panegy. Nel qual pro-
posito serue parimente l'impresa dell'ape, che
volando d'auanti ad vna squadriglia d'api mino-
ri, portaua il motto; **EXCITAT AD OPVS**.
Teodorico nell'attacco delle più arrischiate
battaglie, precedendo le sue truppe, le anima-
ua à combattere, incitandole co'l suo proprio
esempio, di cui Ennodio nel Panegirico; *Inui-
ctissimus ductor apparuit tali muniens adstantes al-
loquio. Qui in hostili acie viam desiderat, me se-
quatur. Non respiciat alterum, qui dimicandi
poscit exemplum.*

API SV' L'ALVEARIO.

Reli-
giose.

60 L'API SV' L'ALVEARIO, col cartel-
lone; **VIRGINITAS FOECVNDATA** furono
alzate per impresa molto ben confacente ad vn
collegio numeroso di Verginelle sacre, le quali,
quasi api per l'appunto, e conferuauano intatto
Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.

il fiore della verginità, e di numero, e quantità
copiosa ogni giorno via più si rendeuano fecon-
de: Galfrido nelle Allegorie di Tilmanno. *Quam
multos hodie parit sanctissima illa, fecundissimaq;
virginitas! Quam felix eiusmodi generatio, secun-
da, & incorrupta posteritas!* Ma in questo argo-
mento ragiona così propria, ed espressamente
Giouanni Mauburno mio Concanonico Tit. 30.
Alphabeto 65. Membr. 2. che tutto à lui mi ri-
uolgo. *Virgines rectè apibus simulantur; nam
VIRGINITATEM carnis seruant CVM FOE-
CVNDITATE spirituali. Nam sicut apes nullo
concubitu miscentur, nulla libidine resoluuntur,
nec partus dolore quatuntur, & tamen maximum
constituunt examen filiorum, duplici ceteras fe-
cunditate antecedentes; sic Virgines nostræ corpo-
rum integritatem custodiunt immunes à libidinis
fætoribus, exempta à parientium doloribus, nubi-
lominus Deo multum fructificantes, in spirituali-
bus operum fetibus, carne scilicet, & mente,
exemplo alios trahentes. Vnde dicit Isaias; Multi
filij desertæ magis, quam eius, quæ habet virum.*

61 All'api, figurate d'intorno al bugno io
soprascrissi; **VTILE DVLCI**, per idea d'vn
perfetto Oratore, o Predicatore, che bada non
meno al frutto de i popoli, che al diletto; con-
cetto d'Oratio in Arte.

* Predi-
catore.

Omne tulit punctū qui miscuit VTILE DVLCI.

62 Per vno Scrittore, che insieme raccoglie
le dottrine altrui, variamente sparte, feci im-
presa dell'api, che da vn giardino tutto fiorito
si portano al cupile, col motto. **E PLVRIBVS
VNVM**. Giouanni Audeno diceua;

Studio-
so.

*Instar apis debes varijs excerpere libris,
Mellifluis vt manet dulcis ab ore liquor.*

Seneca Epist. 84. *Apes debemus imitari, & qua-
cunque ex diuersa lectione congressimus separare:
melius enim distincta seruantur. Deinde adhibita
ingenij nostri cura, & facultate, in vnum saporem
variâ illa libamenta confundere, vt etiam si appa-
ruerit vnde sumptum sit: aliud tamen esse; quam
vnde sumptum est, appareat.* E Riccardo di Santo
Vittore in cap. 3. Cantic. cap. 28. spiegando il
verso; *Fauus distillans labia tua*, scrisse così;
*Hunc fauum congerit anima de diuersis scriptura
floribus, hos perquirat, his insidet, de his suau-
tatem spiritualis dulcedinis extrahit, & elicit.*

63 Persona cauta in occultare le virtù sue, ed
in fuggire la vanagloria, mi parue, che potesse in-
finarsi nell'ape d'intorno al bugno, col titolo;
COLLECTA RECONDIT; essendo proprio
di questa, di lauorare sotto le cortecce de gli
alberi, & ne i siti più appartati il suo fauo. Sant'
Antioco Homil. 43. *Vir intelligens ingeniosam, &
solertem imitatur apiculam. Quos externè selegerit
flores, desert in aluearium, internè mellificium,
fauumque operosius conficit.* Indi soggiunge il do-
cumento. *Ne labores tuos humane isti gloriolæ
exponas.*

Vana-
gloria,
tuggita.
*

64 L'api, che ritornano da i prati al cupile,
hebbro dal Lucarino; **REVERTVNTVR
ONVSTÆ**; & dal Bargagli; **COLLECTA DO-
MVM PORTAT**; e tali sono quei, che da i li-
bri sacri, o profani raccolgono qualche cosa di
loro profitto; si come anco quelli, che vdendo
la parola d'Iddio, portano seco à casa qualche
fruttuoso documento. Seneca Epist. 108. *Qui*

Impa-
rare.

Vditori.

ad Philosophorum scholas venit, quotidie secum aliquid boni ferat, aut sanior domum redeat, aut sanabilior. Absalone Abbate serm. 34. In hoc campo nostra apicula flores quarit diuersarum sententiarum, à quibus succum dulcem extrahit, quia intellectum spiritalem ore memoria extrahens, in alueario cordis reportat, & deponit, San Giouanni Crisostomo Hom. 33. in Epist. 1. ad Corinth. nell'ape sollecita, che porta il motto; COLLECTA DOMVM PORTAT, riconosce le diligenze d'un anima caritativa, la quale tutto ciò che raccoglie in diuerse parti, comunica, e profonde nella casa, e nel seno della persona amata; Charitas, velut frugi quedam apicula, bona omnia vndique COLLECTA IN AMANTIS ANIMAM COMPORTAT.

Carità.

65 Domenico Gamberti, figurando l'api affacendete d'intorno all'alueario, posto nel mezzo d'un fiorito giardino, diede loro il motto, cauato dal 9. dell'Eneide; CONVECTARE IUVAT PRÆDAS; insinuando la diligenza, e sagacità de i prudenti Capitani in procacciare, & ammassare vettouaglie, e foraggi, per mantenimento dell'esercito. Nel qual proposito Vegetio lib. 3. cap. 3. *Antequam inchoetur bellum, de copijs, expensisq; solers debet esse tractatus, vt pabula, frumentum, veteresque annonariæ species, quas à prouincialibus consuetudo deposcit, maturius exigantur, & in opportunis ad rem gerendam, ac munitissimis locis amplior semper modus, quam sufficit, aggregetur.*

Capitano prouido.



Gratia. 66 Che la diuina gratia foglia ripartire le sue dolcezze ne i più secreti ripostigli del nostro cuore, lo dimostra l'ape d'intorno all'alueario, alla quale sopraposi. MELLIFICAT INTRO. San Macario Hom. 16. *Quemadmodum apis secretò fauum conficit in alueo: sic & gratia dilectionem suam secretò in cordibus exercet.* Quall'ape, che lauora il miele, mà in luoghi appiattati, e nascosti, è quel fedele, che fuggendo ste ostentationi opera in secreto, dando l'elemosine, mà non affettando d'esser veduto; macerando la carne, mà senza palefarne al di fuori alcun contrasegno; orando, mà più sotto gli occhi d'Iddio, che sotto lo sguardo de gli huomini; San Bernardo ser. 86. in Cant. *Orare volentes iubemur intrare cubiculum, vtique secreti gratia. Id quidem ad cautelam, ne coram orantibus laus humana orationis furetur fructum, frustretur effectum.*

Virtù nascosta.

67 I naturalisti offeruano; che la doue l'api più mature d'età stanno ricouerate nelle parti interne dell'alueario, le giouinette si trattengono operando al di fuori. Aristotele lib. 9. Hist. Animal. *Apum seniores intus operantur - adolescentes foris negotium exercent.* Plinio lib. 11. cap. 10. *Quibus est earum adolescentia, ad opera exeunt - seniores intus operantur,* e Virgilio 4. Georg. v. 178.

Grandæuis oppida iure &c. *At festa multa referunt se nocte minores.* dunque ad vn bugno, ò sia cupile, circondato dall'api fù sopraposto. AT NEGOTIVM SENIORVM INTVS, e ciò per insegnare, che l'ufficio de i vecchi sia di ritirarsi alle segrete consulte, e decretare, ciò che riesce più opportuno al pubblico interesse, douendo i giouani starsene fuori, intenti alle difese, ed al combattere. Di questa proprietà Aristotele lib. 9. Hist. animal. così; *Apum seniores intus operantur - adolescentes foris negotium exercent.* E Plinio lib. 11. cap. 10. *Quibus est earum adolescentia, ad opera exeunt - seniores intus operantur.* Pietro Gregorio lib. 24. de Republica, cap. 6. num. 1. *Senes in primis, & magistri populi propter rerum experientiam eligendi sunt: qui enim diu, multumque in rebus populi sunt versati, aptiores sunt consilio reipublicæ, siue tempore pacis, siue belli. Consilium senum parabat stabilimentum regni Robamo regi, si admisset; e vâ seguendo. Nel qual argomento serue la sentenza vsata frequentemente da i Greci; Opera sunt iuuenum, bella virorum, at consilia senum.* Così anticamente in Roma à i consigli pubblici erano scelti i vecchioni venerabili, onde poi si dedusse il nome di Senato; come auuertì Cicerone de Senectute; e lo stesso fecero parimenti gli Spartani, e lo rap-
porta

Configlietti.

porta Tito Livio lib. 4. bell. Macedonic; ed i Persiani, come testifica Xenofonte nella Pedia di Ciro.

Cōtemplatiuo. ¶ All'alucario fù chi soprascrisse; NIL INTVS AMARVM; simbolo di seruo d'Iddio, e d'anima contemplatiua, il cui spirito, e cuore, è sempre pieno di spirituale, foauissima dolcezza; che però della sposa è scritto Cant. 4. 11. *Fauus distillans labia tua sponsa.* Tanto può dirsi della sacra Eucaristia; *Omne delectamentum in se habentem*; e tanto della città celeste, da cui tutte le amaritudini sono sbandite; la onde Isaia fauellando de i beati cap. 35. 10. *Letitia sempiterna super capita eorum: gaudium, & letitiam obtinebunt, & fugiet dolor, & gemitus.*

Eucari- stia. 68 Per simbolo di Santa Chiesa, congregata fuori della Sinagoga, Alcibiade Lucarini figurò vno sciame d'api separate dal cupile, col motto; NOVVM SEPARAT AGMEN; nel qual argomento serue molto bene la profetia d'Osea c. 2. riferita da S. Paolo Roman. 9. 25. *Vocabo non plebem meam, plebem meam, & non dilectam, dilectam, & non misericordiam consecutam, misericordiam consecutam. Et erit in loco, vbi dictum est eis: Non plebs mea vos, ibi vocabuntur filij Dei viui.*

Santa Chiesa. 69 Il medesimo Lucarini, per inferire, che Maria Vergine, hora nella picciola casa, qual si vede nel sacro Tempio di Loreto; ed hora nelle strettezze del presepe, operò gran cose, colà concependo nell'vtero il Verbo d'Iddio, e qui partorendolo, coperto d'humana carne, dipinse l'api vicine al bugno, col motto; OPEROSIOR IN ANGVSTO. San Pietro di Damiano ferm. in Natiuit. Domini. *O quanta tunc erant Regum mundi turrita palatia, quanta miris lapidibus ornata triclinia! Et tamen omnia illa contempsit, qui praesepium ad cunabula suae natiuitatis elegit. Non lectos petijt auratis vestibus obsitos, non purpura, vel pictis tapetibus adornatos; sed in catubulo recubuit animalium, qui innumeris vallatur Angelorum agminibus.* Serue l'impresa à chi fuggendo la vanagloria, opera gran cose; ma in siti ritirati, ed appartati.

Maria Vergine par- turiente. 70 Tanta veneratione professano l'api al lorè, che quando se n'esce dall'alucario, tutte si portano à seguirlo, e corteggiarlo. Di questo fatto Aristotele lib. 9. Hist. Animal. *Reges nunquam prodeunt foras, vel ad pastum, vel quavis alia causa, nisi vniuersa cum plebe.* Plinio lib. 11. cap. 17. *Mira plebi circa eum obedientia. Cum procedit, vna est totum examen.* Virgilio 4. Georg. vers. 215.

Vana- gloria fuggita. — illum admirantur, & omnes Circumstant fremitu denso, stipantq; frequentes. Il Padre Borsati perciò figurando il rè, con tutto lo sciame dell'api, uscito dall'alucario, gli soprappose. NEC VNA REMANET; e volle inferire l'ossequio da tutti i primi Signori di Crema, offerto, senza eccettuarne pur vno, à i meriti del Signor Antonio Longo, che da tutti era sommamente amato, ed honorato.

Com- mandā- te cor- teggia- to. 71 Don Diego Saauedra, facendo il cupile circondato dall'api, ed il motto; NVLLI PATET, insegnò, che i secreti del Principe, & gli artificij politici non deuono lasciarsi penetrare. Così Valerio Massimo lib. . . cap. 22. *Tacitur-*

itas optimun, atque tutissimum rerum admini- strandarum vinculum. Michea Profeta 7. 5. diceua anch'esso. *Ab ea, quae dormit in sinu tuo, custodi claustra oris tui.* E anco addattabile questo motto al gabineto della diuinità, ben dicendo Sant' Ambrogio b. 5. in Luc. *Dei consilium humana vota non capiunt, nec quisquam interiorum potest esse particeps Christi.*

72 Ad il cupile fù soprascritto; NON DESIDI SEIPES; ed anco; NON FVCO LOCVS, metti alludenti alla proprietà dell'api, di scacciar quelle, che sono infingarde, ed otiose; dicendo Aristotele; che; *socias otiosas, & desides, ve minus parcas, pellere in more est apibus;* ed è impresa applicabile alla vita del soldato, che siol trascorrere in continue fatiche; ed alla patria del Paradiso, dalla quale sono esclusi tutti i negligenti, non ammettendo che gente operaria. Se anco non volessimo con Ouidio valersene in materia amorosa, dicend'egli lib. 2. de Arte Amoris.

Amor ODIT INERTES.

E fra poco.

Militiae species amor est: discedite segnes, Non sunt haec timidis signa tenenda viris. Nox, & hyems, longaeque viae, saeuuq; labores Mollibus his castris, & dolor omnis inest, Saepè ferens imbrem caelesti nube solutum, Frigidus in nuda saepè iacebis humo.

73 Essendo le api amiche della fatica, e della diligenza: vedendone qualch'vna pigra, ed infingarda, la scacciano fuori dal cupile, la castigano, l'uccidono. Plinio lib. 11. cap. 19. *Pigras, & ignauas proturbant.* Aristotele lib. 9. de Hist. Animal. *Apes expellunt ab alucaribus & pigras, & non parcas.* Virgilio 4. Georg.

Ignanum fucos pecus à praesepibus arcent. perciò all'ape ben può soprapporsi. PROTVRBAT IGNAVAS; ò pure; ARCET IGNAVOS; Tipo di Principe, ò di Città prudente, che abbotina, e discaccia gli otiosi. Probo Imperatore non poteua tollerare l'otiosità ne i suoi soldati, e diceua; *Annonam gratuitam militem comedere non debere.* Spigel. in lib. 2. de Repub. Alphonfi. I Chinesi assegnano i ciechi à girar i mulini; i monchi d'vna mano, e i zoppi à qualche esercizio loro compossibile; non permettendo, che alcuno otiosa passi in quei regni la vita. Maffeo lib. 6. Hist. Indic.

BACO, BOMBICE, BOZZOLO. Cap. II.

74 **A**L Baco, che tesse il bozzolo, e stà sul rinchiudersi, il Bargagli diede; VT PVRVS HINC EVOLEM, applicabile à persona, che si rinchiude ne i chioftri, da i quali confida d'uscirne tutta purificata à ritrouare la beata eternità della vita. San Bernardo Hom. *Super Simile est regnum caelorum homini negotiatori & c. O Sancta vita (parla della claustrale) tu mentium secreta purificas: tu conscientiarum squalorem diluis, atque ad angelicam munditiam puritatem peruenire facis animas.*

75 Al baco in atto di chiudersi nella galletta, io diedi le parole d'Oratio lib. 2. Carm. Ode 20. MVTABOR IN ALITEM; tale chi si chiude nella

Beatitudine.

Amor monda- no.

Otiosi scaccia- ti.

Reli- gioso clau- strale.

Reli- gioso.

nella religione; se entra verme, esse farfalla, incli riceuendo tante mutationi, che bn si fa degno di volarsene al cielo. Seneca *Epist.* 13. non molto si discosta da questi sentimenti. *Quemadmodum nouem mensibus nos tenet materis vterus, & preparat, non sibi, sed illi loco, in quem videmur immitti, sic per hoc spatium, quod ab infantia patet in senectutem, in alium natura sumitur partum; alia origo nos expectat, alium reum status.* Ma San Bernardo espressa, e diffusamente nell' Homilia sopra le parole; *Simile est regnum celorum homini negotiatori*, parlando della vita claustrale, esclama. *O vita mirabilis, spirituale habitaculum, quae de superbis humiles facis, ac gulosos sobrios, de crudelibus pios, & sanctos, de iracundis mites, de luxuriosis pudicos, de inobedientibus obedientes, & de osoribus facis in fraternita dilectione feruentes.* Si che in virtù della vita claustrale, chi prima, qual sozzo verme strascicau il ventre su le vitiose, e transitorie vanità della terra, produce l'ali della virtù, e del merito, qual candida farfalla s'inalza inuers' il cielo.

Santo
sobrio, e
miracolo-
lofo.

76 Ad vn santo, che fa molti miracoli, viuendo con rigorosa astinenza, quadra il baco, che salendo su i rami per laorarui le sete, lascia il cibo, col motto del Lucarini; **OPEROSVS NON PASCITVR.** Nel qual argomento Don

Gionanni Pascasio Canonico Regolare così;
*Stamina dum bombyx operosus serica nequit,
Nauseat ille dapes, nauseat ille cibos,
Sic quoque, seu modicis dapibus, seu pascitur
vllis*

Qui compar superis nequere mira parat.

Delitie
lasciate
folle-
nario.

S. Igna-
rio Loio
la,

¶ Carlo Bouio, al bombice uscito dalle morbidezze del bozzolo, che diuenuto farfalla s'inalza a volo, diede; **QVIA MOLLIA LIQVIT**, e ciò ad honore di S. Ignatio Loiola, che lasciando le nobili, e molli agiatezze di sua casa, e s'alzò al cielo, e volò per le bocche di tutti, da gloriosi encomij accompagnato. Don Gio. Agostino Lengueglia chiarissimo lume della Congregatione Somasca, nel Colosso che formò a S. Bassiano, Vescouo di Lodi, così;

¶ Quel verme indultre, che formando sete
Si fa sepolcro, e a proprij danni stenta;
Se lascia i ricchi stami, a l'aure liete
Già spiega l'ali, e volator diuenta:
E questo par; che a noi mortali auenne,
C'huom lasciando ricchezze acquista
penne.

77 Il Conte Massimiliano Stampa Milanese, hauendo per moglie la Signora Anna Morona, Dama di rare qualità, e di nobilissime prerogative, fece impresa d'vn baco, che salito sopra vna pianta di gelfo, che da noi Lombardi vulgarmente è chiamato Morone, da quelle frondi prendeva gli alimenti, e l'introdusse a dire; **SOL DI CIO VIVO**, significar volendo; che si come il bombice non altronde riceue l'esca, che dal gelfo; così egli altronde non ricercaua alimento amoroso al suo caldo affetto, che dalla sua bellissima, e virtuosissima consorte. Impresa in questo proposito molto propria, significante, e bella; Ma che non disdirebbe a dinotare la vanità d'vn mondano, che non d'altro si pasce, che di foglie fragili, e caduche, cioè di cose vane, inutili, e transitorie. Nel qual pro-

Castità
coniugale.

Monda-
no.

posito *Iob.* 30.3. *Rodebant in solitudine - & mandebant herbas, & arborum cortices.*

78 Per vn peccatore, che si scusa delle sue colpe, Monsignor Aresio figurò il baco, in atto di laurare il bozzolo col titolo; **ILLAQVEATVR ORE**, tolto da *Prouerb.* 6. 2. *Ille queatus es verbis oris tui, & captus proprijs sermonibus.* Nel qual argomento Sant' Ambrogio lib. 1. de penit. cap. 14. *Ipsi nobis ergo tendimus retia, quibus inuoluimur, & implicamur; ipsi nobis vincula nequimus.* E Sant' Agostino lib. de Mendacio cap. 16. riflettendo su le parole del Salmo 58. *Non miserearis omnibus, qui operantur iniquitatem, dice; Est quaedam iniquitas, quam qui operatur, non potest fieri vt misereatur ei Deus; ipsa est defensio peccatorum. Quando quisq; defendit peccata sua, magnam iniquitatem operatur, hoc defendit quod Deus odit.* L'huomo osceno, con la laidezza delle parole sue se medesimo illaquea, e condanna. Pietro di Damiano *Serm. de vitijs lingua.* *Cum immunda quaque, ac vana proferimus, quid aliud quam LAQVEOS nobismetipsis LOQVENDO COMPINGIMVS?* Al Cavalier Gio. Battista Marino feruì questo concetto, per esprimere le catene, & le carceri di S. Gio. Battista, delle quali parue ch'egli stesso fosse il fabbro, mentre sciolse la zelante lingua, a riprendere l'incestuose laidezze d'Erode, e dell'Erodiade. Onde nella 3. parte della Lira, a quel santo rinolto;

Scu-
fatti.

Pecca-
tore
osceno.

S. Gio. in
carcere.

Da le tue labra vscir, verace messo
De la vera salute i lacci, e gli hami,
Che t'hanno (ingrato premio) a torto
oppresso.

Così di propria bocca i ricchi stami
Vomita indultre verme, ond' a se stesso
Fabbrica la prigion, tesse i legami.

79 Misero Bombice! che filando le proprie viscere in serici stami, co'l laurare il bozzolo, fabbrica a se stesso i legami, anzi il sepolcro; a cui perciò sopraposi; **SVIS SE GAZIS ILLIGAT**; ed anco; **SIBI SEPVLCHRVM APPARAT**; ò come piacque al mio Concanonico Don Saluator Carducci; **SIBI FVNERA TEXIT**. Simbolo d'huomo auaro le cui fatiche risultano tutte in suo pregiudicio, e sua miseria. Il Padre Nicolò Cauffino nella *Traged. Felicitas Act.* 4.

Auaro.

*Qualis genistis instrue ns bombyx opus,
Diducta filo viscera excernit leni,
Et tot fluentes colligens ovo sinus,
Se ipse cludit opibus implicitum suis
SIBI SEPVLCHRVM corpore exeso
PARAT:*

*Sic gazam auaro corde sudatam impia
In damna conduit.*

¶ A i bombici, figurati nella caldaia, con l'aspa approntata, per ispogliargli de i loro pregiati stami, diedi; **MISERI QVOD DIVITES**; ò in singolare; **MISER QVIA DIVES**; essendo per ordinario le ricchezze de i mondani, l'attrattiuua delle miserie, de gli affassinamenti, delle depredationi e delle morti acerbe, e violente. Così l'isole più feconde, da i Corsari più sono depredate, e i vascelli più douitiosi di merci, più de gli altri infidiati. Il mio Concanon. D. Saluatore Carducci in questo proposito cantò;

*
Ric-
chezze
nocive.

Fit miser en bombyx, nitido quia stamine diues:
Sic vbi risus ouat, germinat inde dolor.

¶ Lo stesso Padre Carducci, riflettendo al bombice, tormentato nell'acqua della caldaia, che attualmente contribuisce i suoi stami pretiosi, à beneficio di chi lo crucia, e lo tortura gli soprascrisse; TORTORI DELITIAS; e ne persuade all'esempio di lui, à beneficiare quegli istessi, che ne maltrattano; così in persona del bombice dicendo;

Tortori paro delitias dum euisceror igne:
Tu quoque munificus sic bona redde malis.

80 Mentre il baco, diuenuto farfalla, se n'escè dal bozzolo; la galletta che pareua vn'urna sepolcrale, se gli permuta in cuna, oue rinasce, à cui perciò lo stesso Carducci aggiunse; AB VRNA CVNABVLVM; ed applicò la similitudine alla Verità, che se bene sepolta, re-diuiua compare alla luce;

Dat vrna molle Bombyci cunabulum:
Sic Veritas sepulta mox repullulat.

Mà dimostra anco l'impresa, che il fedele, passando co'l pensiero per l'antro della morte, si riconduce alla vita della fede, e della gratia. La onde San Pietro Crisologo ferm. 77. parlando delle diuote Marie; *Ingrediuntur sepulchrum, disse, vt consepulta Domine totam fidei resurgent in salutem.* Al qual proposito serue il testo del Salmo 9. 15. *Qui exaltas me de portis mortis.*

¶ S'affatica con diligenza attenta il bombice à tessere il folicello; e pur non riflette à qual termine debbano finire quelle sue trauagliose cure, e come disse il Signor Carlo Rancati. A PRO' DI CUI NON SA'. Miseria deplorata da Salomone, ne gli Auari, che faticano, suiscerandosi, e non fanno da chi esser debba goduto il frutto de i lor sudori. *Reperi & aliam vanitatem sub sole: vnus est, & secundum non habet, non filium, non fratrem, & tamen laborare non cessat, nec satiantur oculi eius diuitijs: nec recogitat dicens: Cui laboro &c. Eccles. 4. 7.*

81 Il Bombice, che filando i suoi stami pretiosi, lauora; ALTRVI SERICO AMMANTO, A' SE LA TOMBA, (Impresa dello stesso Rancati;) è simbolo d'vn auaro, che mette se stesso ad estreme angustie, per lasciar ad altri facoltà agiatissime; e prese egli questi nobili concetti dalla penna d'oro d'Vrbano VIII. che nel sonetto 12. delle sue Poesie Toscane cantò;

Voglia intensa d'hauer ne'l huom preuale
 In tenaci pensier, si ch'egli oblia,
 Che data gli fù l'anima immortale,
 Perch'al ciel torni, onde sen venne pria.

Ne per volo spiegar gli mancan l'ale,
 Mà sotto vile incarco v'anza ria
 Stretto con lacci d'or tienlo in balia,
 Onde il bel di là sù mette in non cale.

Per tesori ammassar la cieca mente
 A prò di cui non sà brama gl'imprese
 Che di terreni affetti il cor gl'impionba.
 Tal picciol verme à noi dal oriente

Traslato di sua spoglia ordisce, e tesse
 Altrui serico ammanto, à se la tomba.

82 Lauorano tutti i bombici il lor bozzolo, e si credono, nel giro di pochi giorni, d'uscirsene proueduti di bianche ali fuori di quella densa tessitura; mà ciò riesce à pochi di loro,

restando la maggior parte d'essi condannata all'acqua feruente del filatoio; i quali nel far la lor galletta ben potrebbero dire; NON OMNES IMMVTABIMVR; nel qual proposito S. Paolo 1. Cor. cap. 15. 51. *Ecce mysterium vobis dico; omnes quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur.* Impresa del Signor Carlo Rancati. O' quanti cristiani pensano, nella finale giornata di risorger gloriosi; e saranno condannati alla fosciosa tortura dell'inferno.

83 Non altronde, che dalle sue proprie viscere estrae il baco quelle dorate fila, che apprestano alla nobiltà dei Cauallieri, e delle Dame la pompa, e il vestimento. In atto di lauorare con le sue pretiose saluie il bozzolo, portò il motto; se.

ALIVNDE NIHIL; idea di Scrittore, dotato di fingoiar ingegno, che formando i suoi volumi, dalla mera fecondità del suo intelletto rincaua le materie, nulla prendendo da quanti libri possiano appresentarlegli. Manilio aspirò à questo vanto, che del suo poema lib. 2. protestaua;

*Nostra loquar. Nulli vatum debebimur orsa
 Nec furtum, sed opus veniet.*

Isaaco benedicendo il suo Giacob: *Ecce odor filij mei diceua, sicut odor agri pleni.* Gen. 27. 27. Che se bene, per esprimere la virtuosa fragranza del suo figliuolo haurebbe potuto appigliarsi à similitudini non rustiche, e terrene, mà molto più nobili, e sostenute, rassomigliando i suoi soauì odori à quelli dell'incenso, del muschio, del balsamo, dell'acqua d'angioli &c.; ad ogni modo perche l'incenso, il balsamo, e simili, si prendono dalle viscere de gli alberi: il muschio dal sangue congelato de gli animali; l'acqua d'angioli da i fiori ammassati, e lambiccati; mà il campo non da stranieri ornamenti mai dei suoi proprij fiori, e frutti da lui prodotti s'adorna; ne olezza pellegrina aduentitia fragranza, mà quella che da suoi proprij concetti è formata; perciò rassomigliolo al campo odoroso, per dinotare, che Giacobbe non era ragguardevole per le prerogatiue di nobiltà, di ricchezze, o d'altri titoli, altronde à lui deriuati, mà che nulla badandosi all'esterne eccellenze, egli stesso per i suoi propri talenti, meriti, e doti, era, ed valore. ammirabile, e segnalato.

84 Scipione Bargagli, in morte d'vn suo fratello, figurò il baco chiuso nel bozzolo, che portaua il titolo; RESVRGAM, ET VIVAM, che inferisce la risurrettione dei morti; e ben dice nõ solamente, che sarebbe risorto, mà e di più che sarebbe vissuto, cioè di vita immortale, e non più sottoposta à i colpi dispettosi della Parca; *Quia in resurrectione, come scrisse Tomaso l'Angelico ap. Nouarin. Paul. expens. num. 203. non solum à corporibus vestris auferetur quod sint mortua, idest necessitatem mortis habentia, sed etiam quod sint mortalia, idest potentia mori &c.*

85 Nel pauimento del choro di S. Frediano di Pifa, in vn candido marmo sono intagliati molti bozzoli, ed alcuni bombici, che già diuenuti farfalle, indi se n'esceno col motto; IMMVTABIMVR, idea parimente di risurrettione; nel qual soggetto S. Paolo 1. Cor. 15. 52. *Mortui resurgent incorrupti: & nos immutabimur.* Nel qual verbo precisamente s'inferisce la risurrettione de i Giusti, à differenza dei Reprob- bi.

Render bene per male.

Verità sepolta risorge.

Memoria della morte rauuiua.

Auaro.

Auaro.

Preseiti.

Far da.

Propria

Risurrettione.

Risurrettione.

ne.

bi. *Reprobi namque*, scrive il Beato Tomaso di Villanova conc. 2. de Iudic. extremo: *terreni Adæ imaginem portantes, carnales, deformes, & panderosi, licet incorruptibiles, surgent propemodum quales fuerunt in hac vita mortali: electorum verò noua progenies in gloriam filiorum Dei permutata, in spirituali carne fulgebunt &c.*

86 Al bombice, diuenuto farfalla, in atto d'uscirne dal follicello, io diedi; IDEM, ET ALTER, per simbolo d'un penitente, che mutando costumi, e vita, si può dire, che sia quel di prima, ma non più quello; essendo quant' a i costumi diuenuto vn'altro. Nel qual soggetto il Padre Abate Salarolo diede al bombice il motto; VIVO EGO IAM NON EGO, che seruirà a chi esce dal mondo, e consacrandosi alle strettezze de i chiostri, tutto si rinoua in Dio, e vola col pensiero al cielo. San Bernardo ser. 7. in Quadrag. *Omnino felix mors, quæ sic immaculatum seruat, imò pœnitentis alienum facit ab hoc sæculo. Ad alia quidem (inquit Apostolus) omnia mortuus sum, non sentio, non attendo, non curo: si quæ verò sunt Christi, hæc viuum inueniunt, & paratum.*

87 Allo stesso bombice, che se n' esce farfalla dal suo bozzolo, Monsignor Ascanio Piccolomini soprapose; MVTATVS EXIT, e seruirà per vno, che dalla carcere, ò dall'infermità se n' esce, diuenuto altr'huomo da quello ch'egli era prima. Colui parimenti, che chiude la vita nei chiostri religiosi, esce tutto mutato, perche la doue entrando nella religione, feco portò le imperfettioni del secolo, indi poi se n' esce religiosa, e santamente abituato. San Bernardo Homil. *super Simile est regnum calorum homini negotiatori, parlando della Religione scrive così; O vita mirabilis, spirituale habitaculum, quæ de superbis humiles facis, de gulosis sobrios, de crudelibus pios, & sanctos, de iracundis mites, de luxuriosis pudicos, de inobedientibus obedientes, & de osoribus facis in fraterna dilectione seruantes.*

88 Lo stesso baco, che dal bozzolo se n' esce col titolo; CVPIT ÆTHERA, dimostra vn' anima veramente perfetta, quale altro non desidera, che d'vnirsi con Dio, e godere d'Iddio, qual era Paolo, che scriuena Philipp. 1.23. *Desiderium habens dissolui, & esse cum Christo;* nel qual proposito S. Gregorio lib. 3. Moral. c. 30. *Benè Paulus æterna desiderans, sed tamen adhuc corruptionis suæ sarcinam portans, vincit clamat: Cupio dissolui, & esse cum Christo. Dissolui enim nõ quæreret, nisi se proculdubio vincit videret.* Con queste ansiose suspiratezze il mio Tomaso de Kempis lib. 3. de Imitat. Christi cap. 21. nu. 3. a Cristo riuolto diceua; *O mi dilectissime sponse Iesu Christe: quis mihi det pennas veræ libertatis ad volandum, & pausandum in te? O quando ad plenum dabitur mihi vacare, & videre, quam suavis es Domine Deus meus? Quando ad plenum me recolligam in te, vt præ amore tuo non sentiam me? &c.*

89 Simbolo espresso della risurrettione è il bombice, che esce dalla galletta, col titolo del Bargagli; RESVRGIT CLARIOR. Ne i quali scnsi Basilio Magno Hom. 8. Hexamer. *Cum vos ò mulieres ordimini, & retorquetis fila, quæ ad vos vsque Seres transmittunt, ad raras istas, ac præ-*

molles vestes concinnandas: veniat vobis in mentem huiusce varietas animalis in formas, atq; mutatio; indeque resurrectionis dilucidam, certamque sententiam sumite &c.

90 Il baco, diuenuto farfalla, che uscito dal bozzolo, s'alzaua a volo, da Gio. Battista Rusca hebbe il motto; SERVANDÆ SOBOLI; Impresa opportuna al Santo Patriarca Noè, che uscendo dall'arca, insieme con la sua pouera famiglia, fu da Dio riseruato al mantenimento dell'humana generatione, che ne i diluuij antecedenti era rimasta abbatuta, e poco meno che estinta. Del qual S. Gregorio Nazianzeno Orat. 1. in Iulian. *Noe in periculo seruatus est, ipseque in exiguo ligno, mundum seruans, nationumque semina orbis terrarum diluuium fugientium, vt terra rursus sanctioribus habitatoribus ornaretur;* E di nuouo Orat. de Basil. di Noè ragionando; *Cui, diceua, arca commissa est, & qui secundi MVNDI SEMINA paruo ligno concredita, & in aquis SERVAUIT.* E può similmente seruire a quei personaggi qualificati, che furono con indulto speciale della Santa Sede leuati dalle strettezze de i claustri, accioche, accoppiati in matrimonio, potessero con la propria prole sostituire discendenti, e mantenere quelle segnalate famiglie, che stauano in estinguerfi, ed in perire; come seguì in Nicolao Giustiniano, Monaco Professo, che con dispensa d'Alessandro III. prese moglie, accioche vna così nobile famiglia nõ s'estinguessè; in Casimiro, Monaco Professo, e Diacono, alle supplicheuoli istanze del Regno di Polonia, da Benedetto IX. dispensato, che uscendo dal Monastero Cluniacense di Francia, passasse a prender moglie, e generare i successori a quel gran Regno; in Constanza Figlia del Rè di Sicilia, e già Monaca professa, che potesse ad Enrico VI. accoppiarsi in Matrimonio, come rapporta il Platina nella vita di Celestino III. ed altri simili.

91 Giovanni Battista della Porta, per dimostrare d'esserfi suilupato da i legami amorosi, figurò questo verme, che uscendo dal bozzolo diceua; ET FECL, ET FREGI; motto simpatico con quello del Bargagli, che l'introdusse a dire; CONSTRVXI; DESTRVXI; co i quali sentimenti Girolamo Preti in vna canzone intitolata, SDEGNO, cantaua;

Amor dunque degg'io

Adorar chi mi sdegna?

Seguir onda, che fugge? Aura che vola?

Folle amor, van desio

Amar chi d'odio è degna,

Che mentre a lei mi dono, a me s'inuola.

Sdegno, ah tu mi consola,

Poi ch'Amor, e costei ride al mio pianto,

Si s' FVI GIA' LEGATO, HOR

SCIOLGO IL LACCIO,

Foco fui, sono vn ghiaccio.

E Fulvio Testi anch'esso nelle sue rime p. p.

Cintia, t'inganni; Io non sono più qual fui,

Sdegno, e ragion l'antica fiama han spento,

E sciolto da tuoi lacci il cor contento

Gioisce in rammentar gli affanni fui.

Non può cor generoso, alma ben nata,

Benche amando tal'or erri, e deliri,

La tirannia soffrir di donna ingrata.

Penitente. Impresa che può similmente seruire ad vn Penitente, che si disinuolge da i suoi primieri, vitiosi viluppi.

Religioso.

92 Per insinuare, che dalle strettezze de i chioftri si rincauano le penne per solleuarci à volo inuerfo il cielo, fù figurato il bombice, che vscina dal bozzolo col motto. E CARCERIBVS ALAS. Al quale il mio Concanonico D. Salvatore Carducci diede; DANT VINCVLA PENNAS; e spiegò co'l seguente distico il suo concetto;

Serica dant volucres tumulto vincula pennas: Liberior, caelo mens religata volat.

Trauglioso.

S. Bonauentura perciò lib. 4. Pharetra c. 19. ben diceua, che il Religioso, che amò le carceri volontarie della cella, indi per ordinario suole, spiccando il volo, alzarfi al cielo; *Moriens vix vnquam aliquis à cella in infernum descendit, quia vix vnquam nisi caelo praedestinatus in ea vsque ad mortem persistit.* Quadra il motto à gl' infermi, angustiati, carcerati, che dalle strettezze imparano à solleuarfi à Dio, riconoscendolo, ed inuocandolo; ò veramente, che indi se n'escono illustri, e gloriosi, come Giuseppe, che passò dalle carceri à i primi honori del regno Egiziano.

Religioso.

93 Allo stesso baco, che dal bozzolo se n'esce, io diedi; E CELLVLA COELICOLA, per inferire, che dalle strettezze de i chioftri è facile il solleuarfi alle felicità del Paradiso, alla quale verità miraua S. Pietro di Damiano opusc. 12. cap. 32. *Reprimatur quilibet frater nunc in angusto sua remotiois ergastulo, vt infinita magnitudinis domus sibi paretur in caelo.*

Penitente.

94 I Filomati, in morte di Monsignor Ascario Piccolomini figurarono il baco, diuenuto farfalla, che già fuori del bozzolo, volaua in verso il Cielo, astenendosi dal prendere veruno de suoi soliti alimenti, il che dichiara il cartello; **NEC VITAE QVÆRIT ALIMENTA PRIORIS**, impresa opportuna ad insegnare à quelli, che sono vsciti dal seculo, à non badare più mai à gl' antichi vitiosi diporti; ed anco addattabile à i penitenti, che s'astengono, rinouati alla gratia, dalle consuetudini, e voluttà della passata vita. Ai Nazareni, huomini separati dal seculo, e consacraati con singolarità di virtù, e di perfezione a gli ossequij d'Iddio, commandaua la Moisaica legge; *Acetum ne bibant.* Num. 6. 9. col quale precetto non si commandaua semplicemente loro, che s'astenessero dal beuere aceto, licore che da se stesso con la propria acrimonia, ed acerbità, si rende poco desiderabile da essere beuuto; ma con documento metaforico erano persuasi ad astenersi dalla mordacità di quei vitij secolari schi, ò mondani, che furono da loro vna volta ripudiati, ed abbinati. Rabbano in quel luogo. *Acetum bibunt qui post vitæ sanctitatem in vetustatem praeuitorum vitiorum labuntur, & corruptione veteris nequitiae delectantur.* Il che espressamente suggerì San Pietro di Damiano Opusc. 13. cap. 12. *Quicumque frater seculum perfectio corde deseruit: ea ipsa quae sibi iam nota sunt si noxia probantur esse dediscat, & obliuioni perpetuae in quantum praeualeat, tradat. Nesciat itaque iam disputare de quo quis, ignoret esculentiores praeferre lautioribus cibis. Ieiunium*

amet, necessariorum rerum penuriam diligit, aspectus hominum fugiat, sub silentij se censura constringat, ab exteriori se negotio subtrahat &c.

95 Persona, che operando fugge la vanagloria, ed occulta le sue virtù; può figurarsi nel bombice, che stà fabbricando il bozzolo, co i fili, e tessitura del quale à poco à poco egli si rimane coperto, il che dichiara il motto; **OPE- RITVR, DVM OPERATVR.** Queste prerogative offeruò Salomone nella serua d'Iddio chiamandola; Horto rinchiuso; *Hortus conclusus soror mea sponsa Cant. 4. 12.* Horto; *eo quod ibi semper aliquid oriatur,* dice Vgon Cardinale; ma rinchiuso, perche operando ama la ritiratezza, e non l'ostentatione. San Bernardo Ser. 60. cap. 4. così; *Conclusus enim hortus sancta anima mea esse dicitur, dum amore vitæ æternæ à strepitu saeculari se abstrahit, dum visus hominum fugit, dum bona, quæ agit, propter laudes hominum abscondit, dum se propter Deum, ne ab hominibus videatur, includit, dum humanas laudes contemnit.*

Vanagloria fuggita.

96 Entra il bombice nel bozzolo, e v'entra in forma di verme, abietto, maculato, sozzo, schifoso, ma porta il motto; **CANDIDATVS EXIBIT**, perche indi se n'esce tutto agilità tutto bianchezza; tale il corpo sacratissimo del Redentore entrò nel sepolcro, liuido, infanguinato, lordo di sputi &c. ma indi poi n'vscì tutto chiarezza, tutto gloria. Che questo è appunto il concetto di S. Paolo 1. Cor. 15. 42. *Seminatur in corruptione, surget in incorruptione. Seminatur in ignobilitate, surget in gloria.* Nel qual luogo Sant' Anselmo, parlando generalmente de' corpi de i Giusti defonti. *Seminare est sepelire: quia sicut triticum tegitur in agro, vt resurgat immoatum: sic corpus defuncti in sepulchro ponitur, vt inde resurgat melioratum. Seminatur ergo in corruptione, idest sepelitur corpus hominis corruptibile: sed surget in incorruptione, quia iam corrumpi non poterit - Seminatur in ignobilitate, idest sepelitur in vilitate, & abiectioe, vt fateat, & vermibus scateat; sed surget in gloria, idest gloriosum, & lucidum.*

* Cristo sepolto.

¶ Questo nobile vermicello, mentre stà attualmente lauorando quella celletta, che frà poco dourà accoglierlo, e coprirlo per ogni parte, dal Signor Rancati fù introdotto a dire; **CONDO, VT CONDAR**; idea di quei prudenti, che nulla fidandosi de i mentitori, ed ingrati heredi, fabbricano à lor stessi quel sepolcrale auello, in cui dopo la morte douranno essere ricouerati. Consiglio somministrato anco da Plinio il Minore lib. 6. Epist. 10. *Tam rara in amicitijs fides, & tam parata obliuio mortuorum, vt ipsi nobis debeamus conditoria extruere, omnique haredum officia praesumere.* E serue anco l'impresa à quei caritatiui, che danno cortesemente ricouero à i poueri; perche anch'essi, con giusta corrispondenza, siano ricouerati nella magione celeste, e gloriosa.

Fabbricanti de i loro auelli. Caritatiui.

BOZZOLO.

97 Dall'industria del Bombice, il bozzolo si riconosce formato, che immantinente del suo benefico artefice diuine ricettacolo, ed albergo; in cui per molti giorni dimorando si trattiene

Maria Vergine grauida.

tiene, per poi vscirne in faccia del mondo, cangiato in candida, ed ammirabile farfalla. Nel qual atto, dal P. D. Gregoro Bolzi, virtuosissimo soggetto della Congregatione Sommasca, fù introdotto à dire; CHI MI FORMO', NEL SENO MIO RIPOSA; simbolo, dic'egli, di Maria Vergine, che essendo grauida, portaua nell'vtero auuenturoso il suo Fattore; e se in bocca di lei Santa Chiesa pone le parole dell'Ecclesiastico cap. 24. 12. *Qui creauit me, requieuit in tabernaculo meo*; il Cardinal Vgone, fra l'altre interpretationi, diede loro questa; *Qui creauit me singulare templum sibi, requieuit nouem mensibus, & sex diebus in tabernaculo meo, idest in vtero meo.*

BRVCO, RVGA. Cap. III.

Peccator pertinace.

98 **I** Dea d'un peccatore pertinace in dar fine à suoi vitiosi disegni è il bruco, in atto di roder la fronde, che non se ne distacca, se non dopò d'hauerla tutta consummata, col motto del Lucarini; **DONEC CONFICIAT.** Don Gio. Pascasio di questa proprietà così; *Non prius assiduus desistit rodere brucus, Herbas, quam totum dempserit ante decus. Atropos indigna quam flamina fregerit aura, Nec genus humanum despicit ante scelus.*

Religioso.

99 Al bruco, ò sia alla Ruga, in atto d'imprigionarsi nel bozzolo, fù scritto; **VT EXTOLLAR**, motto che à dirittura si conuiene al bombice; ed è applicabile à chi nell'angustie dei chiostrì si rinferra, per indi solleuarsi, con più spedito volo verso Iddio. San Bernardo *Homil. super: Simile est regnum calorum homini negotiatori*, parlando della Religione, così; *O porta preclarissima, per quam in sanctam ciuitatem intratur, per quam regnum calorum rapitur, & possidetur! Tu mentium secreta purificas, tu scala Iacob, quæ animas perducis ad paradysum. Tu via regia paradisi, quæ homines perducit ad patriam &c.*

CALABRONE, SCARAFAGGIO. Cap. IV.

Mormoratori.

100 **P**ER dimostrare i conuenticoli nel mal fare, Scipione Bargagli figurò due Scarafaggi, che guidauano, e rotolauano insieme la pallotola fatta d'escremento di bue, col motto; **CONSENSVS IN IDEM.** San Bernardo di questo modo d'operare egregiamente ser. 24. in Cant. *Videas ambulare seorsum, conuenire sibi, & sedere pariter, moxque laxare procaces linguas in detestandum susurrum; ineunt familiaritatem ad maledicendum.*

Seditiosi.

101 Perche i calabroni volano attorno, facendo grande strepito, Giouanni Ferro sopra pose loro le parole di Plinio; **MAGNO CVM MVRMURE**, e possono seruire per tipo di ceruelli inquieti, superbi, seditiosi. Tacito lib. 2. *Histor. Accerrima seditionum, ac discordia incitantamenta homines sanguinarum; scelere, ac metu records, miscere cuncta, modo palam turbidis vocibus, modo occultis ad principem litteris.* San Cipriano offeruò questa petulanza in Demetrio Eretico, il quale, trattandosi di qualche

dubbio in materia di fede, alzando le voci oltre modo sfacciate, e strepitose, temerariamente insolentiuu, à cui scrisse; *Cum ad me saepe studio magis contradicendi, quam voto discendi venires, & clamosis vocibus personans, malles tua impudenter ingerere, quam nostra patienter audire: ineptum videbatur congregi tecum &c.* Difetto Ignoranti per lo più commune à gl'ignoranti; che pensano di preualere cò i gridi, quando non fanno preualer con le ragioni.

102 Come la colomba riceue dalla soauità de gli odori dolce rinforzo: così per lo contrario lo scarafaggio ne caua affanno di morte. Perciò ad vnò di questi, figurato in atto di scostarsi volando da vna rosa, diedi; **SVAVIS EFFVGAT ODOR**, tipo di quei vitiosi, che non potendo soffrire la virtuosa fragranza de gli huomini per santità ragguardeuoli, à tutto potere gli fuggono, e gli detestano. San Gregorio Nisseno *Homil. 1. in Cantic. Quomodo idem vnguentum, si fuerit appositum scarabæo, & columbæ, non idem efficit in vtrisque; sed columba quidè per bonum vnguenti halitum fit robustior, interit autem scarabæus: ita etiam magnus Paulus in diuino illo suffitu, si erat quidem quispiam aliqua columba, aut Titius, aut Sylluanus, aut Timotheus, eum impertiebat bono odore vnguenti, vt qui in omni bono suo proficeret doctrina, & exemplo; sed si quispiam erat Demas, aut Alexander, aut Hermogenes, non ferentes suffitum continentia, non secus atq; scarabæi fugabantur à bono odore.*

103 Perche lo scarafaggio, molto si compiace nel riuoltare i fetori esccrementicij de i giumenti; all'istesso aggiunsi. **GAVDENS PV-TENTIA VERSAT**; ò pure. **TROVA SOL NE I FETORI IL SVO DILETTO**; immagine di chi nelle laidezze delle carnalità si troua immerso. Motiuo del Beato Egidio, che nel lib. *de Mundi Contemptu*, diceua; *Caro nostra similis est scarabæo, quem delectat semper equinum versare stercus.* Così l'Imperatore Constantino Copronimo sommamente godeua del tanfo de i più stomacheuoli fetori, e se stesso inzaccheraua cò'l puzzolente fimo de i giumenti, persuadendo i suoi fauoriti à lordarsi in quella guisa; e quando ciò essequiavano, egli molto applaudeua loro, e gli accarezzaua. In biasimo di Lutero, che fù egualmente laido, e nelle sue dottrine, e nelle sue operationi. Andrea Dulciano, così;

Stercora dum præ se ducit quæcunque Lutherus, Oreque spurciloquo nil nisi stercus habet; Num, rogo stercoreum dices hunc esse prophetam? Qualia verba viri, talis & ipse vir est.

CAMALEONTE. Cap. V.

104 **F**RA tutti gli animali, il solo camaleonte è quello, che *nec cibo, nec potu alitur, nec alio, quam aeris alimento*, dice Simon Maiolo, *Dierum Caniculom. 1. colloq. 8.* Per tanto, ò si rappresenti vn camaleonte solo, se gli può aggiungere; **VE-SCITVR AVRA**, per simbolo di mondano ambizioso, ò sia d'adulatore corteggianesco, nel qual proposito Andrea Alciati *Emblema 53.*

Sem-

* Vitiosi fuggono da i giusti.

* Carnale.

* Ambizioso. Adulatore.

Semper hiat, semper tenuem, qua vescitur auram

Reciprocatur Chamaleon

Sic & adulator populari vescitur aura &c.

ò se ne figurino molti, possono dire; SPIRITV VIVIMVS, parole di S. Paolo Galat. 5. 25. *Si spiritu viuimus, spiritu & ambulemus*, tipo di persone contemplatiue, ed asorte in Dio, come vn S. Basilio, il quale; *tantum spiritu viuens, præter ossa, & pellem, nulla præterea corporis parte constare videbatur.* Breu. Rom. 14. Iun. come S. Cattarina di Siena, che non d'altro cibo per mesi intieri si nutri, che con la Sacratissima Eucaristia &c.

105 Presupposta questa proprietà del Camaleonte, di pascerfi d'aria; Vn caualiere, sposato con la Signora Laura Cibò San Vitale, espresse le suisceratezze del suo affetto verso vna dama di tante qualità, con la pittura del camaleonte, che portaua il motto alludente al nome, e cognome della Signora; CIBO VITALE M'E L'AVRA. Altri con simile concetto, essendo inuaghito di femmina, chiamata Daria, segnò il camaleonte col titolo; D'ARIA E' LA VITA MIA, o sia; EX AERE VITAM, ò come ad altri piacque; SVFFICIT AVRA, impresse, moralmente parlando, applicabili all'ambizioso, che d'aria si pasce, cioè delle vanità, e transitorie grandezze. Statio lib. 4. Sylu. 4. lealmente confessando i suoi ambiziosi affetti, non si partì da questa metafora, dicendo;

Nos otia vitæ

*Solamur cantu, ventosaque gaudia fama
Quærimus,*

106 Potrebbe il Camaleonte, dice Carlo Rancati, assumere per se stesso le parole pronunziate da Giobbe c. 7. 7. per esprimere la transitoria instabilità della vita humana, ed alzàr il motto; VENTVS EST VITA MEA; idea di vano ambizioso, che non d'altro, che d'aura popolare, e di puro vento si pasce. Onde Cornelio à Lapide spiegando quel luogo d'Osea c. 12. 1. *Ephraim pascitur ventum*, ò pure come legge l'Ebreo *Ephraim pascitur ventum*, commenta, *Ambiziosi pascuntur vento. Quid enim est honor, nisi popularis aura, & ventus in omnem partem mobilis, statimq; euanesceat? Sunt ergo quasi chamaleontes, qui feruntur viuere, & nutrirì vento.*

107 Aristotele, Plinio, Plutarco, Pietro Crinito, e cent'altri, oseruano che il Camaleonte, con facilità mirabile, cangia i proprij colori, conformandogli alla qualità de gli oggetti, che se gli trouano vicini. La onde, pare che non altra stabilità egli habbia, che nel variar di continuo le sue sembianze, onde se gli può soprascrivere; STABILE E' SOLO IN VARIAR GLI ASPETTI. Motiuo suggeritomi dalla nobil penna di D. Basilio Paradisi, che descriuendo le varie mutationi della fortuna, cantò;

Labile ogni fortuna

*Precipita a momenti il gaudio; e'l duolo,
E il pianto, e il riso immortalmente alterna.*

Con inconstanza eterna

D'onde à pena posò spiegando il volo,

Diman dispergerà quant'oggi aduna.

Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.

E in sembianza importuna,
Fatta Camaleonte a suoi diletti,
Stabile è solo in variar gli aspetti.

Con questo concetto Cassiodoro l. 5. Var. 34. dimostrò l'arti malitiose d'vn astuto debitore, che piglia cento aerei pretesti, e in mille guise si varia, e si muta, per fraudare il creditore; *Fugere siquidem nescius, sed sue sponsonis ignarus: obliuiosus cum relinquitur: trepidus cum tenetur. Mutat verbo, variat constituta: nec in vna dicti sui qualitate contentus, diuersis imaginibus immutatur. Merito chamaleonti bestia conferendus, que quoties humanos aspectus incurrerit, dum ei fugiendi velocitas denegatur, nimia timiditate confusa, colores suos multifaria qualitate commutat &c.*

108 I colori del camaleonte, in due maniere vengono ad alterarsi, e variarsi; ò veramente per cagione intrinseca loro, quando s'accendono in affetti d'amore, ò sia di sdegno; ò veramente per la varia assistenza dell'esterna luce, dalla quale, diretta, od obliquamente son rimirati. Tanto diceua Seneca l. 1. Quæst. Natur. c. 5. *Chamaleontes, & reliqua animalia, quorum color aut ex ipsis mutatur, cum ira, vel cupidine accensa cutem suam variant humore suffuso: aut positione lucis, quam prout rectam, vel obliquam receperint, ita colorantur.* Non vi mancò per tanto chi esponendo il camaleonte a i raggi del Sole, gli soprascrisse il verso; NEL SVO BEL LVME SI TRASFORMA, E VIVE; impresse, che quadra così al Corteggiano adulatore, che del tutto suol conformarsi alle affezioni, e genij di quel prencipe, sotto gli occhi del quale egli dimora; quale per l'appunto sù Pileto, riferito da Statio lib. 2. Sylu. 6., che fauellando col suo Signore diceua.

*Tecum tristisque, hilarisque: nec vnquam
Ille suus: vultumque tuo sumebat ab ore.*

Affetto auuertito da Olcastro in tutti i ministri di Prencipe, già che, com'egli scrive in Gen. 43. v. 23. *Sicut iniquus omnes ministros impios habet: sic iustus, omnes iustitia præditos: & vt plurimum cuius fidei est Dominus, eiusdem est seruus, & quali vultu Dominus aliquem recipit, tali & ministri eius.* E che anco quadra à vero affettuoso amante, che suole con puntuale conformità vestirsi de gli affetti, & dispositioni della persona amata. *Amor instar chamaleontis,* scriveua Cornelio à Lapide in 1. Ioan. 2. 17. *amantem conformat rei amata.* Il che in persona d'vn amante espresse Otone Venio, ne suoi emblemi;

*Quod cupis id cupio; quod spernis, sperno:
tuumq;*

Velle meum velle est, nolleque nolle meum.

Te propter varios, vt Protheus induo vultus,

Inque modum chama, crede, leontis ago.

109 Il Camaleonte, vedendo il serpente sotto l'albero, salisce sù i rami, ed indi à piombo, e a drittura gli stilla sul capo a filo a filo dalla sua bocca il veleno, col quale l'uccide. A questo Morcorpo d'impresa Monsignor Aresio soprascrisse; *PLAGÆ ILLIVS NON EST SANITAS;* e può seruire ad esprimere quanto insanabile riefca il veleno della detrattione. Quindi vn maligno consigliere, riferito da Plutarco, soleua dire; *Quoduis in quosuis esse confingendū; vt enim*

Kk vul-

Pagator
cattiuo.

Adula-
tore.

Aman-
te.]

Ambi-
tioso.

Ambi-
tioso.

*
Mondo
instabi-
le.

vulnus maximè sanet, manet tamen cicatrix.

110 Al serpente, che resta ucciso, mentre il camaleonte dall'albero gli stilla sul capo il veleno quadra il motto; MORTIFERO MORTEM, ò pure; AB ALIO QVOD ALIIS; cioè; SOSTIEN DA GLI ALTRI IL MAL, CH'EI FECE A GLI ALTRI; e dimostra la giusta pariglia, & corrispondenza di male, sofferto da chi operò il male, e cagionollo ne gli altri. Seneca in Thieste Act. 3. con questa riflessione della pariglia, cerca raffrenare i Tiranni dalle sanguinarie violenze, dicendo;

*Vos quibus rector maris, atque terræ
Ius dedit magnum necis, atque vitæ,
Ponite inflatos, tumidosque vultus;
Quidquid à vobis minor expauescit,
Maior hoc vobis dominus minatur,
Omne sub regno grauiore regnum est.*

Baldassare Bonifacio Larar. p. p. Epigr. 8. parlando d'Erode, e dell'Erodiade così;

*Deus affuit vltor
Sacrilegis: Vobis offensi Numinis instat
Sera quidem, grauis ira tamen. Qui vincula
circum*

*Colla dedit iusti, merito vincitur & ipse;
Assyrio tandem superatus ab hoste. Puella
Saltatrix, saltans moritur; resoluta, choreas
Ducentem, glacies innum detrudat in amnem.
Quæque caput petijt, capiti temeraria sancto
Insultans, afflata sacro perit ore. Tyranni
Discite iustitiam; grauis ò grauis ira Tonantis.
Giusto Lipsio parlando dell'insolenza delle soldatesche, ed in qual guisa castigar si debba; De
militia lib. 5. Dial. 18. così; In sanguine, & cæde
qui versantur, ferociam, & contemptum induunt,
nec nisi sanguine, & cæde coercentur.*

111 Il camaleonte suole uccidere, ma non diuorare il serpente, che però fu introdotto à dire; MACTO, NON MANDVCO, figuratiuo di Giudice, che rifiuta ogni donatiuo, e non si cura di verun vtile, ma con autorità disinuolta, esercisce la iustitia, e castiga gli scelerati. Oratio lib. 4. Ode 9.

*Index honestum prætulit vtli: &
Reiecit alto dona nocentium
Vultu: & per obstantes cateruas
Explicuit sua victor arma.*

112 Allo stesso camaleonte, in atto d'uccidere il serpente, altri diede; NEC SPE, NEC METV; ed ancora; NEC ESVI, NEC VLTIONI; cioè che à quella occisione non lo persuade ne speranza d'alcun vtile, ne timore di verun male; non mouendosi ad uccidere, ne per ottenere à se alcun cibo, ne per isfogare alcun odio, ma puramente per distruggere le iniquità; in ciò rappresentando molto bene vn vero Giudice. Ma se tali esser dourebbero, taligià non gli rauuifa Marco Tullio nel libro 2. de Orat. *Plura iudicant homines, aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut letitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua permotione mentis, quam veritate, aut præscripto, aut iuris norma aliqua, aut iudicij formula, aut legibus.* E Sant'Anselmo anch'esso; *Quatuor modis iudicium humanum peruertitur; timore, cupiditate, odio, amore.*

CHIOCCIOLA. Capo VI.

113 **O** Vunque si strascica la chiocciola, lascia da per tutto le sue schifose baue, che però le diedi; LINQVIT VBIQVE LVEM, simbolo di persona lasciua, e scandalosa, che in ogni luogo lascia le vestigia delle sue laidezze, ciò che disse Ascanio Martinègo in Glos. Magn. fol. 1502. *Terrenis obuolutus animus, & terrenum affectum gestans eo lento gradu terram tergere, concupiscentiæque suæ vbique luem relinquere compellitur.* Il che similmente suol operare la maluagità ereticale, che ouunque si conduca, versa d'intorno il contagioso veleno. Geremia Drexellio de Vitijs linguæ c. 54. n. 1. di questa proprietà si vale, per dimostrare il pregiudicio, che reca all'anime de i proffimi il parlar laido, & osceno. *Limaces, & cochleæ quacunq; repunt, vestigium sui relinquunt, tenacem, & glutinosum humorem: ita omnino verba sordida, & illota vndecunq; ad aures perferantur, impuritatis aliquid, & turpitudinis affricant.*

114 Il Camerario segnò la chiocciola col motto; FERT OMNIA SECVM, ò veramente; OMNIA MEA MECVM; e fassi allusione al detto di Biante, il quale seco hauendo la virtù, si riputaua d'hauere tutti i beni del mondo. Plauto in questi sensi nell'Amphitruone Act. 2.

*Virtus præmium est optimum,
Virtus omnibus rebus anteit profecto.
Libertas, salus, vita, res, parentes,
Patria, & prognati tutantur, seruantur:
Virtus omnia in se habet, omnia assunt bona,
quem pænes est virtus.*

Giusto Lipsio lib. de Cruce Prefat. ad Ordin. Brabant. parlando delle scienze, ò sia dell'arti liberali, così; *Artes pacem dirigunt, bellum dirimunt: vitia virtutesque premunt, aut excitant, testes temporum, arbitra meritorum.* Il mio Canonico Ascanio Martinègo nella Glosa Magna fol. 1502. riconosce nella chiocciola vn animo tanto inclinato alle cose terrene, che da quei pensieri non n' esce mai. *Doctores sacri, animum terrenis affectibus mancipatum, similem cochleæ esse dixere, quæ ita domui suæ est applicata, vt eam secum ferre cogatur.*

115 Alla chiocciola fu chi soprascrisse; PROPRIO ALITVR SVCCO, idea di chi se medesimo con le proprie fatiche, ed industrie sostenta, e pasce, non dipendendo dall'altrui sussidio, ò beneficenza. Tale si diportò S. Paolo, che hora 1. Thesial. 2.9. *Memores estis fratres laboris nostri, & fatigationis, nocte ac die operantes, ne quem vestrum grauaremus prædicauimus in vobis regnum Dei, ed hora Act. 20. 34. Ad ea quæ mihi opus erant, & his qui mecum sunt ministrauerunt manus istæ.* Simmaco Epist. 5. ad Ausonium, posta nell'opere d'Ausonio, di questa similitudine si serui. *Amunt cochleas, dum sitiunt, atq; illis de celo nihil illiquitur, succo proprio victitare. Ea res vsu mihi venit: qui desertus eloquij tui pastu, meo adhuc rore sustentor.*

116 Il Sig. Dottore Giouanni Capponi, ad vna chiocciola, salita, ed attaccata al rileuato sito d'vna muraglia fece dire; SVCCO MEO, valore proprio per

Pari-
glia.

*
Scanda-
loso.

Erefia.

Parole
spor-
che.

Virtù

Appli-
catione.

Far da
sè.

Proprio
valore.

per vno, che coi proprij sudori, meriti, e diligenze, più che con l'altrui fauore, e beneficenza erasi inalzato ad eleuato posto. Nel qual argomento serue molto bene ciò che scrisse Aristide Orat. 2. Platonica; *Miltiades, & in se recepit omnia, & prestitit quod tu prescribebas: non debere virum fortem, prudentem, modestum, in alijs potius, quam in se ipso spem habere positam.* Questo motto medesimo SVCCO MEO, quando s'aggiogesse ad vna chiocciola in se stessa raccolta, e chiusa, come suole star all'inuerno, oue con la sua propria viscosità, e non con estrinsecò cibo s'alimenta, riuscirebbe opportuno, dice San Girolamo Epist. ad Letam à quei Crapuloni, che fogliono con la sobrietà, ed astinenza di due, ò tre giorni digerire i mali humori ammassati nello stomaco indigesto, pascendosi fra tanto con le superfluità del mal concotto cibo. *Crapula dissentus, ventris ingluuiem ieiunando decoquit, vt in cochlearum morem SVCCO VICTITENT SVO.*

Crapulone.

117 L'Abbate D. Giuseppe Pallauicino, della chiocciola, rinchiusa entro il suo guscio, in quella guisa che suol stare tutto l'inuerno, fece impresa, aggiuntole il verso; **DI ME STESSA MI PASCO**, idea di persona, che ritiratafi à vita priuata, se la passa tacendo, e si pasce di macerazioni. Il Sommo Pontefice, e Santo Martire Siluestro, relegato nell'Isola Pontia, à non sò qual Vescouo scrisse; *sustentor pane tribulationis, & aqua angustia.* Con le quali querele concordano le voci del Salm. 41. 7. *Fuerunt mihi lachryma meae panes die, ac nocte.*

Abbandonato.

118 Fu suprascritto alla chicciola, figurata sù le bracc; **CANTVS, NON GEMITVS**, motto quadrante à molti serui d'Iddio, che nel mezzo à i fuochi sciolsero la lingua, più in voci di canto, che di doglianza; tali i Giouinetti Ebrei, Dan. 3. 51. *quasi ex vno ore laudabant, & glorificabant, & benedicebant Deum in fornace.* Tali i Santi Eustachio, e suoi figliuoli, rinchiusi nel toro di bronzo infuocato, *diuinis in laudibus martyrium consummarunt*; tali altri molti, celebrati ne gli Annali Ecclesiastici.

Patir cò allegrezza.

119 La chiocciola, è sempre mutola, mà quando si ritroua sù i carboni accesi, alza sonore le voci; onde il Capaccio le soprapose; **VRGET SILENTIA MOEROR**; non altrimenti i mondani, che nel tempo della felicità, non si curarono d'inuocar Iddio, posti nel fuoco delle miserie, ad alta voce chiedono il suo soccorso. S. Agostino in Psal. 49. *Ad hoc permisi diem tribulationis tibi fieri, quia forte si non tribulareris, non inuocares me.* *Obtorperat quidam, & frigerat à seruore orationis, & dixit; Tribulatione, & dolorem inueni, & nomen Domini inuocauit.* Tali sono i sentimenti di quel prouerbio; *Quod nocet docet*, che parmi sia appoggiato à i discorsi di Dauide Psal. 118. 71. *Bonum mihi, quia humiliasti me, vt discam iustificaciones tuas.*

Trauaglio.

120 Per idea di persona pigra, ed infingarda, che bada à viuere, e nutrirsi; mà senza trattenerfi in veruna lodeuole operatione, l'Abbate Don Giacomo Certani, figurò la chiocciola chiusa nel suo guscio, col cartellone; **OTIO TORPET INERTI**, concetto di Seneca lib. 7. de Benef. cap. 2. *Miserimos mortalium iudicet, in Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.*

Otiosità.

quantiscunq; opibus resulgebant, ventri, ac libidini deditos, quorum animus INERTI OTIO TORPET. S. Gio. Crisostomo Hom. 5. in Epist. 1. ad Corint. *Nemo erubescat ex his, qui sunt artifices: sed hi qui NIHIL AGENTES ALVNTVR, & sunt otiosi, qui multis vtuntur ministris: perpetuum enim opus facientem inde ali genus est philosophia: eorum sunt animae puriores, eorum mentes robustiores, ac firmiores. Nā qui est otiosus, multa temere loquitur, & multa agit temere, & toto die nihil operatur, torpore, & vterno mentem repletam habens.*

121 Che la rititatezza serua al fedele di sicuro preseruatiuo da ben mille mali, lo dimostra la chiocciola col motto; **CONTRACTIO NE TVTIOR**; verità ben compresa da Giouanni Battista, che per mettere in sicuro la modezza del suo spirito, si ferrò nelle cauerne dei monti, e nell'opache solitudini delle selue. San Girolamo Epist. 4. ad Rustic. *Ioannes Baptista sanctam habuit matrem, pontificisque filius erat, & tamen nec matris affectu, nec patris opibus vincebatur, vt in domo parentum cum periculo viueret castitatis.*

Rititatezza.

Huomo fouerchiamente intento al gouerno, ed interessi domestici, che in altre legittime soddisfationi non sà prender respiro, può figurarsi nella chicciola, che alla sua propria casa viuè inseparabilmente congiunta: ciò che dichiara il motto; **DOMVI APPLICITA SEMPER**; e ne presi il motiuo da Pierio Valeriano lib. 28. *Per cochleam diuinae lectionis interpretes ferè omnes animum terrenis affectibus, mancipatum intelligunt.* E conferma questa dottrina col parere d'Esiodo, che chiamò la chiocciola *domi portam, quod ita sic DOMVI suae APPLICITA, vt eam secum assidue portet.*

Mondano.

122 Simbolo di persona prudente è la chiocciola, solita di non mai si mettere sù verun sentiero, se prima con le sue picciole corna (le quali, come osseruano i Naturalisti le seruono in vece d'occhi) non tenta, se la strada le riesce sicura, ciò che disse il Bargagli. **NON NISI PERTENTET ITER**. Di questa cauta diligenza Giouanni Giouiano Pontano l. 4. de Prudentia cap. de Circumspectione così; *Circumspectorum proprium est hominum metiri res, actionesque, & quid seruandum, quid fugiendum, quid prodesse, quid obesse, quid commodi exoriri possit, vel incommodi circumspicere, quid siue consulto, siue ex inopinato contingere.* *Quaque enim circum, ac tanquam eminenti in specula circumspectus vir positus, & metitur cuncta, & procul aspicit, seque illis vel accomodat, vel aduersum ire, aut obsequi instituit.* San Gregorio Papa l. 1. c. 10. in Iob; *Qui solerter in vita consilio figit mentem, cautè se se in omni actione circumspicendo considerat: & ne ex re, que agitur repentinus finis, aduersusq; subrepat, hunc prius molliter posito pede cogitationis palpat &c.* Oratio ricercaua nei Poeti questa circospetta auuertenza, persuadendogli, prima d'accingerfi à qualche impresa, à tentare se tengano lena proportionata alla carriera che si propongono;

Cautela.

Sumite materiam vestris quis scribitis aequam viribus, & tentate diu quid ferre recusent, Quid valeant humeri.

Atten-
der. à se.

Daide praticò in se medesimo queste diligenze, che prima di condursi à fronte di Golia, volle far proua come gli riuscisse il camminare con l'armatura d'intorno; *Cæpit tentare si armatus posset incedere* 1. Reg. 17. 39. In somma, non mai alcun essercito si moue, ò s'incamina, se prima le truppe de i battitori, trascorrendo auanti, non si portino à tentare, e spiare, se le strade riescano piane, e sicure a i combattenti.

123 La chiocciola, in se medesima rinchiusa, ne insegna à contentarci de i beni, che Iddio ci diede; ed a badare più a i proprij, che a gli altrui affari, il che dimostra il motto di Persio; *TECVM HABITA*, tolto dalla Satira 4.

*Respue quod non es: tollat sua munera cerdo
Tecum habita, & noris, quam sit tibi curta sup-
pellex.*

Nel qual proposito Ouidio lib. 3. de Trist. Eleg. 4.
*Crede mihi, BENE QVI LATVIT,
BENE VIXIT, ET INTRA
FORTVNAM DEBET QVISQVE
MANERE SVAM.*

E Seneca, citato da Lipsio Cent. 1. ad Belgas Epist. 94. *Composita mentis signum esse, diceua, posse consistere, & secum morari.*

Si come le cose, che con facilità si fanno, con facilità si risoluono; così quelle, che con matura lentezza s'ottengono; arriuanò al termine della vera felicità. Ciò inferì Giacomo Bruck con l'Emblema morale 37.

*Quod sapit aeternum tarda incrementa,
morasque*

Victurum, & vasto nomen in orbe capit.

En lento quamuis incedat cochlea passu,

Tarda tamen tandem culmina celsa subit.

Dal qual epigramma presi motiuo di figurar la chiocciola, salita sù la cima d'vna piramide, col motto; *AD CULMINALENTE*.

CICALA Capo VII.

124 **P**ER idea di mondano interessato, che non cessa mai di batter i fianchi, ansioso di moltiplicare le proprie facoltà, figurai la cicala col motto; *QUESTVDIRVMPAR*, passandoui gratioso equiuoco fra la voce *questus*, che vuol dir lamento, & *questus*, che dinota guadagno, l'vn', e l'altro tutti proprij de i mondani insatiabili. Così il P. S. Ambrogio lib. 3. Epist. 20. *Quid nobis cum istius seculi via, habitare in luteis domibus, dies & noctes in lucris ponere, & de lucris semper cogitare, atque (vt cicadas aiunt) aura quadam pasci cupiditatum? Verè sicut cicadas, quia de die in diem viuunt, QUESTVQVE RVMPVNTVR suo.*

Interes-
sato.Pecca-
tore.

Profeta.

125 La cicala esposta alla sferza de i più cocenti raggi del Sole, ed il cartellone aggiunto; *SILET DVM NON ARDET*, può esser simbolo di peccatore, che non mai alza le voci al cielo, se non quando attualmente è tormentato dal feruor delle febbri, ò d'altri mali; motto che anco può conuenire a i Profeti, ciascun dei quali con tacito silenzio trascorre i giorni, riservandosi a dar al Cielo le sonore, ed intonanti voci, all'hora solamente, che dal feruore dello Spirito Santo egli è tocco, ed acceso.

126 Monsignor Aresio, alla cicala esposta al

sole diede; *NON SILET DVM ARDET*; e Zelo. dimostra che il cuore riscaldato dal zelo della salute, e beneficio de i prossimi, non sà, non può tacere, mà si vede persuaso, ed astretto ad esprimere con sonore voci i suoi interni affetti. Giobbe, per quanto fosse cruciato, e tormentato: con pazienza, e flemma stupenda sopportò quei mali, e mai sempre tacque; ma quando dalla Consorte fù persuaso à bestemmiaare Iddio, ardendo di sacro zelo, contenersi non puote, che non alzasse contra colei le voci a sgridarla, e rampognarla; *Quasi vna de stultis mulieribus locuta es, Job 2. 10.* nel qual proposito S. Giouanni Crisostomo; *Cum ea verba stomachum Iob mouissent (id quod superiora mala facere minime potuerunt) pleno iracundia vultu, truci que respectu ad uxorem conuertitur.* Ed il Lirano; *Quamuis afflictiones proprias patienter sustinuerit, tamen iniuriam Dei absq; reprehensione propria sustinere non potuit.* Il cuore humano, simile alla cicala, mentre si ritroua riscaldato da fuoco amoroso, non sà tacere, mà prorompe in poetici, e musicali accenti; essendo verissimo il prouerbio; da Plutarco, ed altri citato, e riferito; *Musicen docet Amor*; col quale concorda S. Agostino ser. 256. de Temp. *Cantare amantis est.* Giouanni Giouiano Pontano libro primo Eridani, non solamente se medesimo rassomigliaua alla cicala, poiche tocco da caldo amoroso frà i feruori del Sirio, cantaua, mà etiandio à più trauagliosa, ed inquieta conditione ridotto, poiche cantaua altresì frà i rigori del più crudele inuerno.

Cantando luces peragit sub fronde Cicada,

Et mulcet syluas carmine lata suo.

At tenebras sub rore leni, sub deside somno

Transigit, & noctes, nocte iuuante, suas.

Cantando moritur, sentit nec tadia mortis,

Quin cantu vitam ducit, & exequias.

O felix ortu, interitu felicior. At me

Et nox nigra grauat, vexat & atra dies.

Ante fores iaceo gelida sub frigora brumæ,

Nec pudet atatis, Pieridumque senem.

Ante fores, sub sole leo dum feruet, & ignis

Vsilat Icarius, conqueror vsque senex.

Vror amans, tabesco senex, lux omnis amara

Nox inimica mihi est, noxque, diesq; nocet.

Sors inuenum miseranda, senum destenda, cicada

Sors felix. O iam discite quid sit Amor.

127 Alla cicala che stà cantando sotto i raggi del sole, Don Agostino Lampugnani fece dire; *CALESCIMVS ILLO*, tolto da Ouidio.

Est Deus in nobis, agitante calescimus illo.

La doue altri allo stesso corpo soprapose *DANT LVMINA VOCES*, inferendo che lo Spirito Santo, col suo raggio luminoso, dà la voce à i Profeti, ed à i Predicatori &c. S. Prospero Ep. ad Demetriadem. *Implet igitur Spiritus Sanctus organum suum, & tanquam fila chordarum tangit digitus Dei corda sanctorum.*

Spirito
Santo.

128 La cicala, dice Monsignor Aresio, si crede, che la verdezza della terra, & il calor del sole debbano durar mai sempre, che però non si prouede di nulla; *PRÆVIDERE NESCIT*, simbolo di persona spensierata, che da Seneca lib. 4. de Benef. cap. 54. è così punta; *Imprudens ista fiducia est; Fortunam sibi spondere; Sapiens vtrumque partem eius cogitat &c.*

Spensie-
rato.

129 Vn anima, che ricorra à Dio solamente fra la violenza, calore, e tortura dei mali, può figurarsi nella cicala, che per l'appunto canta; SOLE SVB ARDENTI. Motto somministrato da Virgilio Eclog. 2. v. 13.

SOLE SVB ARDENTI resonant arbusta cicadis.

S. Agostino essendo gioninetto, & godendo ogni felicità, non pensava punto à Dio, ne à diuini sacramenti. Ma; Cum quodam die pressus stomachi dolore repente astuarem penè moriturus, scrive di se stesso lib. 1. Confess. cap. 11. vidisti Deus meus, quo motu animi, & qua fide baptismum Christi tui, Dei, & Domini mei flagitavi.

130 Figuratiua d'vn anima orante, che manda le feruorose voci dal centro delle sue viscere affannate, e combattute, è la cicala, che suol formare il canto col dibattimento de i fianchi, quadrandole le parole d'Isaia 16. 11. QVASI CITHARA VENTER; ò veramente; MIHI CITHARA PECTVS ò pure; A PECTORE VOCES; insegnandoci S. Isidoro, de Summo bono, che; Oratio est cordis, non labiorum, neq; enim verba Deus attendit, sed cor aspicit orantis, & il P. Giouanni Lorino, in Psal. 101. 18. Stridens cicala non ore, sed totius corporis agitatione, maxime pectoris, designat feruentem, intimam, & ex corde, totoque pectore orationem. Amalario l. 3. de offic. eccles. c. 3. Nostri cantores non tenent cymbala, neq; liram, neq; citharam manibus, neq; cetera genera musicorum, sed corda. Quanto cor maius est corpore, tanto Deo deuotius exhibetur quod per cor fit, quam per corpus. Ipsi cantores sunt tuba, ipsi psalterium, ipsi cithara: ipsi tympanum, ipsi chorus, ipsi chordæ, ipsi organum, ipsi cymbala. Non per anco a suoi tempi vsar si doueuanò nelle chiese i musicali strumenti.

131 Angelo Politiano in Manto, con gratiosa maniera descriue il cantar delle cicale,

Nigraque dum raucum tremulis eubrat ab alis Carmen, & epoto canit ebria rore cicada;

che mi da occasione di formarne raddoppiata impresa. Alla cicala dunque; può darfi; CANIT EBRIA RORE; tipo d'ogni Profeta, che dopò d'hauer riceuuto la rugiada dal cielo, cioè la sapienza, la dottrina, e la riuelatione da Dio, alza le sonore voci à farne risuonar il mondo.

132 Già che co'l dibatter de i fianchi, e con lo scuter dell'ali, forma la cicala le voci, se le può anco dare, conforme al detto del Politiano, prodotto nella precedente Impresa; CARMEM EVIBRAT AB ALIS; particolarità che ne i cherubini d'Ezechiele sù auuertita, i quali co'l mouer dell'ali formauano non sò qual suono. Et audiebam sonum alarum Ezech. 1. 24. e di nuouo c. 3. 12. audiui post me vocem commotionis magna. & vocem alarum animalium. E se nelle ali, come insegnò S. Ambrogio, si figurano le virtuose operationi: quello manda le voci dall'ali, che con opere sante rendendosi accetto à Dio, quanto richiede felicemente ottiene &c.

133 Frà l'impresè del Sig. Berlingerio Gessi, ecci la cicala, co'l verso del Petrarca; INFAN L'HORA ESTREMA, cioè ò del giorno, ò della vita, ella haurebbe continuato il suo canto, e dimostra costante perseveranza. Così Antonio di Padoa, infin all'vltim' hora repplicando Mondo Symb. del P. Abb. Picinelli.

falmi, ed inni, rese l'anima à Dio. S. Luigi Rè di Francia decessit in illa oratione; Introibo in domum tuam. S. Agostino; sensibus integris, in oratione defixus - migravit in calum. S. Francesco; Psalmum illum pronuncians; Voce mea ad Dominum clamaui; in eo versiculo; me expectant iusti, donec retribuas mihi; efflauit animam &c.

Carlo Bouio, per dinotare, che i cantici diuoti ne i quali frequentemente prorompeua S. Ignatio Loiola, deriuauano dall'amoroso feruore, che gli ardeua nel petto; alzò l'impresa della cicala; col motto; CANTVS AB ÆSTV. E fece à mio credere allusione alla dottrina Platonica in conuiuio, che gran Poeta sia l'Amore, e che ciascuno benchè molto rozo, ispirato da Amore, diuenti Poeta. Onde Plutar. l. 1. sympos. quest. 5. adducendo vn detto antico. Musicam quidem amor docet; spiega questa dottrina, che l'Amore simile al vino facit calidos, & hilares, ac dissolutos, & qui tales sunt redditi, ad cantillandum, vocesq; mensura contentas maximè effervuntur.

134 Nella morte d'vn cicalone, che con vn torrente di verbosità stordiuò il mondo, Carlo Rancati, fece impresa d'vna cicala estinta, co'l cartello; CONTICVIT TANDEM; e lo prese da Virgilio 3. Aeneid. v. 716.

Sic Pater Aeneas intentis omnibus vnus Fata renarrabat Diuum, cursusq; docebat. Conticuit tandem, factoque hic sine quieuit.

ELIDRO, ICNEVMONE. Capo VIII.

135 Essendo quest'animale capitale nemico del cocodrillo, suol inuolgersi nel fango, e seccandosi al sole, armato si può dire con quel corfaletto di terra, gli entra nel ventre, e rodendogli l'interiora, gli dà morte, e trionfante se n'esce. In atto, per tanto d'infangarsi, hebbe da Scipione Bargagli; VT TVTIVS VINCAT, che dimostra prudenza, e diligenza. E può adattarsi à chi coprendosi, come Dauide, ed i Niniuiti, sotto le polueri di morte, si dispone à vincere i viti, e l'inferno &c.

136 Monsignor Aresio, figurandolo in atto di coprirsì di fango, gli soprascrisse; VT CON-FVNDAT FORTIA, motto leuato dalla 1. Cor. 1. 28. Quæ stulta sunt mundi elegit Deus, vt confundat sapientes, & infirma mundi elegit Deus, vt confundat fortia, nel qual luogo S. Tomaso d'Acquino: Ad gloriam Dei pertinet, dum per abiectos, sublimes in seculo ad se trahit, ben sapendosi che Iddio col mezzo de gli Apostoli, huomini leuati dal fango, domò i regni, e soggiogò i più potenti del mondo. S. Antonio di Padoa ferm. 5. de Apost. Apostoli, luto paupertatis, & humilitatis inuoluti, in ora tyrannorum insiliebant, & verbis infidelitatis eorum aperte contradicebant, & sic per mortem deuorabantur, sed tamen ipsi tyranni, quasi ex morte eorum occidebantur, & Apostoli quasi viui ab eis euadebant, quando mors eorum redibat ad augmentum fidei, & honorem Christi.

137 Alcibiade Lucarini, per simbolo dell'Estrema Vntione, figurò l'elidro, che s'infangua, e disseccaua al Sole, prima di combattere,

Kk 3 col

Trauglio.

Oratio.

Musica che ciascuno benchè molto rozo, ispirato da Amore, diuenti Poeta. Onde Plutar. l. 1. sympos. quest. 5. adducendo vn detto antico. Musicam quidem amor docet; spiega questa dottrina, che l'Amore simile al vino facit calidos, & hilares, ac dissolutos, & qui tales sunt redditi, ad cantillandum, vocesq; mensura contentas maximè effervuntur.

In morte di linguacciuto.

Prudenza e Cautela.

Apostolato.

Opera buone hanno voce.

Perseueranza.

Estrema vntione.

col titolo; MVNITVR PVGNATVRVS; e ben ci apporta questo Sacramento il riparo, e la difesa, dicendo il Rè Profeta Psal. 88. 21. *Oleo sancto meo unxi eum*, e rappresentando gli effetti, che da questa vntione deriuano, soggiunse; *Nihil proficiet inimicus in eo, & filius iniquitatis non nocebit ei &c.* Impresa parimenti opportuna al Sacramento della Confermatione, del quale Melchiade Papa, *distinct. 5. Can. de his, de consecrat. così; Sicut exigit militaris ordo, vt cum Imperator quemcunq; receperit in militum numerum, non solum signet receptum, sed etiam armis competentibus instruat pugnaturum: ita in baptismo recipitur homo in militiam, & in confirmatione coarmatur ad pugnam.*

Confermatione.

138 All'Incumone, in atto d'insinuarsi nella bocca del cocodrillo sù posto; DORMIENTEM INVADIT, ed egualmente può seruire per vno, che tradisce chi di lui si fida, come fecero Recab, & Baana, che ammazzarono Isbofet, mentre in sua casa dormiuu; come anco per lo demonio, che preuale contra gli otiosi; *Cum autem dormirent homines, venit Inimicus, & superseminauit zizania.* Matt. 13. 25. Cassiano lib. 10. cap. 23. così; *Hac est apud Aegyptum ab antiquis Patribus sancita sententia. Operantem Monachum demone vno pulsari: otiosum verò innumeris spiritibus deuastari.*

Traditore.

Demonio.

139 L'Incumone, che se n' esce dal ventre del cocodrillo, da lui ucciso, hebbe dal Lucarini; *ESVS EXEDIT, ET EXIT*, impresaalzata per Cristo, che dal sepolcro rediuiuo risorge, superando quella morte, dalla quale egli pareua già diuorato. San Pietro di Damiano lib. 2. Ep. 18. *Quid Hydrus, nisi victoriam innuit Saluatoris? Limo igitur hydrus obuoluitur, dum Redemptor noster humanae carnis luto vestitur. Hic ventrem ingreditur crocodili, quia Dominus claustra penetravit inferni. Hic demolitur intima viscerum: & Dominus mortis euertit imperium. Ille corrosio, ac penetrato cadauere, post victoriam redit: quia Saluator noster, postquam infernum moriendo momordit, cum triumphali de sepulchro gloria resurrexit.*

Christo risorgente.

FARFALLA. Capo IX.

140 **P**Er dinotare l'inauertenza d'un mondano, che souente riuedendo la sua bella, benchè di ciò non s'accorga, stranamente viene à rimanerne inuaghito, serue la farfalla, che s'aggira d'intorno al lume, alla quale io soprascrissi, *ALLICIT, ET INCENDIT*, ò come piacque a d'altri; *COSI VIVO PIACER CONDUCCE A MORTE.* Battista Guarini nel Madrigale 37. espresse questi concetti, dicendo;

Amante mondano.

*

Vna farfalla cupida, e vagante
Fatt'è il mio cor amante;
Che vā quasi per gioco
Scherzando intorno al foco
Di due begli occhi, e tante volte, e tante
Vola, e riuola, e fugge, e torna, e gira;
Che ne l'amato lume,
Lascerà con la vita al fin le piume.

Nel qual argomento, molto sensata, e grauamente il P. Algero lib. 2. de Sacram. cap. vlt. Li-

bido appetitu suo ALLICIT, ET INCENDIT, actu suo sedat, & eneruat, vsu lubricat, & illaqueat, adeo vt placendo displicens, displicendo placens, difficilem, aut nullam sui punitudinem admittat.

141 La farfalla, in atto d'aggirarsi d'intorno al lume, sù introdotta à dire; *E SO' BEN CH' IO VO' DIETRO A' QVEL CHE M'ARDE*; idea parimenti d'amante mondano, che sempre aderisce, e sollecita il suo danno, portandosi di propria elettione incontro à ciò che l'offende; della qual forma di concetto si valse Monsignor Pietro Bembo, che delle sue giouanili vanità così cantaua;

Amante mondano.

Il diuin chiaro sguardo sì mi piace,
Ch'io ritorno à perir de la sua vista,
Come farfalla al lume che la sface.

142 Introdusse Carlo Rancati la farfalla, in atto di volar nelle fiamme, & dir il verso dell' Ariosto Canto 45. st. 34. *NON POSSO FAR DI NON MI DARGLI IN PREDÀ*, e l'applica alla praua consuetudine, così dell'auaro, come del libidinoso, che non vogliono astenersi dall'oggetto vitioso, benchè lo conoscano ricolmo di pregiudicio estremo. Ouid. 7. Met.

Habito cattiuo.

*si possem sanior essem,
Sed trahit inuitam noua vis, aliudq; cupido,
Mens aliud suadet.*

Questi tali, ben degnamente vengono così rimproverati da D. Basilio Paradisi nelle sue Poesie;

Del cor colpa è la brama,
Che crucia il cor; se v'è beltà ch'alletta,
Non ci è necessità che ne costringa.
La bellezza lusinga,
Non incatena, & è miseria eletta
Il non odiare vn ben, che mal si brama;
Se medesimo disama
Chi ama il suo male &c.

143 Non disconuerebbe à mio parere alla farfalla, volante verso il lume, il verso dell' Ariosto Canto 45. st. 34. *E NON NE PVO' LONTAN VIVER CONTENTA*; simbolo d'anima innamorata, sempre mal sodisfatta nell'allontananza del desiderato suo bene; vna delle quali, per bocca del Ferrarese;

* Anima innamorata.

Son simile, all'auar, ch'hà il cor sì intento
Al suo tesoro, e si ve'l hā sepolto,
Che non ne può lontan viuer contento,
Ne, non sempre temer, che gli sia tolto.

144 Non ben si potrebbe definire se fosse maggiore la cecità, ò la pertinacia della farfalla, simbolo di persona mondana, che se bene attualmente si troua dal lume pregiudicata, ed accesa: ad ogni modo più che mai di quello si dichiara inuaghita, introdotta perciò dal Rancati à dire; *PIV M'INVAGISCE DOVE PIV M'ACCENDE*, e lo prese dal Petrarca parte 1. Canz. 5.

Amante.

Mà solo Amor, che nel suo altero lume
Più m'inuaghisce doue più m'accende.

145 Mentre la farfalla s'accosta al lume, credendo riceuerne, ed vtile, e diletto, ne riceue pregiudicio, e ruina. Nō vi mancò per tanto chi figurandola diuorata dal lume, inferì la vanità, e l'inganno de suoi pretesi godimēti, col motto; *GIOIR SPERA*; tanto anco auuiene à chi si fida d'un falso amico. Don Gregorio Comanini lib. 2. c. 2. de gli Affetti della mistica Teologia;

Ingannati. Speranza humana.

Co-

Come farfalla, che scherzante, e sciocca
D'intorno al lume innamorata vola,
S'abbrucia l'ale, e tosto muor se'l tocca;

Così chi s'assicura, à di parola
Dolce d'huom finto, ò del giocòdo aspetto,
E requie, e pace à se medesimo inuola.

Amante monda-
no. 146 L'Abbate Don Giacomo Certani, per
figurare vn mondano, che si trouaua inuaghito
d'vna bellezza, tanto auara, che lo spogliaua, e
spolpaua fin sù l'osso, figurò vna farfalla, che la-
sciaua l'ali nella fiamma, col motto; **INEXPLE-
BILI LVMINE PERIT**. E ben dicesti inesples-
bile quella insatiabilità, che simile al fuoco, ed
al mare per quanto diuorare, e assorbir possa,
non si chiama già mai pienamente sodisfatta;
Quindi vn giudicioso;

*Omnia cum possunt expleri, TEMPORE
NVLLO*

*EXPLERI POSSVNT FOEMINA,
FLAMMA, fretum.*

Così Dicearco, citato da Stobeo; *Magnes enim
ferrum, meretrix vero aurum, & argentum ad se
trahit*, ed il Costalio;

Insani meretrix censum expiscatur amantis.

Amante lasciuo. 147 Grande nel vero è il furore amoroso di
quel mondano, che se bene nelle fiamme dell'
impurità conosceua di rimaner perduto; ad ogni
modo rappresentando se stesso in vna farfalla,
che ardeua nel mezzo al lume, fece questa pro-
testa. **M'E PIV' GRATO IL MORIR, CHE
IL VIVER SENZA**; o come piacque al Sig.
Carlo Rancati; **ALTRO PIACER CH' IL
MIO MORIR NON CHIEGGIO**. Conobbe
queste miserie S. Nilo, orat. *de Luxuria*; dicendo,
*Femina species ita decipit, vt vitam etiam con-
temnere persuadeat*. Monsig. Bembo

Io voglio anzi per voi tormento, e morte,
Che viuer, e gioir in altra sorte.

ed il Marino p. 1. delle Rime Liriche Sonet. 8. de
gli Amori.

Arda, anzi pera il cor; che s'io vagheggio
Begli occhi i vostri rai, dà sì bel foco

Altro piacer, che'l mio morir nò chieggio.

Il concetto di quest'impresa, massime con l'ap-
plicatione del primo motto può molto bene
spiritualizarsi con gli affetti del Prencipe Absa-
lone, che trouandosi effule da Gerusalemme, in
pena di non sò qual eccesso, & priuo della vista
del padre; fauellando con Gioabbe gli diceua;
*Obsecro vt videam faciem Regis, quod si memor
est iniquitatis meae, interficiat me*. 2. Reg. cap. 14.
32. & è per l'appunto vn dire; *M'è più grato il
morir, che il viuer senza*; e serue molto bene ad
esprimer la pena del danno, sofferta dall'anime
purganti; pena così intensa, che se fosse loro
possibile, vorrebbero anzi sostenere le torture
della morte, che restar più longamente priue del
volto amabilissimo d'Iddio.

Purgan-
ti. 148 Gratoso emblema, per chi stà vicino
all'occasione di peccare, riesce la farfalla, in vi-
cinanza del lume acceso, con la sentenza; **T E-
TIGISSE PERIISSE EST**, nel qual proposito
serue molto bene quel testo della Genesi c. 3.
3. *Præcepit nobis Deus ne comederemus, & ne
tangeremus illud, ne forte moriamur*, oue al con-
tatto del frutto vietato si troua accoppiata la
morte; mà molto più bella è la riflessione di San

Girolamo Ep. 50. Apolog. *ad Pammachium*, che
offeruando le parole 1. Cor. 7. 1. *Bonum est homi-
ni mulierem non tangere*, scriue; *Animaduertenda
Apostoli prudentia; non dixit: bonum est homini
uxorem non habere, sed bonum est mulierem non
tangere, quasi & in tactu eius periculum sit, quasi
qui illam tetigerit non euadat*.

149 Il Camerario, alla farfalla, che s'accosta-
ua al lume diede; **FVGIENDA PETO**. Sim- Fabro
bolo di colui, che diuine fabbro à se stesso del del suo
suo male. Ouidio *Metamor. lib. 7.* male.

— Video meliora, proboque,

Deteriora sequor.

Tale appunto è la giouentù, la quale quando si
troua con libertà, non si porta, che al suo pre- Giouen-
giudicio. Giouanni Battista Bartoli, nel *Dedalo* tù.
poemetto;

O come mal s'accorda

In giouanil etade

Senno, con libertade -

Non se le dian le piume,

Non se le acconcin l'ale,

Perche come farfalla intorno al lume,

Ella non sà volar, che per suo male.

150 Il piacer sensuale fù dallo stesso Camera- Piacer
rio rappresentato con l'emblema della farfalla, monda-
che s'inceneriua, frà quelle fiamme, dalle quali no.
speraua delizioso diporto, col motto sententio-
so; **BREVIS, ET DAMNOSA VOLV-
TAS**. Col qual motto concorda la sentenza d'
Euripide; *Breue voluptatis gaudium parit tristitiam*.
L'Ecclesiastico deplorò queste miserie cap.
9. 9. *Propter speciem mulieris multi perierunt, &
ex hoc concupiscentia, quasi ignis exardescit*. Mife-
ri dunque i Mondani, che pensando riceuere dall'
amoroso oggetto giocondità di piacere, ritrouano
tormentosa, e mortale arfura. Il Rabbino
Ben-Sira Alphabeto 2. alla lettera Daleth: *Ab-
strahere, diceua carnem tuam a muliere gratiosa,
tanquam à carne prunarum*.

*Carpit enim vires paulatim, vritque videndo
Femina.*

Virgilio 3. *Georg. v. 216.* ed Ouidio lib. 7. *Met.*

*— Vsq; adeo nulla est sincera voluptas,
Sollicitumque aliquid letis interuenit.*

151 Monsignor Aresio fece impresa di per- Inconfi-
sona Inconsiderata, con la farfalla, che sciocca, e derato.
trascuratamente si cacciava nel lume, dandole il
motto; **A V D A C T E R P R O V O C A T**. Di
questa inconsideratione, e pazza vanità S. Am-
brogio lib. *de bono mortis* cap. 9. così riprende i
mal accorti lasciui; *Vidisti meretricem, & captus
vultu eius, decoram putasti? Errauerunt oculi
tui, peruersa viderunt, aliena nuntiauerunt, nam
si verè vidissent, deformem meretricis affectum vi-
dissent, inhorrentem procaciam, indecentem impu-
dentiam, manentes libidines, tetram colluuiionem,
anima vulnere, conscientie cicatrices.*

152 Lasciuo amante, che in pena delle sue
sfacciate arditezze, resta infelicemente priuato Lasciuo
di vita, può rappresentar se stesso nella farfalla, vccifo.
che resta estinta per colpa dell'amato lume, in-
trodotta dal Rancati à dire; **P E R C H E F V I
T R O P P O A C C E S A I O R E S T O E S T I N -
T A**. Sciagura auuenuta ad Ammone figliuol
di Dauide; di cui 2. Reg. 13. 32. *Ammon solus
mortuus est, quoniam in ore Absalom erat positus*

ex die, qua oppressit Thamar sororem eius.

153 Se la farfalla si ritroua discosta dal lume, è tormentata dal desiderio, di goderlo vicino; e se à lui s'appressa, è cruciata dall'arsura, onde rimansi incenerita; potrebbe dunque, scriue Carlo Rancati dir co'l Petrarca p. p. son. 162. E DA LVNGE MI STRVGGO, E DA PRESS' ARDO; imagine espressa de gli amatori del mondo, che non hanno mai perfetto godimento, ò felice quiete.

154 Fù la farfalla, posta vicina al lume, dallo stesso Rancati, introdotta à dire? AMANDO MORRO; parole dette da Tancredi nella Geruf. Liber. Cant. 12. st. 100. Simbolo d'amante profano, perduto ne i suoi smoderati affetti; mà che anco può figurare amante spirituale; che mentre s'accende nell'amor d'Iddio, muore à tutte le affezioni terrene; la onde Cant. 8. 6. Fortis est vt mors dilectio; e S. Gregorio iai; sunt nonnulli qui sic diligunt Deum, vt omnia visibilia negligant; & dum mente in aeterna tendunt, ad omnia temporalia penè insensibiles fiunt &c. e S. Agostino ep. 39. ad S. Hieron. Sicut mors animam auellit à sensibus carnis; sic charitas à concupiscentijs carnalibus.

155 Ad honore del B. Andrea Auellino, che ardendo nelle fiamme della diuina carità, languiva, contrahendone effettiua indispositione, ed infermità corporale, fù alzata l'impresa della farfalla, che posta nel lume haueua il motto; PATITVR DVM FRVITVR. Nel qual argomento molto ben discorre Dionigi Cartusiano Traët. de fonte lucis art. 18. Ex tanto contemplationis excessu, amorisq; impetu, ardore, & ebullitione generantur per redundantiam quandam in parte sensitua, ac corpore languor, debilitas, maior, ac macies, detestatio corporei alimenti, impotentia vsus ac motus membrorum, ac sensuum, & totius corporis rigor. Effetti obseruati in S. Catarina da Siena, S. Francesca Romana, S. Terefia, le quali godendo d'Iddio, soggiaceuano à corporali debolezze, infermità, e patimenti. Similmente trattandosi dell'estasi che haueua S. Dionigi Arcopagita, si dice, che; patiebatur diuina.

156 La farfalla, attualmente diuorata, ed uccisa da quella fiamma, di cui si troua inuaghita, à mio giudicio dir potrebbe; HAC PEREO, QVAM DEPEREO, parole somministratomi dal Distico d'Otone Venio Embl. Amor. fol. 190. in cui introduce vn Amante mondano, dalla diletta amica, ad vltima sciagura condotto, che dice;

Vt qua nutritur pinguedine tada liquefcit, Qua vino hac morior; quam pereo, hac pereo.

157 Per simbolo d'anima purgante, che soggiace alla tortura de i fuochi, per indi condursi a i gaudij della beatitudine, serue la farfalla vicina al fuoco, che dice; VT POTIAR PATIOR. Sant' Ambrogio in Psal. 118. ser. 21. Omnes oportet per ignem probari, quicunq; ad paradysum ire desiderant. Non enim otiosè scriptum est, quod eiektis Adam, & Eua de paradiso, posuit Deus in exitu paradisi gladium igneum versatilem. Omnes oportet transire per flammam. Quadra parimenti l'impresa ad vn anima contemplatiua, che tutt' ansiosa si porta, e s'aggira d'intorno al Redentore, che quasi amorosa face, sul candeliere della

Mondano.

Amante costante.

Anima innamorata.

Amante mondano.

Purgante.

Contemplatiuo.

Croce ardendo auuampa per esser da quel fouano incendio predominata, e felicitata, nel qual proposito l'Abbate Grillo p. p. de suoi Pietosi affetti così;

Piccioletta farfalla,
Vaga d'incendio pio
Vola l'anima mia d'intorno intorno
Al tuo bel lume adorno,
O dolcissimo foco del cor mio;
Deh se mai vi s'accende, ò lei felice,
Morra farfalla, e forgerà fenice.

158 Con allusione, ed apostrofe ad vn Mondano, che amando sollecitaua vna bellezza tutta pudica, ed inflessibile, alla farfalla che si portaua verso vna bella face fù sopraposto; PATIERIS, NON POTIERIS. Deplorò queste sciagure il Cavalier Guarino Madrig. 16.

Amante di beltà pudica.

Che dura legge hai nel tuo regno Amore?

L'amare e non gioire
E troppo insopportabile martire &c.
Prouò questi patimenti il Prencipe Sichem, che fofferse i dolori atrocissimi della circoncisione, e quelli ancora della violenta morte, mà non godette però i maritali amplexi della bella Dina, a i quali si portaua ansioso. Gli prouò Oloferne, che si giacque, condotto ben sì all'ambasce di sanguinaria strage, ma non all'amorose corrispondenze, che da Giuditte bramaua; Gli prouò l'vn è l'altro de miseri vecchioni, descritti in Daniel Profeta, ciascun de' quali patì l'obbrobrio, ed il tormento di violenta morte, mà non frui, come bramauano della casta bellezza di Susanna.

FORMICA. Capo X.

159 G Iouanni Ferro delineando la Formica in atto di congregare, ed ammassare i grani, le soprapose CONDIT IN ANNUM, idea di persona diligente, ed accorta, che prouede con occhio lineo i bisogni della vecchiaia, e denza loro prouede de gli oportuni bastimenti. Ouidio lib. 3. de Arte.

Ventura memores iam nunc estote senectæ, Sic nullum vobis tempus abibit iners.

Salomone Prou. 6. 6. Vade ad Formicam ò piger, & considera vias eius, & disce sapientiam parat astate cibum sibi, & congregat in messe quod comedat. Nel qual luogo S. Girolamo. Formica dicitur strenuus quisque, & prouidus operarius, qui in presenti vita, velut in astate fructus iustitiæ quos in aeternum recipiat sibi recondit; ed Vgon Cardinale; Vade ad formicam, vt exemplo ipsius congreges tibi in hac vita presenti vnde viuas in futura.

160 Sogliono le formiche rodere gli occhi de i grani, accioche non possano produrre con pregiudicio loro alcun germoglio, con la quale osseruatione fù chi diede loro il motto; NE MADEFAC TA FLORESCANT, ò come piacque al Lucarini; HAVD GERMINAT AMPVTATVM, della quale proprietà Plinio lib. 11. cap. 30. Semina arrosa condunt, ne rursus in fruges exeant e terra; e San Girolamo de Vita Malchi. Illa ventura hyemis memores, ne madesacta humus in herbam horrea verteret, illata semina praeidebant, ed insegna sollecitudine cau-

Cautela. tā, e diligente, così in conseruare ciò che s'è
acquistato, come in togliere le occasioni di per-
derlo; e ne insegna à sollecitare la conseruazione
delle nostre facultà, col refecarle in parte, e dar-
ne vna giusta portione al foccorso de poueri.
Così Vgon Cardinale. *Grana DETRUNCAT,*
ne germinent vel putrescant. Sic debet quilibet
prælatus superflua refecare, & dare pauperibus,
NE simul omnia reseruata PUTRESCANT.

Pruden-
za. 161 Bartolomeo Rofsi, figurò la prudenza
di S. Carlo, quand'era giouinetto, con la formi-
ca, che prima di portare il peso, fa proua se rief-
ca, ò nò, proportionato alle sue forze, il che
dinota il motto; *EXPERIAR, ET FERAM;*
In questi sensi configliaua Biante; *Considera, &*
postea rem aggredere. In questi Seneca de Tran-
quill. c.4. *Inspicere debemus primum nosmetipsos,*
deinde quæ aggredimur negotia - Ante omnia ne-
cesse est se ipsum estimare: quia fere plus nobis vi-
demur posse quam possumus - Estimanda sunt ipsa
quæ aggredimur, & vires nostræ cum rebus, quas
tentaturi sumus, comparanda. Debet enim sem-
per plus virium esse in latore, quam in onere. In
questi discorreua il Sauio Prou. 13. 6. *Astutus*
omnia agit cum consilio, idest cautus, & prudens
omnia agit cum scientia, commenta il Padre Cor-
nelio à Lapide, idest cum ratione, cum consilio,
cum deliberatione, cum prouidentia. Antequam
enim quid aggrediatur - cogitat, & prouidet diffi-
cultates, successus, & exitus rei: item media; qui-
bus difficultates superari, & res confici possit; &
sopra le parole. *Qui festinus est pedibus offendet,*
Prou. 19. 2. così; *Prudens lentè progreditur ad*
opus, prius enim considerat eius rationem, qualita-
tem, modum, pericula, commoda &c. Impresa
tutta opportuna à i giouinetti, che facendo nel-
le Religioni il nouitiato, prima d'obbligarsi à i
pesi di quella, prouano se le forze loro vi posso-
no reggere, e se riescono à quei sacri incarchi
proportionate.

Auaro. 162 Per idea d'un auaro, che raccogliendo le
ricchezze, ne le gode, ne ad altri goder le lascia,
il Lucarini figurò la formica d'Etiopia, in atto
d'ammassar l'oro col motto; *CONGREGAT,*
SED CVI? nel qual soggetto Oratio Sat. 1. l. 1.
Quid iuuat immensum te argenti pondus, & auri
Furtim defossa timidum deponere terra?

Sant'Alterio Homil. de Auaritia. *Nullum per-*
cipere fructum voluptatis potest quisquis insatia-
bilis; estq; domus eius similis conditorijs, siue se-
pulchris, quæ sæpè plena sunt auro, atq; argento,
cum quis vtatur existat nemo. E San Cirillo lib.
3. Apolog. Moral. cap. 4. *Fossus humi census non*
est hominis, sed telluris. Maluaggi dunque gli
Auari, che ammassando le facultà, ne essi ne præ-
dono, con l'vso loro, beneficio alcuno; ne fanno
à qual Erede debbano finalmente lasciarle; con-
tra i quali Giouanni Crisostomo Homil. in Psal.
48. *Quid fuerit à ratione alienius homine, qui te-*
mere, & cum sui capitis malo, ac discrimine orbè
terra percurrit, & innumerabiles pecunias COL-
LIGIT, non sibi, sed ALIIS, QVI ipsi quoque
NON COGNOSCUNTUR, sæpè autem sunt ho-
stes, & insidiatores? E prima di lui Salomone
Ecclesiast. 6. 1. *Est, & aliud malum, quod vidi*
sub sole, & quidem frequens apud homines. Vir
cui dedit Deus diuitias, & substantiam, & hono-

rem, & nihil deest animæ suæ ex omnibus, quæ de-
siderat: nec tribuit ei potestatem Deus vt comedat
ex eo, sed homo extraneus vorabit illud; hoc vani-
tas, & miseria magna est. Con la quale scrittura
Vgon Cardinale in cap. 6. Prouer. rimprouera la
pazzia, ed inconsideratione d'alcuni Predicato-
ri, e Maestri spirituali, i quali ammassano, ad vti-
le altrui, fruttuosi, e pretiosi documenti, ed am-
maestramenti, mà nulla però essi gustano di
quello spirituale alimento. *Multi tota vita sua*
congregant vt alios pascant predicando, docendo,
& ipsi nunquam de verbo suo comedunt. Hoc est
illud malum de quo Ecclesiastes 6. 1. Est aliud ma-
lum quod vidi sub sole &c.

Predi-
cator vi-
cioso.

163 Sogliono le formiche portare le compa-
gne defonte alla sepoltura; e lo scrissero frà i
profani Plinio lib. 11. cap. 30. *Sepeliuntur inter*
se viuentium sola, præter hominem; e frà i sacri S.
Girolamo in Vita Malchi, dicendo per bocca di
questo Eremita; *Hæ luctu celebri, corpora defun-*
cta deportabant. Per tanto il Lucarini le allunse
per corpo d'impresa, e figurandole in atto di
portare la formica defonta, loro soprapose. *PIE*
TATE PARENTANT, e ciò per idea di Ni-
codemo, e Giuseppe d'Arimatea, che celebra-
rono l'esequiali pompe del Redentore, del qual
fatto San Giouanni 19. 38. *Rogauit Pilatum Io-*
seph ab Arimathea, vt tolleret corpus Iesu - venit
erga & tulit corpus Iesu: Venit autem & Nicode-
mus - ferens mixturam myrrha, & aloes quasi li-
bras centum. Acceperunt ergo corpus Iesu, & li-
gauerunt illud linteis cum aromatibus &c. E San
Gio. Damasceno anch' esso in Cant. Ecclesiast.
Dominica ad Matutin.

Esequie
di Chri-
sto.

Inclutus Iosephus
E ligno crucis detraxit
Sacratum corpus tuum,
Sindoneq; pura inuoluens,
Et aromatis

Monumento nouo parentans imposuit.

164 Pier Francesco Moneglia, per inserire
ch'egli nemico dell'otio, badaua ad accumulare
opere buone, per sottrarsi à i terrori della dan-
natione eterna, figurò la formica, che portaua il
grano alla sua tana, col motto. *TERRET*
HYEMS, ne i quali sensi Oratio lib. 1. ferm.
Sat. 1.

Pruden-
za.

Magni formica laboris

Ore trahit quodcunq; potest, atque addit acerno
Quem struit, haud ignara, ac non incauta futuri.
Quæ, simul inuersum contristat Aquarius annu,
Non vsquam prorepat, & illis vtitur ante
Quæstitis sapiens.

Con questa riflessione Vgon Cardinale, alle pa-
role prodotte di Salomone Prouerb. 6. 8. che la
formica; *Parat æstate cibum sibi, & congregat in*
messe quod comedat aggiunge in hyeme. Indi così
persuade; *Et tu modo debes parare, & colligere*
unde viuas in futuro. Qui modo non congregat in
æstate, idest in vita præsentis, fame morietur in hye-
me, idest in die iudicij. E San Girolamo. *Debes in*
præsentis bonorum operum fructus congregare, qui-
bus in æternum viuas in futuro. Hæc etenim vita in
eo messi comparatur, & æstati, quod nunc inter ar-
dores tentationum tempus est colligendi futurorum
merita præmiorum. At dies iudicij hyemis simila-
tur rigoribus: quia tunc nimirum nulla relinquitur
fa-

facultas pro vita laborandi, sed tantum cogitur quisque de horreo prisca actionis, quod recondidit proferre.

165 L'istessa prouidenza in preparar meriti, e raccogliere frutti di virtù, prima che soprariui la rigida inuernata della vecchiaia, e della morte fù dal Rancati proposta co'l dar alla formica il motto d'Oratio sopracitato; NON INCAUTA FVTVRI. A molte formiche, in atto di faticare à raccogliere il grano io diedi. VENTVRÆ HYEMIS MEMORES; ed ancora. QVÆSITA REPVNT, motti suggeritimi da Virg. 4. Georg. v. 155. oue parlando dell'Api; *Venturaeq; hyemis memores, astate laborem experientur, & in medium quasita reponunt.*

166 Carlo Rancati, alla formica, intenta à raccogliere i grani dispersi diede; RELICTA RELEGO, applicando l'impresa à studioso diligente, che con ogni assiduità vede, e riuede i letterati volumi, seruendo il verbo *relego*, così à dinotar l'atto del raccogliere, come del rileggere. Impresa illustrata da Sant'Anastasio Sinaita, il quale nel Proemio del l. 1. Hexamer. *Instar formicæ relictæ grana relego, tanquam canis micæ colligens lauti, & opipari Patrū epuli, & conuiuij.*

167 Non dobbiamo perdersi d'animo nell'intrapresa d'opere grandi, le quali pare che soprauanzino la nostra possibilità; riflettendo alla formica, che s'accinge à condurre alla sua cella vn grano di formento, benchè sia assai di lei più grande, à cui perciò diedi; MAIORA VIRIBVS AVDET; documento di S. Ambrogio l. 6. Hexamer. c. 4. *Est in natura quadrupedum quod imitari nos sermo adhortatur propheticus, quo exemplo caueamus desidiam, exiguitate, vel infirmitate corporis à virtutis studio non reflectamur; reuocemur ab vllius propositi magnitudine. Exigua est enim formica, quæ MAIORA suis AVDET VIRIBVS &c.*

168 Delle formiche scriuo Aristotele lib. 9. Hist. Animal. cap. 38. che; *Eadem semita semper ambulant, & cibaria recondunt &c.* onde parueni che potesse darli loro; SEMITA SEMPER EADEM, che dinota perseveranza, e stabilità di proposito così in buona, come in cattiva parte; *Tramite decurrunt formicæ semper eodem: Sic stabili virtus corda tenere regit.* Cantò il mio D. Salvatore Carducci.

169 Benchè habbia la formica adunati molti grani, non lascia però di mendicarne inquietamente de gli altri; nulla riflettendo à ciò che possiede, mà à ciò che le manca; onde fù chi le diede; NE LA COPIA MENDICO; à cui può darli il detto d'Oratio; 3. Carm. 16. INTER OPES INOPS; idea d'insaziabile auaro; che per quanto possieda non mai contento, aspira inquiero à maggiori acquisti; anco nel mezzo all'affluenza, delle ricchezze, pouero, e miserabile di spirito, poiche come diceua S. Girolamo; *Tam deest auaro quod habet, quam quod non habet.* e Bione; *Cupiditas habendarum opum, nisi aliqua satietate cohibeatur, extrema pauperie longe deterior est: maiores enim cupiditates egestatem quoque maiorem arcessunt.* Che perciò scriueua Epicuro; per far che alcuno arricchisca; *Non est quod opes augeas, sed tollas cupiditatem.*

170 La vanagloria, è simile alla formica, che

dispia ciò ch'altri con fatica raccolse, allà quale, figurata vicino ad vna massa di formento, io diedi; CONGREGATA DISPERDIT. S. Giovanni Climaco, de inanis vitæ fuga. *Inanis gloria formicæ comparatur, quæ breuis licet, & pusilla, ingentes tamen segetum fructus grani labore quasitos rapit &c.*

171 Benchè di corpo debole, e piccino siano le formiche, s'addossano, ed afferrano ad ogni modo i grani di formento, che di gran lunga sono dei corpi loro maggiori, e più pesanti. Della quale proprietà Plinio l. 11. cap. 30. *Si quis compareret onera corporibus earum, fateatur nullis portione vires esse maiores.* Così anco S. Girolamo in Vita Malchi. *Aspicio formicarum gregem ferre maiora onera quam corpora; e Sant' Ambrogio lib. 6. Hexamer. cap. 4. Exigua est formica, quæ maiora suis audet viribus.* Parueni dunque che alla picciola formica, in atto d'afferrare vn grano, di lei molto maggiore, dar si potesse. EXCELVNT PONDERA VIRES; ò veramente. MAIUS ROBORE PONDVS; ò pure il motto Spagnuolo. MAS QVE PVEDE; idea di persona non ben saprei dire, se generosa, ò temeraria, che s'addossa maggior carica, e peso, di quello che può reggere, restandone per lo più sopraffatta, e confusa. Polidamante Lottator Greco, si ritrouaua per sorte con alcuni amici à pranfare entro la cauerna d'vn monte. Quando allo smouerli d'alcune pietre, i compagni spauentati, che tutta la mole del monte non diroccasse, accelerando la fuga, indi frettolosi n'uscirono, e si posero in sicuro; Mà Polidamante, di fouerchio presumendo delle proprie forze, ridendosi della pusillanimità de suoi amici, s'alzò in piedi, e solleuando le braccia, come se fossero due colonne, in atto di volere puntellare, e sostenere la smisurata vastità della montagna, intraprendendo più di ciò che poteua, rimase dalle ruine del monte fraccassato, ed in vn punto solo, e sepolto, ed vcciso. Nicolò Leonicensi, ed altri.

Esempio euidente d'affetto caritativo, e di amoreuole concordia, ne dà la formica, che suole aiutar la compagna, mentre sotto il fouerchio peso la vede affaticata; à cui, in tal atto, diedi; SOCIAM SVB PONDERE LEVAT; che parmi per l'appunto ciò, che disse Paolo Galat. 6. 2. *Alter alterius onera portate; e questo, spiega San Bernardino ser. 7. de eleemosyna art. 2. c. 3. vt intelligatur quod diuitum onera, quæ sunt diuitiæ, & peccata, pauperes quodammodo ferre debent, atq; diuites pauperum obligantur infirmitates, & necessitates sustentare.* Il mio Concanonico Absalone Abbate serm. 10. *Pacis, & concordie viuum exemplum formica reliquit, quæ suum comparem forte plus iusto oneratum naturali quadam charitate alleuiat, ne supra vires grandi pressum onere modicum corpus deficiat.*

172 Per simbolo di persona interessata, che non si muoue, se non è portata dall'utile euidente, figurai alcune formiche, incaminate verso vn fascio di spiche giacenti, ed il motto; AD INANIA NVNQVAM, concetto d'Ouidio l. 1. Trist. Eleg. 8.

Horrea formicæ tendunt AD INANIAS NVNQVAM.

Nul-

Vana gloria *

* Audacia temeraria.

* Carità

* Aiuto.

* Interesato.

Nullus ad amissas ibit amicus opes.

Simbolo altresì de i falsi amici, che non adheriscono, se non oue scorgono l'utile euidente; nel qual argomento Oratio l. 1. Od. 35.

Diffugiunt cadis

Cum face siccatis amici.

Auaro. 173 Dimostra animo auido, auaro, insatiabile la formica, in atto di strascinare alla sua tana il grano, alla quale io diedi; **QVODCVNQVE POTEST**; ed ancora **SVPERADDET ACERVO**, ambi motini d'Oratio Satyra 1.

Paruula (nā exemplo est) magni formica laboris. Ore trahit QVODCVNQVE POTEST: atque ADDIT ACERVO.

Della quale auidità inespugnabile San Bernardo; *Dinitiarum amor insatiabilis longe amplius desiderio torquet animam, quam refrigeret vsu suo*; El Ecclesiastico cap. 14. v. 9. *Insatiabilis oculus cupidi*, cioè come traduce la Tigurina; *Oculus auari nulla portione satiatur*. Che però Diogene, come riferisce Giouanni Stobeo ferm. 8. soleua dire; che si come l'Idropico; quanto più beue, tanto è più sitibondo; così l'Auaro, quanto più possiede, tanto più desidera, e ricerca. E può anco in senso Iodeuole accomodarsi l'impresa ad honore di studioso sollecito; e diligente, che mai sempre aduna, e raccoglie quanto più può, le sparse erudizioni, e le dottrine, per renderne douitioso il granaio, o del proprio intelletto, o de i suoi virtuosi volumi.

LOCVSTA, CAVALLETTA
Capo XI.

174 **E** Proprio della locusta il portarsi d'intorno saltellando, il che inferisce il motto; **QVANDOQVE EXTOLLOR**, idea di chi s'appiglia alla virtù, ed all'amore della perfettione, ma non sempre; difetto che da San Gregorio lib. 3. Moral. cap. 12. ne i Giudei fu così auuertito. *Ipsos (Iudæos) Locustæ significant, subitò saltus dantos, sed protinus ad terram cadentes. Saltus enim dabant, cum præcepta Domini se implere promitterent; sed citius ad terram cadebant, cum per praua opera hæc se audisse denegarent - Locustæ ergo erant, quia habebant saltum per vocem, & casum per actionem.*

175 La locusta, dice Pierio lib. 28. punge, e ferisce il capo del serpente; che però il Lucarini le diede; **STAT, ET CONTERIT**, per simbolo di Maria Vergine, che non foggiaque, ma preualse alla maluagità del serpente d'inferno, della quale ben si dice; *Ipsa conteret caput tuum.* Effetti, che il Padre San Leone Papa riconobbe nell'incarnato Verbo, di cui 5. *distinct. c. cum exi &c.* dice; *Deus omnipotens, & clemens - statim ut diabolica nos malignitas veneno sue mortificauit inuidia, prædestinata renouandis mortalibus sue pietatis remedia inter ipsa mundi primordia præstignauit, denuntians serpenti futurum semen mulieris, quod noxij capitis elationem sua virtute contereret, Christum scilicet in carne venturum, Deum, hominemq; designans.* Col quale concetto ad honore di Santa Chiesa l'Interlineare nel 3. capo della Genesi, sopra il verso 15. *Ipsa conteret &c.* diceua; *Sancta Mater Ecclesia, Christo à mortuis resurgente, diaboli caput contriuit, quoniam virtu-*

te Domini mundum deuicit, & demones ei subiecti fuere.

176 Andrea Alciati, figurando vno Squadrone di locuste, che depredaua le messi, i frutti, e l'erbe della terra, Embl. 128. soprascrisse loro; **NIHIL RELIQUI**, e spiegò quei pregiudicij graui aggiungendo;

Scilicet hoc deerat post tot mala, deniq; nostris

Locustæ vt raperent quicquid inesset agris.

Hæ fenum, milium, farra omnia consumpserunt:

Spes & in angusto est, stant nisi nota super.

e conuiene a Predatore barbaro, e violento, che Preda rapisce le ricchezze, l'honore, la libertà, e la vita; ed anco al peccato, che ci spoglia di tutti i beni, e ci riduce a calamità estrema, colpa del quale Dauide diceua Psal. 72. 22. *Ad nihilum redactus sum.*

Spicca di continuo i salti la locusta, ma senza verun suo auanzamento; poiche a pena s'alza da terra, che immantinenti ricade nella sua primiera bassezza; a cui può darfi; **SALIT, ET DECIDIT**, ritratto de i superbi, che nella pretesa, o procurata esaltatione ritrouano il precipitio. Sciocco Rè di Babilonia, dice Isaia c. 14. **13. Quomodo CECIDISTI de celo lucifer, QVI mane ORIEBARIS? CORRISTI IN TERRAM.** Tu che diceui; **ASCENDAM super altitudinem nubium - AD INFERNVM DETRAHERIS &c.** Diasi luogo al vero, l'impresa mi fu motiuata da poche, e suose parole del mio Abalone Abbate ferm. 5. *Locuta saltus dans, & cito cadens superbiam signat.*

177 Perche la locusta non aspetta la maturità de i frutti, per depredargli, ma gli distrugge in herba; per questo Pisida, citato dall' Tuilio su l' emblema 128. dell' Alciati, fra l'altre cose che scriue, descriuendo le locuste hà questa;

Perimit ante tempus, ante diem metit.

Onde nell'esequie di qualche giouinetto, potrebbe nella locusta, che diuora i frutti acerbi figurarsi la morte, aggiunto a questo animaluccio il motto; **PERIMIT ANTE TEMPVS**, o veramente; **ANTE DIEM METIT.**

LVCCIOLA Capo XII.

178 **P** Vò alzarfi impresa della Lucciola, per imagine della prudenza, di cui è proprio far mostra del suo sapere nell'ombre dell'auerstità, & darfele il motto; **NOCTE NOTESCIT.** *Prudentia enim diceua il Padre Cornelio a Lapide in Prouerb. cap. 19. v. 2. est oculus animæ, & qui ea pollet, prudenter videt, præuidet, & prouidet, vbi figat actionis sue gressus: quare secure incedit; perinde vt qui in tenebris præuiam facem sequitur. Qui vero prudentia caret, velut cæcus in tenebris huius vitæ ambulat & cespitat.*

179 Il motto, soprascritto alla lucciola; **IN TENEBRIS LV CET**, è tolto di peso da San Giouanni, l. 5. *Et lux in tenebris lucet*; cioè a dire il Verbo incarnato, che venne a spargere pelligrina chiarezza fra l'ombre cieche della natura humana, che per se stessa era tutta e fosca, e tenebrosa, che però Origene Hom. 2. in diuers. *Lux itaque in tenebris lucet: quia Dei Verbum vita, & lux hominum, in nostra natura, quæ per se inuestigata*

Auaro.

Studio.

Instabile.

Maria Vergine.

S. Chiesa.

* Superbo.

* Morte di giouinetto.

Prudentia.

Verbo incarnato.

gata, & considerata informis quadam tenebrositas inuenitur, lucere non desinit &c. Se anco non si agguingesse, con Vgon Cardinale, che il Verbo diuino prendendo carne, quasi luce splendette nelle tenebre, dissipando gli errori dell'infedeltà, e dell'idolatria, che ingombrauano il mondo; ò pure splendette *inter persecutiones, & tribulationes mundi, quæ tunc abundabant*, comparando con la chiarezza serenissima della pace; *Toto orbe in pace composito*; ò pure *in tenebris lucet, idest in medio desperationis*, apportando all'huomo caduto quel sollieuo, e quella riparatione, che non mai da tutta la virtù humana si farebbe ottenuta.

Nobilità.

180 Nobiltà, e chiarezza di nascita; ne dimostra la lucciola, segnata col titolo; MEVS IGNIS AB ORTV. Con questi sensi discorreua Statio lib. 5. in Protreptico ad Crispinum.

*Non te series inhonora parentum,
Obscurum proauis, & prisca lucis egentem
Plebeia de stirpe tulit, non sanguine cretus
Turmalis, trabeque, & remis, ac paupere clauo
Augustam sedem, & Latij penetrare senatus
Aduena pulsasti, sed precedente tuorum
Agmine.*

Ed Oratio lib. 1. Od. 1.

Mecenas atavis edite regibus.

Quadra altresì questo motto à chi fin dal ventre materno portò seco il fuoco, ò della genero-

fità come Ercole; ò dell'odio come Annibale; ò delle libidini, come Semiramis, che non si ricordò mai d'essere stata vergine, perche fino dalla pueritia si contaminò sozzamente &c.

Portando questo vil verme la luce non nel capo, ò nel petto; ma nella parte posteriore, ed estrema; se le conuicæ, dice il mio Concañonico D. Saluatore Carducci: POST TERGA IVBAR. Tipo di Prelato ignorante, che non può vedere, hà in fastidio, e tien depresso, chi per virtù si troua luminoso; Concetto dallo stesso Carducci così spiegato

Reycit post terga iubar tenebrosa volucris.

Insipiens, sophia negligit omne decus.

181 Dal P. Lucretio Borsati, ne i simboli Panegirici, da lui còposti ad honore dell'Illustrissimo Sig. Antonio Longo, Podestà di Crema, fù fatta impresa della lucciola, figurata in campo; tutto tenebroso, ed oscuro, e portaua il motto; NON D'ALTRA LVCE VAGA, dir volendo; che si come ella godeua di risplendere con la sua propria luce; così quel Signore, non dalla patria, non dalla famiglia, non dall'eloquenza de i facondi oratori voleua prender i lumi, per còparire chiaro, e glorioso à gli occhi del mondo, ma dalle qualità segnalate del suo virtuoso spirito, e de suoi sublimi talenti.

Nemico della virtù.

Valor proprio.

M O S C A Capo XIII.



182 **I**L tedio, che la mosca apportà, è molto grande, perche se bene vien da noi discacciata, e rintuzzata, con importuna molestia torna di nuouo ad assalire chi la scacciò; onde se le può dare. ASSVLTIANT SÆPE REPVLSE; motto cauato da Omero, il quale trattando d'un combattente, che se bene respinto, non però si perdeua d'animo, cantò;

*Atque illi vim musca inter præcordia misit,
Quæ quâuis de pelle viri sit SÆPE REPVLSE
ASSVLTIANT morsura tamen.*

Tentazione.

E potrebesi nel numero del più anco dire; ASSVLTIANT SÆPE REPVLSE: così i cattiu

penfieri, e le tentationi vitiose; benchè vñà, e più volte scacciate, à molestarci ritornano.

Musca infesta redit, licet ante repulsa flabello

Sic vitij species irrequieta redit.

cantò il mio P. Carducci.

183 L'Aresio per tipo d'un peccatore tribolato, ma non pentito, figurò le mosche, scacciate da un ventaglio, col cartello; DISSIPATÆ, re immo NON COMPVNCTÆ, parole del Salmutabimo 34.16. *Dissipati sunt, nec compuncti*; effetti che pur troppo s'auuerarono nel popolo Ebreo, del quale Ruffino sopra il capo 7. d'Osea v. 8. così; *Cum vires illius frequens percussisset affli-*

Etio

ctio, nihilominus in impietatis studijs permanebat.

Impor-
tunità.

Cattini
pensieri.

184 Per idea di persona importuna, Giovan-
ni Ferro figurò la mosca col titolo; ET ABA-
CTA REDIT; e forse ne prese il motiuo da
Horo Apolline, il quale l. 1. nu. 48. de i suoi Ge-
roglifici scrive, che gli Egitij; *Impudentiam
notantes, muscam pingunt, quod hæc etsi crebrius
abacta, nihilominus accedat, imprefa, che, come
dissi di sopra, esprime la molestia, recata da i
cattini pensieri: i quali, benchè siano più volte
scacciati dalla fantasia humana, ritornano ad
ogni modo a molestarla. Col quale concetto
hanno molta simpatia gli vcelli, che scendendo
sopra le vittime d'Abraamo, erano da lui con-
ogni sollecitudine discacciati Gen. 15. 11. Sant'
Ildeberto Ep. 37. parlando di questi vcelli, ed al-
ludendo à i cattini pensieri, ond'era molestato,
diceua così; *Descenderunt volucres super cada-
uera, & abigebat eas Abraham. Has ergo infelix,
cum sacrificante Abraham sacrificans, & ipse per-
fero. Sed cum abigente nondum datum est abige-
re. Ed il Padre Sant'Efrem Siro, Serm. de Vir-
ginit. *Pyrae sunt cogitationes sordidae, atq; mo-
rose; hi sunt pyrae impudentissimi, & pessimi, qui
nunquam cessant, nec ullius malitiae saturitatem
capiunt. Et quamuis vincantur, semper se tamen
intrudunt, atq; ingerunt.***

Ritorna-
re.

185 Lo stesso Ferro diede parimenti alla mo-
sca, dal ventaglio scacciata; REDITVRA FV-
GIT, motto leuato da Seneca Hercul. Fur. Act. 1.
nel Choro, oue della luna parlando
Phæbiq; fugit reditura soror

idea di tentatione laida, che se bene scacciata,
importuna ritorna; e di peccatore, che lascia per
briue tempo il vitio, e poi vi ritorna di nuouo;
simile all'acque del Giordano; quali nel passag-
gio dell'arca, s'astenero dal trascorrere entro il
letto, mà poi passata l'arca; *Reuerse sunt aqua
in alueum suu & stuebant sicut ante consuuerant*
Iosue 4. 18. Contro costoro S. Bernardo *Ser. 2.
de Assumpt. così; Reuersus ad vomitum canis, odi-
bilis erit multo plus quam ante: & fiet filius geben-
nae multipliciter, qui post indulgentiam delictorum
in eisdem denuo sordes incidit.*

Calunia.

186 Per dimostrare, che le calunnie mal pos-
sono pregiudicare à gl'innocenti; mà che sola-
mente preuagliano contra i vitiosi, serue l'im-
presa delle mosche, figurate d'intorno ad vno
specchio di cristallo, al quale mal possono atter-
nersi, col verso; LABVNTVR NITIDIS, SCA-
BRISQVE TENACIVS HÆRENT. Col qua-
le concetto Giusto Lipsio dimostrò; si come i
mal contenti, la doue sfuggendo trappassano di
mentouare le felicità della buona fortuna, così
per lo contrario *mondicus* stanno attaccati à dol-
lersi, e querelarsi della cattina. *Vt musca & eius-
modi insecta, dic'egli lib. 2. de Constant. cap. 20. la-
nibus, politisq; locis non diu insident, scabris adha-
rescunt: sic quarula mens meliorem sortem leuiter
transuolat, asperam non dimittit. Tractat, inspi-
cit, & ingeniosè plerunq; auget.*

Morino-
ratori.

PIRAVSTA. Capo XIV.

S. Lorè-
zo Mart.

187 **L**'Abbate Don Carlo Secchiari, Cano-
nico Regolare Later. ad honore
di S. Lorenzo Martire, figurò la pi-
Mondo Symb. del P. Abb. Picinelli.

rausta nel mezzo al fuoco d'vna fornace accesa;
col motto; NON SENTIT INCENDIVM;
e ne caudò da S. Agostino le parole, il quale *Serm.
30. de Sanctis* così; *Hoc igitur igne Beatus Lau-
rentius accensus, flammaram NON SENTIT
INCENDIVM, & dum Christi ardet desiderio,
persecutoris panam non sentit.* Ne solamente l'
anima, afforta in Dio, e dalle fiamme della sua ca-
rità posseduta, non soggiace alla tortura de gl'
incendij; mà l'anima ancora d'vn Mondano, che
dalle faci amorose è predominata, non sente, e
non cura quante miserie possano già mai cru-
ciarla, od affannarla. Il Conte Fuluio Testi, nelle
sue Rime p. p.

Amante

Così leggiadra è la beltà ch'adoro,
CHE'L MIO PENARE, E'L MIO
LANGVIR NON SENTO,
Et à si vago oggetto hò l'core intento,
Che non mi cal se per amare io moro:
Anzi cagion si cara hà il mio martoro,
E si dolce principio il mio tormento,
Che de le pene mie pago, e contento
Altra pace non curo, altro ristoro.

Conuiene molto bene anco l'impresa à chi vi-
uendo frà i lasciui, non partecipa il feruore delle
concupiscenze loro: quale fù Lotte frà i Sodomi-
ti; e quale Giuseppe frà i suggestiui dell'Egitia;
e S. Carlo Borromeo, e San Tomaso d'Acquino
frà gli attentati di femmine laide, ed impure.
Così il cuore d'vn ingrato; *Non sentit incendium;*
che se bene il suo benefattore, auuampando per
carità, tenta di riscaldarlo, quegli si rimane stu-
pido, freddo, ed insensato, come seguì ne gli
Ebrei, che redenti dalla cattività dell'Egitto,
condotti col piede asciuto per la vastità del pe-
lago, pasciuti per mano de gli Angioli, inuestiti
nel possesso d'vn regno, e poi dal Figliuol d'Id-
dio, con affettuosissime maniere visitati, e benefi-
cati, ne leppero conoscere, ne vollero riconosce-
re la bontà, o la carità diuina, mà ogn'hora, via
più rimasero gelati, ed indurati.

Buono
frà cattiv.

Ingrato

188 Con proprietà marauigliosa, la pirausta,
se nel fuoco felicemente viue, indi estratta mise-
ramente muore. Così Plinio lib. 11. cap. 36. *In
Cypri ararijs fornacibus, ex medio igni maioris
musca magnitudinis volat pennatum quadrupes:
appellatur pyralis, a quibusdam pyrausta. Quan-
diu est in igne, viuit: cum euasit longiore paulo vo-
latu emoritur.* Quindi figurata nel fuoco fù in-
trodotta à dire; MORERER EXTRA, ò pure;
MORIAR SI EVASERO; ò veramente,
PROCVL PEREO: Tale chiunque s'allontana
da Dio, che vien chiamato fuoco, e dalle fe-
deli corrispondenze, douute all'amor suo, non
può se non perire, ciò che ne ricorda il Salmista.
Ecce qui elongant se à te peribunt Psal. 72. 27. Nel
qual luogo con delicata, ed opportuna maniera
il P. Francesco Titelmanno così parafrizza; *Qui
se faciunt per transgressionem tuorum præceptoru
à te alienos, qui per peccata se diuidunt, ac sepa-
rant à te, qui per alienos amores rerum mundana-
rum, mox pereuntium, suum affectum à te auel-
lunt, tibi amore non adherent, hos certa manet per-
ditio, & æternus interitus.*

Absen-
tarsi da
Dio.

189 Persistenza immutabile dimostra la pi-
rausta nel fuoco, ed il motto; HIC NASCOR,
ET MORIAR; tale ogni huomo prudente dou-
rebbe

Perseue-
ranza.

Ll rebbe

rebbe attenersi à quell'effercitio e posto, al quale vna volta lodeuolmente s'è appigliato. Giusto Lipsio Centur. 1. ad Belg. Epist. 38. *Fluctuatio, & timor abijcienda sunt: genus vita sumendum, & IN SUMPTO FIRMITER HÆRENDVM.* E S. Gregorio Nazianzeno in sentent. *Tu vero in hoc elaborabis, consiliaua, vt animus natura sua perpetuo volubilis, in te fixus, & constans sit.* Il lasciuo, che passò la vita nel mezzo à i feruori delle concupiscenze, quasi pirauista ben può dire; *Hic nascor, & moriar;* perche, per lo più, chi viene lasciuo, muore lasciuo, Giobbe 20. 11. *Ossa eius implebuntur vitijs adolescentie eius, & cum eo in puluere dormient.* Si che, chi da giouine amò d'ardere ne i fuochi dell'intemperanza, da vecchio nõ potrà così facilmente distogliuissi, e si come carnale egli è vissuto, così anco morrà carnale; imperoche, *Dum seruitur libidini facta est consuetudo,* diceua Sant' Agostino lib. 6. Confess. cap. 12. che ben lo conobbe per pratica; & *dum consuetudini non resistitur, facta est necessitas.*

Libidinoso.

RAGNO Capo XV.

190 **P**ER dimostrare, che le leggi del fecolo astringono solamente i sudditi inferiori, e non i magnati, fù dipinta vna tela di ragno, che teneua annuoltolate alcune mosche, essendo tutta da vn lato lacera, e squarciata, col motto; *DISCINDVNT MAGNA.* Anacarsi, da Plutarco riferito; *Vt araneorum telas corui perrumpunt, muscæ implicantur: ita leges plebeculam vexant, à potentibus violantur impune.* Giusto Lipsio applicò la similitudine ad vn animo generoso, che simile all'antico Sansone, spezza, se non le funi di Dalida: certo i ritegni dell'inuidiosa fortuna, e disse; *Vt araneorum casses, animalia fortia perrumpunt: sic fortuna laqueos mens robusta.* Centur. miscell. Epist. 59. Tele di ragno, al parere di San Girolamo Epist. ad Cyprian. sono l'eresie, nelle quali restano auuilupati i semplici, ed i deboli di giudicio, mà non gli huomini di talento grande; *Opus araneæ in cassum textitur, de quo super persona hæreticorum scriptum est in Isaiâ; Telas araneæ texuerunt, quæ parua possunt capere animalia, vt muscas, culices, & cetera huiusmodi, à fortioribus autem rumpuntur. Instar lenium in Ecclesia, simpliciumque, qui eorum decipiuntur erroribus, cum viros in fidei veritate robustos non valeant obtinere.*

Leggi humane.

Generosità.

Eresie.

Eresia.

191 La tela di ragno, se da gli animali robusti con ogni facilità è stracciata, riesce tenace, e vigorosa, à legare, ed imprigionare quei volanti minuti, che sono piccioli di corpo, e deboli di vigore; onde se le può dare. *DEBILES ILLAQUEAT;* ò pure *VILIORA,* ò sia *INFIRMIORA PRÆDATVR.* E non altrimenti i discorsi ereticali, come di sopra si disse, quasi tele di ragni, trattengono, ed auuilupano gl'intelletti zotici, e fiacchi, mà non così i Teologi, dotati di sòda sapienza; da i quali l'insidiose reti, con felicità stupenda sono fraccassate, ed atterrate. San Gregorio Nazianzeno Orat. 1. sgridando gli Eretici Eunomiani diceua; *Cur araneorum telis imbecilliores illaqueas, quasi rem eo pacto sapienter, ac præclare geras?* nel qual luogo Elia Cretense dichiara, e commenta. *Cur ratio-*

inationum tuarum retibus nexis quidem illis instar aranearum telæ, at infirmis, illaqueare imbecilliores conaris? Eleganter autem ad eas telas syllogismos ipsorum, prauasque ratiocinationes comparauit. Nam vt illis muscæ, paruaque tantum animalcula capiuntur: sic eas contra robustiora perrumpunt. Eodem modo syllogismis huiusmodi homines imbecilla scientia præditi implicantur, à robustioribus autem, facilius etiam, quam araneorum telæ discernuntur, ac dissipantur.

192 Per San Tomaso d'Acquino, che si rassetto d'intorno l'habito religioso, all' hora quando, essendo giouinetto, gli fù stracciato d'addosso, fù fatta impresa del ragno, nel mezzo della sua tela tutta lacera, col verbo; *RESARCIAM;* al qual corpo altri diede; *RETEXAM,* proprietà sua della quale Aristotele de Hist. animal. lib. 9. c. 39. *Si quis telam lacerarit, texere iterum incipit.* E dimostra animo risoluto, che non lascia così facilmente l'opera intrapresa, benchè da strane contrarietà sia frastornato. San Giouanni Crisostomo Homil. vlt. ad pop. Antioch. *Nullus mercator, postquam naufragium fecit, destitit nauigare; sed denuo mare pertransit, & longos pernauigat sinus, & pristinas recuperat diuitias. Frequenter athletas cernimus post multos lapsus coronatos. Iam vero miles quoque, qui fugit, postea se strenuum exhibet, & hostes superat. Eorum quoq; multi, qui propter tormentorum pauorem Christum negauerant, denuo certamen inierunt, & cum martyrum recessere corona &c.* Tale anco il vero penitente, cò gli essercitij delle virtù Christiane, e con diligenza assidue, e infatigabili, riparar deue quel danno, che nell'anima sua per colpa del vento infernale, ò per altro infausto accidente in lui fù cagionato. *Aranea est homo, tela sua est congeries virtutum & morum, muscæ sunt bona temporalia, quæ infestant, & sollicitant cor humanum. Si ergo tela tua, idest congeries virtutum & morum, & velamen fuerint aliquo casu dirupta per aliquod peccatum mortale, pro certo non debes vacare venationi muscarum, idest acquisitioni bonorum temporalium, nisi prius per penitentiam tela ista fuerit integrata.* Così Pietro Bercor. Reduct. Moral. lib. 10. cap. 7. nu. 10.

S. Tomaso d'Acquino.

Risolutione.

Penitente.

193 Bartolomeo Rossi, dimostrò la vigilanza, & assiduità di San Carlo, mai sempre intento all'operare, col ragno nel mezzo della sua tela, ed il sopra scritto; *NVNQVAM OCIA TVR;* Della quale proprietà si valse Pietro Bercorio Reduct. Moral. lib. 10. c. 7. nu. 1. per esprimere le ansiose fatiche de i Mondani, sempre affaccendati per fare dei transitorij beni corruttibili acquisti. *Aranea semper tela intenta, nunquam cessat à labore. Tales sunt seculum diligentes, diuites scilicet mundani, quia nunquam quiescunt ab angustia, vel labore, vt patet generaliter in omnibus statibus, Esa. 57. In multitudine via tuæ laborasti, non dixisti, quiescam.*

Assiduità.

194 Altri delineando il ragno, con la tela cominciata gli diede; *DONEC PERFECERIT,* e dimostra continuatione di cosa intrapresa. Sant' Ambrogio lib. de Noè cap. 23. *Mens quando aliquid videtur incipere, ad finem vsq; contendat, & operis sui terminum querat.*

Continuare.

195 Ad vn ragno figurato sopra vn fiore, io diedi le parole di Guido Casoni Embl. Moral. 18. II.

Ingrato.

Ingrato. IL RICEVUTO BEN CANGIA IN VE-
* LENO, idea di persona ingrata. Il Casoni iui
cosi;

Infelice quel cor ch'ama l'ingrato,
Poiche semina il ben per coglier male,
Mentre le gratie à lui pronto concede,
Che le gode con odio, e le conuerte
Ne la sua velenosa empia natura.

Genero-
sità; 196 Edoardo II. Rè di Bertagna hebbe vn
ragno, che al soffiar d'vn vento s'affaccendaua
più che mai in lauorare la tela, col motto; AV-
DENTIOR IBO, dimostrando la sua costanza,
virtù, ed animosità contro qualsiuoglia auuersità,
ò contrasto. Virgil. 6. Æneid. v. 95.

Tu ne cede malis: sed CONTRA AVDEN-
TIOR ITO,

Quam tua te fortuna sinet.

E Cornel. Tacit. l. 2. Hist. diceua anch'esso; For-
tes, & strenuos, etiam contra fortunam insistere
spei.

197 E proprio dei ragni, d'attendere con
maggior seruore alla tessitura della lor tela,
quand' il tempo è torbido, e piovoso, che quand'
è sereno; che però gli fù soprascritto; IN NV-
BILO TANTVM, simbolo dei maligni, che
ordiscono le trame loro, quando vedono l'emulo
in trauagli. Così Achitofel, chiamandosi of-
feso; come parente prossimo di Bersabea, dalla
persona di Dauide, dissimulò il cattiuo animo;
ma quando vide che Absalone si rubellò contra
il Padre suo proprio, colui non mancò di sugge-
rire aiuto, e consiglio, contra il Rè, per solleci-
tare le sue totali cadute; e simbolo ancora d'al-
cuni insingardi, e nemici della fatica, i quali so-
lamente sotto il cielo nuuoloso, cioè nel tempo
di trauagliosa necessità e miseria, s'accingono,
quasi per forza, ad operare.

Mali-
gno. 198 Monsignor Aresio figurò il mercante
frodolento, nel ragno, che stà operando nel mez-
zo alla sua rete, col motto; ANIMA TABE-
SCENTE, nei quali sensi il Cardinal Bellar-
mino sopra il verso 12. del Salmo 38. Tabescere
fecisti sicut araneam animam eius, così; Instar
araneæ, quæ laborat in texenda tela, vt capiat mus-
cas, & interim ipsa exsiccat, & consumitur. Sic
enim anima hominum carnalium iusto Dei iudicio
perpetuo laborant in rebus temporalibus acquiren-
dis, & in eo labore consumunt ingenium, & men-
tem, & inde anima exsiccat, & in curis, vt muscam
vt ne cogitent quidem de salute sua, neque vllò de-
siderio tangantur veræ felicitatis. Col medesimo
concetto Pietro Blesense Epist. 16. dimostrò la
pazzia di chi affetta la gloria, e gli applausi mon-
dani. Aranea si quidem de suis visceribus telam
textit, & texendo tabescit. Quid aliud facit homo,
qui se euiscerat in expensis, & in curis, vt muscam
odoriferæ opinionis, & fauorem linguæ meretrican-
tis acquirat?

Monda-
no. 199 Alcibiade Lucarini, al ragno, che lauora
la tela diede; VISCERA PRO MUSCIS;
idea di mondano mal accorto, che si suiscera, e si
consuma, per acquistare cose di niuna sussisten-
za, e profitto. Pietro Blesense Ep. 14. Perdita
vita homines se laboribus torquent, cruciant curis,
expensis euiscerant. Nonne figuram araneæ ge-
runt, quæ de suis visceribus telam textit, vt capiat
muscam vilissimam? Quid est inanis gloria, quam
Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.

venantur, nisi musca vilissima, murmurosa, jorrida?
Non altrimenti discorre Luciano Opere de Gym-
nast. parlando dei lottatori; i quali cimentando
in pubblico arriago le proprie con l'auuersarie,
forze, lordi di poluere, e molli di sudore, versa-
uano dalle membra, da fieri colpi contuse, e dalle
vene lacere, ed aperte, il viuo sangue, e tal hor
anco dal centro delle viscere, con violento spasi-
mo esalauano lo spirito, e pure di tante fatiche, e
rischi non riceuano, ne aspettauano altra mer-
cede, che vn sol frutto corrutibile di pomo, ò
pur di pino. Itaque hoc magis mibi risu videntur
viri illi, vt tu ais optimi, frustra tanta sufferentes,
talibusque difficultatibus confluentes, vt eas pul-
chritudines, & heroicas corporum proceritates ita
turpiter arena, atque tumentibus vulneribus sæ-
dantes, vt parta victoria, pomo, atque pinu po-
tiautur.

200 Per dimostrare che le calunnie con mol-
ta facilità si dissoluanò: ad vna tela di ragno, es-
posta al soffiar d'vn vento io diedi; LEVI DI-
RVMPIVR AVRA. Non altrimenti dice
San Gregorio Papa lib. 8. Moral. cap. 26, l'opera-
zioni fatte dall'Ippocrita, dall'aura de gli huma-
ni applausi tutte si restano dissipate, e consuma-
te. Aranearum tela studiosè textitur, sed subito
venti flatu dissipatur: quia quicquid hypocrita cum
labore peragit, aura humani fauoris tollit, & dum
in appetitu laudis opus deficit: quasi in ventum la-
bor euanescit, così dic'egli commentando le pa-
role di Giob 8. 14. Et sicut tela aranearum fiducia
eius. Lo stesso anco. a può dirsi delle felicità, e
prosperità mondane, le quali come se fossero tele
di ragni, benchè stentatamente si procurino, e si
ottengano, facilissimamente si dissoluanò, e si
corrompono. Tela araneæ miro natura artificio
de araneæ visceribus contextitur - magno labore, &
longo tempore perficitur, sed miro modo faciliter
dissipatur. Talis est tela mundanæ prosperitatis.
Hec omnia paulatim & successiue, laboriosè, & te-
diosè conficiuntur. Sed pro certo faciliter talis tela
dissipatur, & per subitam mortem, & insperatam
aduersitatem totus iste labor destruitur, & cassatur.
Il Bercorio Reduct. Mor. lib. 10. cap. 7. num. 23.
Anzi lo stesso pur troppo s'auuera nella vita hu-
mana, di cui Dauide Psal. 38. 12. Et tabescere fe-
cisti sicut araneam animam eius; nel qual luogo
Sant' Agostino. Quid tabidius aranea? animal
ipsum dico. Quanquam & ipsis telis aranearum
quid tabidius; Attende & ipsum animal quam ta-
bidum est. Pone supra leuiter digitum, ruina est:
nihil omnino tabidius; e sopra il Salmo 122. lo
stesso P. S. Agostino, parlando della fragilità, e
debolezza dell'anima nostra, che da ogni picciol
vento di leggera tentatione abbattuta, e pregiu-
dicata si rimane, inherendo pure alla similitudi-
ne della tela di ragno; Nihil infirmius anima no-
stra, diceua, posita in medijs tentationibus seculi, in
medijs gemitibus, & parturitionibus molestiarum,
nihil ea infirmius, donec habeat soliditatem celestis, &
sit in templo Dei.

Calun-
nia.

*

Opera-
tione d.
Ippocri-
ta.

Prospe-
rità.

Vita hu-
mana.

Anima;

RAMARRO Capo XVI.

201 **A**micissimo dell'huomo è il ramar-
ro, che però arditamente si op-
pone alla serpe, ogni qual volta

Angelo Custode

la veda in atto di perseguitare fanciullo, ò fanciulla. Così figurato hebbe; DEFENDIT AMANTEM; od anco; VITÆ DEFENSOR, tipo dell'Angelo Custode.

Custodes hominum psallimus Angelos, Nature fragili quos Pater addidit Celestis, comites insidiantibus Ne succumberet hostibus.

Bréu. Rom. Hymn. Angel. S. Vincenzo Ferrerio fer. 7. Domin. 3. Aduent. *Sancti Angeli habent ad nos pietatem, qua respiciunt nos per fenestras, & quando vident nos in periculis, & miseris, veniunt ad defendendum nos.*

Amor costante

292 E il ramarro di tal natura, che prima si lascia vccidere, che leuar da i denti ciò, che vna volta hà afferrato; quindi vn amante di femina, detta Margarita, per dimostrare la durezza del suo affetto verso colei, figurò se stesso in vn ramarro, che teneua vna perla, ò sia margarita in bocca, ed il motto; AVT MORTE, AVT NVNQVAM. Non altrimenti il rimorso di coscienza, quando comincia, ad addentarci il cuore, ce lo tormenta infino all'ultimo sospiro. Giouenale Sat. 13.

Rimorso di coscienza

Pena autem vehemens, ac multo seuior illis, Quas aut Caditius grauis inuenit, & Radamantus,

Nocte, dieque suum gestare in pectore testem.

Prelato giusto

203 L'Abbate Don Giuseppe Pallauicino, Canonico Regolare Lateranense, soggetto che à suoi chiarissimi natali accoppia la nobiltà di segnalati talenti, figurando vn ramarro animale non velenoso, che afferrando nella gola vna serpe, la strozzaua, ed vccidua, gli soprapose; VIRVS NON VIRO; ò sia; NON VIRO VIRVLENTA DISPERDO, come à dire. Non hò veleno, e i velenosi estinguo. Al qual corpo d'Impresa potrebbe anco darli il motto.

*

SONTEM VLCISCITVR INSONS, cioè. Del malfattor prende vendetta il Giusto; ed inferisce il viuo zelo, con cui vn Prelato, di bontà incolpabile reprimeua la temeraria baldanza d'vn suddito vitioso e petulante, imitando in ciò le prerogative del Rè Dauide; il quale, col protestarsi mondo, ed innocente. *Perambulabam INNOCENTIA cordis mei in medio domus meae*, Psal. 100. 2. ricco di così degna qualità si portaua à castigare i maluaggi, e distruggere, dalla città regale le fregolatezze; INTERFICIAM omnes peccatores terra, vt disperderem de Ciuitate Domini omnes OPERANTES INIQUITATEM; nel qual luogo, con discorso, alle famiglie de i Religiosi tutto opportuno, così commentaua San Girolamo. *Ciuitas Domini est Ecclesia Sanctorum: congregatio iustorum. Disperdam, hoc est arguam, & increpem cum qui peccat, vt penitentiam agat, & disperdat iniquitatem de corde suo.*

Peccator ostinato

Perseueranza

204 Non sò quel Accademico, che portaua il nome di Pertinace, fece per idea di se medesimo impresa del ramarro, che teneua afferrata coi denti non sò qual cosa, e gli soprascrisse; MALO MORI. Impresa, che può anco seruir in buon senso, addattandosi a chi fermamente mantiene i suoi buoni propositi, risoluto di non lasciargli, se non lascia la vita. Giobbe 27. 5. *Donec deficiam non recedam ab innocentia mea.*

Iustificacionem meam quam capi tenere non deseram.

SALAMANDRA Capo XVII.

205 **P**Resupponendo, che la salamandra si nutrisca di fuoco, fù introdotta à dire; MINVTRISCO, E L'ESTINGVO, simbolo d'animo ingrato, che danneggia colui, dal quale riceue gli alimenti, od altre beneficenze. Tale fù Giuda, di cui con bocca Profetica il Rè Dauide; *Qui edebat panes meos magnificauit super me supplantationem; E Cristo con verità istorica. Qui intingit mecum manum in paropside, hic me tradet.*

Ingrato

206 Francesco I. Rè di Francia, la portò col cartellone; NODRISCO, ED ESTINGVO, dichiarando con questa pittura se medesimo, e fauoreuole a i buoni, e distruttore de i cattiu. Anisi, che Agapito *Paranet. 48.* suggerì à Giustiniano Imperatore; *Esto subditis pientissime Imperator, & formidabilis ob excellentiam potestatis, & amabilis ob largitionem beneficentiae; & tam mansuetudinem prae te ferens haud aspernabilem, quam nimiam, & aspernabilem familiaritatem immiti seueritate castigans.*

Misericordia, e giustizia

207 Giouanni Rè d'Aragona, se medesimo figurò nella Salamandra, che stà nel fuoco, senza soggiacere à veruna offesa, col motto; DVRA BO, dichiarandosi in tal guisa insuperabile contra ogni esterna violenza. Non altrimenti opera, e si può promettere la virtù della pazienza, che preuale contra ogni violenza, siasi pure focosa quanto esser si voglia. Pietro di Damiano lib. 2. Ep. 18. *Salamandra, si casu aliquo in igne mergitur, omnis ignea vis tanquam inundantis aquae profluuio protinus extinguitur. Vt per hoc figuretur quod humilitas patientiae reprimit flammium à seruore vindictae.*

Generosità

Pazienza

208 La salamandra nel fuoco, col verso del Ferro; NEL MEZZO DE L'ARDOR NON RESTO OFFESA, può essere idea di chiunque frà le persecuzioni, saluo; ò frà le occasioni d'impurità mantienfi illeso. Vn Autore Anonimo, ad honore dell'Innocenza così;

Innocenza

Ambulat en medios salamandra illasa per ignes, Nempe illasa manet semper & integritas.

Gaude innocentia, diceua San Giouanni Crisostomo Hom. de Ioseph vendito quia vbique illasa es, vbique secura. Si tentaris, proficis; si humiliaris, erigeris; si pugnas, vincis; si occideris, coronaris: tu in seruitute libera es, in periculo tuta, in custodia lata; tibi boni parent, mali inuident, inimici succumbunt, nec poteris vnquam vitrix non esse, etiamsi tibi inter hostes iudex iustus defuerit. Per colui, che viuendo nelle occasioni, non però preuarica serue il Beato Umberto cap. 22. de Castit. così; *Omni laude dignum, in carne, prater carnem viuere, & inter spinas esse, sed spinarum aculeos non sentire. Salamandra sunt tales similes, quae in igne non comburitur &c.*

Giusto frà cattiu.

209 Per simbolo d'Amante profano, la passione impudica predominato, fù dal Rancati fatta impresa della salamandra, con vn verso del Petrarca. DI MIA MORTE MI PASCO, E VIVO IN FIAMME; Nella quale conformità Ottone Venio Embl. Amor. fol. 228. alla salamandra.

Amante mondano.

mandrà soprapose; MEA VITA PER IGNEM; spiegando se stesso con quest'epigramma;

*Hei fatum crudele mihi? Mea vita per ignes
Crescit, & in medijs ignibus esse iuuat.*

*Me nutrit veluti Salamandram, Cyprius ardor:
Plus iuuat in te, quam te sine flamma mori.*

210 Se in tempo di ciel sereno la salamandra si ritira, squallida, ed affannata: in tempo di pioggia, ella esce allo scoperto, tutta brio, ed allegrezza; ciò che dinora il motto; COELO TVRBATO ALACRIOR, che può seruire, così ad vn maligno, che giubila fra le miserie de i prossimi; come ad vn animo generoso, che incontra con allegrezza tutti i mali. Salamandra di una fù Cristo, del quale Isidoro Clario così; *Videtur Dominus maiorem quandam, quam alias soteret praesertulisse proficiscendi alacritatem, idque cum iret agendus in crucem, vt nobis exemplo esset ferendi alacri animo crucis nostrae.*

211 Figuratina di persona inuidiosa è la salamandra, la quale sotto la serenità del Cielo si dileguai, e smagrisce, ciò ch'altri disse; SERENITATE DEFICIT; od anco; SOLIS RADIO TABESCIT. Oratio lib. 1. Epist. 2.

Inuidus alterius macrescit rebus opimis.
Col quale concorda il Padre S. Antioco Homil. 55. *Qui enim cupiam inuidet, animi angore discriuiatur, contabescit, miserè cliquatur totus.* Tale era Filippo Rè di Macedonia, di cui Demostene così; *Omnia praecleara facinora sua esse videri volebat, & magis indignabatur Ducibus, ac Praefectis, qui prosperè, & laudabiliter aliquid gesserant, quam ijs, qui infeliciter, & ignauè.*

212 Alcibiade, Lucarini diede alla Salamandra il motto; SVRGENS IMBRE, CADIT SERENO, idea de i mondani, che hanno vigore, e forza per seruire al difetto, ed alla colpa; ma sono deboli, e fiacchi, quando si tratta di seruire alla luce della virtù, e di corrispondere alla gratia. San Gregorio lib. 19. Moral. cap. 16. *Omnes huius seculi dilectores, in terrenis rebus fortes sunt, in caelestibus debiles; Nam pro temporali gloria vsque ad mortem desudare appetunt, & pro spe perpetua ne parum quidem in labore subsistunt. Pro terrenis lucris quaslibet iniurias tolerant, & pro caelesti mercede vel tenuissimi verbi ferre contumelias recusant.*

213 Ammorza la Salamandra, cò la sua freddezza il fuoco, o non ne sente verun danno; quindi l'Abbate Giovanni Ferro, di lei disse; LÆDIT, NON LÆDITVR, insinuando la virtù del Cardinal Cennino, il quale, mentre amministrava giustitia, e castigaua i rei; con la sua integrità incolpabile si preseruaua del tutto esente dalle censure, ed opposizioni de i critici, e dei maligni.

SANGVISUGA Capo XVIII.

214 **A** Traccandosi alla vena la sanguisuga, non se ne spicca, se non è più che piena, che però dinota vn cuore infatiabile, & inesplicabile nelle sue voglie. Scipione Bargagli le diede; NON NISI PLENA, parole d'Oratio.

*NON misura cutem, NISI PLENA
cruoris hirudo.*

Mondo Simb. del P. Abb. Picinelli.

In questi sensi espresse la maluagità dell'Auaritia il Padre Cornelio à Lapide, che nel cap. 30. de Prouerb. v. 15. *Per sanguisugam, diceua, accipias auaritiam: sanguisuga enim sugere non cessat, donec totam se sanguine repleat; tunc vero sugere desinit, & decidit. Vnde Plinius; Decidunt satietate, pondere ipso sanguinis detracta.*

215 Il Camerario alla sanguisuga attaccata alla vena diede; VIX IMIS SATIANDA MEDVLLIS, voci espresse dell'amor profano, al quale riuolgendosi Teocrito, così disse Idyll. 2.

Heu crudelis amor, nostro saturare cruore

Summe affixa cuti veluti hunc suxisset hirudo.

Ne i quali sentimenti S. Giouanni Crisostomo rassomigliò la femina lasciuia all'inferno, perche mal paga d'hauer ridotto ad estremità di miseria l'amante afflitto, impouerito, e smunto; non però se gli stacca dalle vene, e non desiste dal morderlo, e maltrattarlo. *Mulierum genus temerarium est, & inferno simile, & inferno eius assimilatur cupiditas: tunc cessat cum amantem omnibus rebus spoliavit; imo ne tunc quidem, sed magis conuiciatur, & insultat iacenti.* Così Crisostomo riferito dal P. Cornelio, nel loco sopra citato.

216 Monsignor Arcio, per simbolo d'vn gran Vbbista benitore, figurò la mignata, attaccata alla vena, col cartello; DONEC IMPLEATVR, impresa, che molto bene quadra all'Ambizioso, del quale Seneca lib. 2. de Benef. *Nunquam improba spei quod datur satis est; & maiora cupimus quo maiora venerunt. Aequè ambitio non patitur quemquam in ea bonorum mensura conquiescere, quæ quondam eius fuit impudens votum.*

217 Non desiste dal suggerere la sanguisuga, benchè sia tutta gonfia, che però Mutio Pusterla le soprapose; NEC CVTE PLENA; idea di vitioso, che non si chiama già mai pago delle sue ebrezze, intemperanze, ricchezze, lasciuie, ma più che mai bada à ricercare nuoua esca alla sua fame infatiabile, e nuouo licori alla sua sete. Nell'auaro questa infatiabile auidità offeruaua San Basilio, che nell'Homil. 22. in var. scriptur. loc. serineua. *Auarum quid retinere poterit? Igne vehementior est: omnia continuando finibus occupat, ea quæ sunt vicini sibi aufert. Mox ubi alium sortitur vicinum, & quæ illius sunt ad se rapit. Nò ob ea quæ possidet letatur, sed ob ea quibus caret angitur; neq; ijs quæ congregauit fruitur, sed cupiditate plura consequendi se magis excruciat.*

218 Persona interessata, che tenacemente s'attiene oue ricaua vtile, e profitto, può come fatto piace all'Abbate Ferro, figurarsi nella sanguisuga, col titolo; ET DVM SATIATVR ADHÆRET. Con questi sensi parla Corisca di se medesima, in rispetto al Satiro, nel P. F. Atto 4. Scena 1.

I l'hò schernito sempre,

E' fin che sangue hà ne le vene hauuto,

Come sanfuga i l'hò succhiato.

Quindi il Padre Cornelio à Lapide, nel cap. 30. de Prouerb. ed esso parimenti nella sanguisuga riconobbe espresa la concupiscenza, dicendo; *Sanguisuga tenaciter adhæret corpori, vnde dicitur hirudo ab hærendo - a Pontanus; sic concupiscentia tenacissimè adhæret animæ, vt facilius dentè ex ore, quam concupiscentiam ex anima excusseris.*

Maligno.

Intrepidezza.

Inuidioso.

Mondani.

Giudice retto.

Infatiabile.

Auaritia

Amor carnale.

Femina impura

Ambizione.

Auaro.

Trauaglio.

219 Alla sanguisuga, attaccata alla vena fù chi diede; MORDENDO SANAT, e dimostra ben chiaro l'utile, che dal trauaglio si ricaua. San Pietro di Damiano Opusc. 53. cap. 2. *Deus omnipotens, qui est medicus animarum, sic nos occulta sui moderaminis arte disponit; vt ex alienis vulneribus nobis medicamenta conficiat, quatenus dum nobis hostile vulnus infligitur, ex eo potissimum salutis antidotum procuretur.* Il correttore ed esso, ed il Predicatore, co'l mordere i vitiosi, mirabilmente gli sana.

*
Crapulone.
Auaro.

220 Alla sanguisuga, attaccata alla vena, mi parue, che potesse darsi il motto; SVCTV DISCERPAR, idea di crapulone, ucciso dall'intemperanza; e di ricco auaro, che scoppia nella souerchia sua felicità, ed opulenza. Ascanio Martinengo Gloss. Magn. fol. 1492. cosi; *Diues, & prepotens est hirudo, quæ nunquã sanguine satiatur, dumque venas cunctas SVCTV exangues reddere conatur, suspensa crepit, atq; DISCERPITVR, Ita diues pauperis substantiarum, quæ illi alterius sanguinis loco sunt, nunquam satur, dum nimis locuples, & diues efficitur, vitæ luxu, & delicijs mortem sibi asfolet consciscere &c.*

*
Peccatore.

221 Sugge dalle nostre vene la sanguisuga il sangue più difettoso; ed à se con particolare, naturalezza attrahe le parti di lui, che più sono vitiolate, e corrotte. Per tanto figurandosi affissa alla vena, potrebbe introdursi à ragionare; IL MEN PVROM'AGGRADA; ò veramente; TABIDO RECREOR; simbolo d'anima vitiosa, e peruersa, che ritroua le sue delitie nella corrottela de i costumi; e nelle putredini, ed abominazioni delle lasciuie, de gl'inganni, delle vendette &c., motiui del Padre sopracitato Cornelio à Lapidè, *Sanguisuga purum sanguinem non tangit, sed tabidum, & corruptum, eoque delectatur: sic & concupiscentia non nisi prauis desiderijs, cogitationibus, operibus gaudet; e vâ seguendo. Martin. Roa to. 1. l. 3. singul. c. 18. riconosce la sanguisuga per tipo di persona maligna, e dice; Hirudinum mihi similes hi (calumniatores) videntur, quæ ad male affectam corporis partem adherentes vitiosum sanguinem exsugunt, purum, iustumq; relinquunt. Sic illi virtutes, quæ in alijs insunt, vt in quemque inciderint, omittunt: si quod est vitium, tametsi leuissimum, id vero exaggerant, & extollunt.*

TALPA Capo XIX.

222 **P**refero vn granchio gl'Antichi, credendo, ed insegnando, che la talpa fosse priua de gli occhi; e mentre discorsero di questo pouero quadrupedo, essi si dimostrarono tante talpe. Hà gli occhi molto bene organizzati la talpa; e Pierio lib. 23. Hierogl. ne fà vna diligente anatomia; ben è vero che trouandosi coperti da vna grossa cartilagine, nõ godono alcun raggio di luce; si che di lei ben disse D. Saluator Carducci; OCVLATA CÆCVTIT. Isaia nel cap. 2. à gl'idoli adorati da gli Egittij attribuisce il nome di Talpe, e ciò perche quei loro simulacri, come disse Dauide Ps. 113. 5. *Oculos habent, & non videbant;* riuscendo simbolo espresso dell'ignoranza; ò come piacque ad Eucherio de gli eretici; *vt pote qui, licet ali-*

Ignoranza.
Eretico.

quid cernere videantur, ipsum liquidæ veritatis lumen minime discernunt.

Inherendo al discorso di Plinio lib. 30. cap. 3. che deplora le talpe; à *rerum natura damnatas cecitate perpetua, tenebris etiamnum alijs defossas, sepultisq; similes;* ben può la talpa dire; NE LE TENEBRE VISSI OGN'HOR SEPOLTA simbolo d'auaro, che per tutto il corso della vita intento ad ammassare, e caricarsi di terrene ricchezze, non mai alzò gl'occhi dell'anima alla luce del cielo. Nel qual senso il Cardin. Vgone fu'l capo 11. del Leuitico num. 30. *Talpe similes sunt pauperes, qui dum terrenas diuitias, quas nunquam assequuntur ardentissimè cupiunt; excacati supernum lumen nunquam respiciunt.*

*
Auaro.

Siasi pure il mondo ricco di mirabili, e raguardeuoli oggetti, che la talpa non stima altro tesoro, che la terra; perciò introdotta à dire. THESAVRVS, VNICA TELLVS. Egidio nelle sue sentenze, venuto à fauellar dell'auaro, disse che bella immagine di costui era la Talpa; *hic enim nullum thesaurum credit, nisi in terra, quam excavat, & inhabitat.*

*
Auaro.

223 Viuendo mai sempre la talpa all'oscuro, à ragione hebbe il motto. ATRIS OBSCVRA TENEBRIS, idea d'anima vitiosa, che sepolta nelle tenebre dell'iniquità, passa gl'infelici suoi giorni. Boetio Consol. Philos. lib. 1. Metr. 2.

*
Vitiosa.

*Heu quam præcipiti mersa profundo
Mens hebet, & propria luce relicta
Tendit in externas ire tenebras,
Terrenis quoties flatibus acta
Crescit in immensum noxia cura.*

E ben si dice l'anima peccatrice circondata dalle tenebre; che s'ella non si trouasse col lume della ragione dalle passioni smoderate ottenebrato, non mai s'auanzarebbe, ad offendere con le sue colpe la maestà infinita; *Nisi enim in tenebris animus esset, non sane Dei timore obiecta, tanta duceretur licentia. Nam nisi prius rationalis pars caligaret, non tam licenter peccata in nos impetum facere potuissent,* discorso del Padre San Giouanni Crisostomo Homil. 11. in 1. Corinth. quale insegnando, che in tutte le attioni peccaminose sono le tenebre predominanti, e che il viuo lume della ragione è annebbiato, ed estinto, soggiunge; *Nam quemadmodum latrones, & parietum perfossores, cum quid pretiosum rapere volunt, extincto lumine id aggrediuntur: sic in peccatoribus corrupta ratio &c.*

Quest'immonda bestiuccia hà tanta nemistà, & auersione alla luce; *vt simulac ad diurnam claritatem educta fuerit, emoriatur.* Pierio l. 13. tit. *Cacitas.* Si che la doue gli altri animali si può dire che cominciano à viuere, quando escono alla luce; la talpa tutt'all'opposto; A LA LVCE PORTATA, ESCE DI VITA; introdotta perciò dal mio Carducci à dire; LVX LIBITINA MIHI. Mentre la calunnia camina coperta, con vigorosa attitudine sconuolge la terra; mà quando esce alla luce, cade difanimata, e spedita. La tentatione vitiosa, ed essa, quando al padre spirituale vien palesata, si giace immantenti estinta; *Illico vt patefacta fuerit cogitatio maligna marcescit;* dottrina di Gio: Cassiano coll. 2. cap. 10.

*
Calunnia.*
Tentatione.

TOPO TRAPPOLA Capo XX.

224 **F**igurato nella trappola si titroua il topo col motto: SPAGNUOLO; P O R B V S C A R D A C O M E R, auuendo ben ispeffo, che mentre si cerca l'alimento di vita, si ritroua la morte. Gionata à pena gusto del fauo del mele, che fù condannato al macello; *Gustans gustauit in summitate virgae, quae erat in manu mea paululum mellis, & ecce ego morior* 1. Reg. 14. 43. Claudio Imperatore, quando pensò di riceuere dalla dolcezza de i fichi, ò sia dal sapore de i funghi delirioso pasto, riceuette da Agrippina le violenze del ueleno, che torturandolo, gli tolsero la vita; e nel passaggio da Lombardia in Fiandra, che fece il Duca Ferdinando d'Alua, con vn'effercito, à i confini della Lorena: vn soldato à cavallo, per ordine di quel gran Capitano, fù sospeso, ed estinto, per haure nel batter le strade depredato non sò quali montoni ad vn pastor di greggia, per farne co i suoi compagni allegro pasto, come rapporta Famianno Strada lib. 6. Dec. 1. de Bell. Belgic.

225 La tana, nella quale si ricouera il topo ha diuersi buchi, ed aperture; che però il Bargagli ne fece impresa, col motto: N O N V N O F I D I T A N T R O, che dimostra cautela, circospezione, e prudenza. Essendo ben approuato consiglio, il trouarsi preceduto più d'vn amico, al quale nell'indigenze possa farsi ricorso, poiche più sicura è quella naue, che da molte ancore è fermata; e più munita è quella città, che da varie fortificationi è difesa. Il concetto di questa impresa è suggerito da Plauto in Truculent.

Sed tamen cogitato, mus pufillus quam sit sapiens bestia,

Beatem qui vni cubili nunquam committit suum,

Quia si obsideatur vnum, aliunde presidium gerit.

Ond'altri più ristrettamente

Mus miser est antro, qui solo clauditur vno.

226 E proprietà dei topi; quando alcun di loro è caduto in vn pozzo, ò pure in vn mastello d'acqua, di calarsi l'vn dopo l'altro, appigliandosi alla coda del compagno, fin tanto che arriuanò ad aiutarlo, e trarlo fuori, nel qual atto l'Abbate Ferro sopra scrisse loro; M V T V O S E S V B T R A H V N T, che insegna aiuto scambiuole;

Vir enim virum, & ciuitas saluax ciuitatem.

Manus manum lauat, & digitus digitum.

diceua Menandro; e tanto ancora consigliaua Salomone Prouerb. 24. 11. *Erue eos qui ducuntur ad mortem: & qui trahuntur ad interitum liberare ne cesses;* oue fauella di quegli infelici, che ingiustamente per altrui insidia, ò sciagura son posti in pericolo di perire, à i quali per dettame della Carità dobbiamo apprestare opportuno sussidio; come fecerò e Ruben, e Giuda liberando Giuseppe; e Daniele liberando Susanna; e Dauide leuando gli agnelli dalla bocca de i lupi, nel qual argomento Sant'Ambrogio Ser. 8. in Psal. 118. *Eripe eum qui ducitur ad mortem, hoc est. eripe eum intercessione, eripe gratia tu sacerdos, aut tu Imperator eripe subscriptione indulgentia, &*

soluisti peccata tua, eruisti te à vinculis, vinculis enim peccatorum suorum vnusquisque constringitur. E se l'vn l'altro dobbiamo aiutarci frà i pericoli della vita corporale, molto più ciò far dobbiamo per sottraerci dalla fossa dell'iniquità, quando per nostra sciagura vi siam caduti: ben sapendosi, che; *Vnicuique Deus mandauit de proximo suo.*

227 Il topo chiufo entro vna trappola di fil di ferro, col gatto al di fuori che lo rimira, si ritroua con le parole di San Paolo 2. Cor. 7. 5. F O R I S P V G N A E, I N T V S T I M O R E S, simbolo di peccatore agonizante: ed afflitto nel corpo da i dolori del male, ed affannato nell'anima dal timore dell'ira, e del giudicio d'Iddio; Giovanni Crisostomo Homil. 4. in Ioan. *Veluti qui per obscuram noctem iter faciunt, & senihil metuendum sit, metu tamen concutuntur: sic qui scelus aliquod admittunt, & se nemo id videat, nemo reprehendat, nibilo tamen melius sibi fidunt, sed omnia formidant, omnia suspicantur.*

228 Espressa idea di coloro, che peccano solamente con la volontà, e col desiderio, e che sono tormentati da i suffocamenti della coscienza, anco prima d'arriuare all'oggetto bramato, parmi il topo, caduto nella rattaruola, prima che potesse assaporar il cibo, col verso; P R I A D I G I V N G E R A L E S C A, A M O R T E I O G I V N G O; nel qual proposito San Paolo 1. Timot. 6. 9. *Qui volunt diuites fieri, incidunt in tentationem, & in laqueum diaboli.* Si che cadono nella trappola, mentre aspirano a quel bene, che sta loro lontano; e lo disse acutamente Sant'Ambrogio ferm. 14. in Psal. 118. *Dum praedam petis, laqueo te nectis.*

229 La vanità delle speranze humane, fù da me figurata nel topo, caduto nella rattaruola, za hu che sospirando dice; T R O V O L A M O R T E, O V E S P E R A I L A V I T A, il che spesso auuene a chi nel mondo inganneuole, e nelle voluttà del senso pazzamente confida; che se in apparenza mostrano l'esca desiderabile, in fatti sono strumento di tormenti, e di morte. San Basilio Exhortat. ad baptismum. *Voluptas semperiterni vermis nutritrix: quae cum, qui se fruitur, ad aliquod tempus delinit, post autem felle amarius digeritur.* E San Gregorio Nazianzeno in Tetrico. *Omnis vitij esca est voluptas obiecta, ad exitij hamum auidiores animos attrahens;* E se ne vede vn bel ritratto nell'orso della Padolia, della Russia, e d'altre regioni Settentrionali, che portandosi per gustare nelle caue de gli alberi la dolcezza del mele, dalle mazze di legno, armate d'acutissimi chiodi, che iui insidiosamente sono allestite, resta atterrato, ed ucciso: come più diffusamente narra Olao Magno lib. 18. cap. 24.

T R A P P O L A.

230 La gratiosa elegia de Mure, scritta dal P. Costanzo Pulcarello, mi diede motiuo di fare alcune imprese della trappola. Paruemi dunque di figurare la scudella di terra, aggiustata, perche il topo insnuar vi si possa, co'l titolo; M I N I M O F V L T A, poiche vno spico di noce, od vn pezzetto di cascio è quello che la sostenta; e nondidirebbe in tutto ad vna casa, nella quale altro

Cibo ca-
gion di
morte.

Cautela.

Aiuto
scam-
biuole.

Pecca-
tore.

Pecca-
tore.

*

Sperat-
za hu-
mana.

*

*

Fam-
glia ca-
dente.

ere-

erede, o successore, che vn figliuolo picciolo, ed infermo non si trouasse. Il motto è suggerito dal sudetto virtuoso, che così cantò ;

Composui curuam leui super asserere testam

Altius vt PARVO vimine EVLTA cubet.

231 Alla stessa scudella, da vn lato insidiosamente sostenuta anco diedi; PROMPTA RUINA, a cui può sopraporsi; TACTV LENTO DECUMBET, dicend'egli;

*

Nec patitur longas prompta ruina moras; ed anco;

Sic tamen vt lento vimen decumbere tactu Possit.

Vita humana.

idea della vita humana, che ad ogni leggera cagione, cade ruinosa; Onde e Sant' Ambrogio diceua; *Corpora nostra fragilium expressione signari, que breui lapsu precipitata franguntur;* e Plinio lib.7. c.7. dice, che il fumo suaporato da vna lucerna, è possente a sospinger l'huomo alla morte; e soggiunge; *potes perire serpentis ictus dente, aut etiam, vt Anacreon Poeta, acino vna passa; vt Fabius Senator, in lactis haustu vno pilo strangulatus.*

232 La scudella, con ingegnosa maniera figurai di tal guisa inalzata, che habbia necessitosamente a cadere; a cui conuiene; CASVRA STRVITVR, tolto dal verso

*

Casura struitur fallax testudine tectum.

Grandezza mondana.

idea della mondana grandezza, felicità, e signoria, sottoposta alla caduta, come può vederfi nelle monarchie de gli Assirij, de i Medi, dei Greci, e dei Romani; e di tante regali famiglie, per qualche tempo inalzate, ma poi diroccate, ed estinte.

VESPA, TAFFANO
Capo XXI.

233

ENrico Farnese Eburone figurò molte vespe d'intorno ad vna testuggine, col titolo, NON PENETRANT; e non altrimenti le calunnie mal possono pregiudicare alla vera virtù; ne la rabbia de i Tiranni, attizzata contra gl'innocenti, arriua ad offendere lo spirito loro, che si mantiene impenetrabile, ed inuincibile. San Pietro di Damiano ser. 13. dice che Iddio; *separat ab electis suis reproborum turbines persequentium, & quasi furentes coarctet impetus tempestatum, quos etsi furere ad infligenda corporibus tormenta concedit; ne tamen animas ledant, inuicta eos, atque peruigili brachij sui protectione custodit.*

Calunnia.

234 Il Taffano, che i Latini chiamano *Afilo*, nella stagione più calda, e nell'hore più focose, riesce più che mai molesto a gli armenti, e tormentoso; di cui Oppiano;

ferum asilum,

Qui ipsis ardido cane recens exorto, Aculei perniciosi velox insigit robur.

e Virgilio lib.3. Georgic. vers. 154.

medijs feruoribus acrior instat.

Perciò lo segnai con questo finimento di verso; FERVORIBVS ACRIOR INSTAT, riconoscendolo per tipo del pizzicore amoroso, che fuol infestar più dell'altre, l'età giouanile, come la più feruente, e vigorosa.

Amore.

Il fine del ottavo Libro.

