

www.e-rara.ch

**Nuovo corso d'architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci,
romani, e italiani del cinquecento**

Ginesi, Antonio

Firenze, MDCCCXIII. [1813]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9571

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-49349>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

PROSPETTO DELL' OPERA.

P A R T E P R I M A .

Prefazione.

Piano dell' Opera.

Introduzione sull' origine , progressi , decadenza , e risorgimento dell' Architettura Civile .

Maniera di descrivere , e d' ornare le Modinature , formare , e scannellar le Colonne .

Teoria delle Piante , Spaccati , Profili , ed Alzati .

ORDINE DORICO.

Storia dell' Ordine Dorico , e sue Tavole di spiegazione .

D O R I C I

proposti per norma alle tre gradazioni Doriche .

Modini del Tempio di Minerva in Atene .

Modini del Teatro di Marcello .

Modini dati da Giacomo da Vignola .

Confronto dei tre Dorici proposti .

Intercolunnio Dorico di Giacomo da Vignola .

Ragionamento su gl' Intercolunnj .

ORDINE JONICO.

Storia dell' Ordine Jonico , e sue Tavole di spiegazione .

J O N I C I

proposti per norma alle tre gradazioni Joniche .

Modini dell' Anfiteatro Flavio .

Modini del Tempio della Fortuna Virile .

Modini dati da Vincenzo Scamozzi .

Confronto dei tre Jonici proposti .

Ragionamento sull' Arcate senza piedistallo .

ORDINE CORINTIO.

Storia dell' Ordine Corintio , e sue Tavole di spiegazione .

C O R I N T J

proposti per norma alle tre gradazioni Corintie :

Modini dell' Anfiteatro Flavio .

Modini esterni del Panteo .

Modini dati da Andrea Palladio .

Confronto dei tre Corintj proposti .

Arcata con piedistallo di Andrea Palladio .

Ragionamento sull' Arcate con piedistallo .

P A R T E S E C O N D A .

ORDINI VARJ E COMPARTIMENTI.

Modini Toscani dati da Vitruvio .

Modini Compositi dell' Arco di Tito .

Modini Attici , Rustici , Egizj , e con Cariatidi .

Sistema dei compartimenti degli Archi , Nicchie , e Cupole .

TEORIA DELL' OMBRE E PROSPETTIVA.

Spiegazione del Sistema dell' Ombre , e modo pratico per determinar le medesime .

Maniera teorico-pratica di porre in prospettiva qualunque corpo disegnato ortograficamente .

DEGLI ORNATI.

Storia degli Ornati .

Ornati Egizj , ed Etruschi .

Ornati Greci .

Ornati Romani .

Ornati Italiani del cinquecento .

IDEA DEI TEMPLI DI VARIE NAZIONI.

Storia dei Templi .

Tempio di Latopoli

Tempio di Minerva

Il Panteo

Il Vaticano

Egizio .

Greco .

Romano .

Italiano del cinquecento .