www.e-rara.ch

Gli edifizj di Roma antica

Mura e porte tempj fori basiliche e portici - cogniti per alcune reliquie

Canina, Luigi

Roma, MDCCCXLVIII. [1848]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9998

Persistent Link: https://doi.org/10.3931/e-rara-56149

Volume II. Tavole.

www.e-rara.ch
Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Visual Library

A 16 161 (Rar)

ETH-Bibliothek
EM000006448040

Rar 9998: 1/TAF GF

GLI EDIFIZJ
DI ROMA ANTICA

COGNITI PER ALCUNE RELIQUIE

DESCRITTI E DIMOSTRATI NELL'INTERA LORO ARCHITETTURA

DA

LUIGI CANINA

VOLUME II.

TAVOLE

DI PIANI, TEMPJ, FORI, BASILICHE, E PORTICI

APPARTENENTI AL VOLUME I.

GLI EDIFIZJ
DI ROMA ANTICA

COGNITI PER ALCUNE RELIQUIE

DESCRITTI E DIMOSTRATI NELL'INTERA LORO ARCHITETTURA

DAL COMMENDATORE

LUIGI CANINA

VOLUME II.

TAVOLE

MURA E PORTE TEMPJ FORI BASILICHE E PORTICI

DESCRITTI NEL VOLUME I

ROMA

Dai Tipi dello stesso Canina

MDCCCXLVIII.

1848.



A 16161 fol. : 2

Std. ETH-BIBLIOTHEK ZÜRICH Kat.

12. DEZ. 1969

INDICE DELLE TAVOLE

CONTENUTE NEL VOLUME SECONDO DELLA ENUNCIATA OPERA

SUGLI EDIFIZJ DI ROMA ANTICA

CLASSE PRIMA

MURA E PORTE

Tav. I alla XV. Pianta topografica della parte media di Roma antica disposta in quindici grandi tavole in modo da potersi unire insieme.

Tav. XVI. Vetuste mura del Campidoglio ed aggere di Servio Tullo.

Tav. XVII. Pianta del Castro Pretorio con i particolari delle mura e porte della sua cinta.

Tav. XVIII. Mura Aureliane esistenti tra la porta Asinaria e l'anfiteatro castrense.

Tav. XIX. Porta Asinaria.

Tav. XX. Porta Latina e Porta Appia o di S. Sebastiano.

Tav. XXI. Mura e porta del castro Pretorio, e veduta esterna ed interna della porta Ostiense.

Tav. XXII. Vedute delle porte Tiburtina e Pinciana.

CLASSE SECONDA

TEMPJ

Tav. XXIII. Pianta ed elevazioni della cinta anteriore del tempio di Antonino e Faustina.

Tav. XXIV. Pianta ed elevazioni di prospetto e di fianco del tempio di Antonino e Faustina.

Tav. XXV. Particolari del medesimo tempio di Antonino e Faustina.

Tav. XXVI. Pianta e prospetto della curia Giulia.

Tav. XXVII. Elevazione di fianco e sezione per traverso con i particolari dello stilobate della curia Giulia.

Tav. XXVIII. Particolari della principale decorazione della curia Giulia dedotta dalle tre colonne superstiti che si credono comunemente appartenere al tempio di Castore e Polluce.

Tav. XXIX. Vedute dell'intera architettura della curia Giulia e del tempio di Antonino e Faustina.

Tav. XXX. Veduta dello stato attuale dei medesimi due monumenti.

Tav. XXXI. Pianta ed elevazione di prospetto e di fianco del tempio di Saturno.

Tav. XXXII. Particolari del medesimo tempio di Saturno.

Tav. XXXIII. Pianta, prospetto e parti laterali del tempio di Vespasiano.

Tav. XXXIV. Particolari della principale decorazione dello stesso tempio di Vespasiano.

Tav. XXXV. Pianta ed elevazione di prospetto del tempio della Concordia.

Tav. XXXVI. Particolari della principale decorazione del medesimo tempio.

Tav. XXXVII. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura dei suddetti tre tempj di Saturno, di Vespasiano e della Concordia.

Tav. XXXVIII. Tempj a s. Niccola in Carcere della Pietà, di Giunone Matuta e della Speranza.

Tav. XXXIX. Particolari dei medesimi tre tempj.

Tav. XL. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura degli stessi tre tempj.

Tav. XLI. Tempio della Fortuna Virile.

Tav. XLII. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura dello stesso tempio della Fortuna Virile.

Tav. XLIII. Tempio di Cerere e Proserpina a s. Maria in Cosmedin.

Tav. XLIV. Tempio di Marte nel Campo Marzio.

Tav. XLV. Pianta del tempio del Sole sul Quirinale.

Tav. XLVI. Prospetto dello stesso tempio del Sole.
Tav. XLVII. Sezione per il lungo del medesimo tempio.
Tav. XLVIII. Particolari dello stesso tempio del Sole.
Tav. XLIX. Esposizione prospettica dell'intera architettura del medesimo tempio.
Tav. L. Veduta della parte posteriore dello stesso tempio tanto nello stato in cui si trovava sino al decimosesto secolo quanto nella sua intera architettura.
Tav. LI. Pianta del tempio di Venere e Roma.
Tav. LII. Elevazione di prospetto e sezione per il lungo dello stesso tempio.
Tav. LIII. Sezione per traverso del medesimo tempio.
Tav. LIV. Particolari del tempio stesso di Venere e Roma.
Tav. LV. Vedute delle reliquie del medesimo tempio.
Tav. LV A. Vedute dell'intera architettura dello stesso monumento esposte in corrispondenza delle suddette reliquie.
Tav. LVI. Esposizione prospettica della intera architettura del tempio stesso.
Tav. LVII. Pianta del tempio di Giove capitolino.
Tav. LVIII. Prospetto della prima fabbrica del tempio medesimo.
Tav. LIX. Prospetto della seconda fabbrica dello stesso tempio.
Tav. LX. Sezione per lungo della medesima seconda fabbrica del tempio capitolino.
Tav. LXI. Particolari appartenenti al medesimo tempio.
Tav. LXII. Esposizione prospettica delle indicate due principali edificazioni del tempio capitolino.
Tav. LXIII. Esposizione prospettica dell'intera architettura della parte anteriore del medesimo tempio.
Tav. LXIV. Tempio rotondo esistente vicino al Tevere, denominato volgarmente di Vesta.
Tav. LXV. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura dello stesso tempio.
Tav. LXVI. Tempj rotondi di Ercole vicino al circo Flaminio e di Romulo lungo la via Sacra.
Tav. LXVII. Pianta del Panteon.
Tav. LXVIII. Prospetto del medesimo monumento.
Tav. LXIX. Porta principale dello stesso Panteon.
Tav. LXX. Sezione per traverso del medesimo edifizio.
Tav. LXXI. Sezione per lungo dello stesso tempio.
Tav. LXXII. Particolari della decorazione esterna del Panteon.
Tav. LXXIII. Particolari della sua struttura e decorazione interna dell'edifizio.
Tav. LXXIV. Vedute esterna ed interna dello stato attuale del Panteon.
Tav. LXXIV A. Esposizione prospettica esterna ed interna della intera architettura dello stesso edifizio.
Tav. LXXV. Tempio volgarmente detto di Minerva Medica.
Tav. LXXV A. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura dello stesso edifizio.
Tav. LXXVI. Tempj rotondi esistenti lungo le vie Appia e Prenestina.
Tav. LXXVI A. Vedute delle reliquie dei medesimi tempj rotondi.
Tav. LXXVII. Tempio volgarmente detto delle Camene ora ridotto a chiesa di s. Urbano.
Tav. LXXVII A. Piccolo tempio di opera laterizia volgarmente detto del dio Redicolo.

CLASSE TERZA

FORI

Tav. LXXVIII. Dimostrazione del foro Romano e sue adiacenze in corrispondenza delle quattro principali epoche determinate nelle esposizioni storiche.
Tav. LXXIX. Pianta del foro Romano e sue adiacenze indicante lo stato del foro stesso sussistente sino all'epoca dell'invasione dei galli.
Tav. LXXX. Pianta del foro Romano dimostrata nello stato in cui si trovava prima della dittatura di Silla.
Tav. LXXXI. Pianta del foro Romano e delle adiacenze rappresentato nello stato in cui si trovava nel termine del governo imperiale.
Tav. LXXXII. Elevazione del lato occidentale del foro Romano corrispondente sotto al Campidoglio.
Tav. LXXXIII. Elevazioni dei lati minori settentrionale e meridionale del foro Romano.
Tav. LXXXIV. Elevazioni dei lati maggiori settentrionale e meridionale del foro Romano.
Tav. LXXXV. Veduta dello stato attuale del foro Romano presa dal luogo in cui stavano i Rostri giulii nella parte corrispondente vicino all'accesso della via Sacra.
Tav. LXXXVI. Esposizione prospettica dell'antico foro Romano, quale vedevasi dal tempio del Divo Giulio, cioè dai Rostri giulii.
Tav. LXXXVII. Veduta dello stato attuale del foro Romano presa dal luogo già occupato dai Rostri più antichi situati ai piedi del Campidoglio.

Tav. LXXXVIII. Esposizione prospettica dell'antico foro Romano quale vedevasi dai Rostri più antichi situati ai piedi del Campidoglio.

Tav. LXXXIX. Frammenti delle lapidi capitoline dell'antica pianta di Roma che si sono conosciuti appartenere al foro Romano e sue adiacenze.

Tav. XC. Medaglie antiche con le effigie degli edifizj del foro Romano e sue adiacenze.

Tav. XCI. Rostri principali del foro.

Tav. XCII. Pianta del foro di Cesare con il tempio di Venere Genitrice.

Tav. XCIII. Elevazioni di prospetto e di fianco del medesimo tempio e foro annesso.

Tav. XCIV. Particolari della decorazione del tempio di Venere Genitrice e del foro di Cesare.

Tav. XCV. Esposizione prospettica dell'intera architettura del foro di Cesare e tempio di Venere Genitrice.

Tav. XCVI. Pianta del foro di Augusto con il tempio di Marte Ultore.

Tav. XCVII. Prospetto del tempio di Marte Ultore con le corrispondenti parti del foro di Augusto.

Tav. XCVIII. Sezione per traverso dello stesso tempio di Marte Ultore.

Tav. XCIX. Sezione longitudinale del medesimo tempio e foro ed elevazione del portico e semicircolo laterale.

Tav. C. Soffitto del portico del tempio di Marte Ultore.

Tav. CI. Particolari del medesimo tempio di Marte Ultore.

Tav. CII. Esposizione prospettica dell'intera architettura del foro di Augusto e del tempio di Marte Ultore.

Tav. CIII. Vedute delle reliquie della parte interna ed esterna del medesimo foro e tempio.

Tav. CIV. Pianta del foro Transitorio con il tempio di Pallade.

Tav. CV. Prospetto e sezione per lungo del tempio di Pallade e corrispondenti parti del foro Transitorio.

Tav. CVI. Elevazione della parte inferiore e laterale del foro Transitorio con il piccolo tempio di Giano in esso contenuto.

Tav. CVII. Decorazione principale del tempio di Pallade.

Tav. CVIII. Decorazione principale del foro Transitorio.

Tav. CIX. Esposizione dell'intera architettura del foro Transitorio con il tempio di Pallade.

Tav. CX. Vedute dello stato in cui si trovava nel decimoquinto secolo il tempio di Pallade e dello stato attuale del foro Transitorio.

Tav. CXI. Pianta generale del foro Trajano con le fabbriche in esso contenute.

Tav. CXII. Pianta parziale della basilica Ulpia ed elevazione del suo prospetto principale.

Tav. CXIII. Sezione per lungo della basilica Ulpia e di tutta la estensione del foro Trajano.

Tav. CXIV. Sezione per traverso della basilica Ulpia.

Tav. CXV. Elevazione geometrica di una delle absidi della basilica Ulpia.

Tav. CXVI. Elevazione del lato del foro di Trajano in cui stava praticato il principale accesso e prospetto del tempio eretto in onore di Trajano.

Tav. CXVII. Piante dei diversi piani ed elevazione della parte laterale del foro Trajano corrispondente sotto il Qnirinale.

Tav. CXVIII. Particolari del foro Trajano e degli edifizi annessi.

Tav. CXIX. Altri particolari della principale decorazione dello stesso foro e tempio di Trajano.

Tav. CXX. Principale decorazione del prospetto della basilica Ulpia.

Tav. CXXI. Esposizione prospettica dell'intera architettura del foro Trajano.

Tav. CXXII. Veduta dello stato attuale del medesimo foro Trajano.

Tav. CXXIII. Esposizione prospettica dell'intera architettura della parte interna della basilica Ulpia.

Tav. CXXIV. Esposizione prospettica dello stato attuale e della intera architettura degli edifizj del foro Trajano posti intorno la colonna coclide.

Tav. CXXV. Vedute dello stato attuale e dell'intera architettura della parte semicircolare del foro corrispondente sotto al Quirinale.

CLASSE QUARTA

BASILICHE

Tav. CXXVI. Basilica di Paolo Emilio nel foro Romano.

Tav. CXXVII. Pianta della basilica Giulia nel foro Romano.

Tav. CXXVIII. Elevazione e sezione della stessa basilica Giulia.

Tav. CXXIX. Pianta e prospetto della basilica di Costantino posta lungo la via Sacra.

Tav. CXXX. Sezioni della stessa basilica di Costantino.

Tav. CXXXI. Absidi e particolari della stessa basilica.

Tav. CXXXII. Esposizione prospettica dell'intera architettura e dello stato attuale della medesima basilica.

Tav. CXXXIII. Carcere Mamertino.

CLASSE QUINTA

PORTICI

Tav. CXXXIV. Pianta del portico Capitolino detto comunemente il Tabulario.

Tav. CXXXV. Prospetto verso il foro Romano del portico capitolino anzidetto.

Tav. CXXXVI. Sezione per traverso e particolari della decorazione esterna del medesimo portico.

Tav. CXXXVII. Pianta del portico di Ottavia.

Tav. CXXXVIII. Elevazione della parte anteriore del medesimo portico con alcuni particolari.

Tav. CXXXIX. Tempio di Giove esistente nello stesso portico di Ottavia.

Tav. CXL. Particolari della parte media dello stesso portico.

Tav. CXLI. Esposizione dell'intera architettura della medesima parte anteriore del portico di Ottavia.

Tav. CXLII. Veduta dello stato attuale del portico di Ottavia e di quello detto di Filippo.

Tav. CXLIII. Portico volgarmente detto di Filippo o Cripta di Balbo.

Tav. CXLIV. Pianta del portico di Nettuno e della basilica o tempio in esso compreso.

Tav. CXLV. Elevazione del prospetto e sezione per traverso del tempio di Nettuno.

Tav. CXLVI. Elevazione laterale e sezione per lungo dello stesso tempio.

Tav. CXLVII. Particolari della decorazione del tempio stesso.

Tav. CXLVIII. Veduta dello stato attuale e dell'intera architettura del suddetto tempio.

Tav. CXLIX. Portico minore del foro Olitorio.

Tav. CL. Altro portico dello stesso foro detto Minucio vecchio.

Tav. CLI. Portico dei Septi giulii.

Tav. CLII. Portico dell'Emporio stabilito lungo il Tevere fuori della porta Trigemina.

N. B. Tutte le descritte Tavole, annoverando quelle col numero duplicato e le grandi per due, formano insieme il numero di cento ottantanove stampate in foglio reale.

CIRCO AGONALE

Piazza Navona

TEVERE

SEPOLCRI LUNGO IL TEVERE DI MURA AURELIANO

CAMPO

TERME DI NERONE

LAGO DI AGRIPPA

Convento di S. Agostino

Via della Scrofa

Via di S. Maria in Campo Marzo

Via dei Soldati

Via dei Coronari

Via della Pace

Via di Parione

Via del Teatro Pace

Via dell'Anima

Via dei Giubbonari

Via dei Cappellari

Via del Teatro Valle

Via di Monterone

Via dei Lavatori

Via dei Leutari

Via dei Sediari

Piazza della Cancelleria

Piazza Madama

Piazza dell'Apollinare

Piazza Lombarda

Palazzo Altemps

Palazzo della Cancelleria

Palazzo Spada

Palazzo Lancellotti

Palazzo Massimi

Palazzo Gabrini

Palazzo Capranica

Palazzo Lante

Palazzo Madama

Palazzo Mattei

Palazzo Sforza Cesarini

Palazzo Vidoni

Palazzo Pamphilj

Palazzo Braschi

Chiesa della Pace

Chiesa dell'Anima

Chiesa di S. Agostino

Chiesa di S. Girolamo degli Schiavoni

Chiesa di S. Girolamo della Carità

Chiesa di S. Tommaso di Gerusalemme

Chiesa di S. Trinità dei Pellegrini

Chiesa di S. Caterina da Siena

Chiesa di S. Maria della Scala

Chiesa di S. Maria della Pace

Chiesa di S. Maria dell'Orazione e Morte

Chiesa di S. Maria in Monterone

Chiesa di S. Maria in Vallicella

Chiesa di S. Maria in Via

Chiesa di S. Maria in Via Lata

Chiesa di S. Maria sopra Minerva

Chiesa di S. Salvatore in Lauro

Chiesa di S. Salvatore in Onda

Chiesa di S. Stefano del Cacco

Chiesa di S. Trinità dei Monti

Chiesa di S. Trinità dei Pellegrini

Chiesa di S. Ubaldo

Chiesa di S. Ursula

Chiesa di S. Vincenzo ed Anastasio

Collegio Capranica

Collegio Clementino

Collegio Ghislieri

Collegio Gregoriano

Collegio Inglese

Collegio Nazareno

Collegio Romano

Collegio Sapienza

Collegio Spagnuolo

Collegio Sforza

Collegio Spagnuolo

Collegio Teutonico

Collegio Ungaro

Collegio Vecchio

Collegio di Propaganda Fide

Collegio di S. Calisto

Collegio di S. Girolamo

Collegio di S. Isidoro

Collegio di S. Pietro Montorio

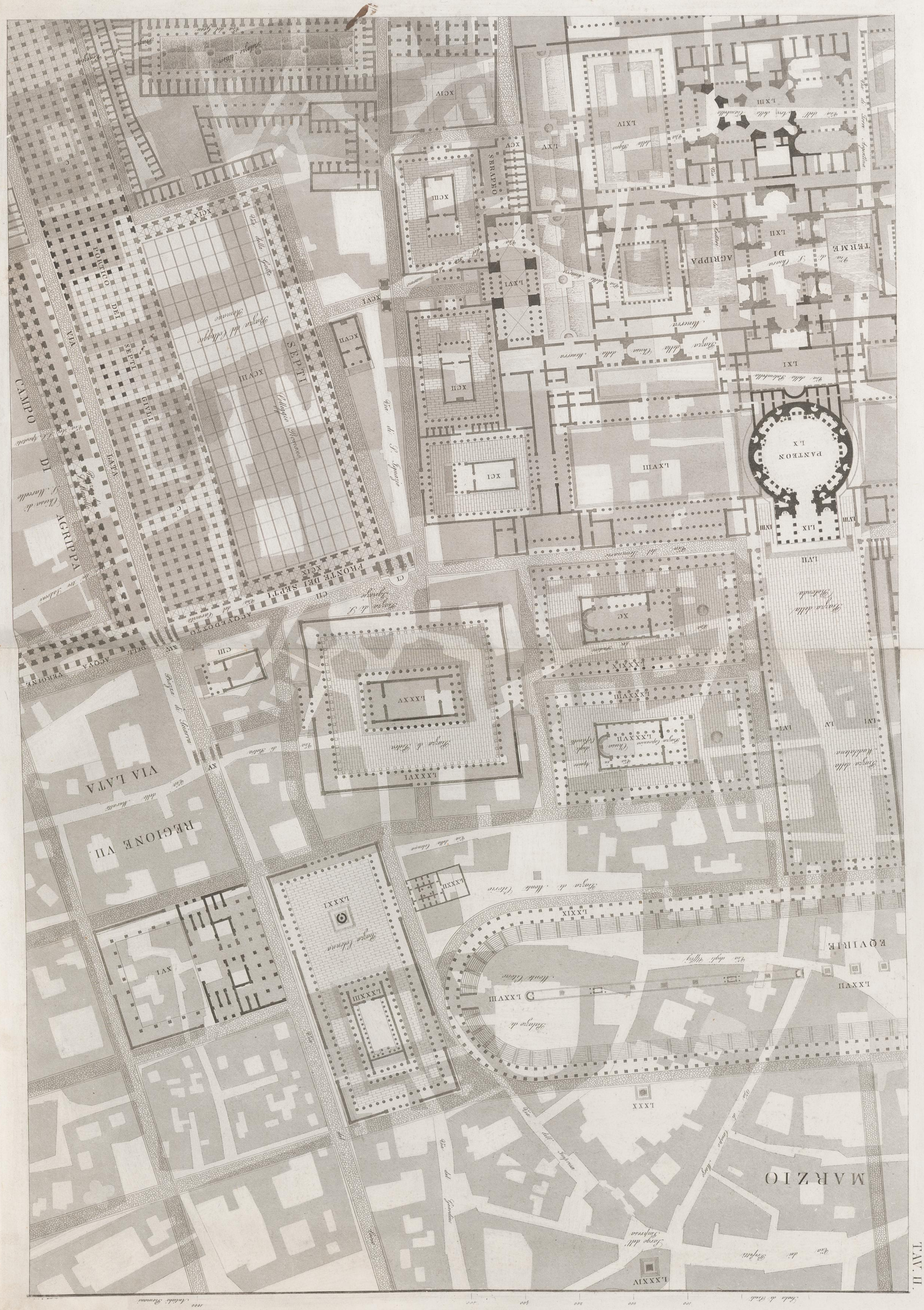
Collegio di S. Salvatore

Collegio di S. Tommaso

Collegio di S. Ufficio

Collegio di S. Ufficio

Collegio di S. Ufficio


CAMPO DI AGRIPPA
VIA LATA
REGIONE VII
SEPTI
PORTICO DEI SEPTI GIULII
FRONTE DEI SEPTI
ACQUEDOTTO DELL' ACQUA VERGINE
SERAPEO
AGRIPPA
TERME DI
PANTEON
MARZIO
EQUIRIE

TAV. II.

FORO ARCHEMORIO
I
CAMPIDOGLIO VECCHIO
VI
MURA DI SERVIO
TEMPIO DI APOLLO E DI CIATRA
VII
Palazzo Pontificio del Quirinale
Fontana di Monte Cavallo
Piazza del Quirinale
SANQUALE
Via del Quirinale
Via Nazionale
Via Agostino Depretis
Via Venti Settembre
Via Firenze
Via Milano
Via Torino
Via Cavour
Via Panisperna
Via Genova
Via Napoli
Via Principe Amedeo
Via Giovanni Lanza
Via Gioberti
Via Carlo Alberto
Via Urbana
Via Merulana
Via Labicana
Via Tasso
Via Emanuele Filiberto
Via Eudossiana
Via Statilia
Via Manzoni
Via Machiavelli
Via Amendola
Via Cavour
Via Giolitti
Via Principe Eugenio
Via Filippo Turati
Via Cesare Balbo
Via Leonina
Via Salita del Grillo
Via Ferdinando di Savoia
Via Gaeta
Via Solferino
Via Goito
Via Palestro
Via Varese
Via Montebello
Via Magenta
Via Volturno
Via Castelfidardo
Via Calatafimi
Via Marsala
Via Cernaia

TAV. IV.


MVRA DI SERVIO
TEMPIO DELLA SALVTE
PORTA SALVTARE
TEMPIO DI QVIRINO
MONTE
REGIONE
QVIRINALE
VI.
ALTA
SEMITA
III
PORTICO DI QVIRINO
AGRIPPINA
TEMPIO DI SILVANO
LAVACRO
MONTE
VIMINALE
TEMPIO DI GIOVE VIMINEO
Via di S. Vitale
Via di Porta Pia
Via delle Terme
Via delle Fratte
Via del Boschetto
Via in Pane Perna
Monastero di S. Lorenzo in Panis Perna
Chiesa di S. Lorenzo in Pane Perna
Cimarra
Giuoco del Pallone
Quattro Fontane

TAV. V.



X
Piazza di Termini
TERME DIOCLEZIANE
CONSERVA DI ACQVA PER LE TERME DIOCLEZIANE
IX
VIA DIRETTA ALLA PORTA VIMINALE
Villa Massimi
Via Strozzi
Via delle Quattro
Fontane
II
Villa Negroni ora Massimi
Via di S. Paterniana
Monastero e Chiesa del Bambino Gesù
Via Buonaglia
Piazza della Tribuna di S. Maria Maggiore
Basilica di S. Maria Maggiore
III
TERME DI OLIMPIADE
Via di S. Maria Maggiore
TEMPIO DI DIANA CON BOSCO
VII
Via Paolina
REGIONE V.
ESQVILINA
Piazza di S. Maria Maggiore
Via della Carmina
Via di S. Prassede
Monastero di S. Prassede
Via dell'Olmo
Via Graziosa
VIII
VICO PATRICIO
PARTE DEL COLLE
ESQVILINO
DENOMINATA CISPIO


REGIONE XIV TRANSTEBERINA
FIVME TEVERE
PONTE GIANICOLENSE
VIA FLVMENTANA
CAMPO MARZIO
TRIONFALE
TEATRO DI POMPEO
PORTICO DI CENTO COLONNE

TAV. VI.

REGIONE IX.

CIRCO FLAMINIO

CIRCO FLAMINIO

CIRCO FLAMINIO

PORTICO DI OTTAVIA E DI MARCELLO

TEMPIO DI GIOVE

TEMPIO DI GIUNONE

TEMPIO DI ERCOLE CUSTODE

TEATRO DI BALBO

TEATRO DI MARCELLO

FORO OLITORIO

ARGILETO INFERIORE

ISOLA TIBERINA

PORTA CARMENTALE

PORTA TRIONFALE

PORTA FONTINALE

PORTA PANDANA

CIRCUS FLAMINIUS

Ara Coeli

Piazza Margana

Piazza de' Lanipendoli

Via de' Leutari

Via di

Via alle Botteghe Oscure

Via de' Cesarini

Via di Ripetta

Via della Scrofa

Via della Fossa

Via della Lungara

Via della Ripetta

Via della Scrofa

Via della Lungara

Via della Ripetta

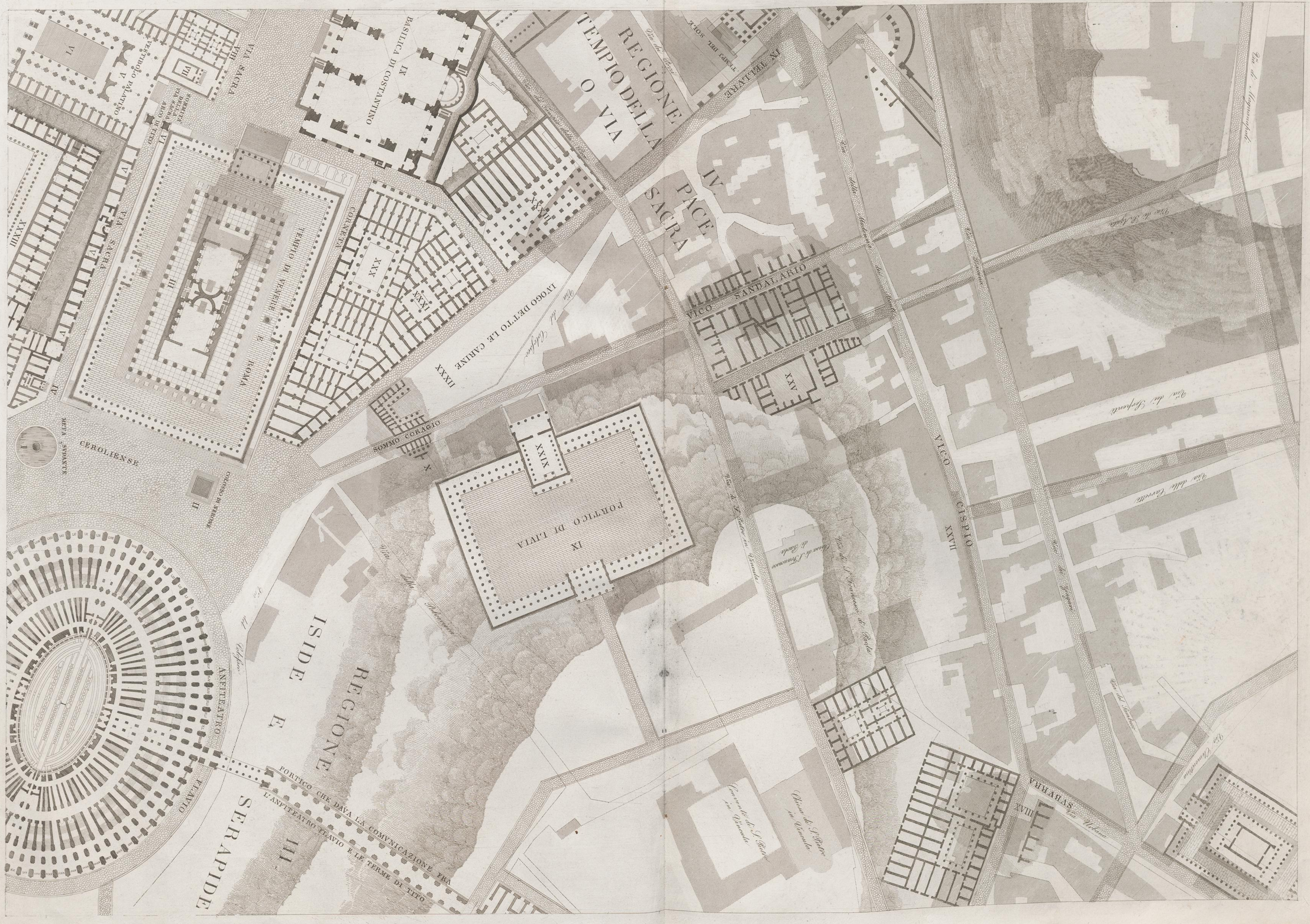
Via della Scrofa

Via della Lungara

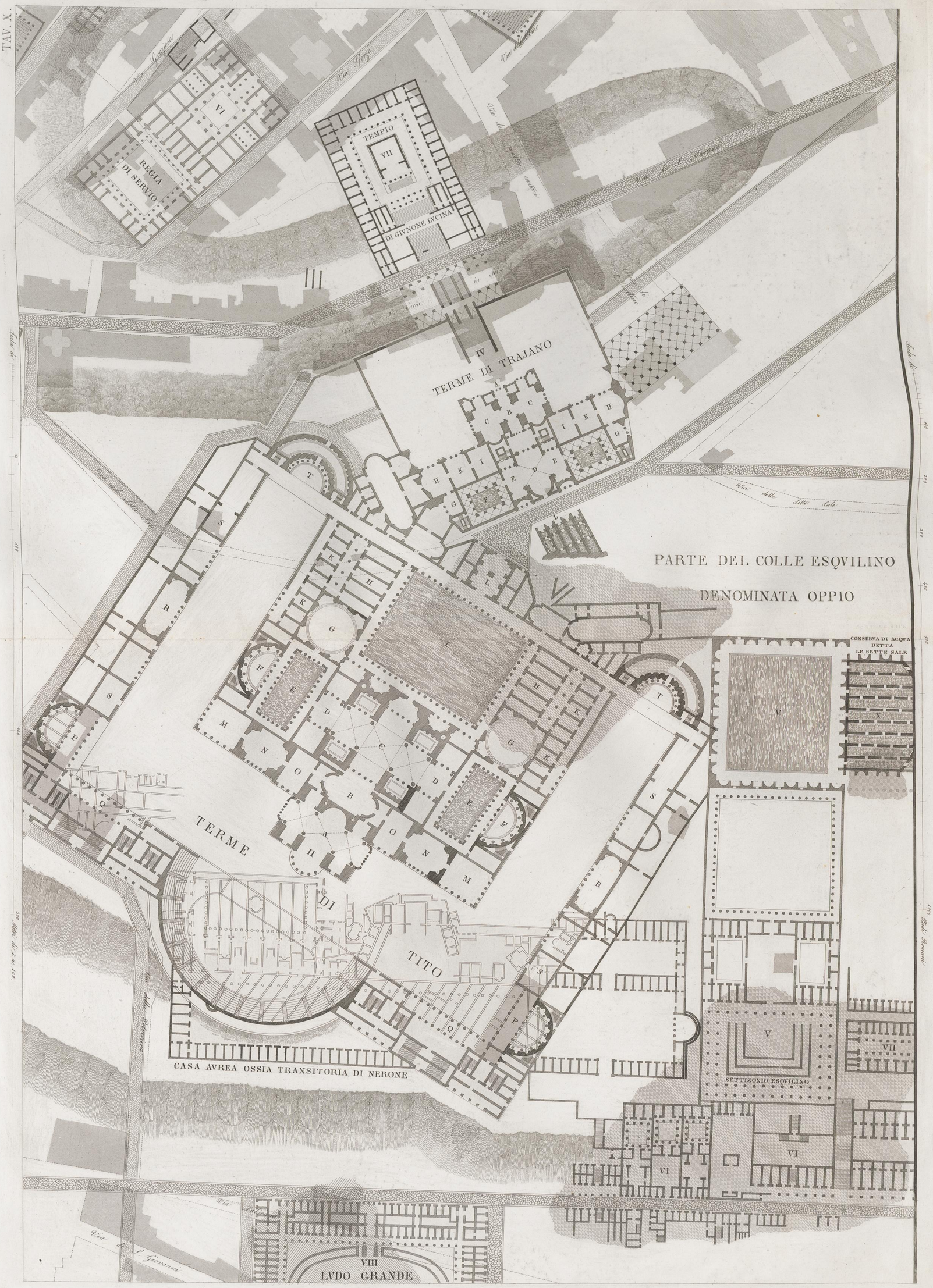
Via della Ripetta

Via della Scrof


VELABRO
ARCE CAPITOLINA
INTERMONZIO
ASILO
CAMPIDOGLIO
CIRCO FLAMINIO REGIONE IX
VIA LATA REGIONE VII
REGIONE VII
FORO ROMANO
VICO TVSCO
VIA NVOVA
VICO MAMERTINO
FORO ROMANO REGIONE VIII
FORO DI CESARE
FORO TRAJANO
FORO DI AVGVSTO
FORO TRANSITORIO
TEMPIO DELLA PACE
REGIONE IV
VIA SACRA
EDIFIZI DI SEVERO E DI ANTONINO IMPERATORI IV
FABBRICHE DI CALIGOLA
SACRO CLIVO PALATINO
CLIVO DELLA VITTORIA
VELIA
MONTE QVIRINALE


REGIONE
III.
ISIDE
E
SERAPIDE
REGIONE
IV.
PACE
SACRA
REGIONE
O VIA
TEMPIO DELLA
REGIONE
IX
CERCLIENSE
VIA SACRA
TEMPIO DI VENERE E ROMA
BASILICA DI COSTANTINO
PORTICO DI LIVIA
TEMPIO DEL SOLE
TEATRO
ANFITEATRO
PORTICO CHE DAVA LA COMUNICAZIONE FRA L'ANFITEATRO FLAVIO E LE TERME DI TITO
VICO SANDALARIO
VICO CIPRIO
SOMMO CORAGGIO
LUOGO DETTO LE CARINE
CORSO
Convento de' SS. Pietro e Paolo
Chiesa de' SS. Pietro e Paolo

TAV. X.



PARTE DEL COLLE ESQVILINO
DENOMINATA OPPIO
REGIA DI SERVIO
TEMPIO DI GIVNONE LVCINA
TERME DI TRAJANO
TERME DI TITO
CASA AVREA OSSIA TRANSITORIA DI NERONE
CONSERVA DI ACQVA DETTA LE SETTE SALE
SETTIZONIO ESQVILINO
LVDO GRANDE
Via delle Sette Sale
Via di S. Giovanni


TAV. XI.
PIANTA TOPOGRAFICA
DELLA PARTE MEDIA
DI ROMA ANTICA
DELINEATA SVLLA PROPORZIONE DI VNO-MILLE
DALL' ANNO MDCCCXLVII AL LI
DISTINZIONE
DELLE FABBRICHE ANTICHE
Le reliquie superstiti degli edifizj antichi sono indicate con tinta nera.
I supplementi ai medesimi edifizj antichi sono tracciati con una tinta meno scura.
Tutte le indicazioni delle vie, e fabbriche antiche sono scritte con carattere majuscolo.
DISTINZIONE
DELLE FABBRICHE MODERNE
Le fabbriche private moderne sono delineate in massa con una mezza tinta.
Gli edifizj pubblici moderni sono distinti con una tinta più chiara.
Tutte le indicazioni delle strade e fabbriche moderne sono scritte con carattere corsivo.
REGIONE XIV. TRANSTIBERINA
Piazza Romana
Piazza di S. Maria
Via dell' Arco di S. Calisto
Chiesa di S. Grisogono
Piazza di S. Grisogono
Via della Lungaretta
Piazza dell' Olmo
Via di S. Cosimato
Via delle Fratte
MVRA GIANICOLENSI
DEL RECINTO DI SERVIO
Via di S. Maria dell' Orto
Via di S. Francesco a Ripa
Monastero di S. Cosimato
LARGA PIEDI MCC.
NAVMACHIA DI AVGVSTO
LVNGA PIEDI MDCCC.
VIII
NAVMACHIA DI AVGVSTO
Piazza di S. Francesco a Ripa
Chiesa di S. Francesco
Via di Porta Portese
Ospizio di S. Michele
CANALE DI COMVNICAZIONE COL TEVERE
Piazza di Porta Portese
Porta Portese

TEVERE

FIVME

MONTE AVENTINO

REGIONE X CIRCO MASSIMO

PORTICO LVNGO IL

BEL LIDO

CLOACA MASSIMA

CLIVO PVBLICIO

SALINE

TERRAZZE DELL' ACQVEDOTTO DELL' ACQVA APPIA

TEMPIO ED ATRIO DELLA LIBERTÀ

Chiesa di S. Sabina

MVRA DI SERVIO

ACQVEDOTTO DELL' ACQVA APPIA

PORTICO

EMPORIO

PONTE SVBLICIO

PORTA CAPENA

MVRA DI SERVIO

RECINTO DI SERVIO

PONTE CESTIO E FABRIZIO

MVRA GIANICOLENSE DEL

AREA SETTIMIANA

Chiesa de S. Cecilia

Chiesa de S. Giovanni

Via dei Salari

Via del Teatro

Via della Bocca della Verità

Via de Greci

Via de Cerchi

Via de Fienili

Via de Fornaci

Via de Cenci

Via de Pettinari

Via de Ripari

Via de Ripetta

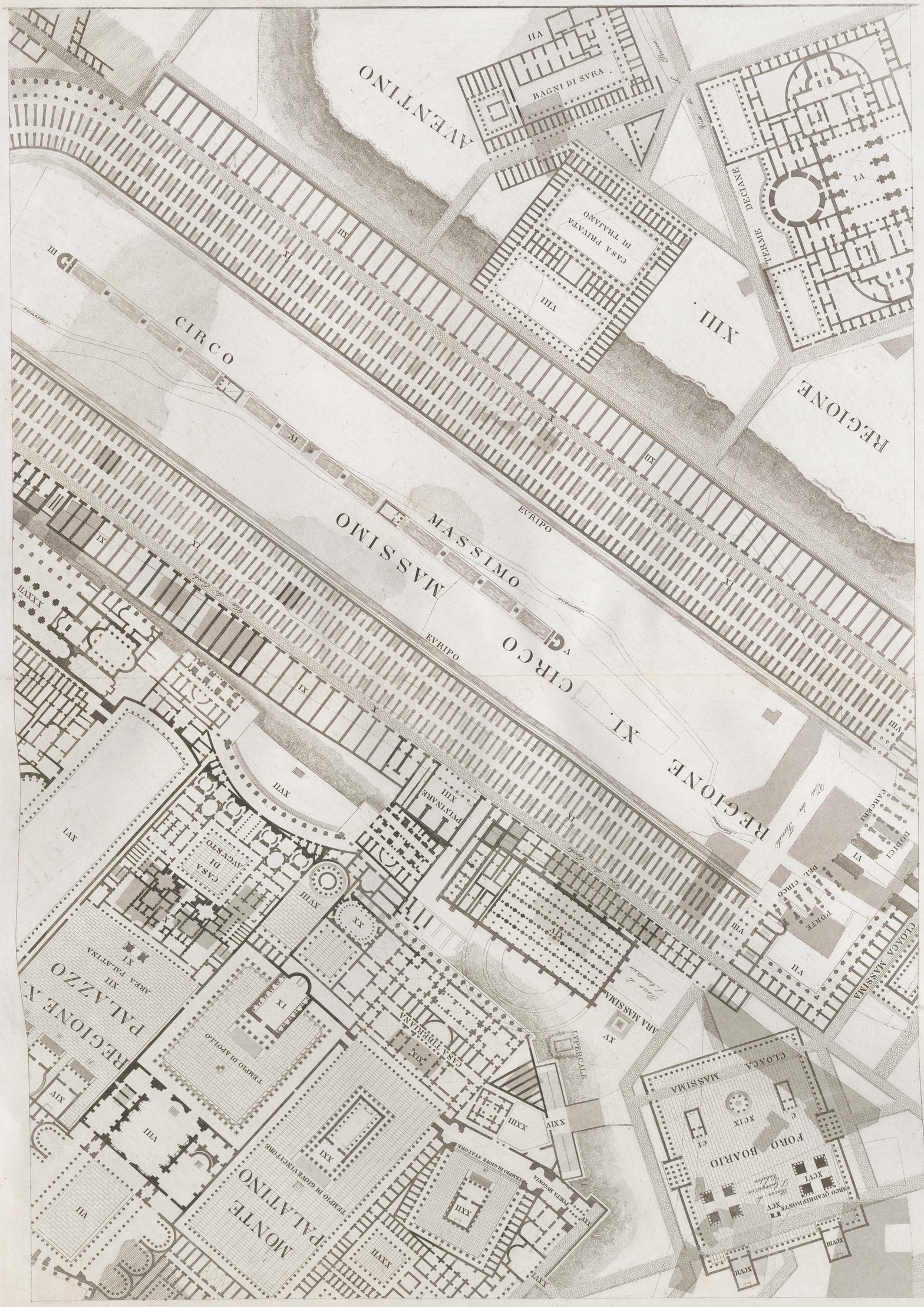
Via de Ripa Grande

Via de Ripa Romana

Via de Ripa Ripetta

Via de Ripa Ripetta

Via de Ripa Ripetta


AVENTINO
BAGNI DI SVRA
CASA PRIVATA DI TRAJANO
TERME DECIANE
REGIONE XIII
CIRCO MASSIMO
EVRIPO
REGIONE XI
CIRCO MASSIMO
PVLVINARE
CARCERI
DODICI
DEL CIRCO
PORTE
CLOACA MASSIMA
ARA MASSIMA
LVPERCALE
CASA TIBERIANA
CASA DI AVGVSTO
AREA PALATINA
TEMPIO DI APOLLO
REGIONE X
PALAZZO
MONTE PALATINO
TEMPIO DI GIOVE VINCITORE
TEMPIO DI GIOVE STATORE
PORTA MVGONIA
FORO BOARIO
CLOACA MASSIMA
ARCO QVADRIFRONTE

TAV. XIII.

TAV. XIV.

ANFITEATRO FLAVIO

Via del Colosseo

ARCO DI COSTANTINO

PASSAGGIO SOTTERRANEO

Giardino Pubblico

Orto e Vigna dei PP. de' SS. Giovanni e Paolo

AREA INTORNO AL TEMPIO DI CLAUDIO

MONTE CELIO

TEMPIO DI CLAUDIO

NINFEO DI NERONE

Convento de' SS. Giovanni e Paolo

Chiesa de' SS. Giovanni e Paolo

Via de' SS. Giovanni e Paolo

CLIVO DI SCAURO

PALAZZO

REGIONE X

GIARDINI DI DOMIZIANO

FABBRICHE DI DOMIZIANO

FABBRICHE NERONIANE

SETTIZONIO PALATINO

ACQVEDOTTO E TRAPASSO DAL PALATINO AL CELIO

Via di S. Gregorio

Chiesa di S. Gregorio

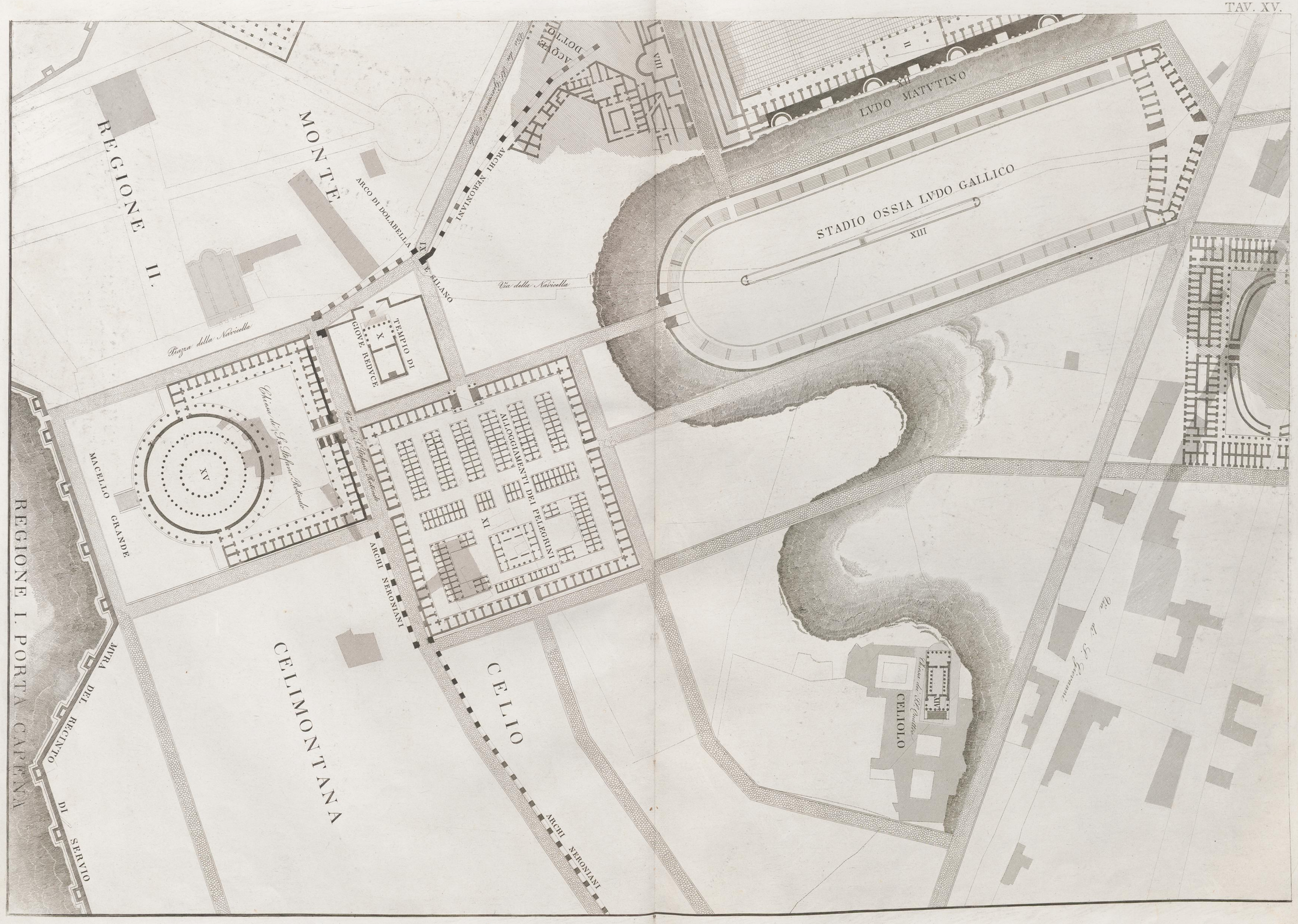
Convento di S. Gregorio

ALLOGGIAMENTI DEGLI ALBANI

MVRA DI SERVIO

ARCO D'INGRESSO AL CIRCO

REGIONE XII. PISCINA PVBLICA

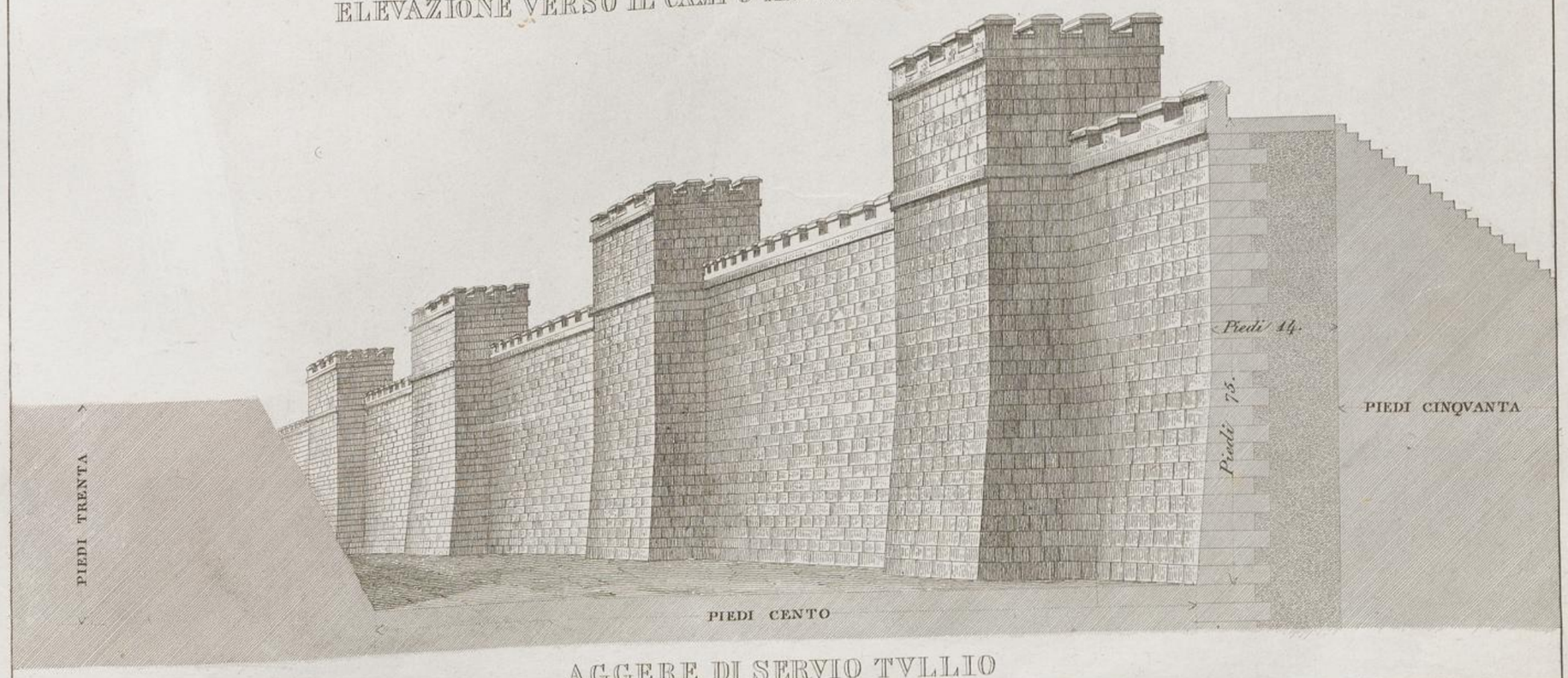

REGIONE II.
MONTE
ARCO DI DOLABELLA
ARCHI NERONIANI
IX E SILANO
Via della Navicella
Piazza della Navicella
TEMPIO DI GIOVE REDVCE
X
Chiesa di S. Stefano Rotondo
XV
MACELLO GRANDE
ALLOGGIAMENTI DEI PELEGRINI
XI
ARCHI NERONIANI
CELIMONTANA
CELIO
ARCHI NERONIANI
MVRA DEL RECINTO DI SERVIO
REGIONE I. PORTA CAPENA
ACQVE DOTTO
VIII
LVDO MATVTINO
XII
STADIO OSSIA LVDO GALLICO
XIII
CELIOLO
XIV



PARTE SETTENTRIONALE DELLA CITTA FONDATA DA ROMOLO SVL PALATINO



ELEVAZIONE VERSO IL CAMPO MARZIO DEL COLLE CAPITOLINO



AGGERE DI SERVIO TVLLIO



Fig. 7.

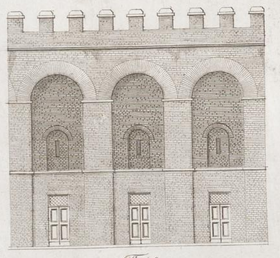


Fig. 8.

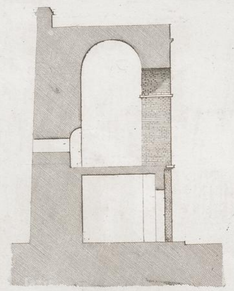


Fig. 9.

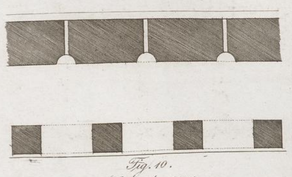


Fig. 10.

Scala di Metri

1 2 3 4 5 10

PORTA E MVRA
DEL CASTRO COMPRESO
NEL RECINTO AVRELIANO

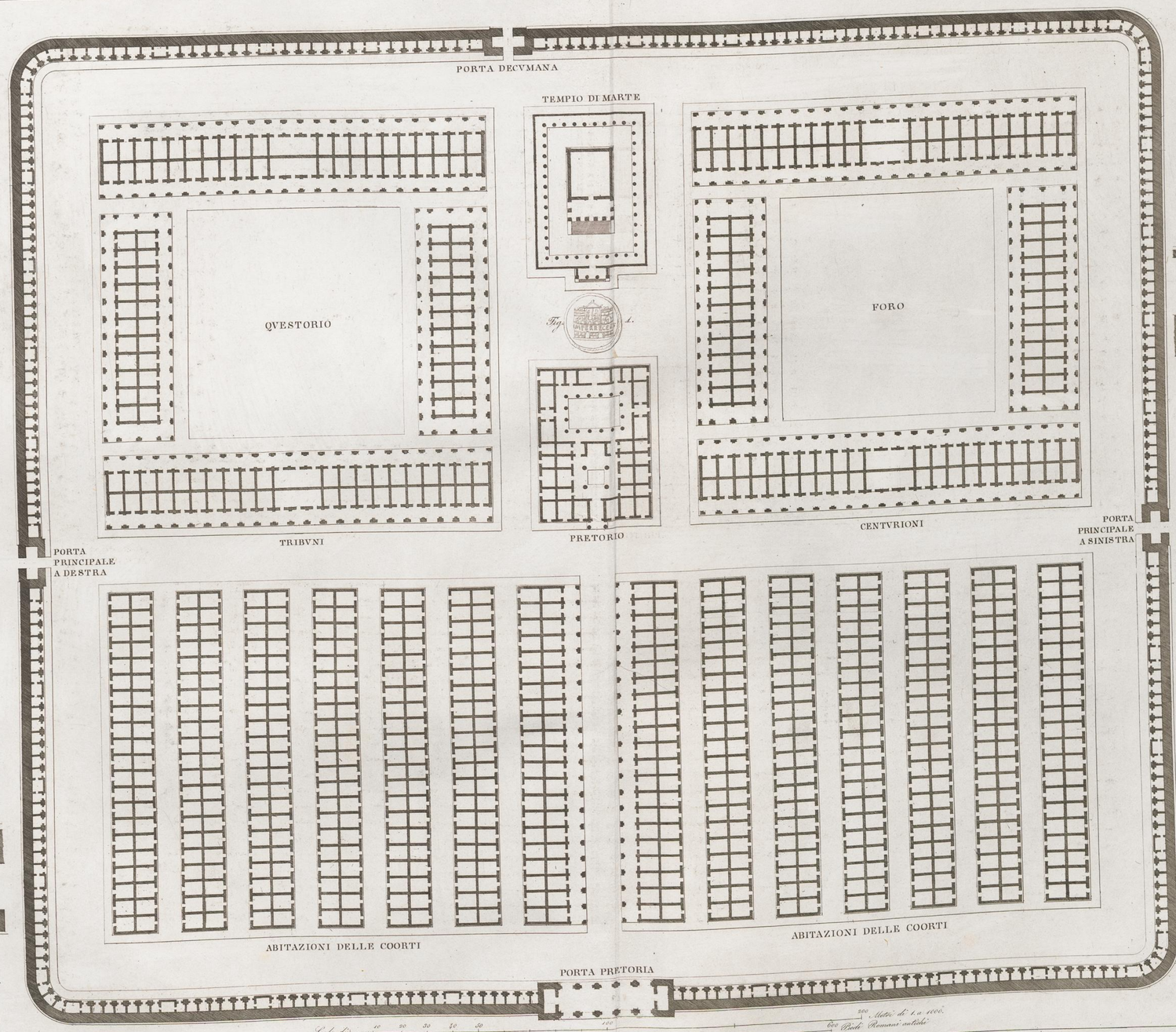


Fig. 1.

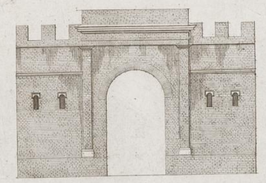


Fig. 2.

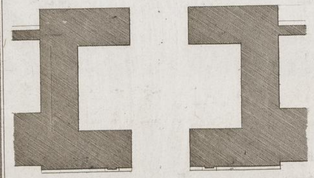


Fig. 3.



Fig. 4.

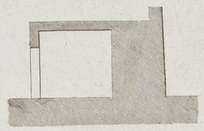


Fig. 5.



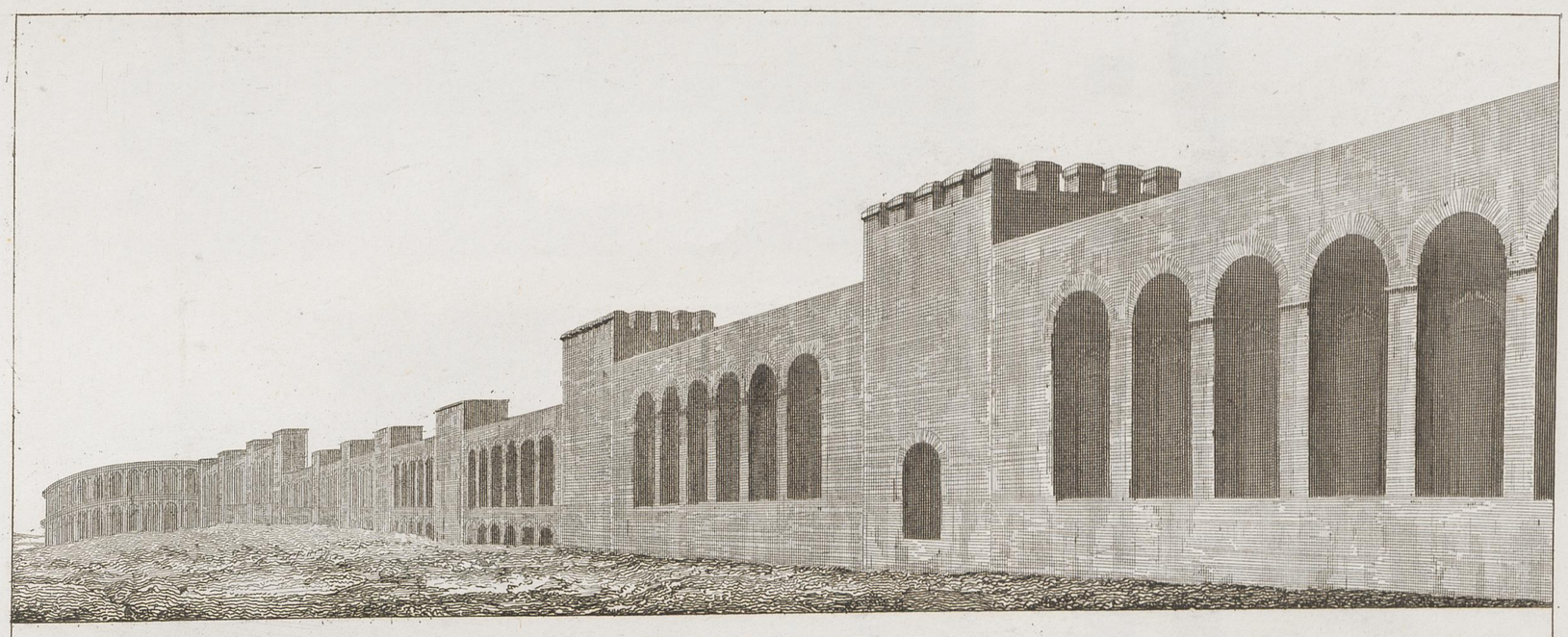
Fig. 6.

Scala di Piedi Romani antichi

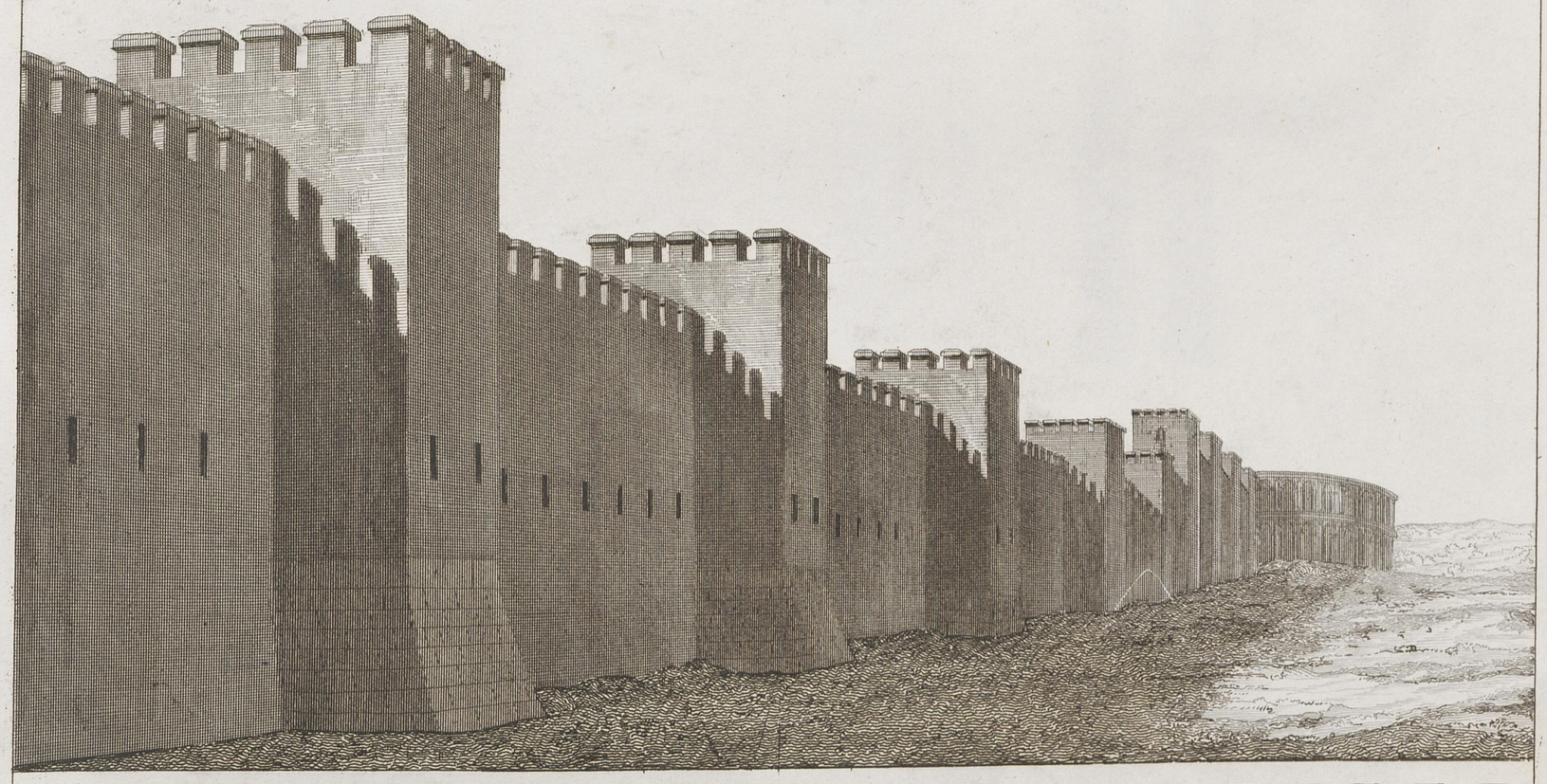
10 20 30 40 50

PORTA E MVRA
DEL CASTRO CONSIDERATO
NELL' ORIGINALE STRVTTVRA

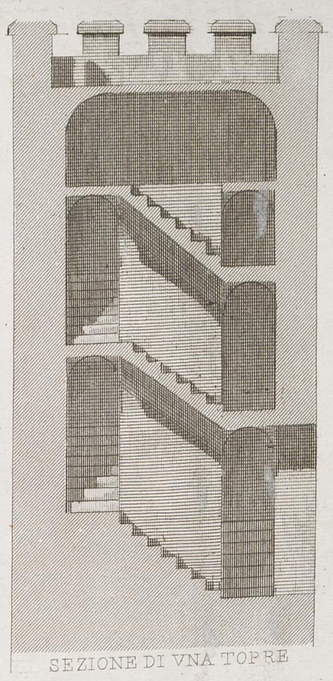
CASTRO PRETORIO



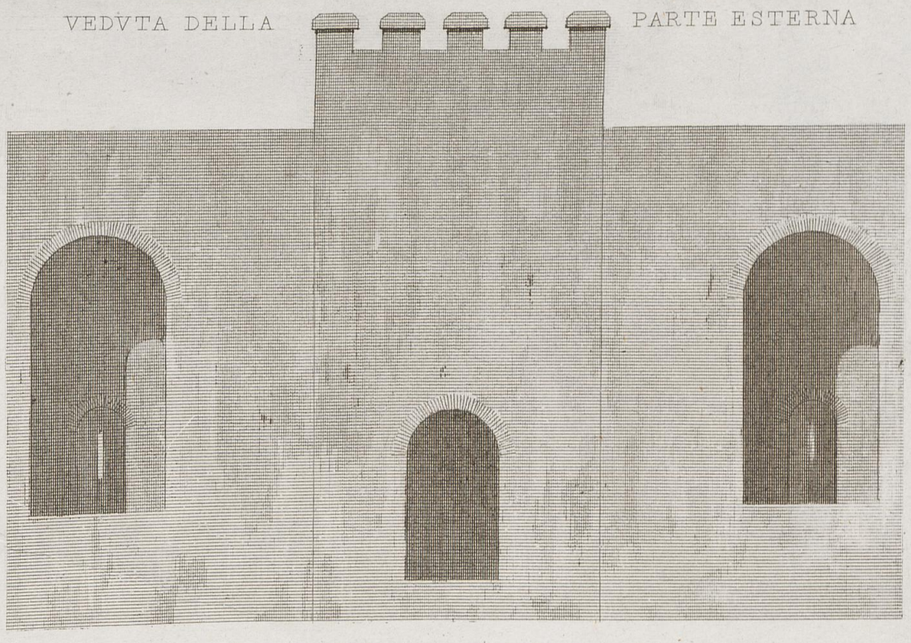
VEDVTA DELLA PARTE INTERNA



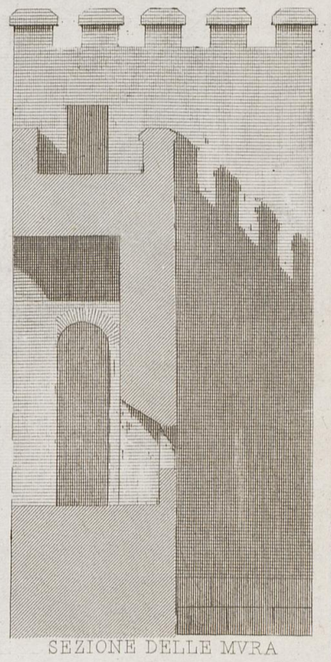
VEDVTA DELLA PARTE ESTERNA



SEZIONE DI VNA TORRE



ELEVAZIONE DELLA PARTE INTERNA

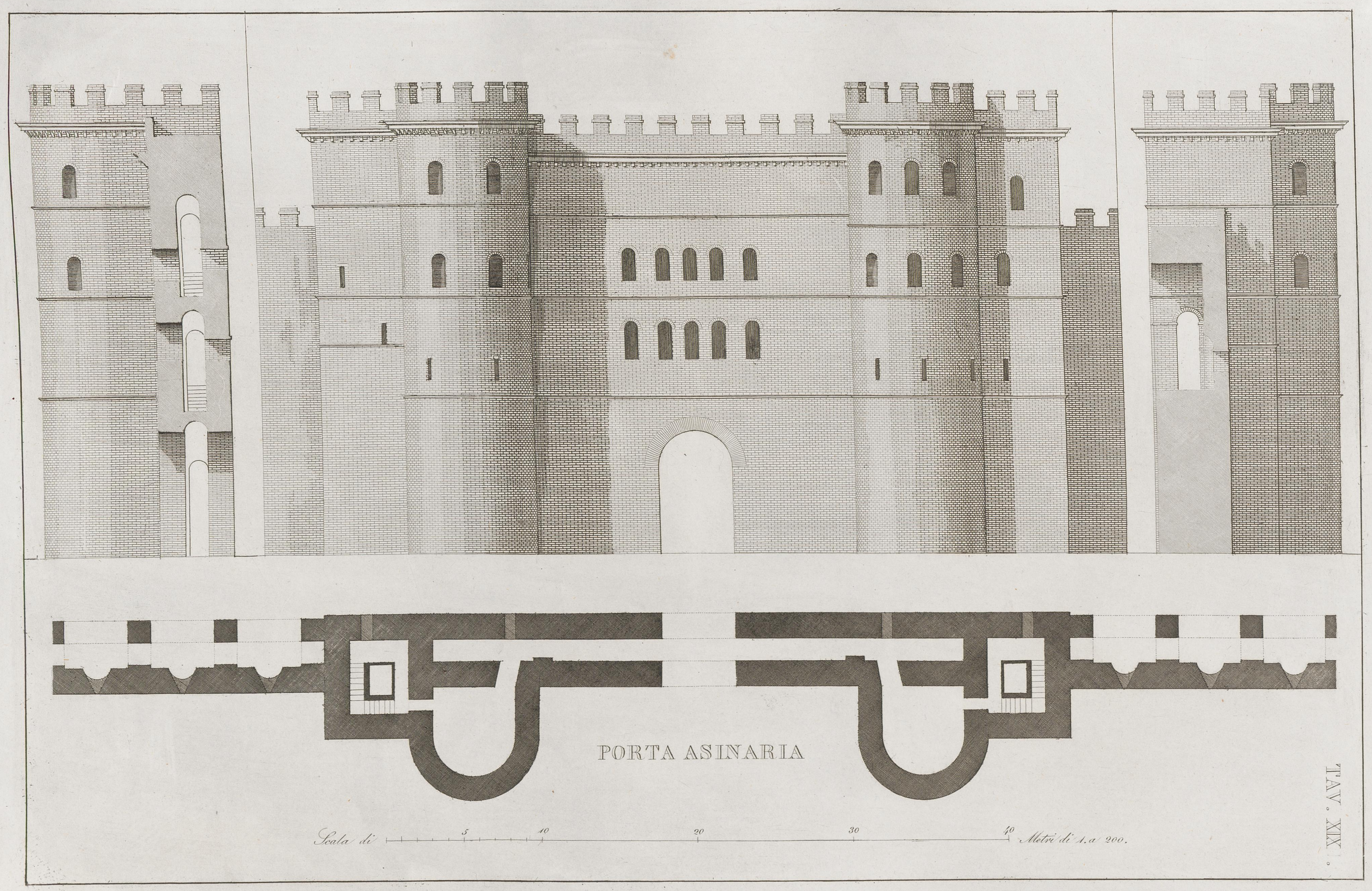


SEZIONE DELLE MVRA



PIANTA DELLE MVRA TRA DVE TORRI

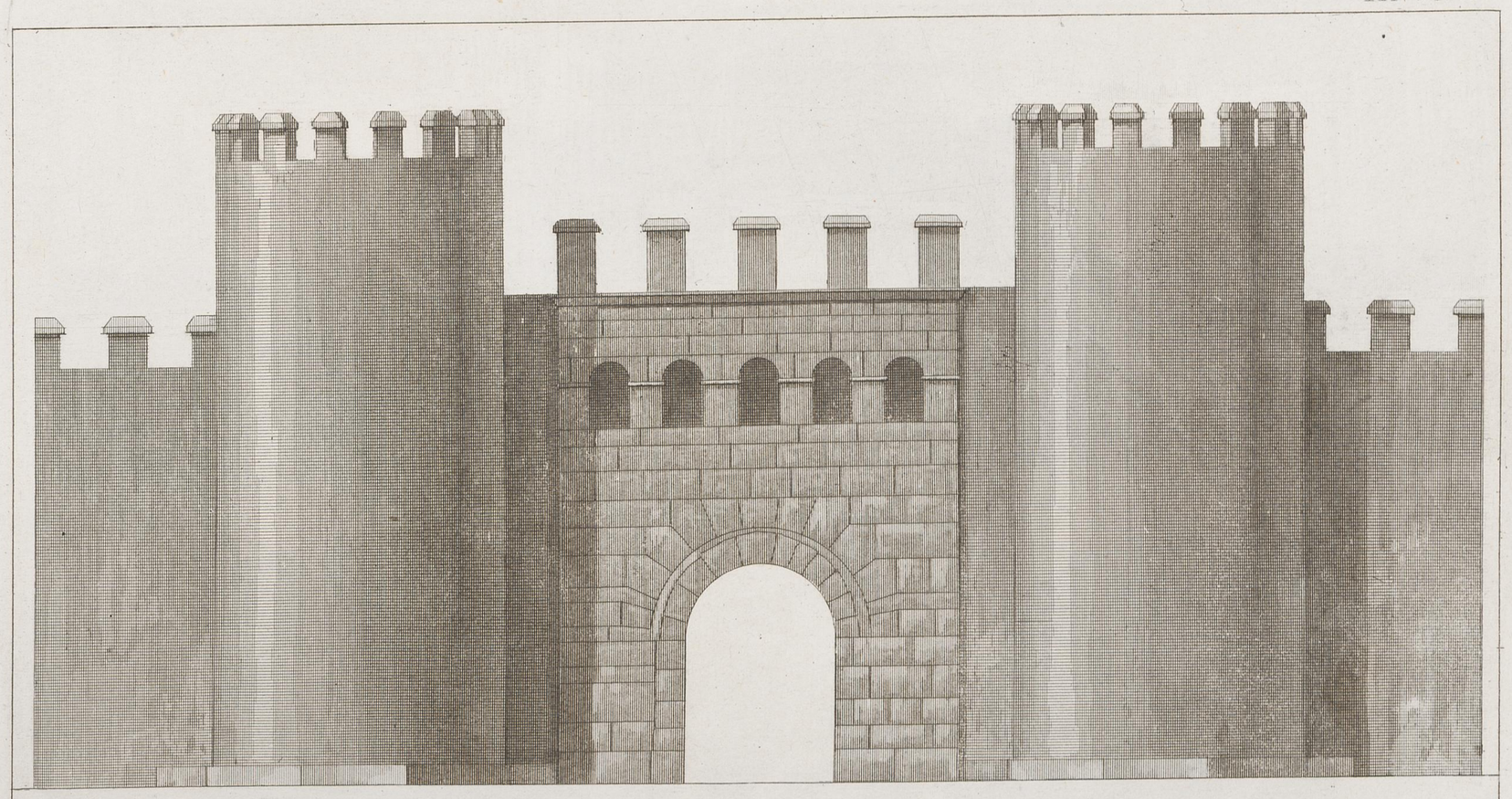
MVRA AVRELIANE TRA LA PORTA ASINARIA E L'ANFITEATRO CASTRENSE



PORTA ASINARIA

Scala di 5 10 20 30 40 Metri di 1. a 200.

TAV. XIX.



1 2 3 4 5 10

Scala di Metri

ELEVAZIONE DELLA PORTA LATINA



VEDVTA ESTERNA DELLA PORTA APPIA



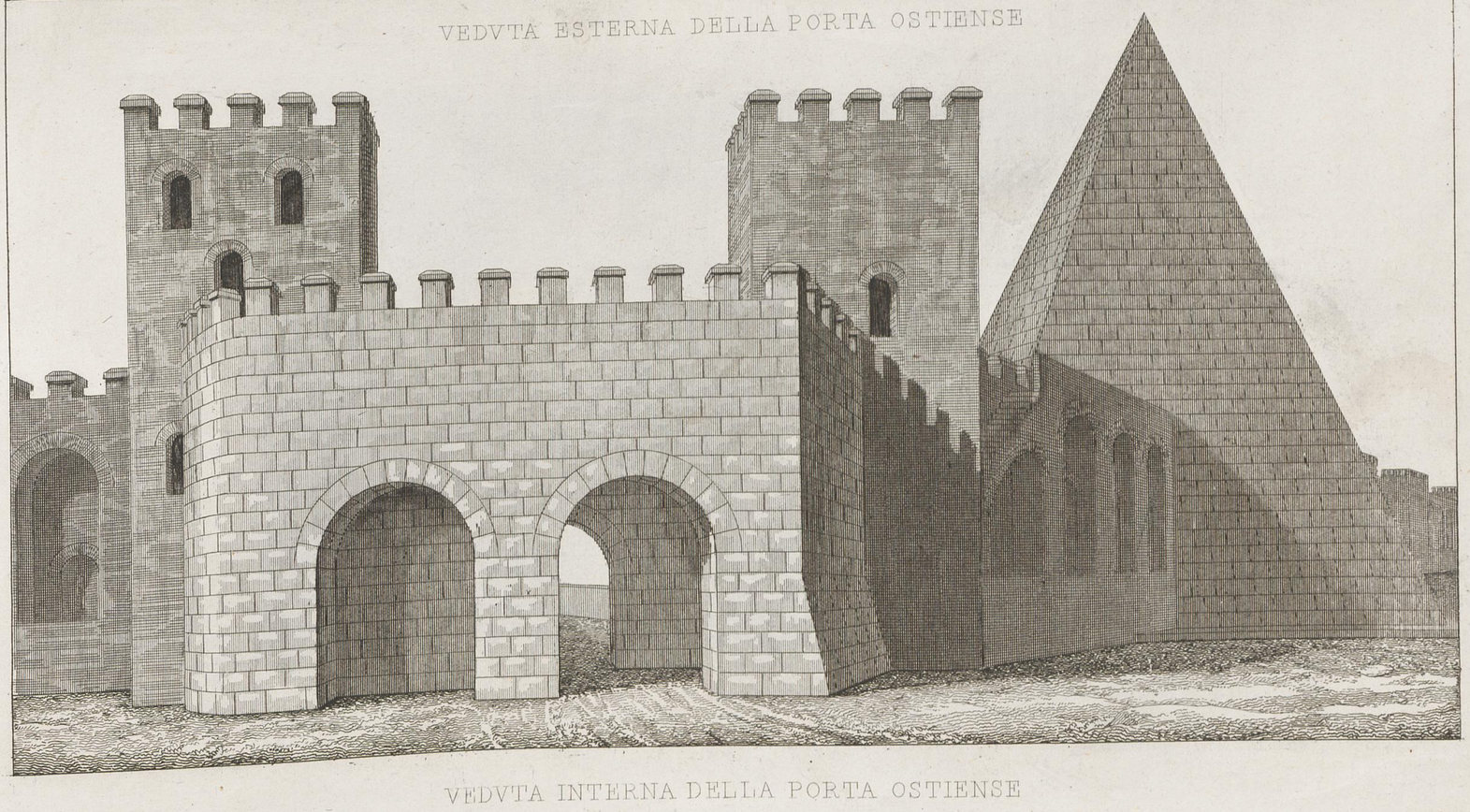
MVRA E PORTA DEL CASTRO PRETORIO

1 2 3 4 5 10

Scala di Metri



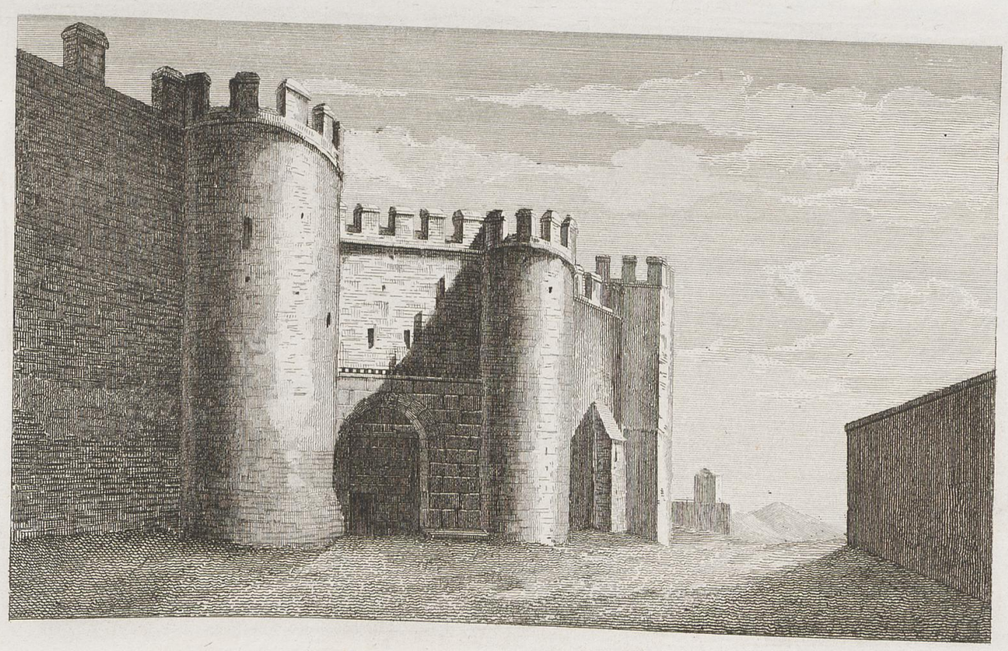
VEDVTA ESTERNA DELLA PORTA OSTIENSE



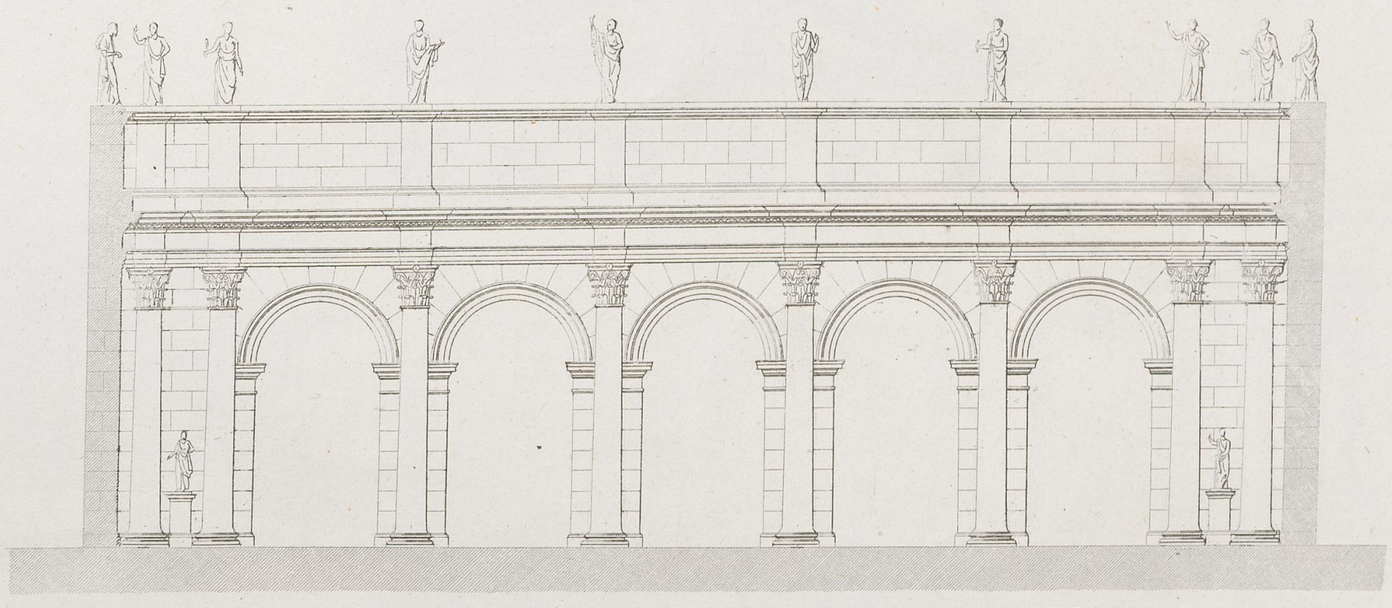
VEDVTA INTERNA DELLA PORTA OSTIENSE



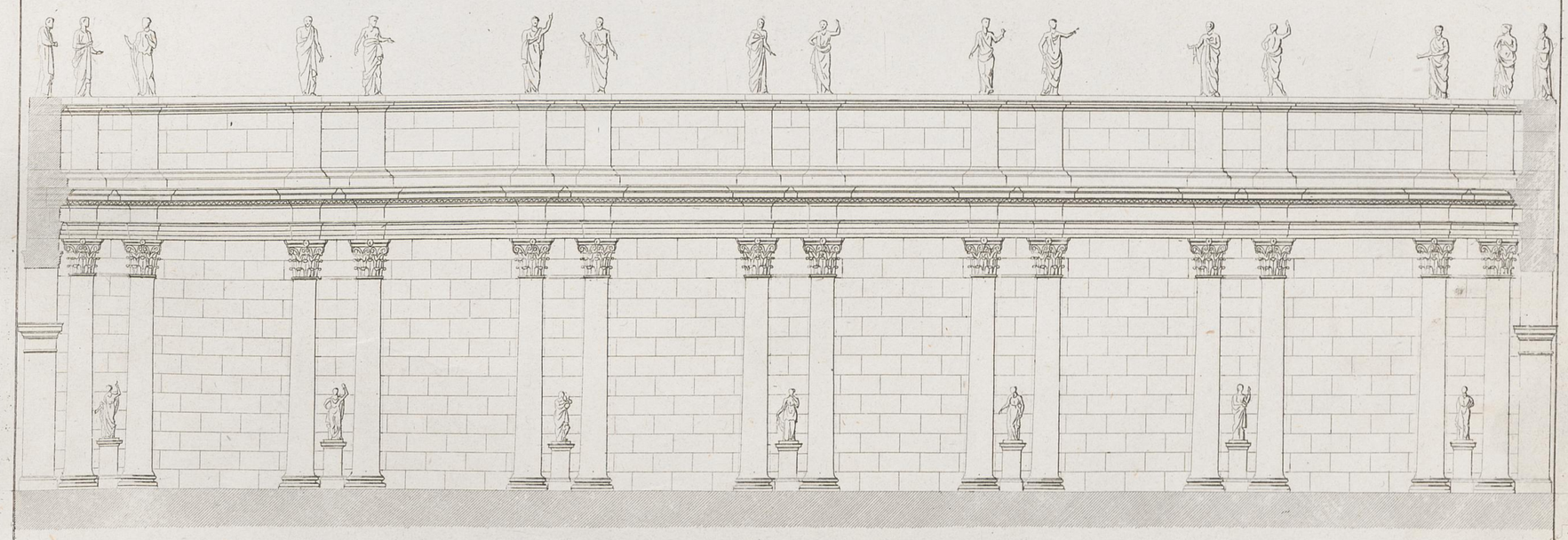
PORTA TIBVRTINA



PORTA PINCIANA

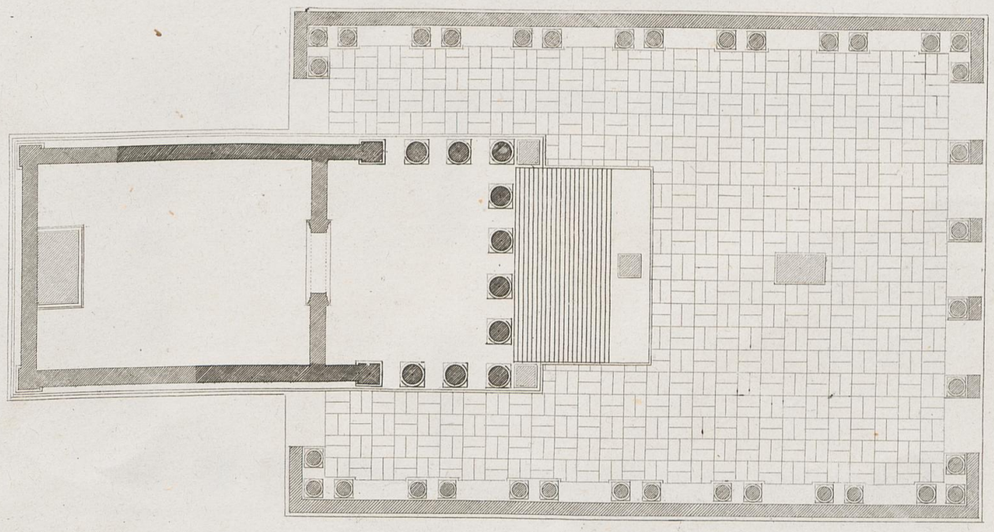


LATO MINORE DEL RECINTO CORRISPONDENTE INCONTRO
ALLA FRONTE DEL TEMPIO



Scala di 5 10 20 *Metri di 1 a 200.*

ELEVAZIONE LATERALE DEL RECINTO SACRO



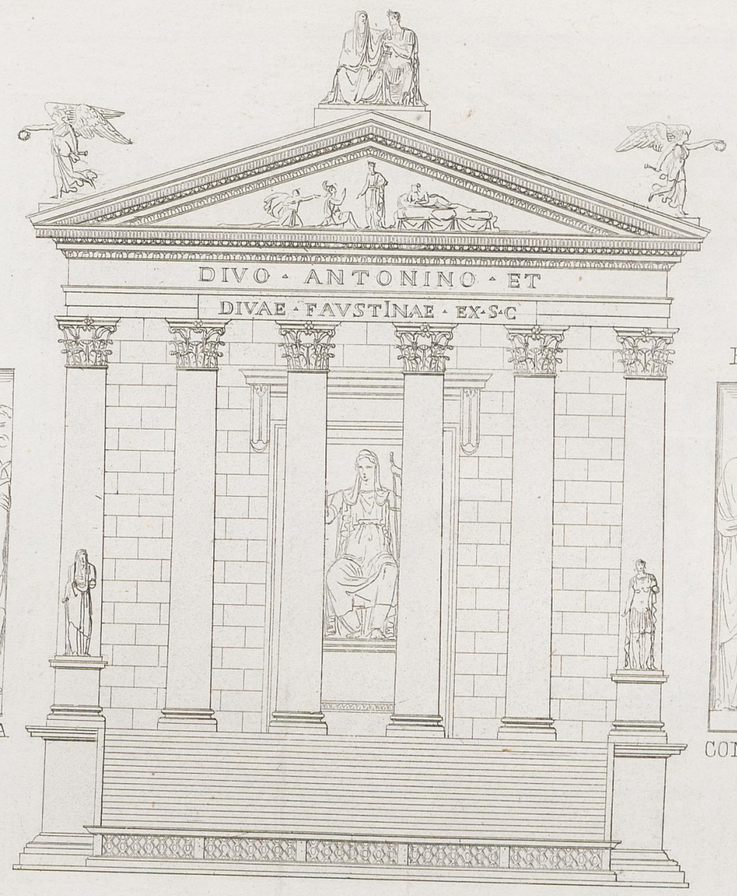
Scala di 10 20 30 40 50 *Metri di 1 a 500.*

TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA COL SVO RECINTO

BASSORILIEVO DI VILLA MEDICI



CON IL TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA
LVNGO LA VIA SACRA



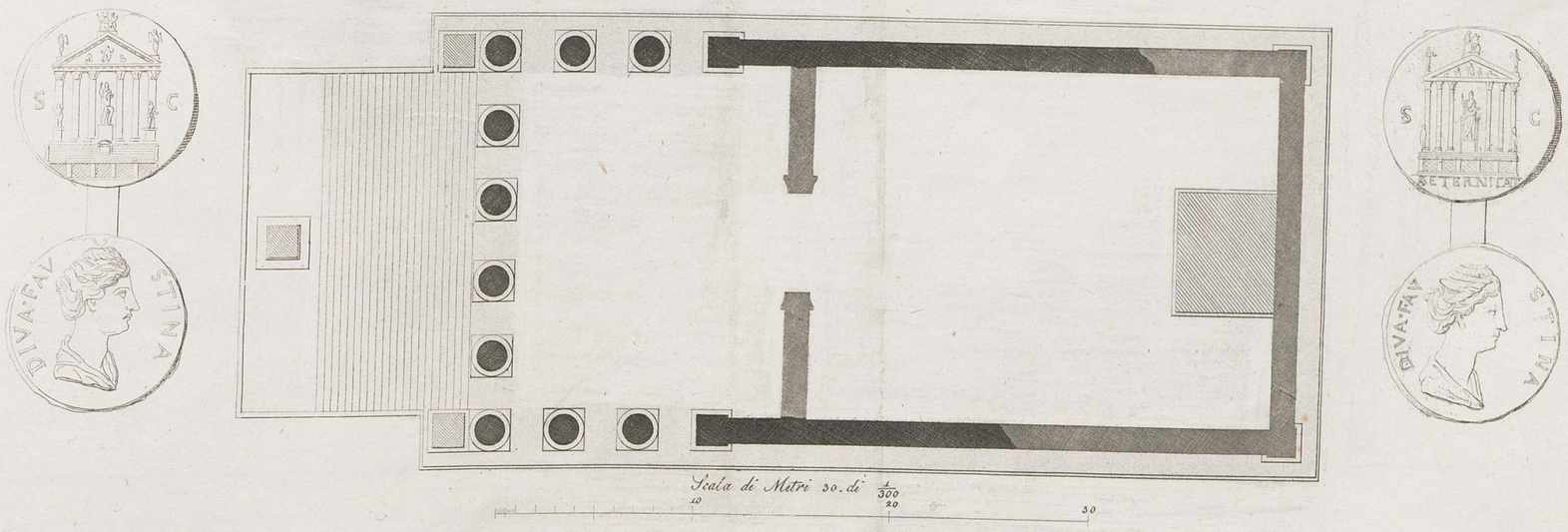
BASSORILIEVO DI VILLA MEDICI



CON IL TEMPIO DI M. AVRELIO E FAVSTINA
NEL CAMPO MARZIO

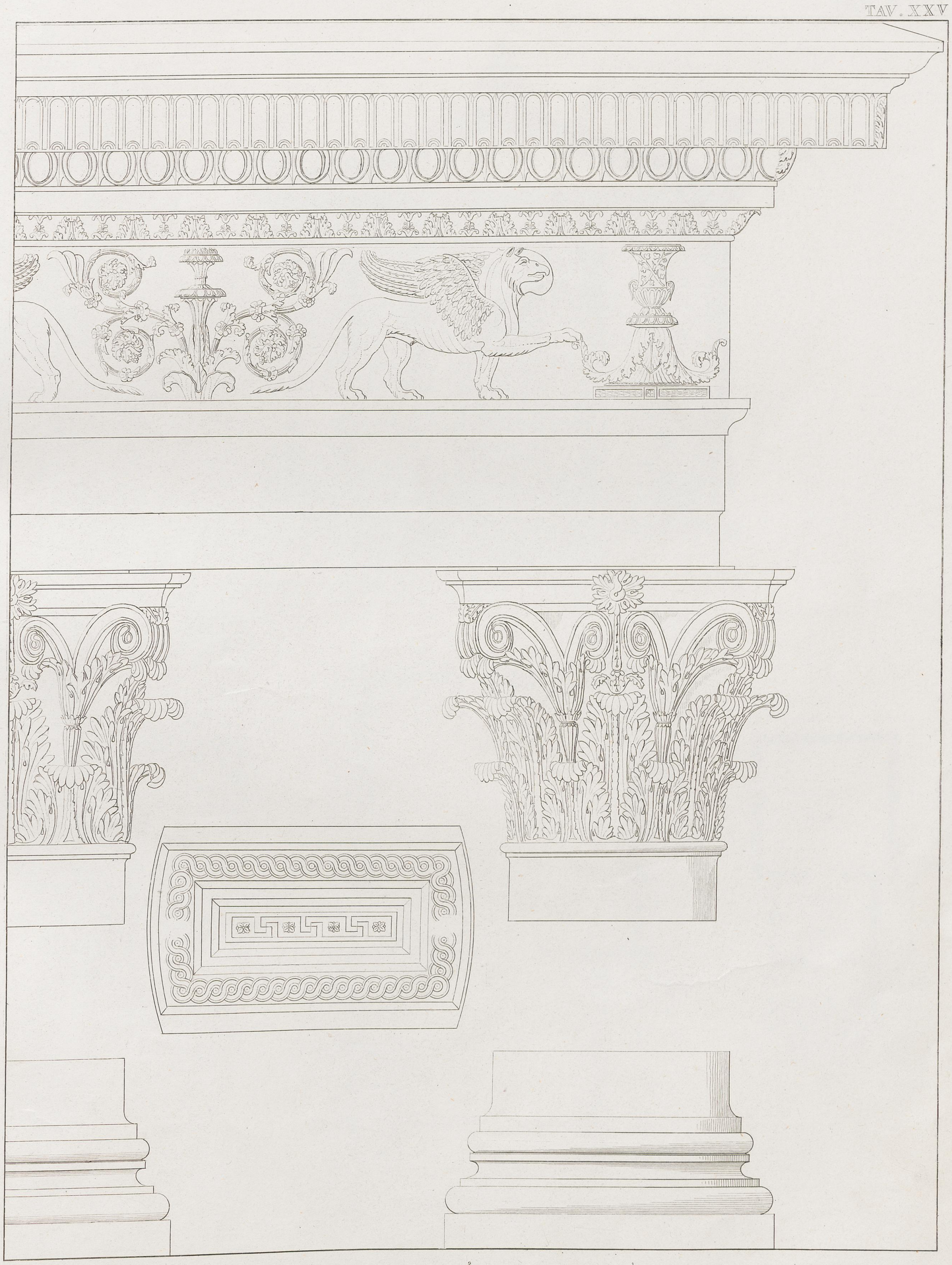


Scala di 10 20 30 Metri 30. di $\frac{1}{200}$

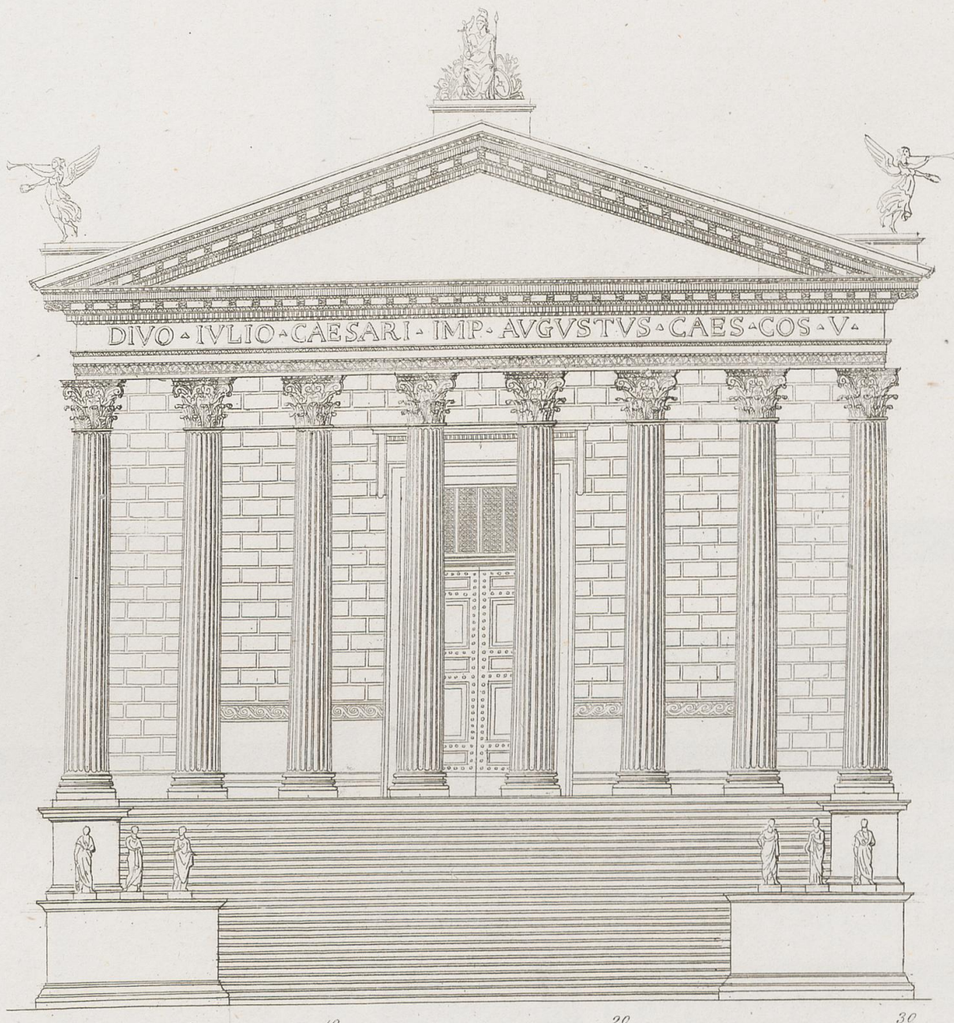


Scala di Metri 30. di $\frac{1}{300}$
10 20 30

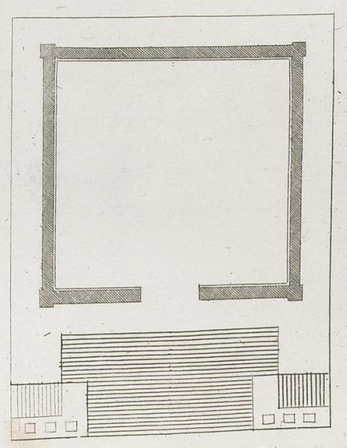
TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA IN ROMA

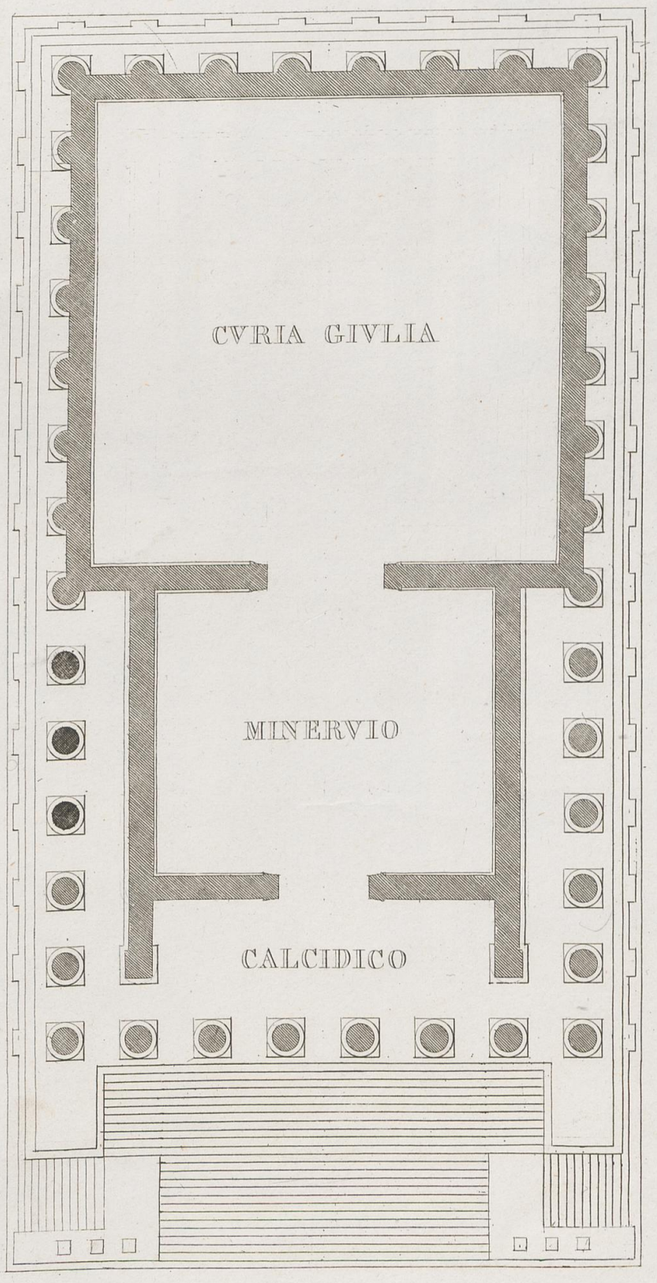


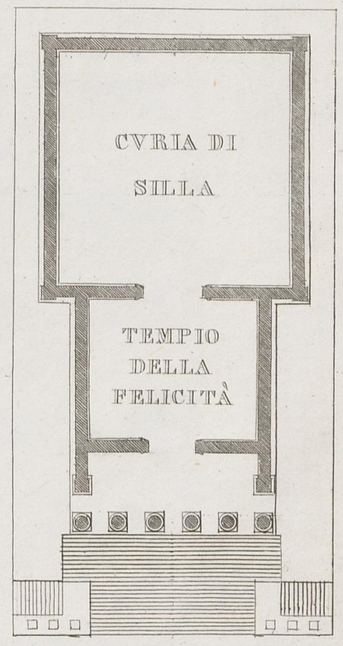
TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA



Scala di 5 10 20 30 Metri di 1.a 200.



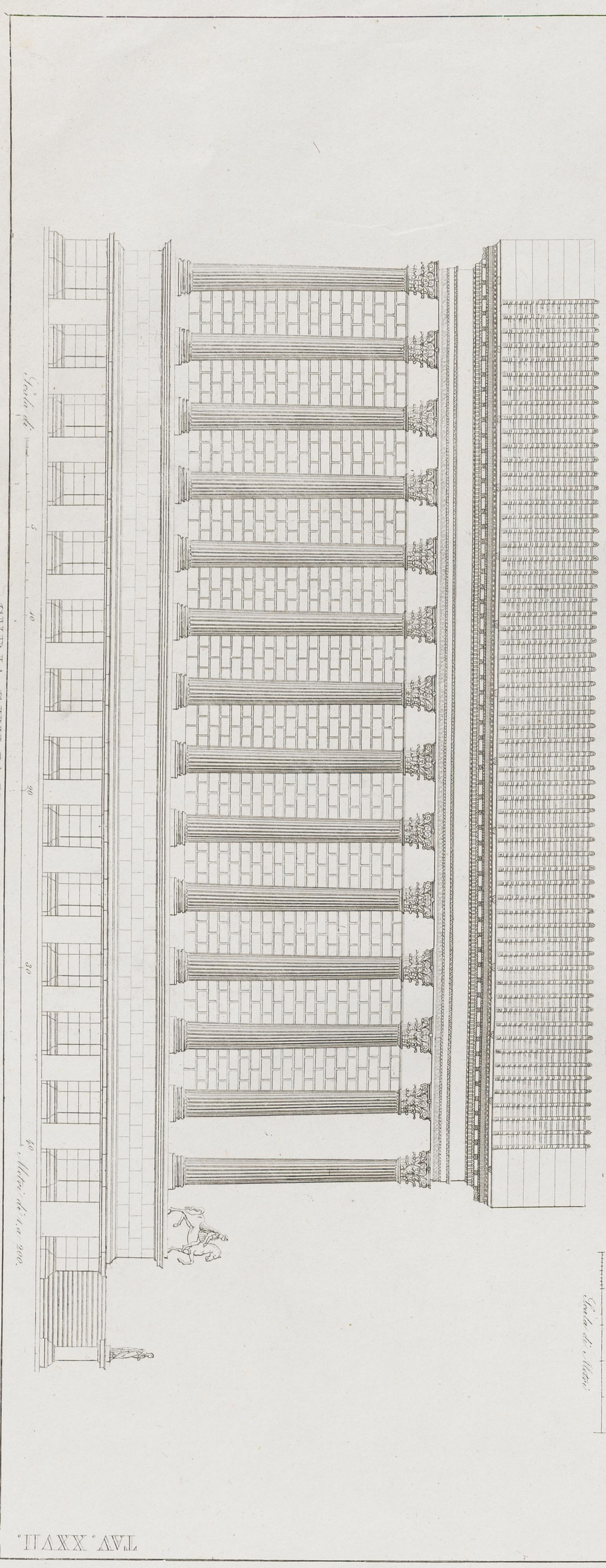


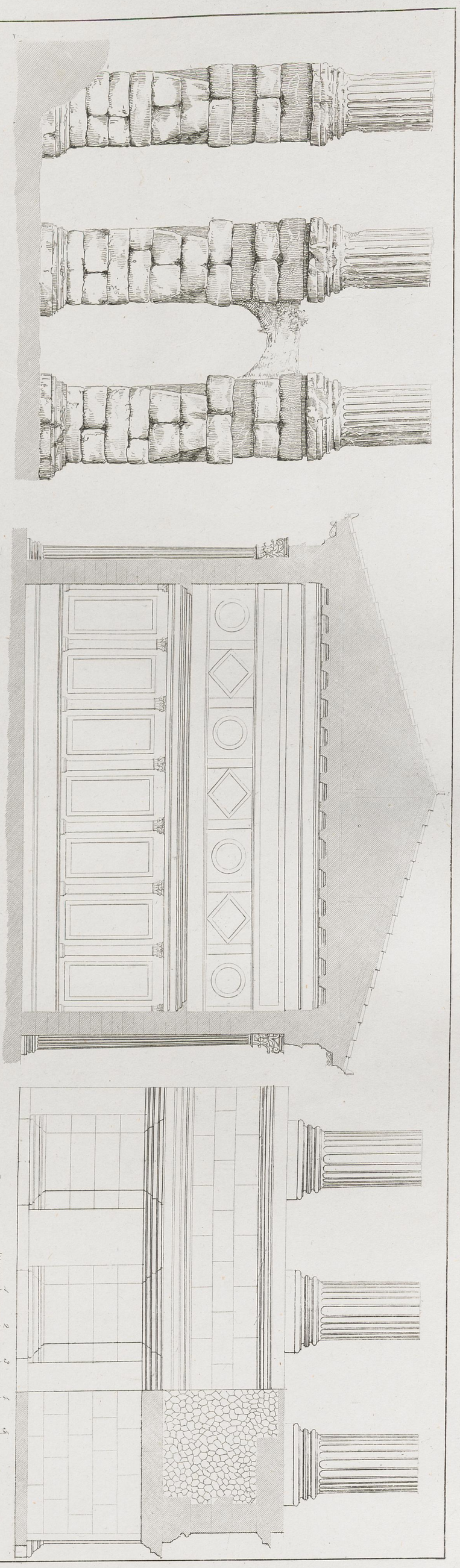


Scala di 10 20 30 40 Metri di 1.a 300.

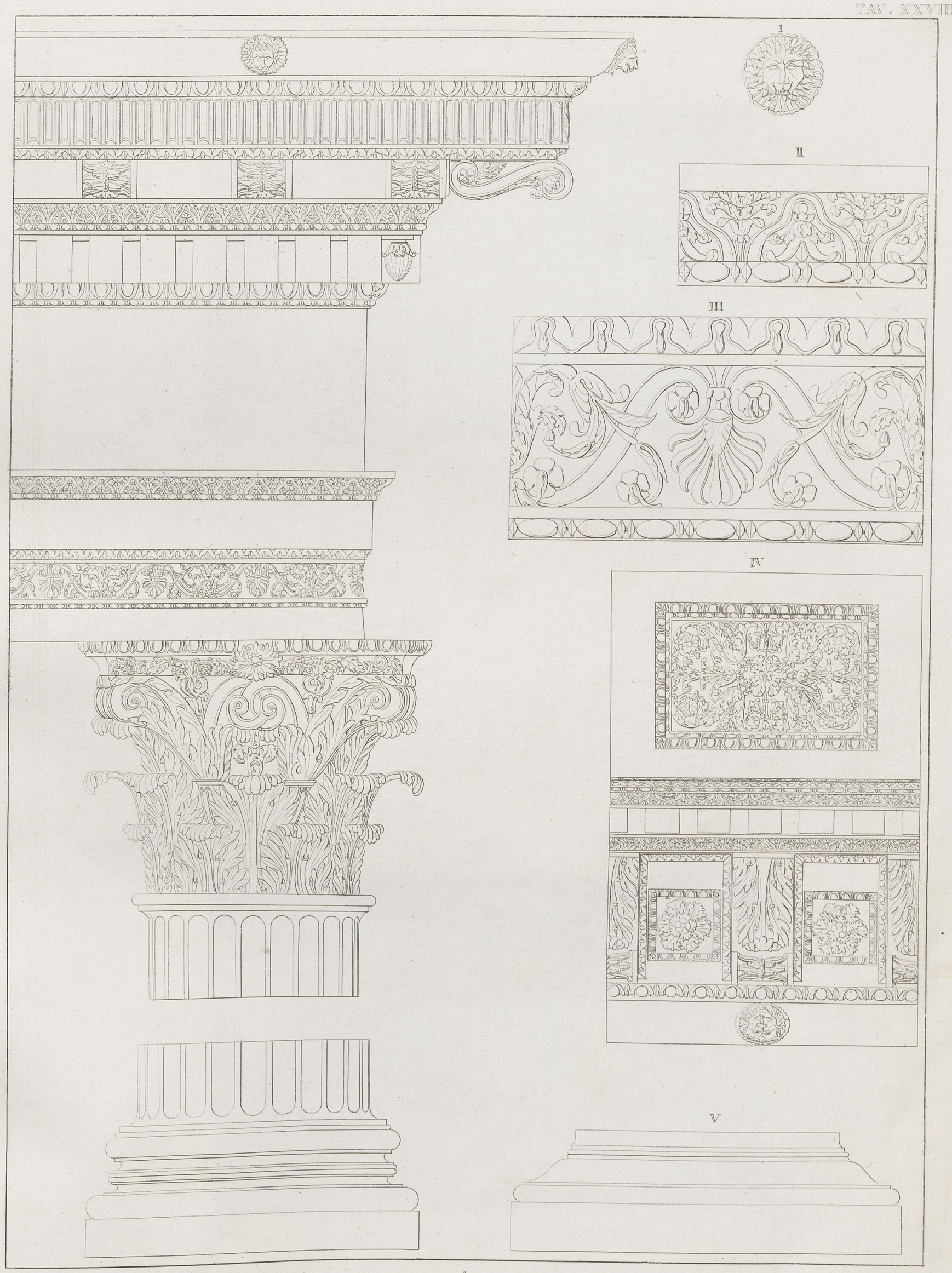
PIANTA E PROSPETTO DELLA CVRIA GIVLIA

CVRIA GIVLIA NEL FORO ROMANO

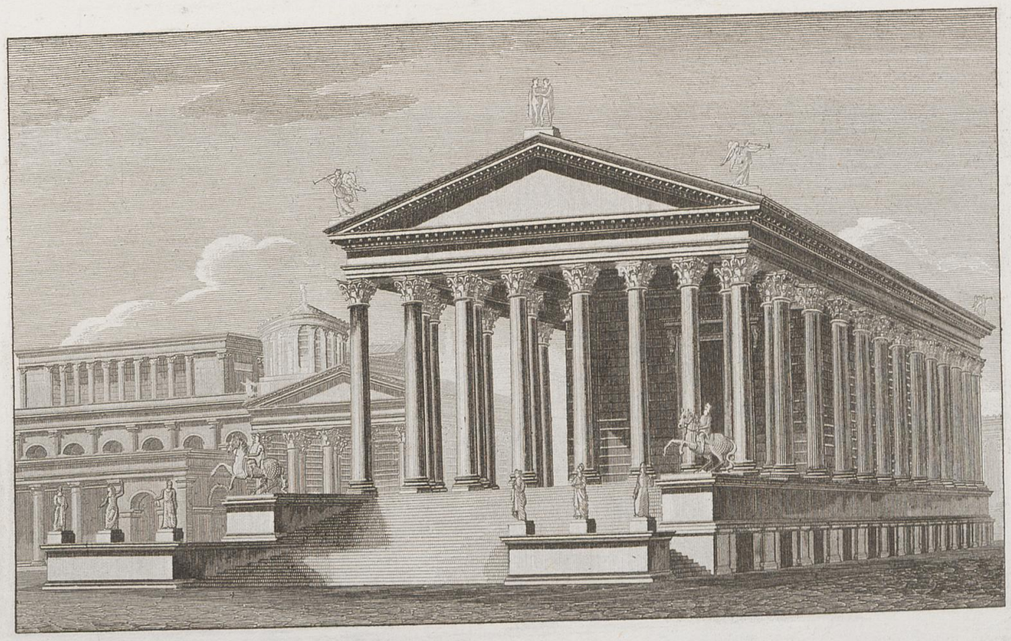




TAV. XXVII.



TEMPIO DI CASTORE E POLLVCE



CVRIA GIVLIA



CAMPIDOGLIO

TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA







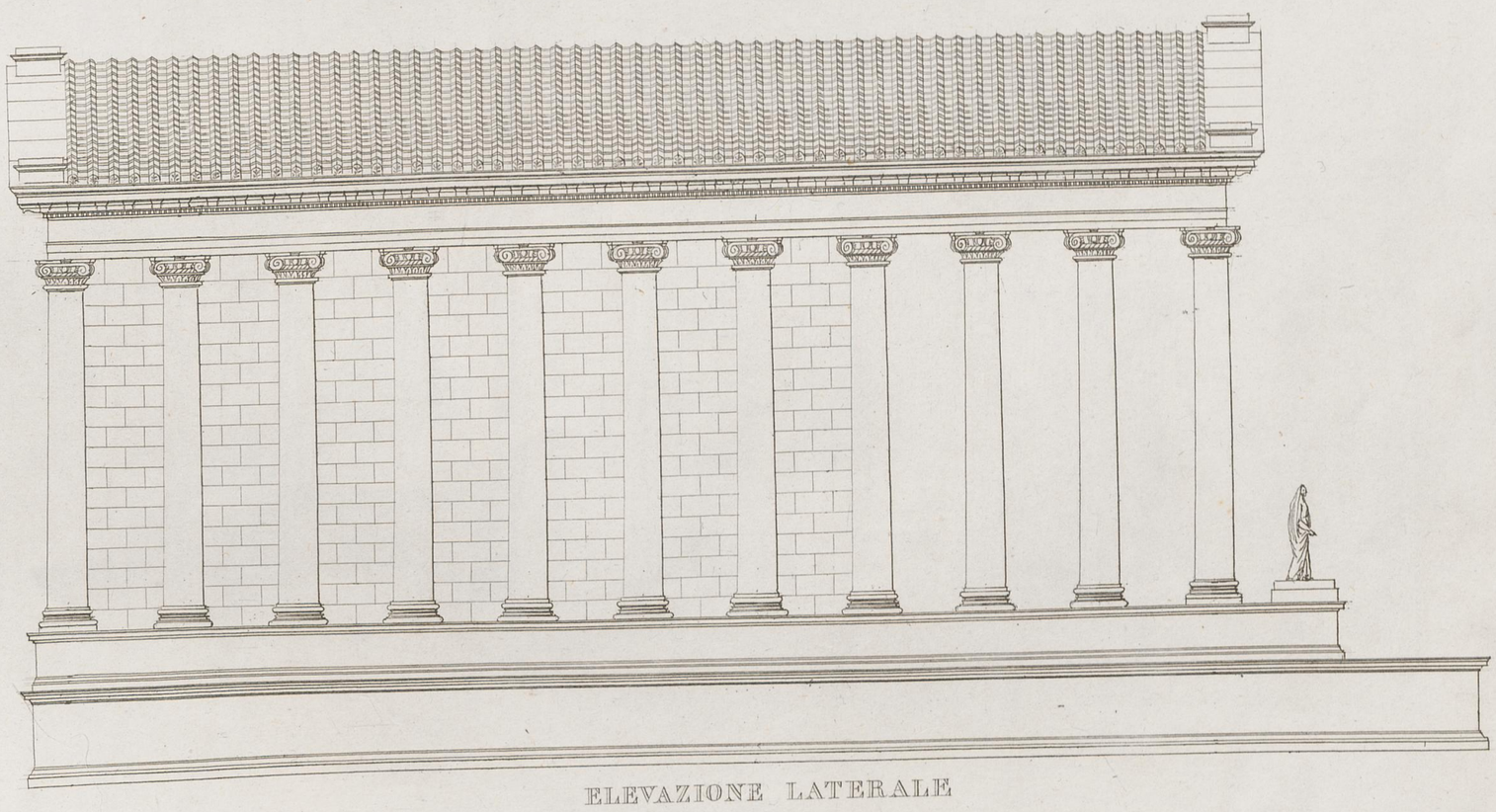
CVRIA GIVLIA



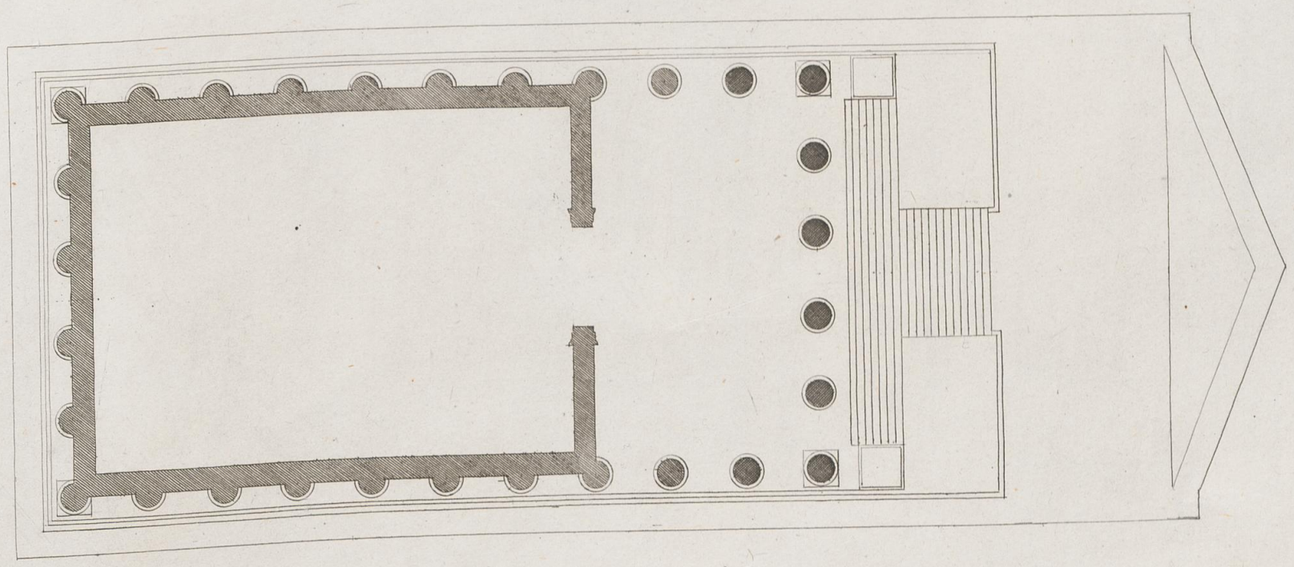
TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA



ELEVAZIONE DI PROSPETTO



ELEVAZIONE LATERALE



TEMPIO DI SATVRNO NELLE FAVCI CAPITOLINE

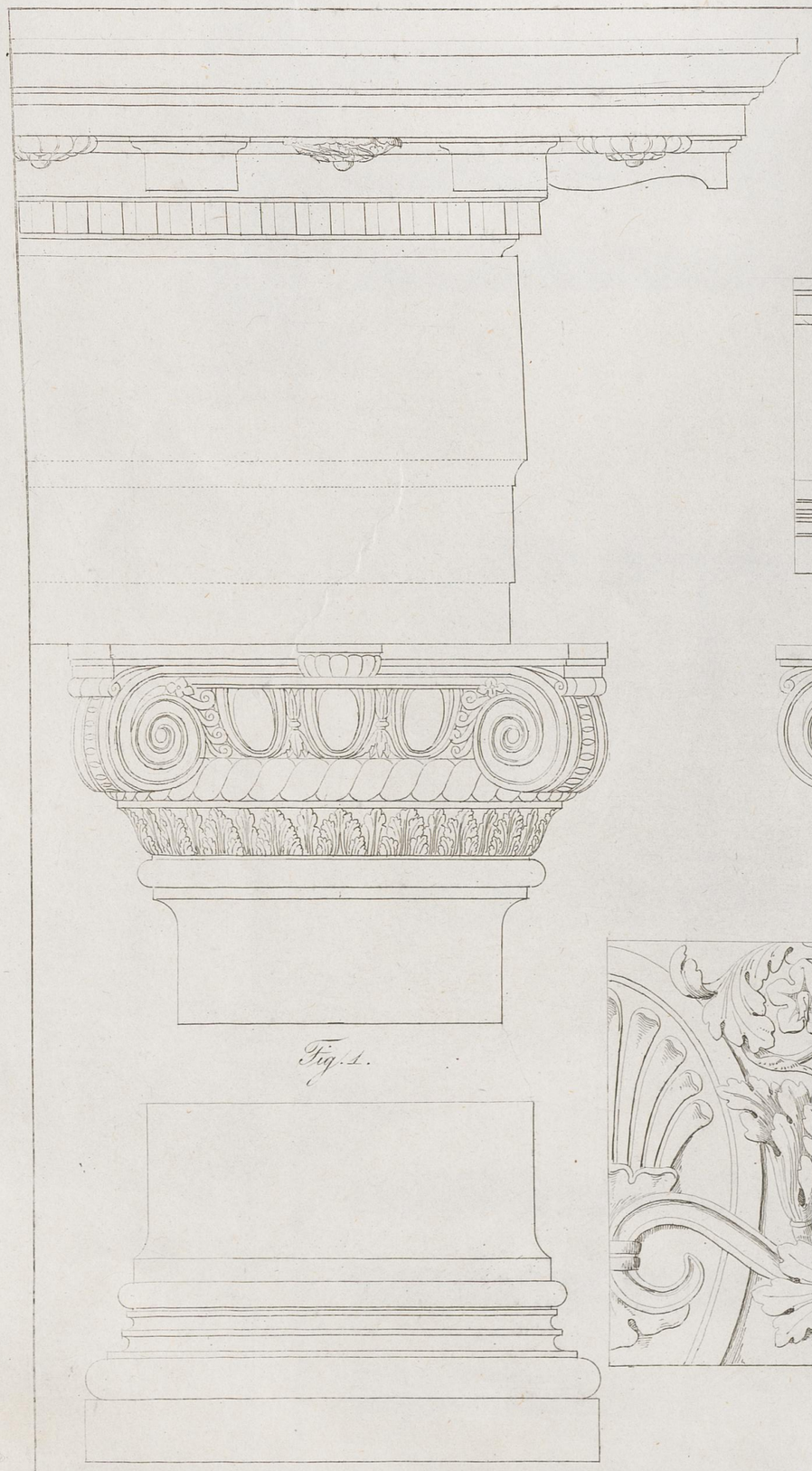


Fig. 1.

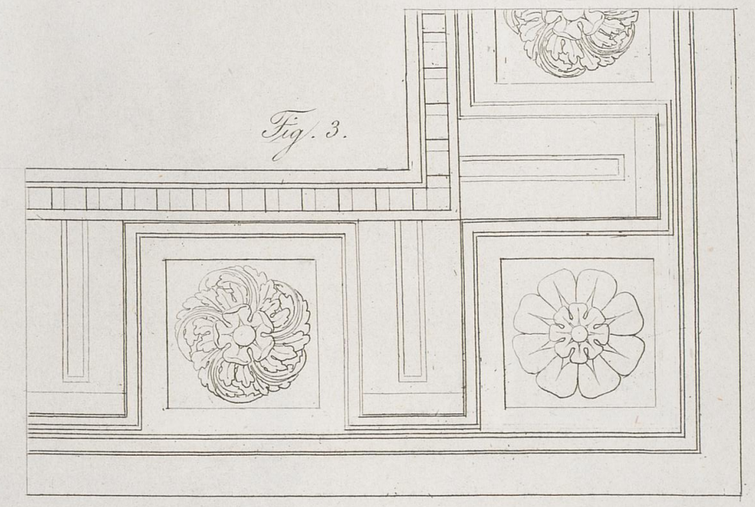
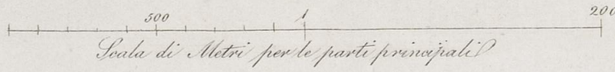


Fig. 3.

Fig. 4.



Fig. 5.



Scala di Metri per le parti principali

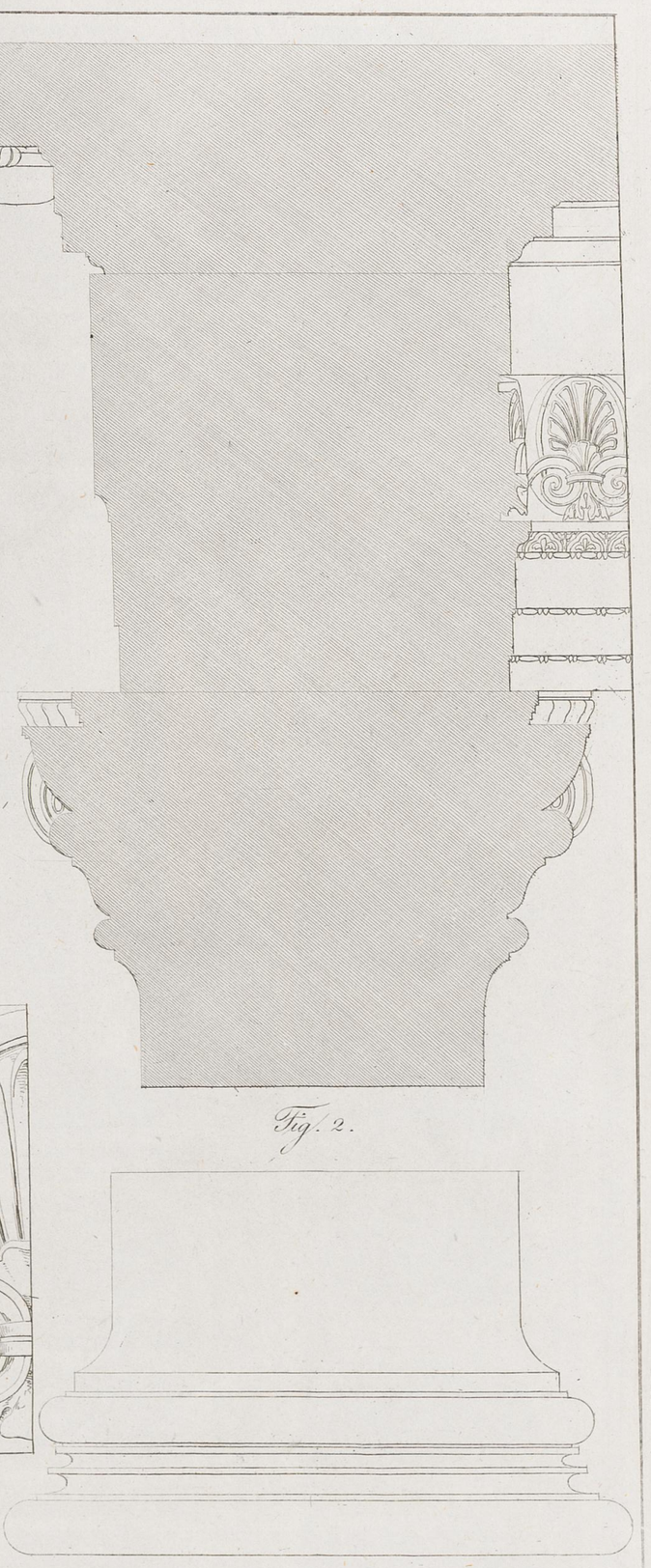


Fig. 2.

TAV. XXXII.

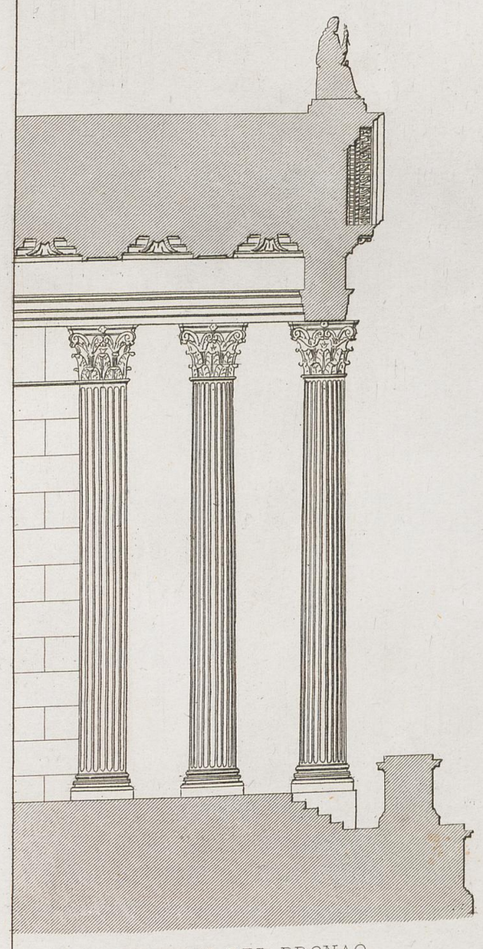
PARTI PRINCIPALI DEL TEMPIO DI SATVRNO



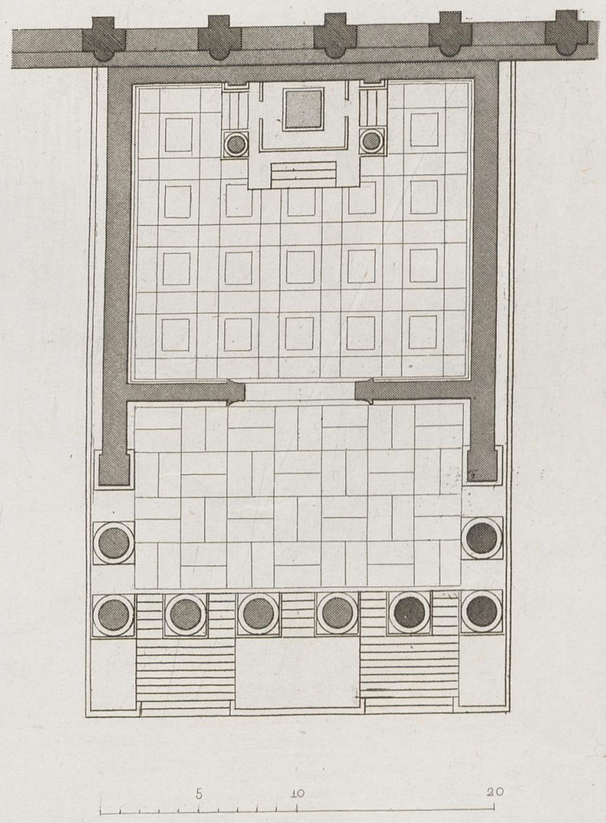
PROSPETTO DEL TEMPIO

5 10 20 30

Scala di Metri per l'Elevazioni di 1. a 200.

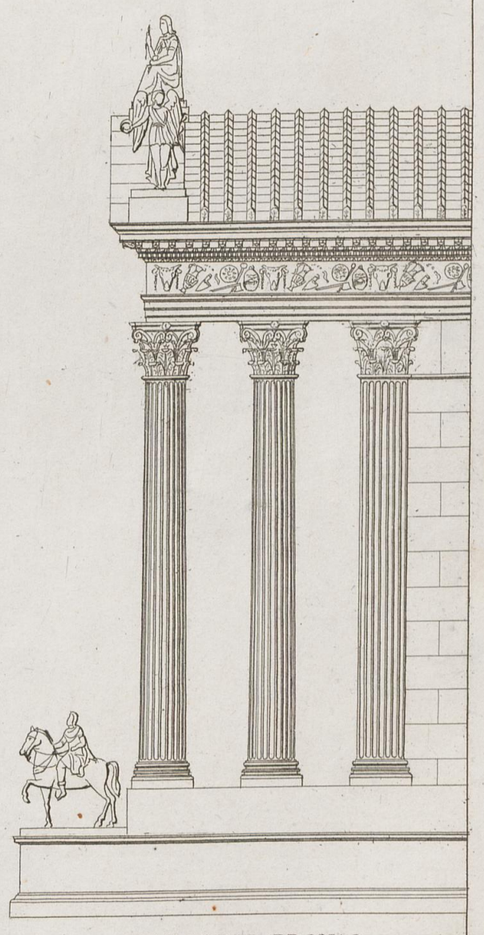


SEZIONE DEL PRONAO



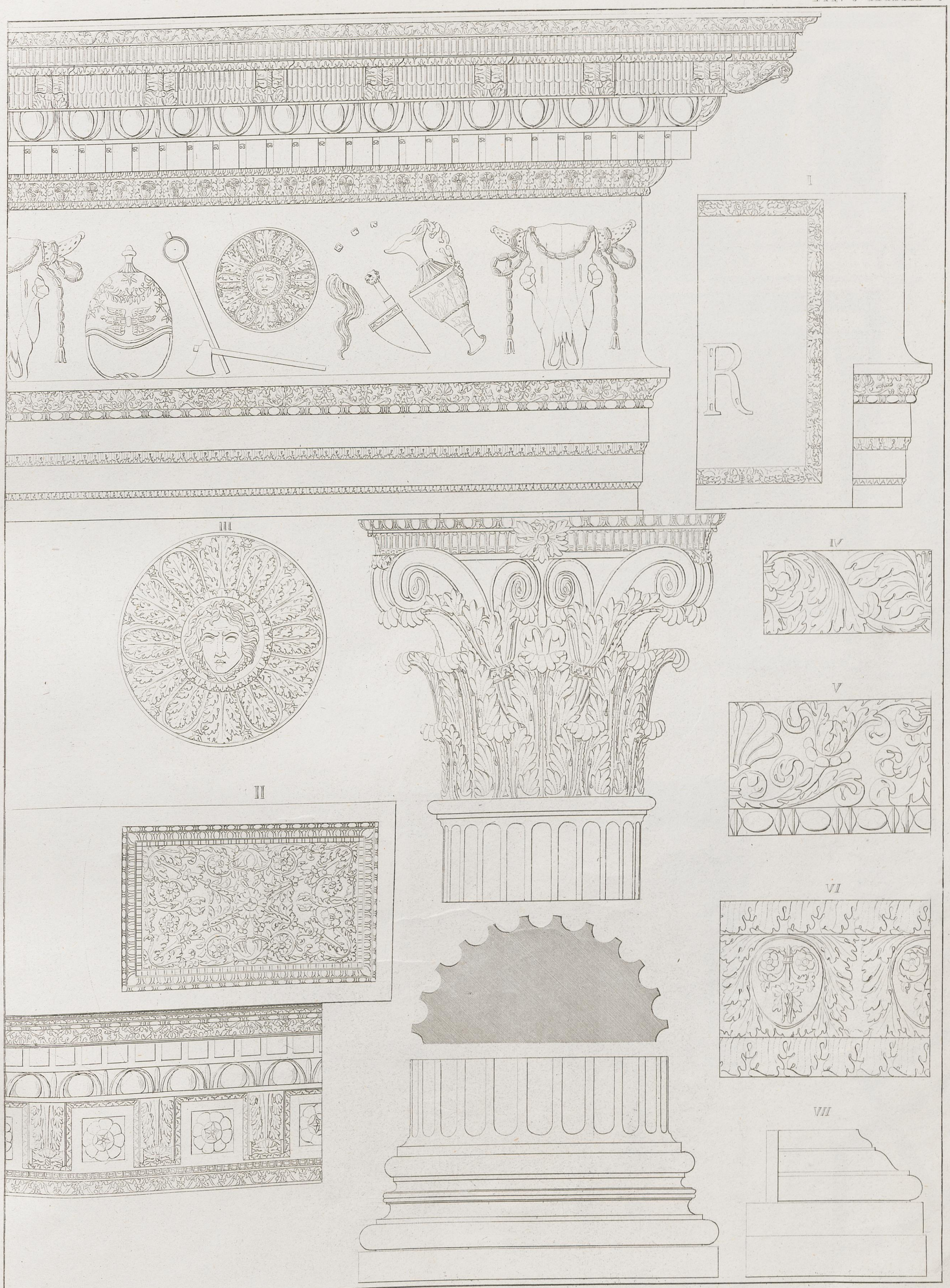
5 10 20

Scala di Metri di 1. a 300.



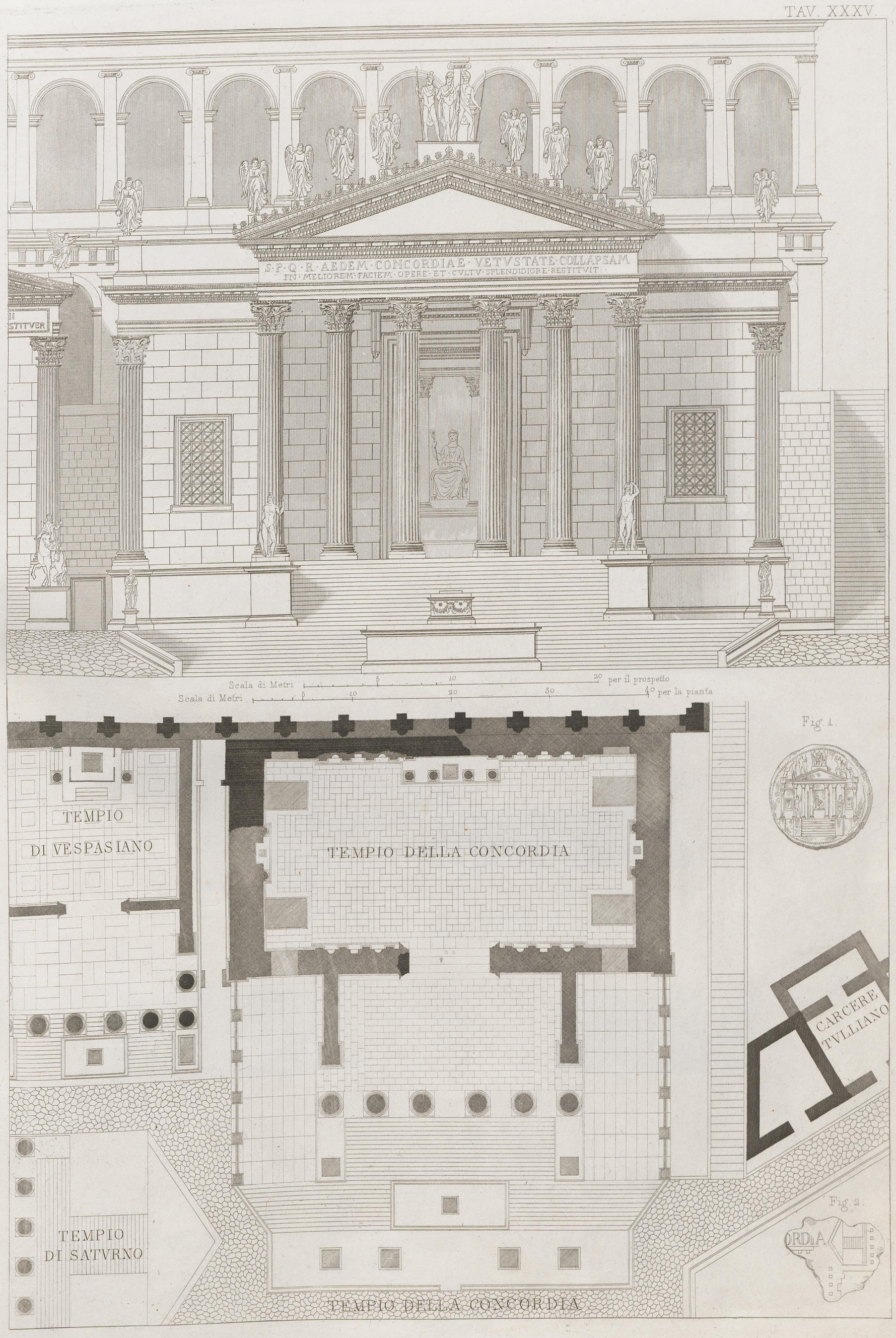
FIANCO DEL PRONAO

TEMPIO DI VESPASIANO NEL FORO ROMANO

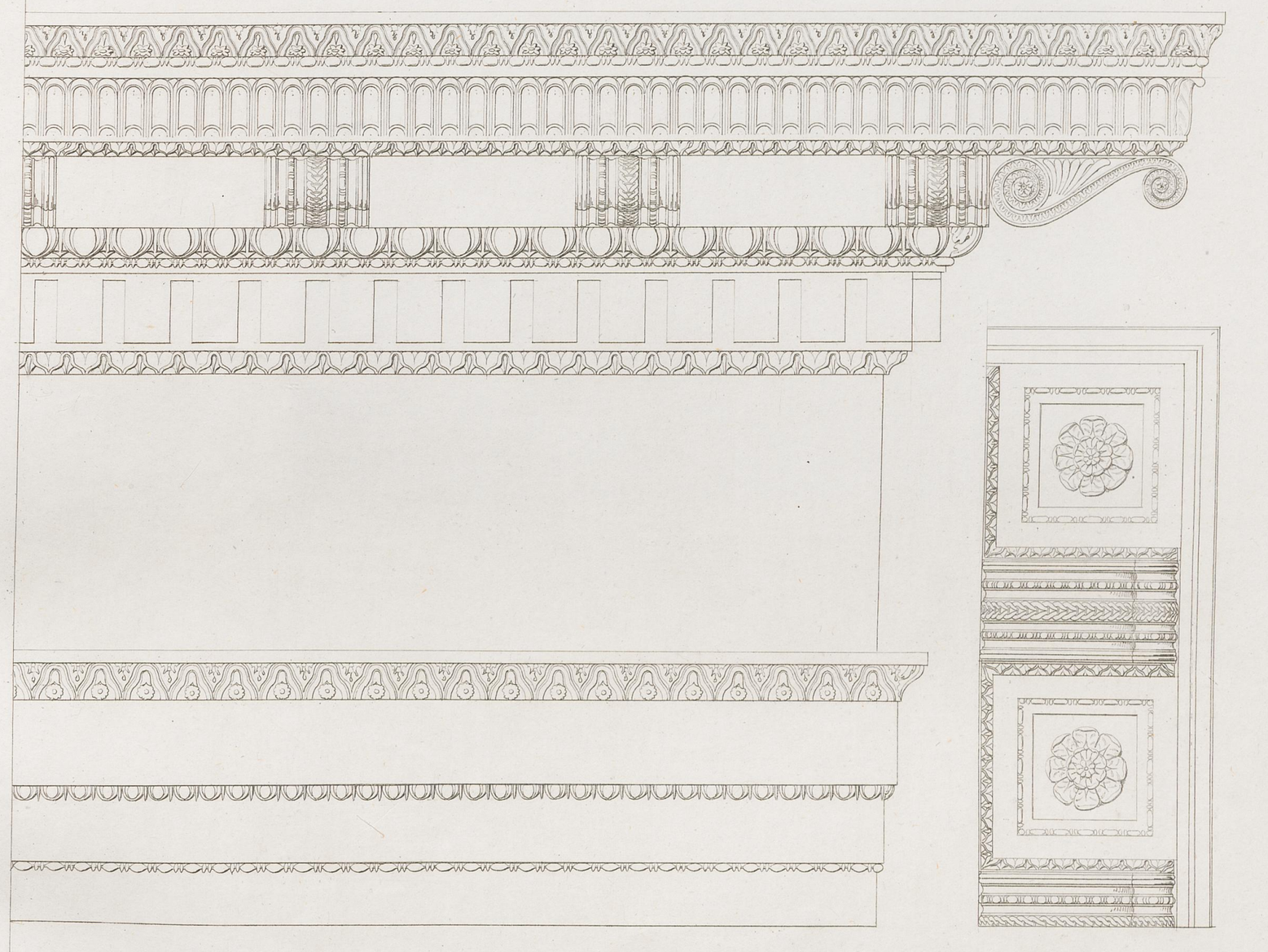


Scala di 1 2 3 4 Metri 4 di 1/20

TEMPIO DI VESPASIANO


S·P·Q·R·AEDEM·CONCORDIAE·VETVSTATE·COLLAPSAM
IN·MELIOREM·FACIEM·OPERE·ET·CVLTV·SPLENDIDIORE·RESTITVIT
Scala di Metri 5 10 20 per il prospetto
Scala di Metri 5 10 20 30 40 per la pianta
TEMPIO
DI VESPASIANO
TEMPIO DELLA CONCORDIA
TEMPIO
DI SATVRNO
TEMPIO DELLA CONCORDIA
Fig. 1.
CARCERE
TVLLIANO
Fig. 2.

CORNICE FREGIO ED ARCHITRAVE DELLA FRONTE

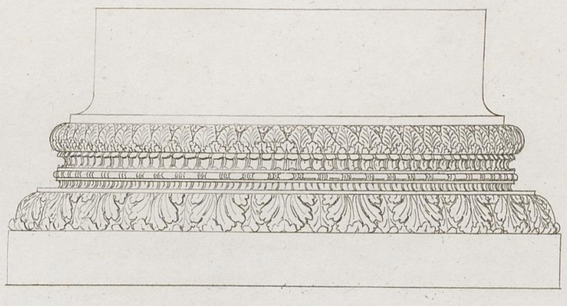


Scala di Metri 1 2 3 4 di 1. a 20.

IMPRONTO DEL CADVCEO
NEL LVOGO A DELLA SOGLIA DELLA PORTA

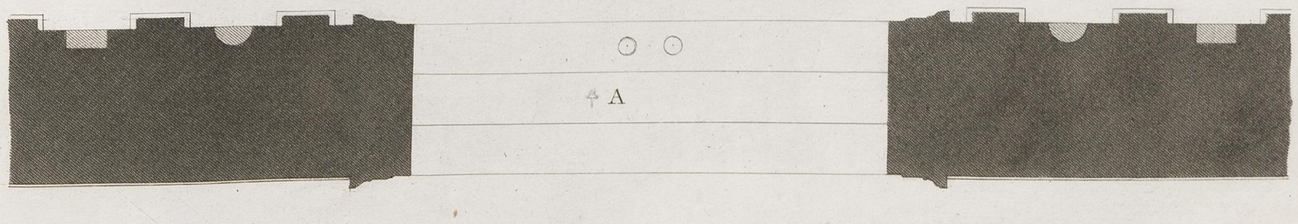


BASE DELLA DECORAZIONE INTERNA



Scala di un Metro per la base

PIANTA DELLA PORTA DELLA CELLA



Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 di 1. a 100.

PARTICOLARI DEL TEMPIO DELLA CONCORDIA NEL FORO ROMANO



VEDVTA DELLE RELIQVIE DEI TRE TEMPJ
DI SATVRNO DI VESPASIANO E DELLA CONCORDIA

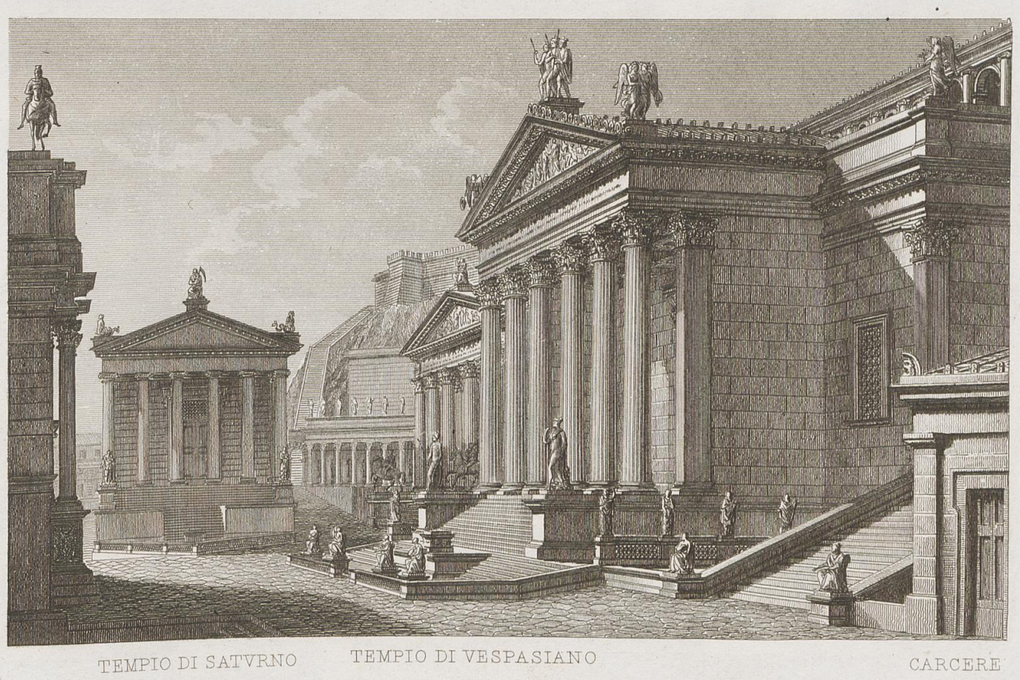
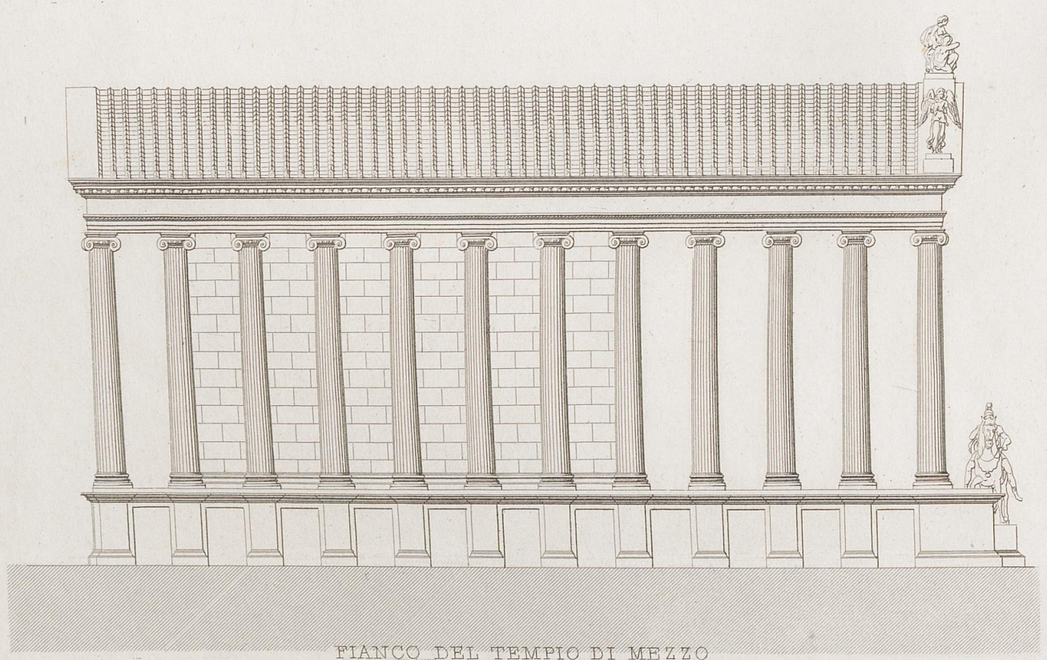


Fig. 1.

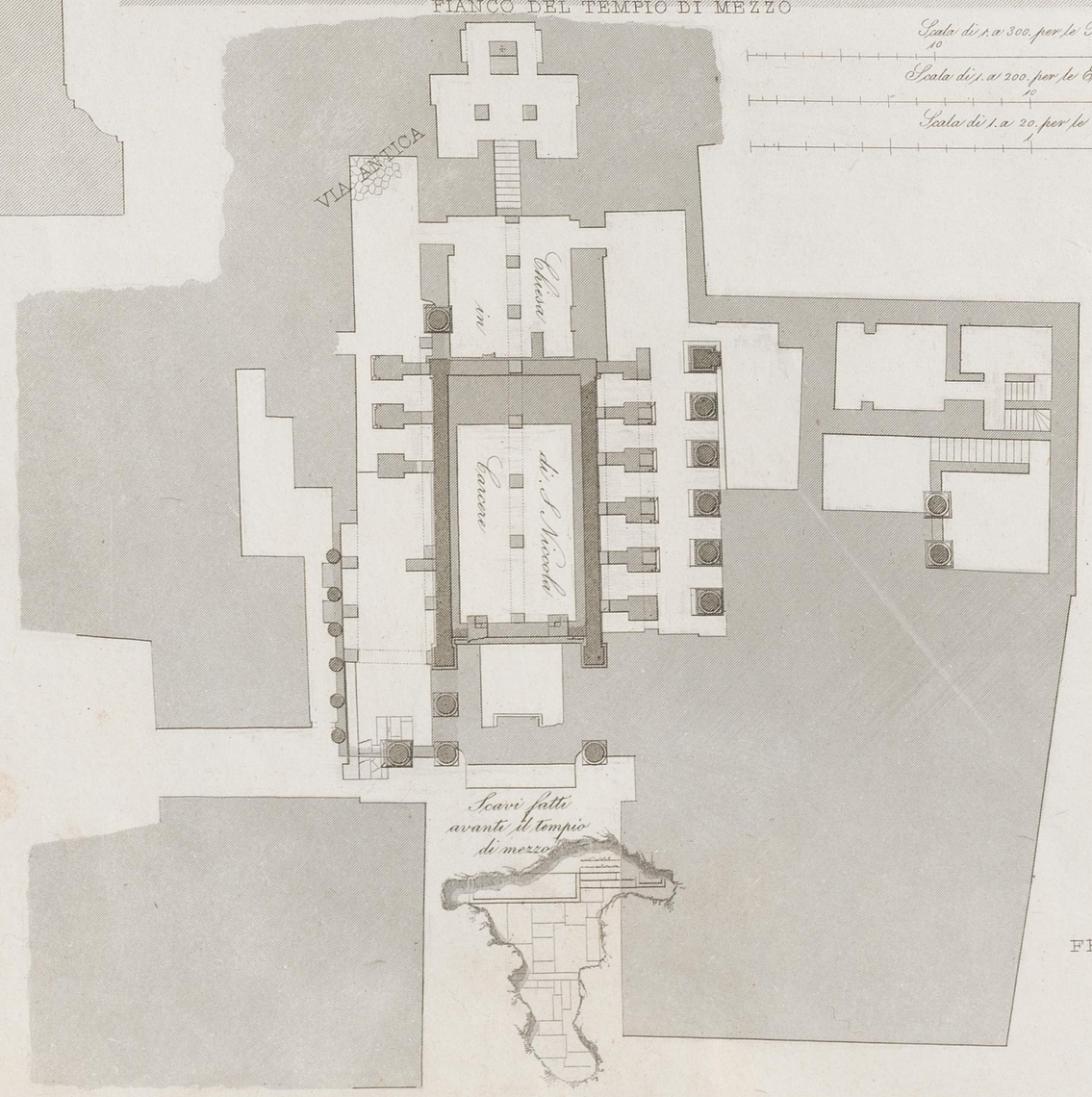




FIANCO DEL TEMPIO DI MEZZO



PROSPETTO DEI TRE TEMPII

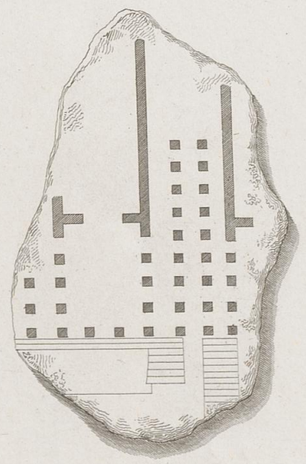




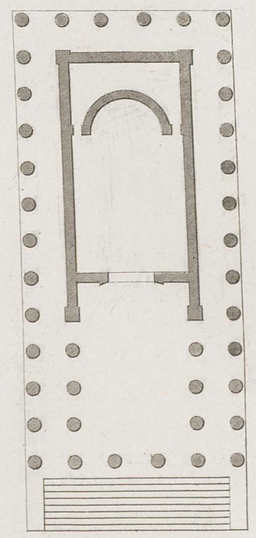
FIANCO DEL TEMPIO LATERALE JONICO

Fig. 2.

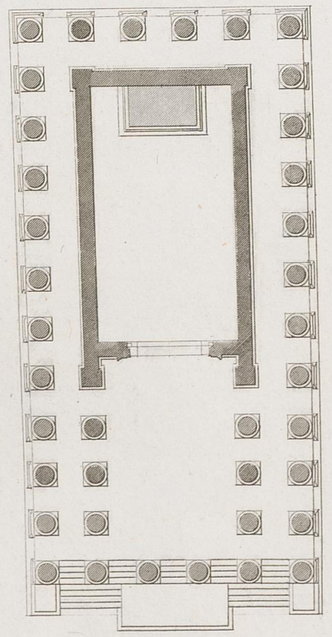




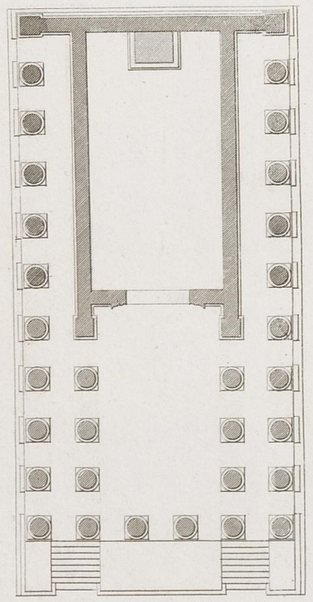
FRAMMENTO DELLE LAPIDI CAPITOLINE



TEMPIO DI GIVNONE



TEMPIO DELLA PIETA'



TEMPIO DELLA SPERANZA

FORO OLITORIO

TRE TEMPII A S. NICOLA IN CARCERE

Tav. XXXVIII

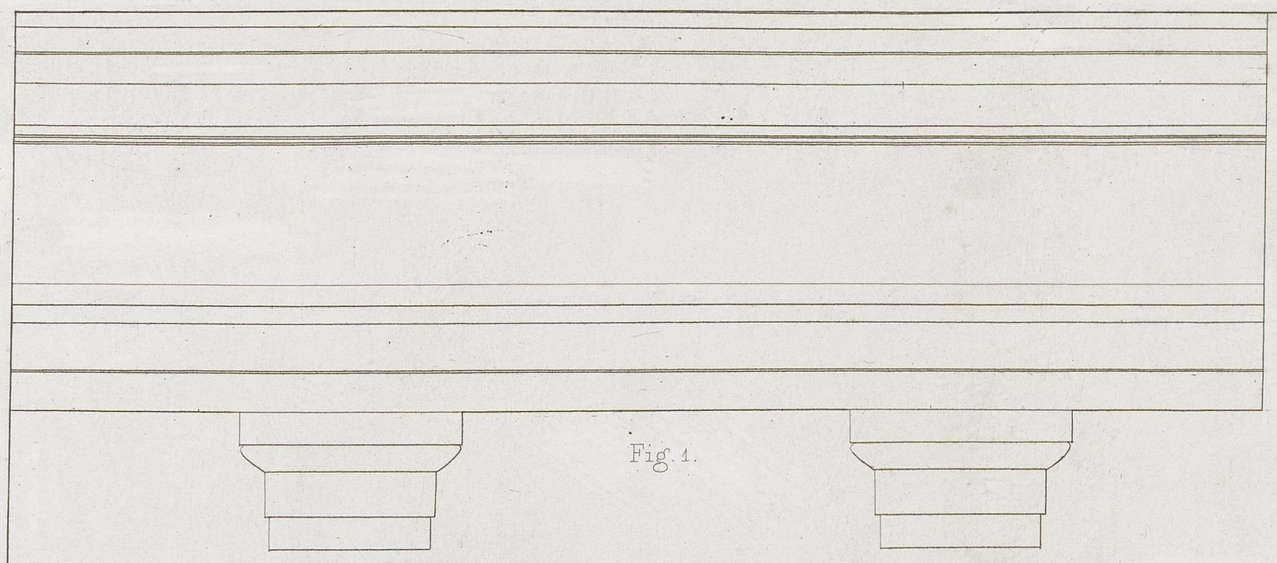


Fig. 1.

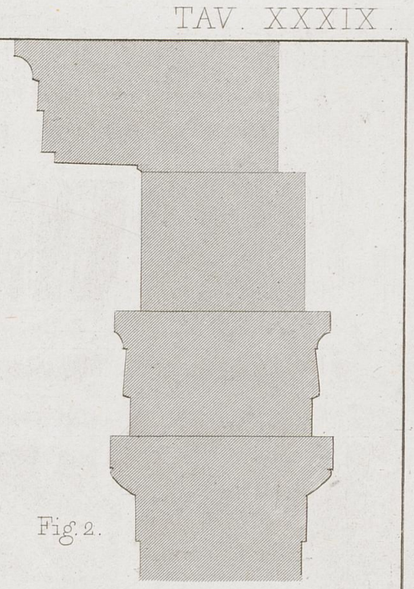


Fig. 2.

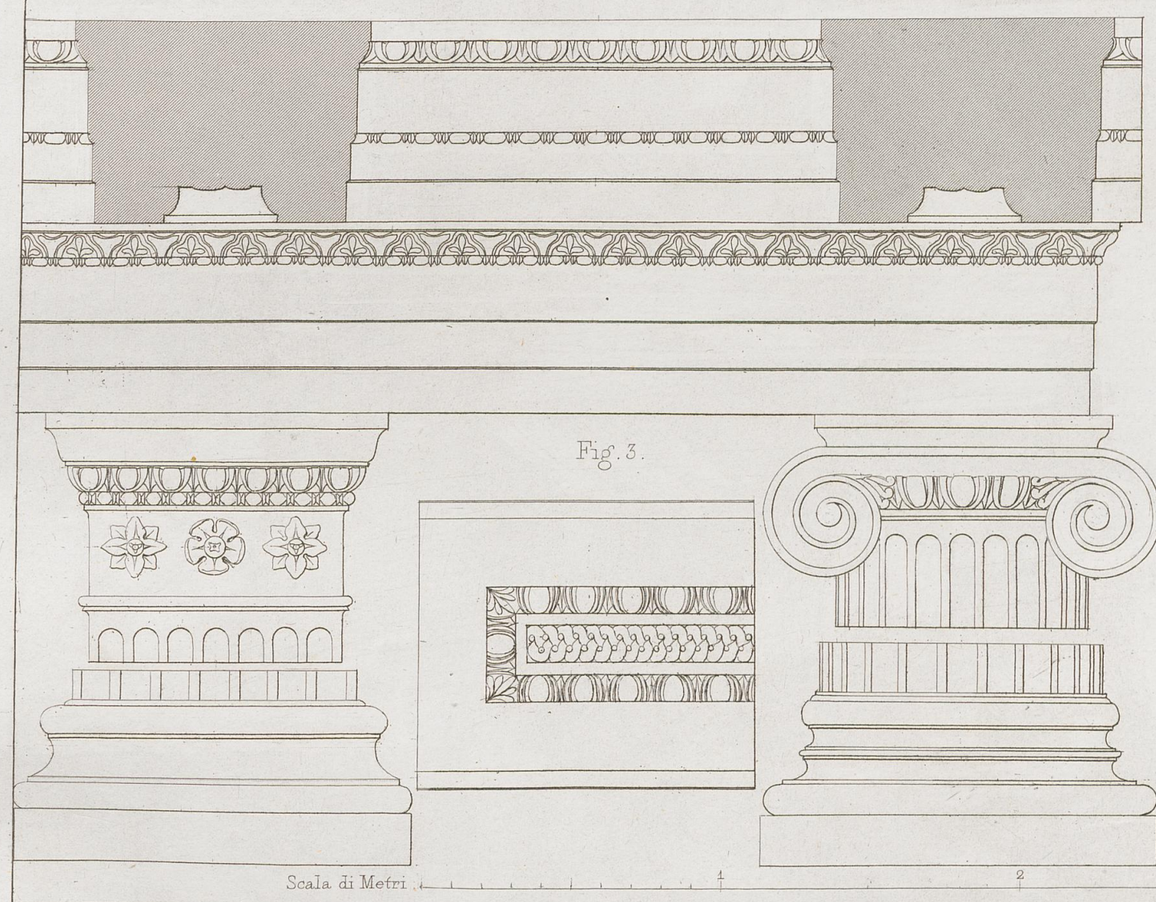


Fig. 3.

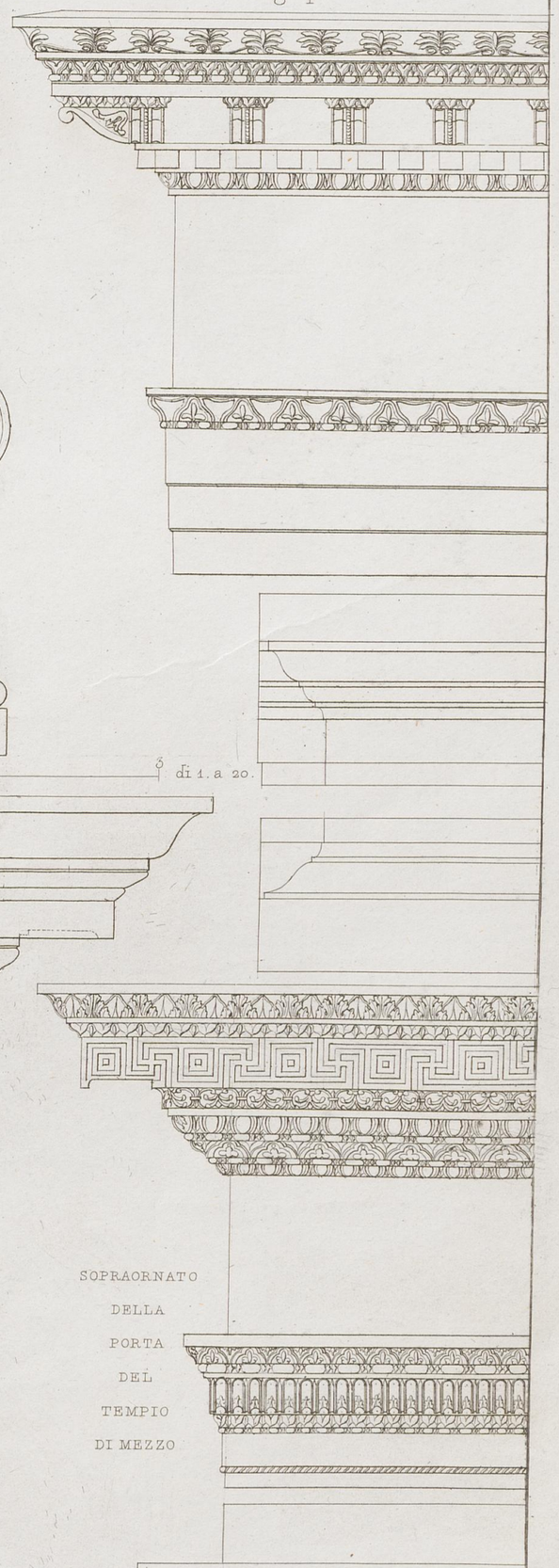


Fig. 4.

Scala di Metri 1 2 5 di 1. a 20.

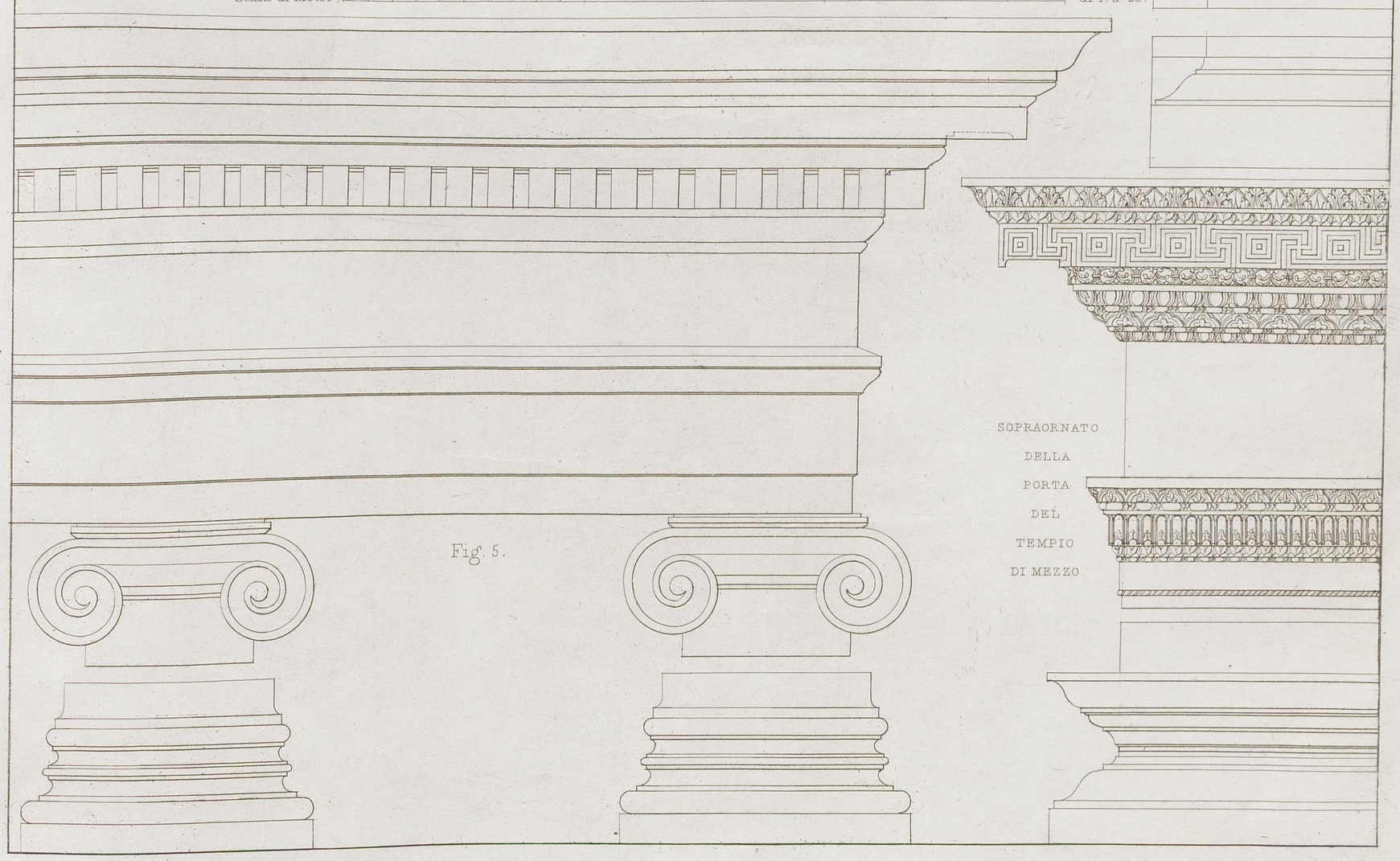


Fig. 5.

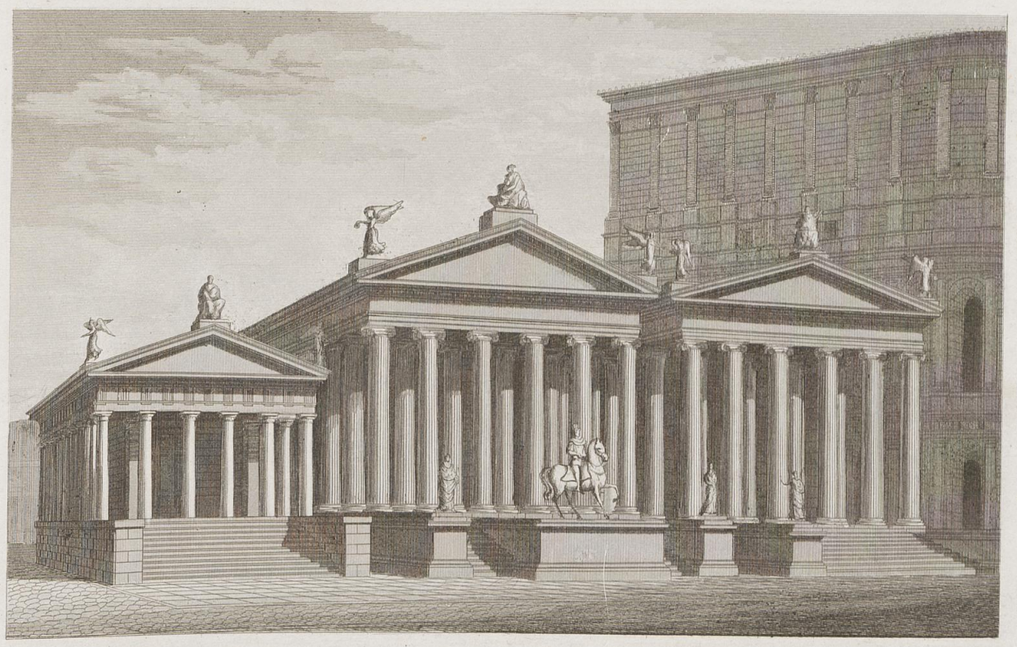
SOPRAORNATO DELLA PORTA DEL TEMPIO DI MEZZO

DECORAZIONE DEI TRE TEMPJ DELLA PIETÀ DI GIVNONE MATVTA E DELLA SPERANZA



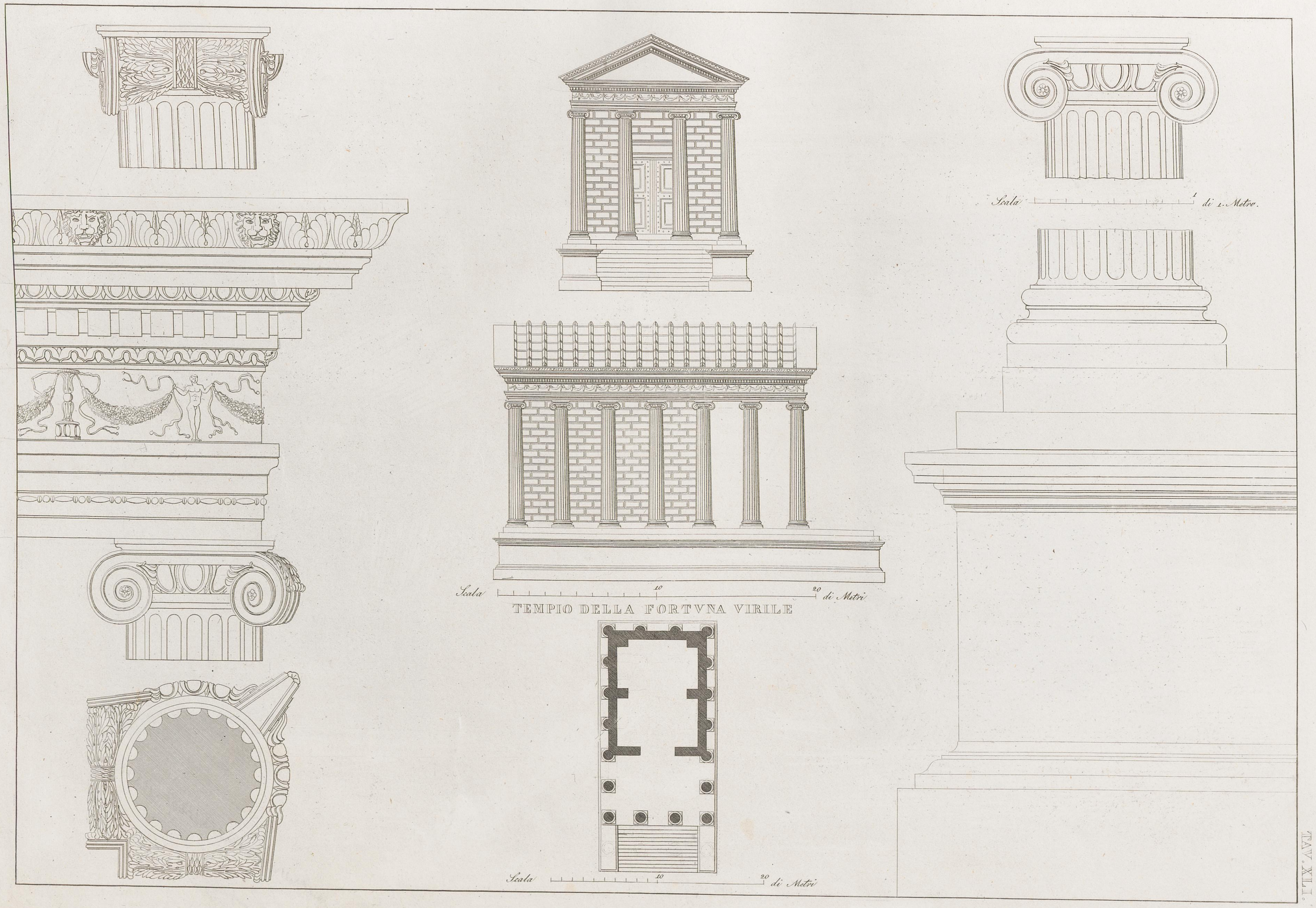
RELIQVIE DEI TEMPJ DELLA PIETÀ DI GIVNONE E DELLA SPERANZA

ESISTENTI A S. NICOLA IN CARCERE



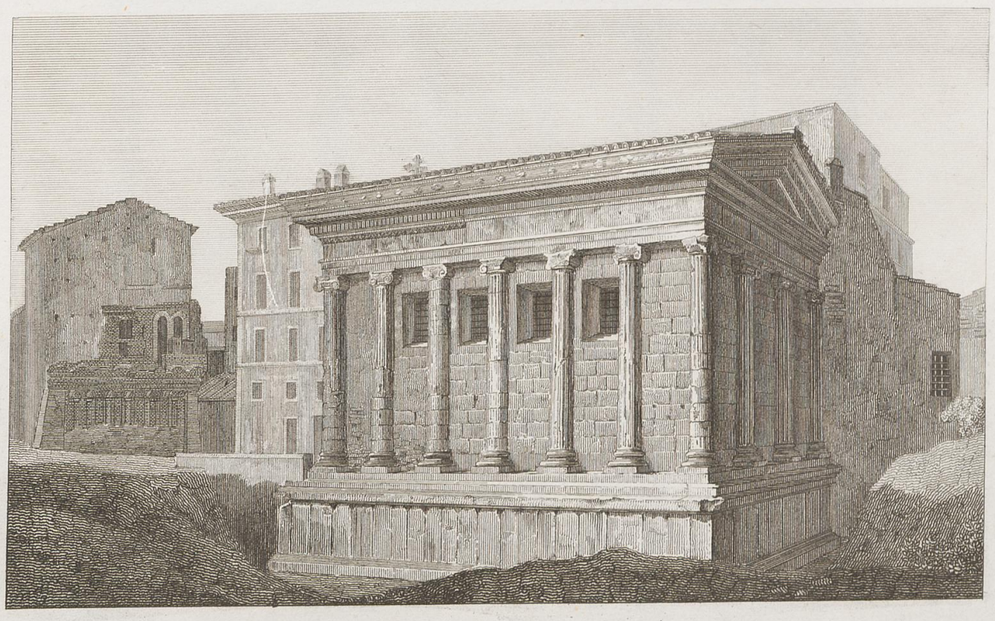
ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTVRA DEI TEMPJ

DELLA PIETÀ DI GIVNONE MATVTA E DELLA SPERANZA

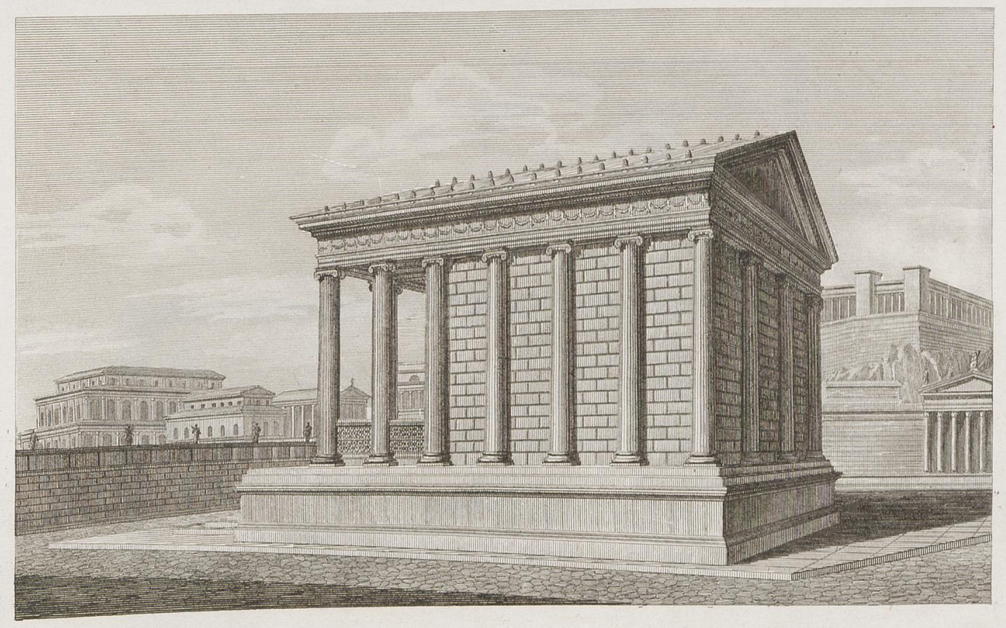


TEMPIO DELLA FORTVNA VIRILE

TAV. XLI.



VEDVTA DELLO STATO ATTVALE DEL TEMPIO
DETTO DELLA FORTVNA VIRILE



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA
DEL TEMPIO DETTO DELLA FORTVNA VIRILE

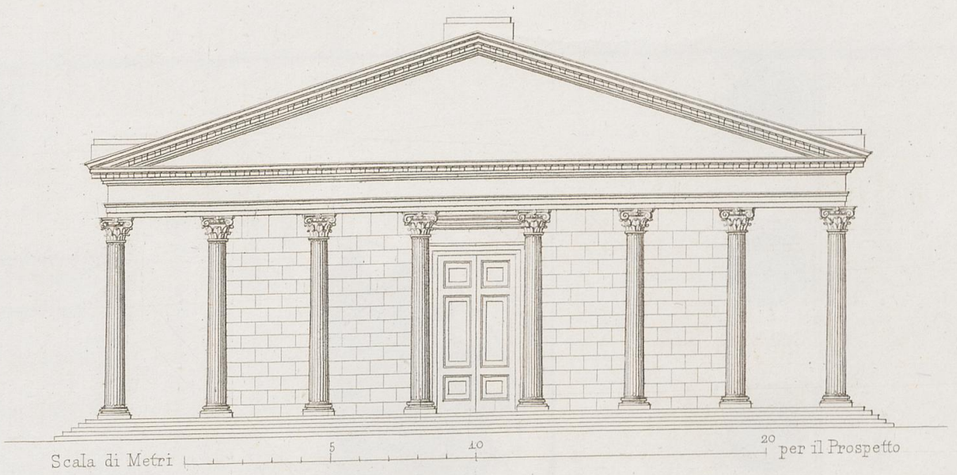
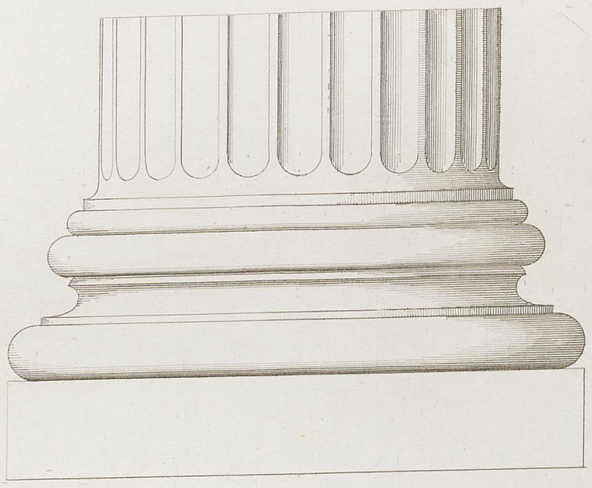
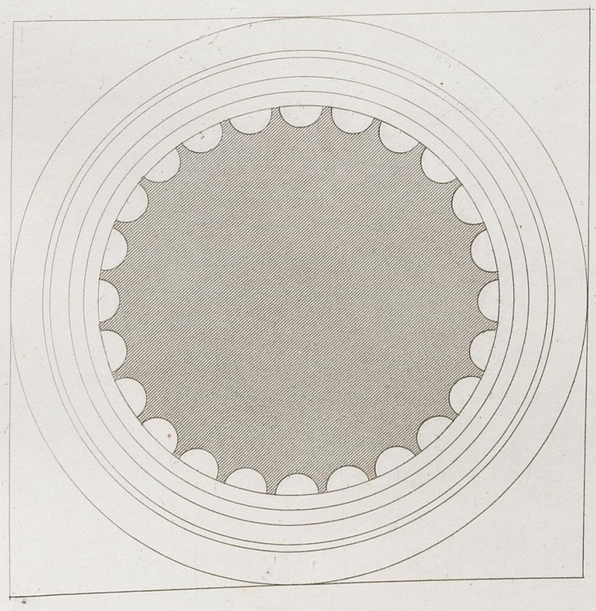
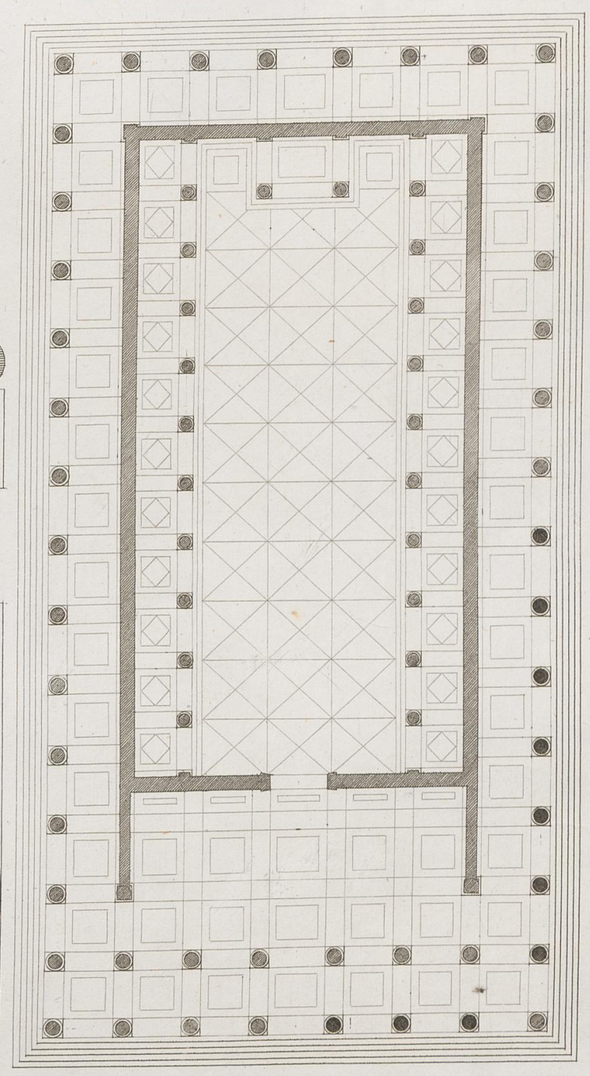


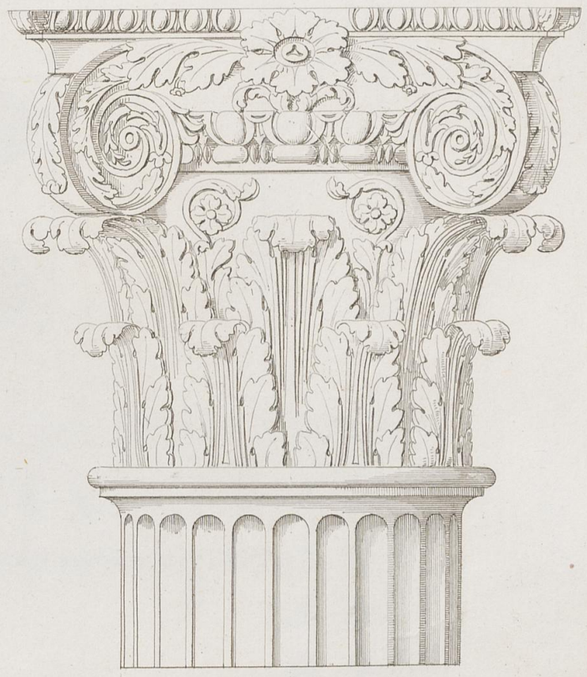
Fig. 1.

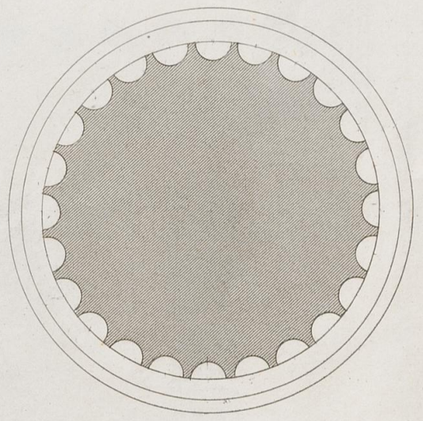
Fig. 2.









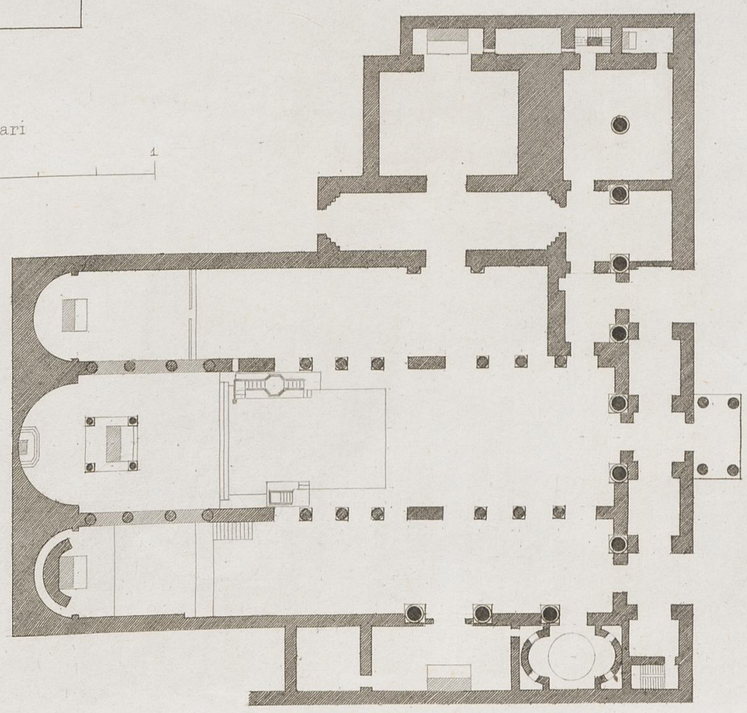


Scala di un Metro per i particolari

Scala per i particolari

TEMPIO DI CERERE

E PROSERPINA



IN VICINANZA DEL

CIRCO MASSIMO

Pianta della Chiesa di S. Maria in Cosmedin

Fig. 1.

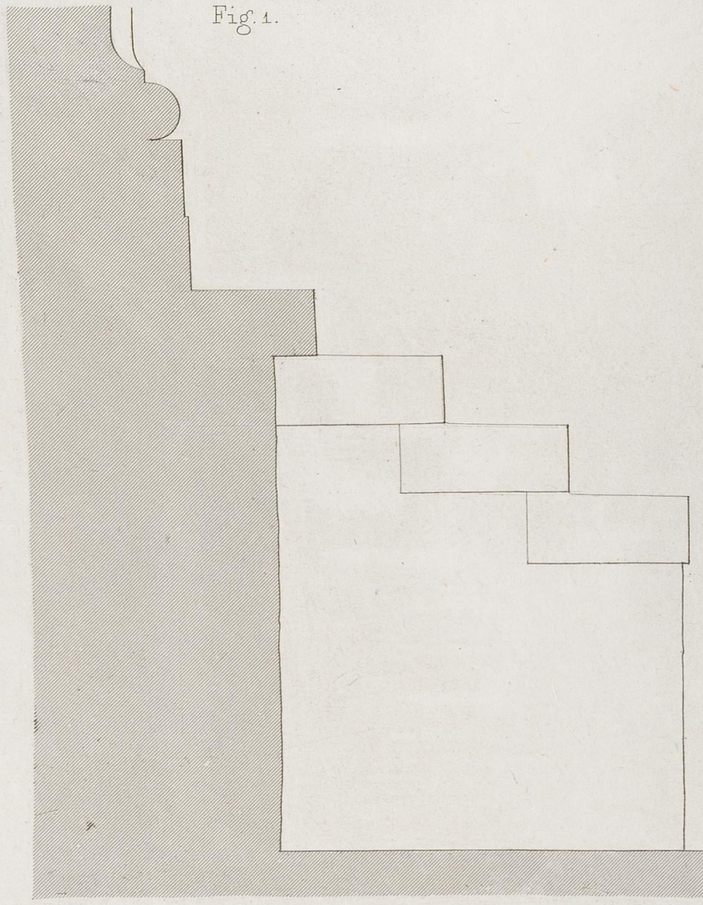
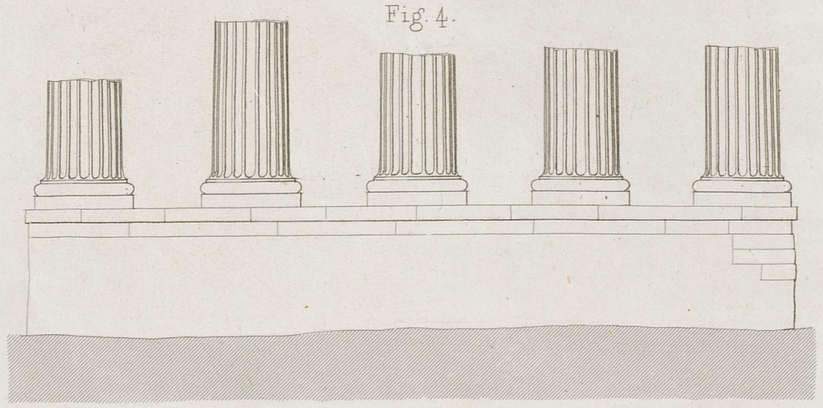
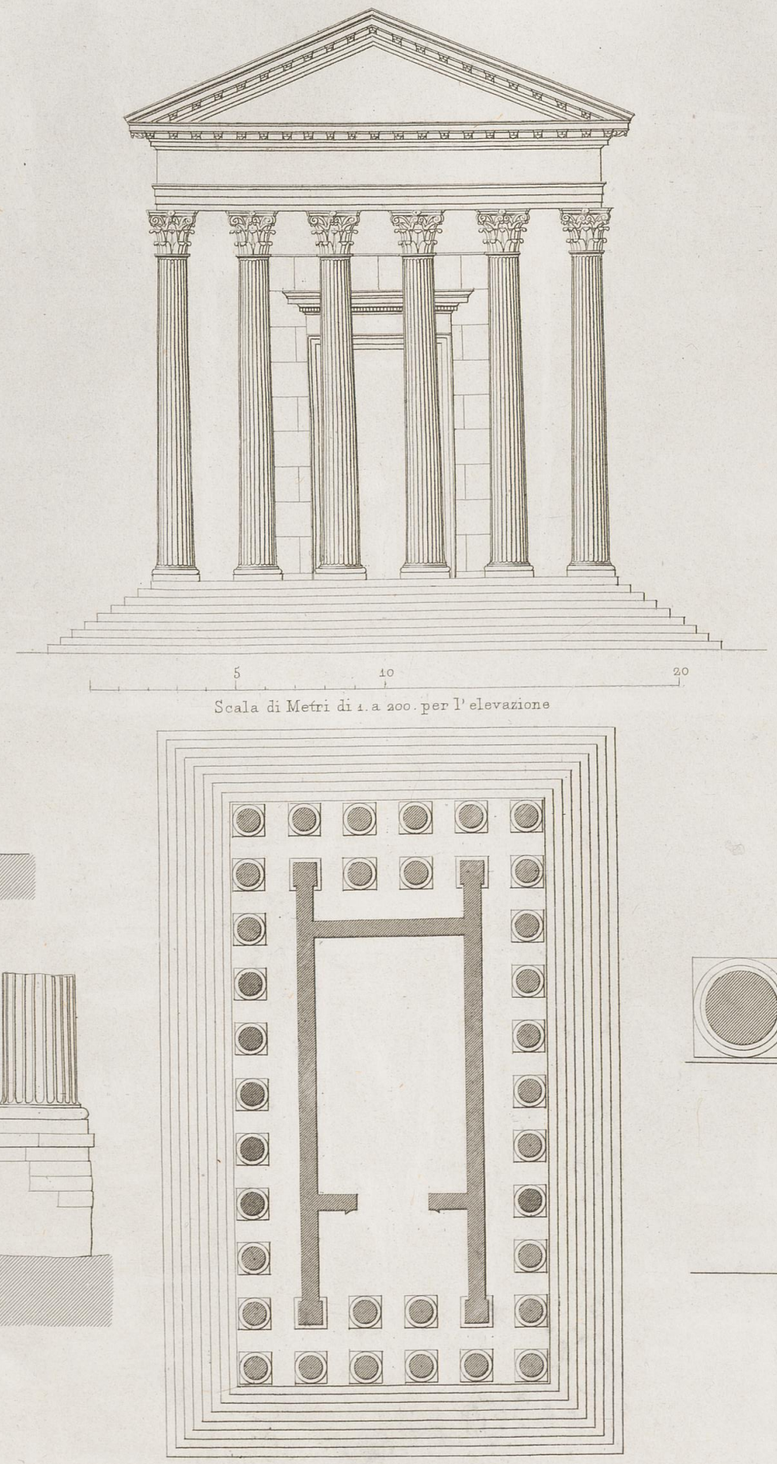


Fig. 4.





Scala di Metri di 1. a 200. per l'elevazione

Fig. 2.

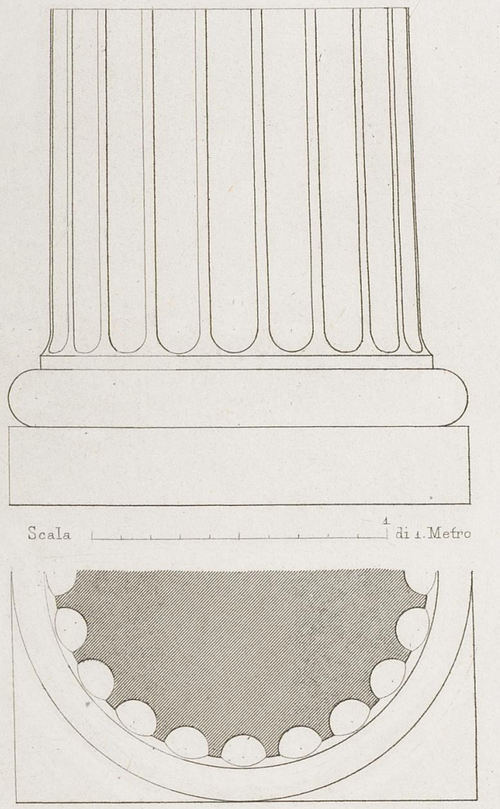


Fig. 3.

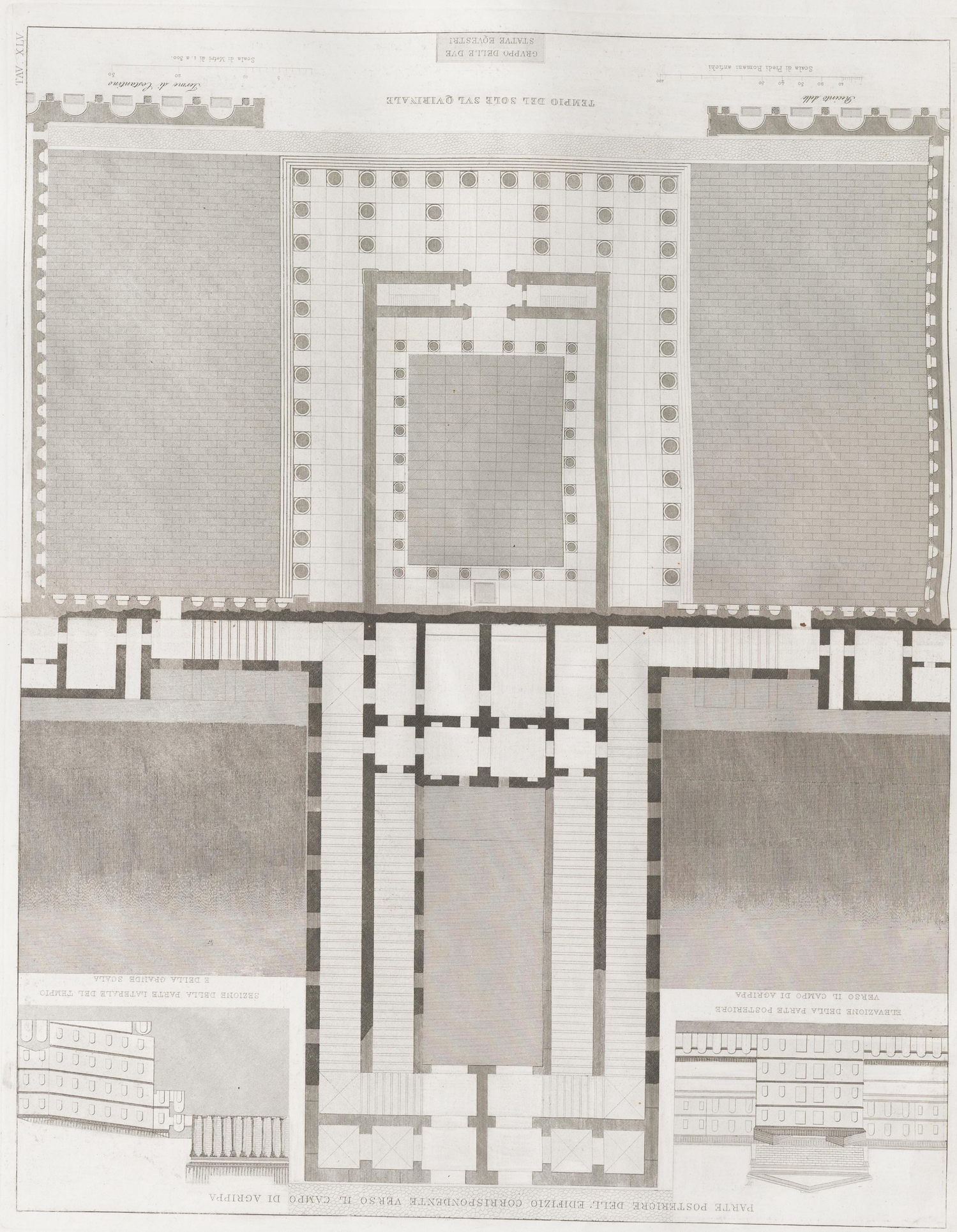
1 2 3 4 5

Scala di Metri per la pianta parziale

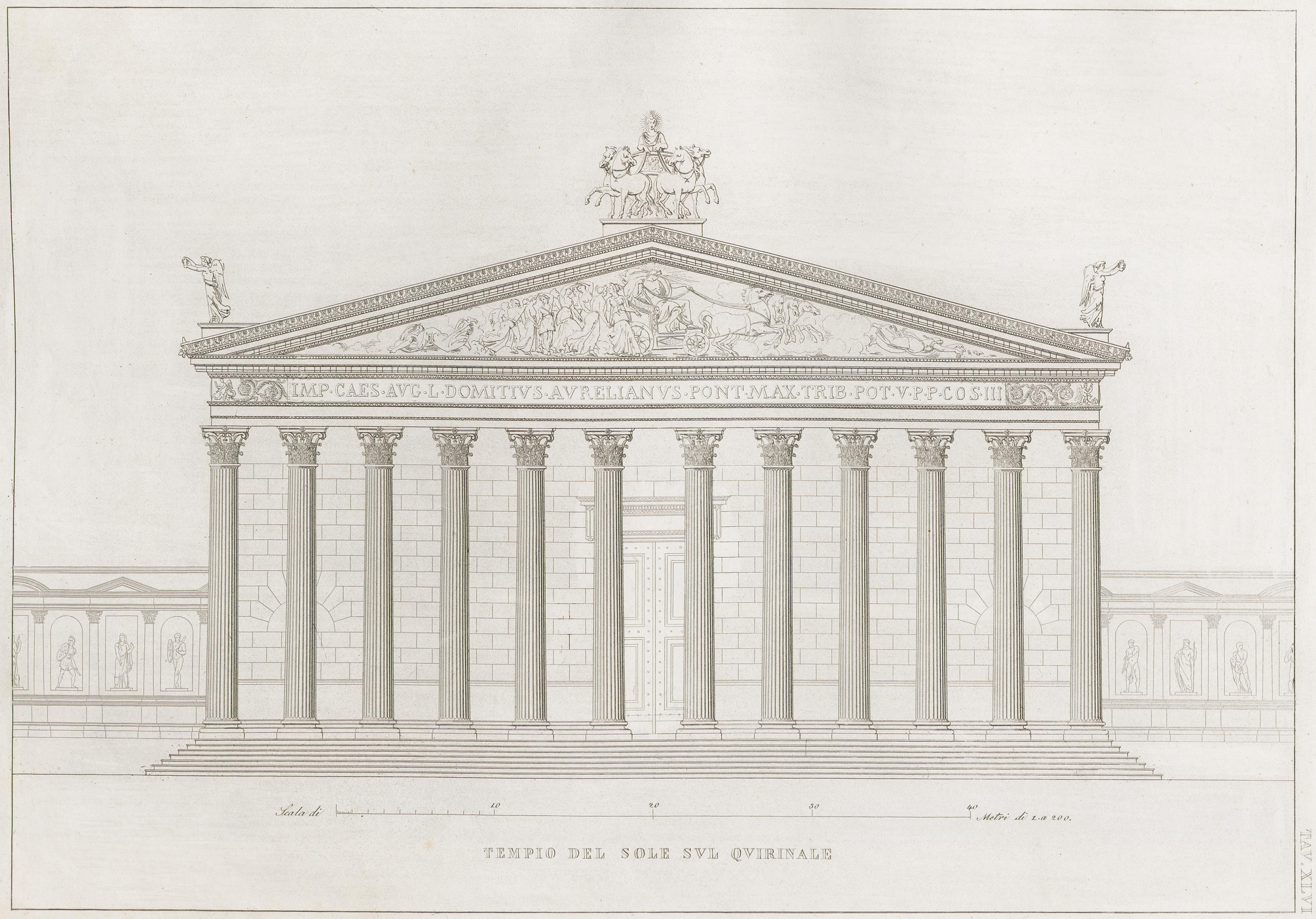
Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 300. per la pianta

TEMPIO DI MARTE NEL CAMPO MARZIO

TAV. XLIV.

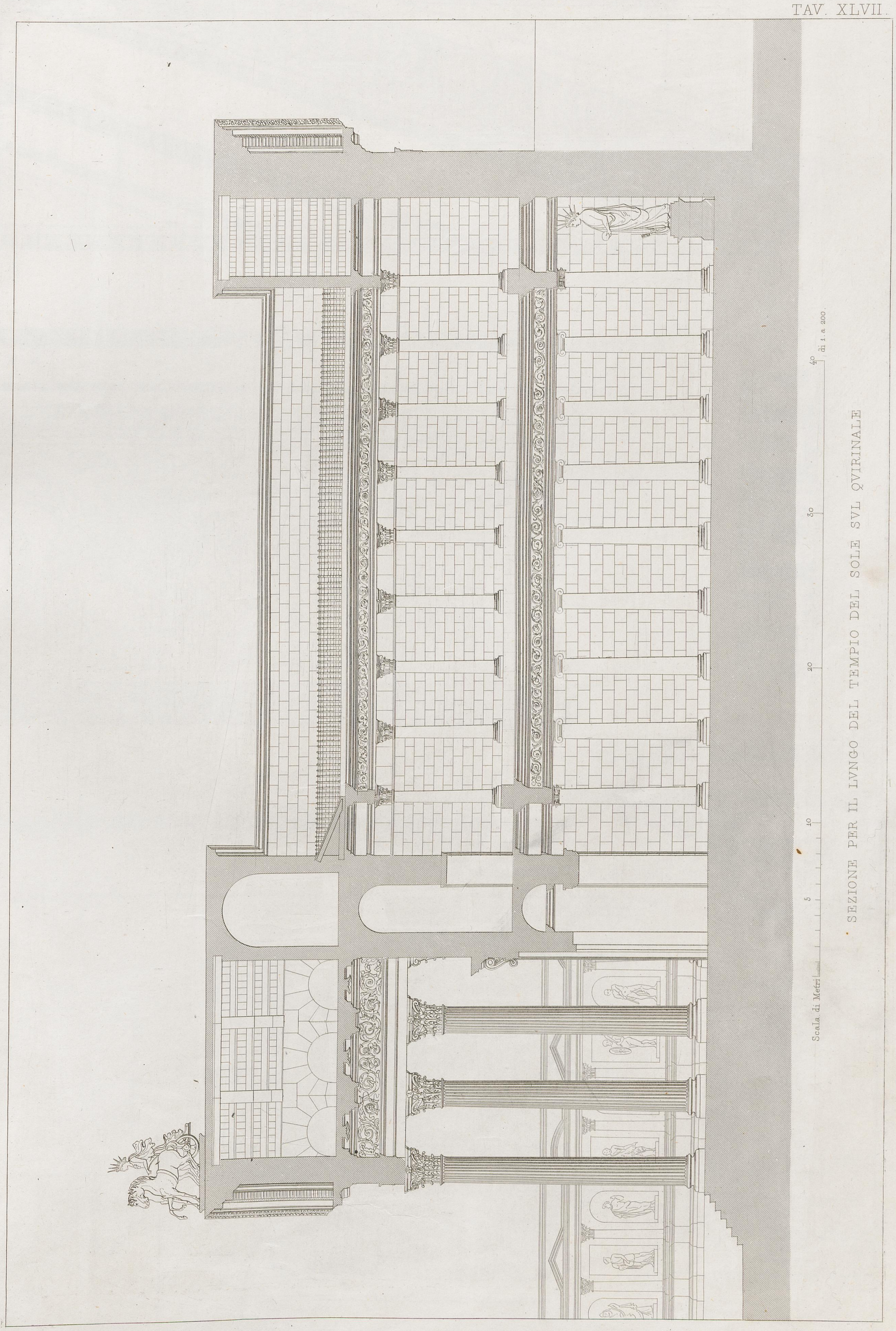

TEMPIO DEL SOLE SVL QVIRINALE
GRVPPO DELLE DVE STATVE EQVESTRI
Terme di Costantino
Scala di Metri di 1. a 300.
Scala di Piedi Romani antichi
Recinto delle
PARTE POSTERIORE DELL' EDIFIZIO CORRISPONDENTE VERSO IL CAMPO DI AGRIPPA
ELEVAZIONE DELLA PARTE POSTERIORE VERSO IL CAMPO DI AGRIPPA
SEZIONE DELLA PARTE LATERALE DEL TEMPIO E DELLA GRANDE SCALA

TAV. XLV



TEMPIO DEL SOLE SVL QVIRINALE

TAV. XLVI



SEZIONE PER IL LVNGO DEL TEMPIO DEL SOLE SVL QVIRINALE

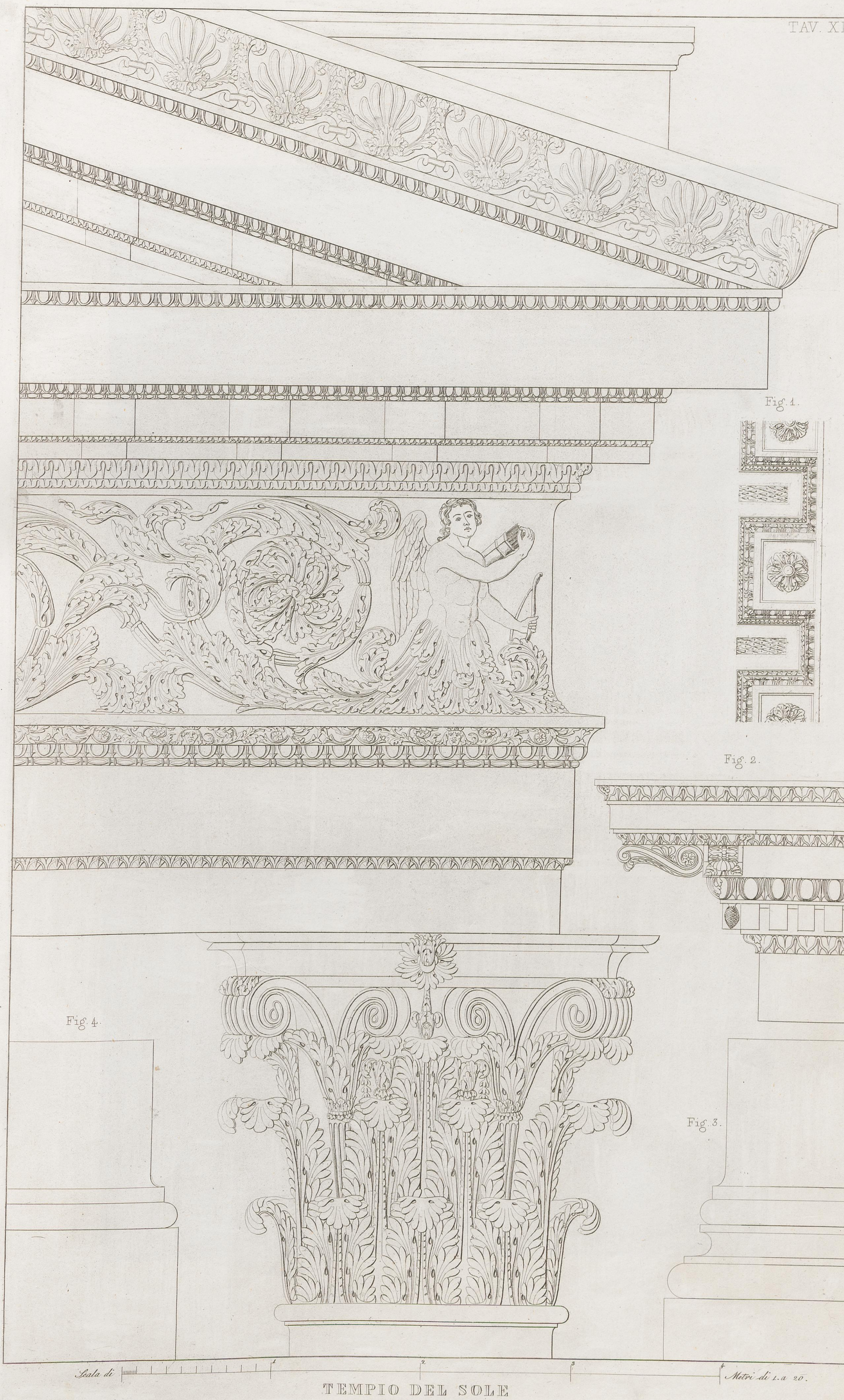


Fig. 1.

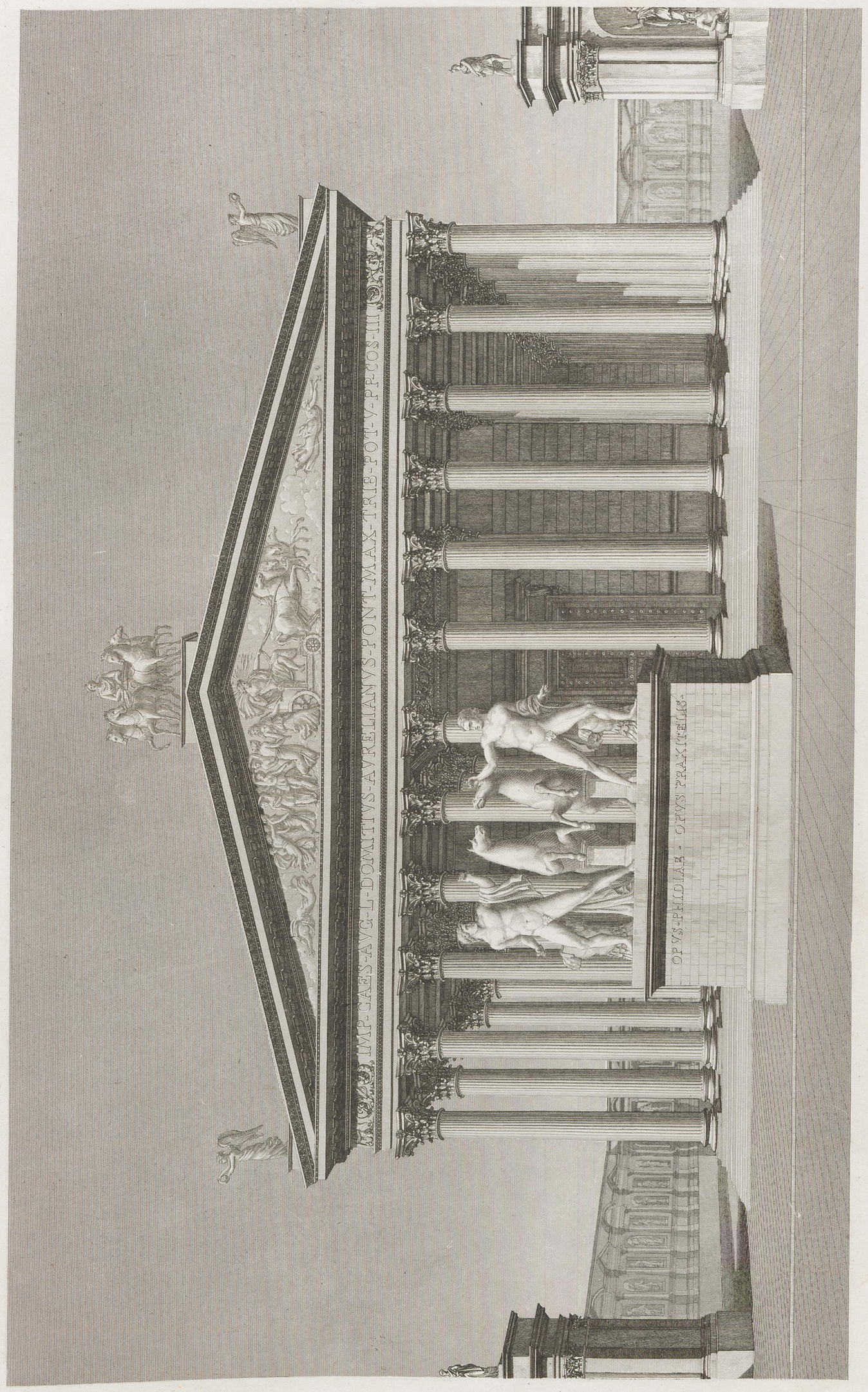
Fig. 2.

Fig. 3.

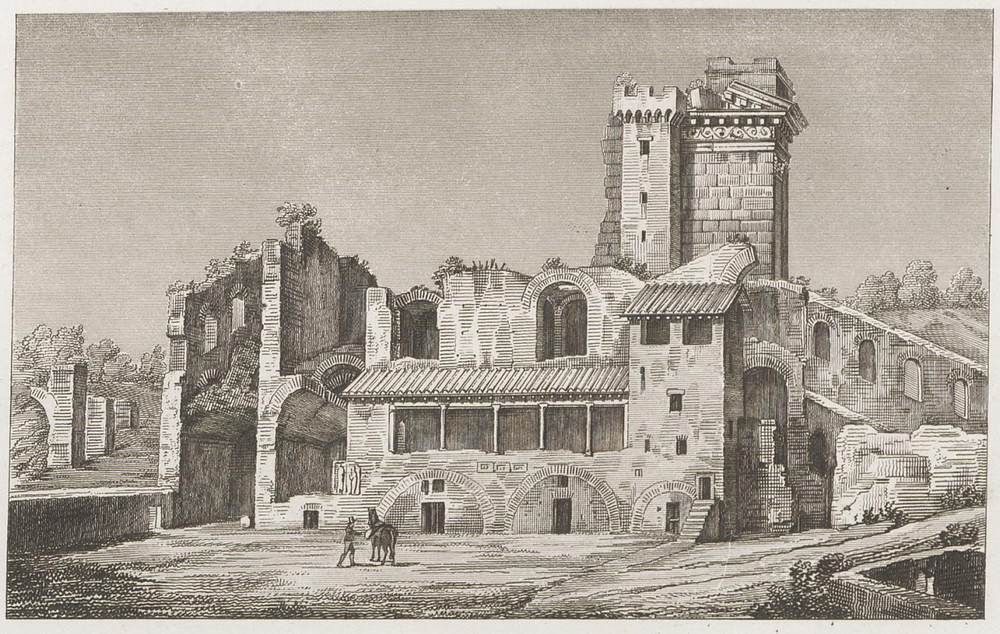
Fig. 4.

Scala di 1 2 3 4 Metri di l.a 20.

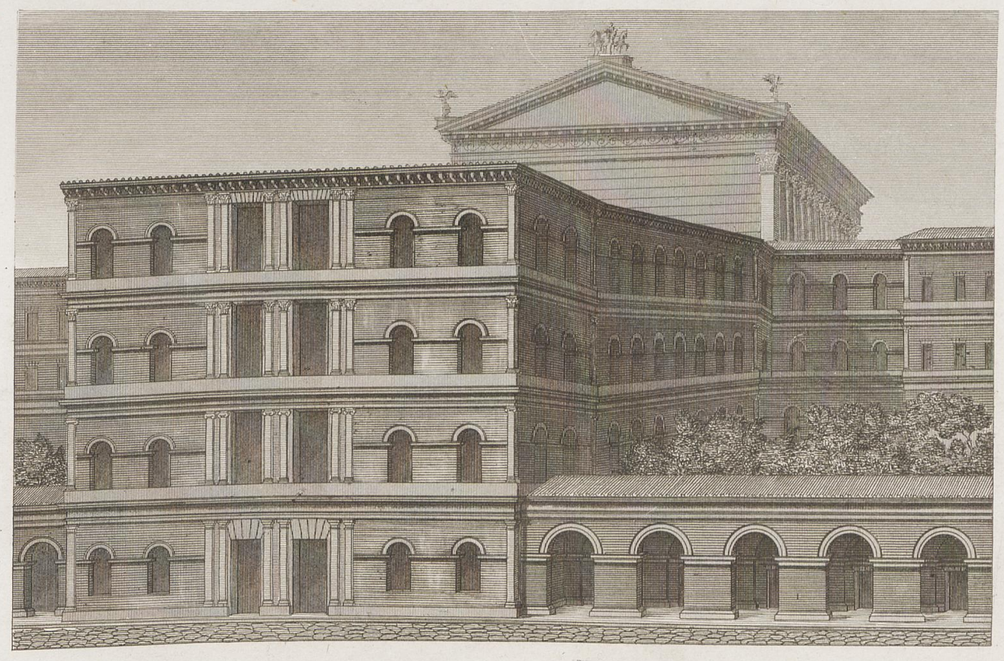
TEMPIO DEL SOLE



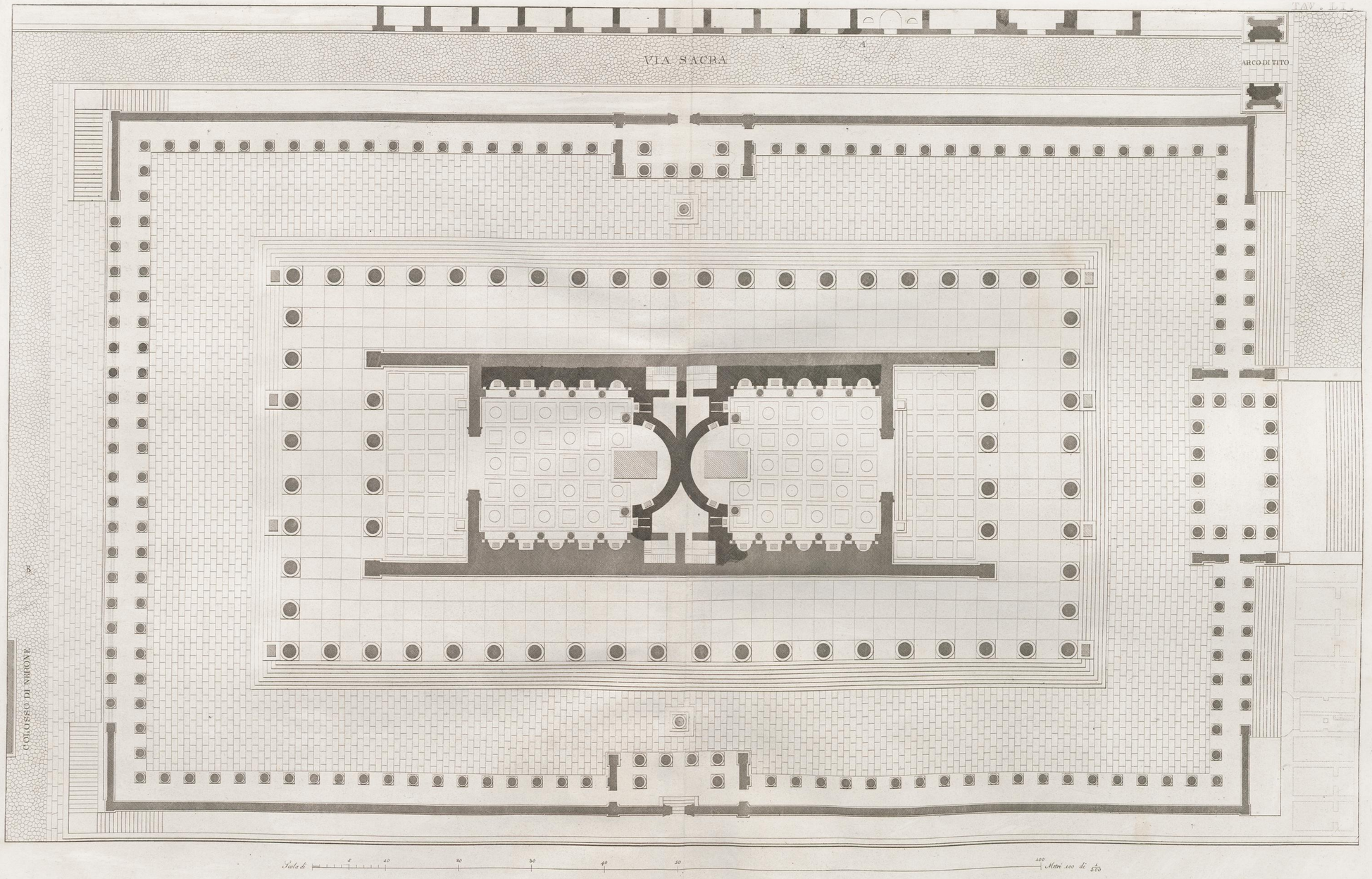
ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL'INTERA ARCHITETTVRA DEL TEMPIO DEL SOLE



RELIQVIE DELLA PARTE POSTERIORE DEL TEMPIO DEL SOLE
COME ESISTEVANO SVL QVIRINALE NEL SECOLO DECIMOSESTO



ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTVRA DELLA PARTE POSTERIORE
DEL TEMPIO DEL SOLE ERETTO SVL QVIRINALE DA AVRELIANO



TEMPIO DI VENERE E ROMA

Fig. 1.

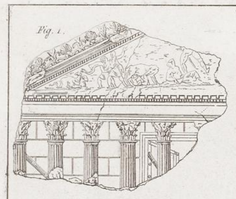


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 3.



Fig. 4.



Scala di Metri 50 di $\frac{1}{100}$

Fig. 6.

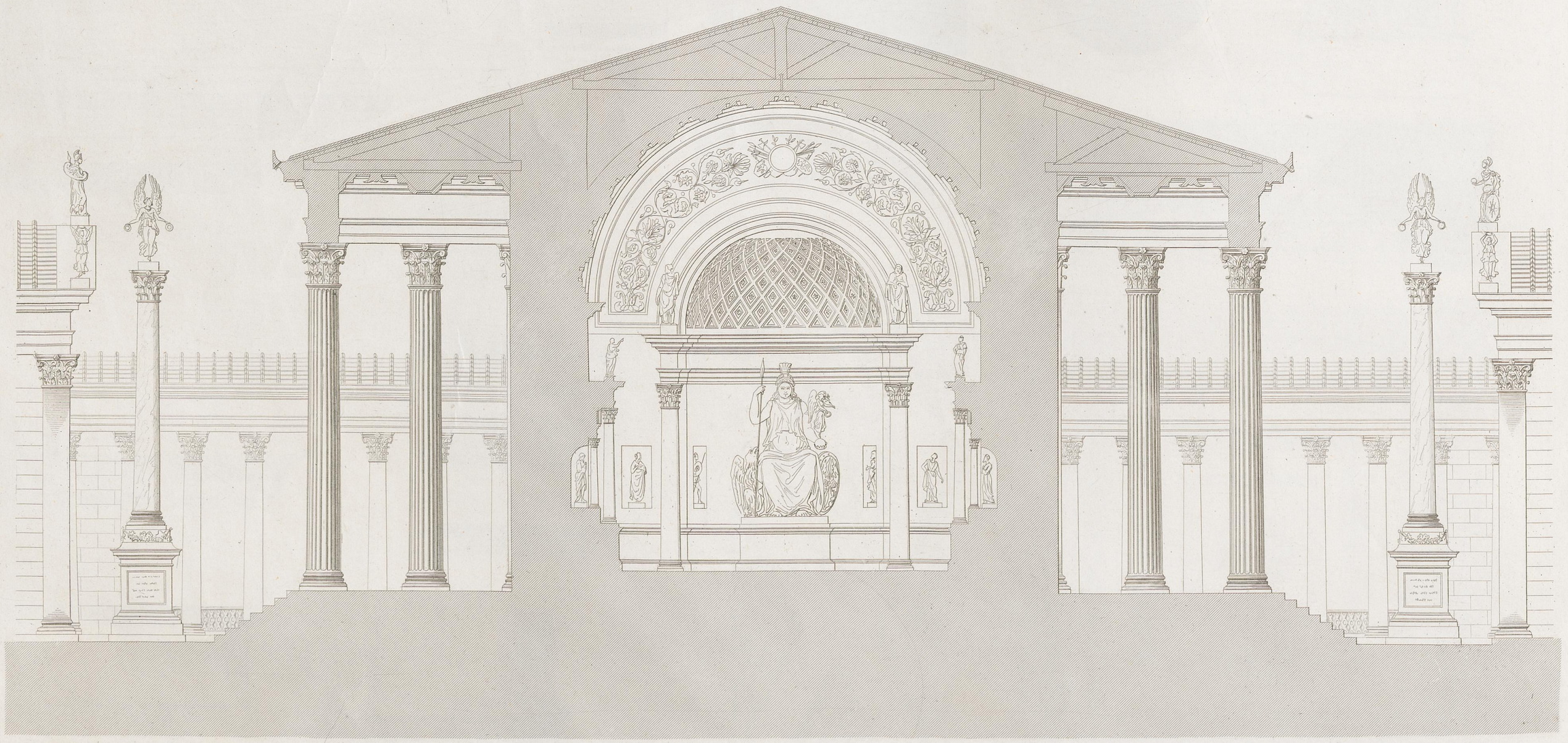


Fig. 7.



Scala di Metri 100 di $\frac{1}{600}$

TEMPIO DI VENERE E ROMA



5 10 20 30

Scala di Metri di 1. a 200.

SEZIONE PER TRAVERSO DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA .

TAV. LIII.

TAV. LIV.

PARTICOLARI DELLA PRINCIPALE DECORAZIONE DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA

Scala di Metri 1 2 3 4 di 1 a 20.

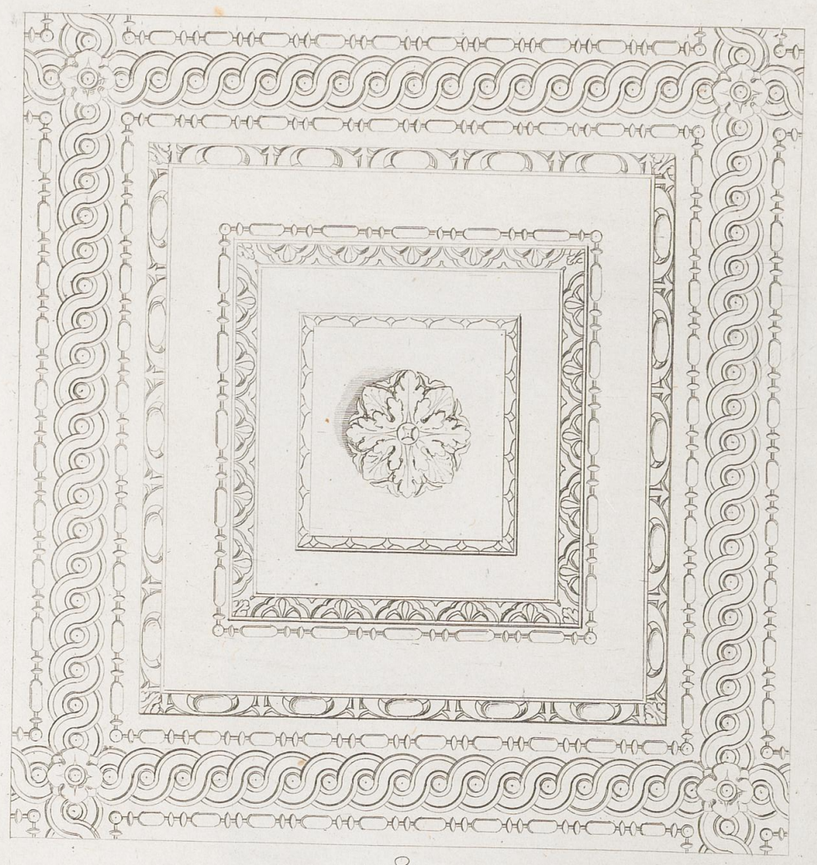


Fig. 3.

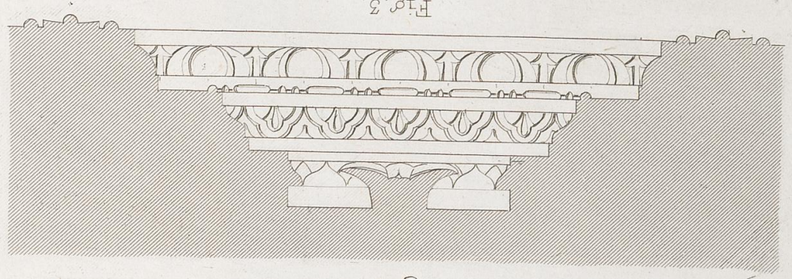


Fig. 4.

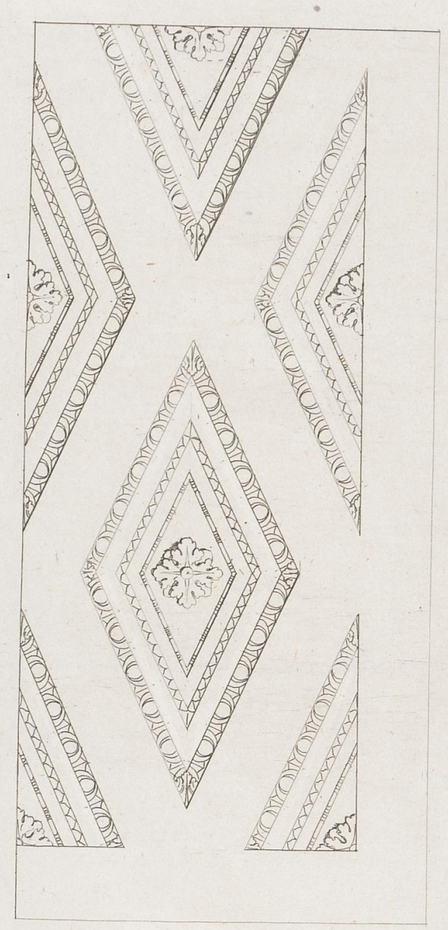


Fig. 5.

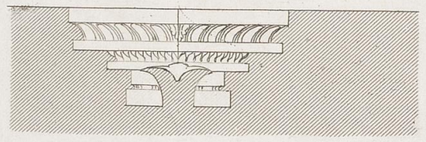


Fig. 6.

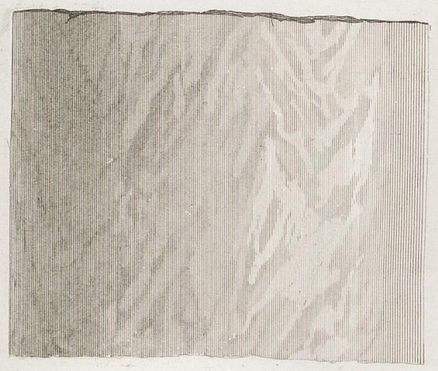


Fig. 8.

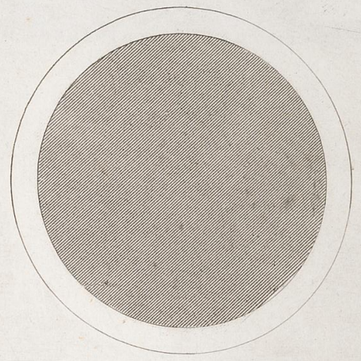


Fig. 9.

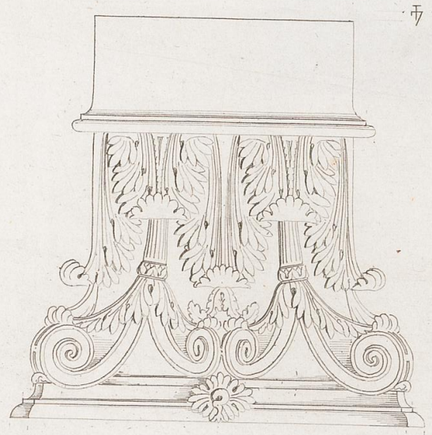


Fig. 11.

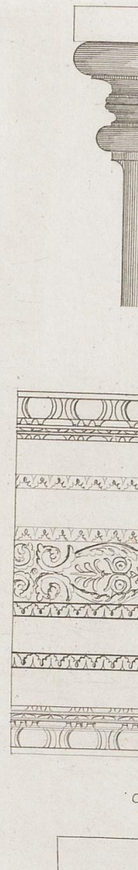


Fig. 7.

Fig. 10.

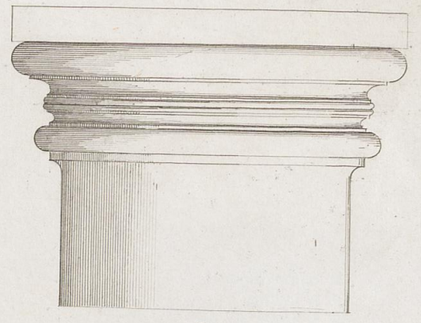


Fig. 12.

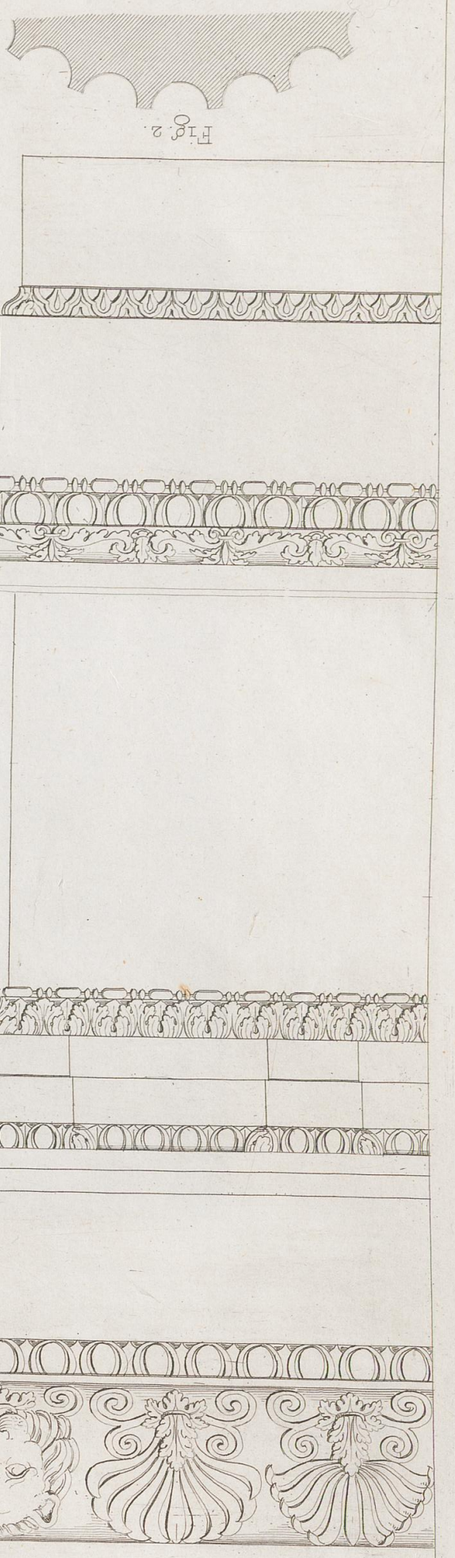


Fig. 1.

Fig. 2.



ARCO DI COSTANTINO META SVDANTE COLOSSEO

VEDVTA ORIENTALE DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA



CHIESA DI S. FRANCESCA ROMANA ARCO DI TITO

VEDVTA OCCIDENTALE DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA



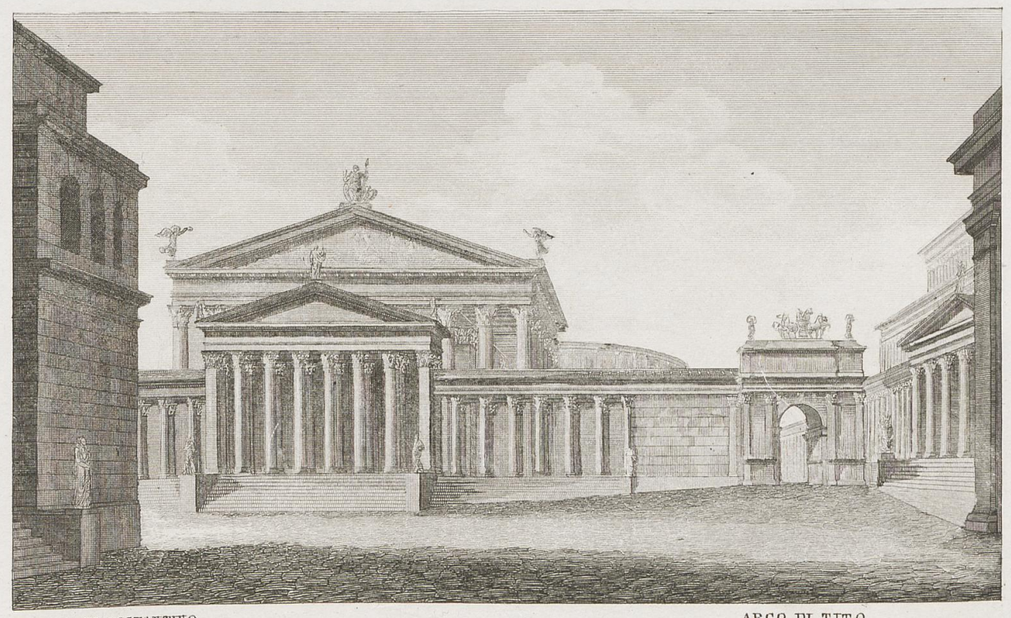
META SVDANTE

COLOSSO DI NERONE

ARCO DI COSTANTINO

ANFITEATRO FLAVIO

TEMPIO DI VENERE E ROMA



BASILICA DI COSTANTINO

ARCO DI TITO

TEMPIO DI VENERE E ROMA



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEL TEMPIO DI VENERE E ROMA

TAV. LVI.

CASA DELL'EDITVO

STATVA EQVESTRE
DI MARCIO RE

TEMPIO DELLA FEDE

TEMPIO DELLA MENTE

SACELLO DI GIOVE CONSERVATORE

TEMPIO DI
VENERE VITTRICE

GIVNONE

GIOVE

MINERVA

TEMPIO DI
GIOVE SPONSORE

PRONAO COMVNE ALLE TRE CELLE

TEMPIO DI
MARTE VLTORE

TEMPIO DI
GIOVE FERETRIO

PARETE TRA I DVE ARCHI A SINISTRA

GRANDE TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

ARA DELLA GENTE FLAVIA

PARETE TRA I DVE ARCHI A DESTRA

AREA CAPITOLINA SVPERIORE

VESTIBOLO DEL TEMPIO

AREA CAPITOLINA
INFERIORE

GRANDE SCALA

EDIFIZIO DELLE TENSE

Scala di Piedi 10 20 30 40 50 60 70 80 antichi Romani

Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 300.

PIANTA DEL GRANDE TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

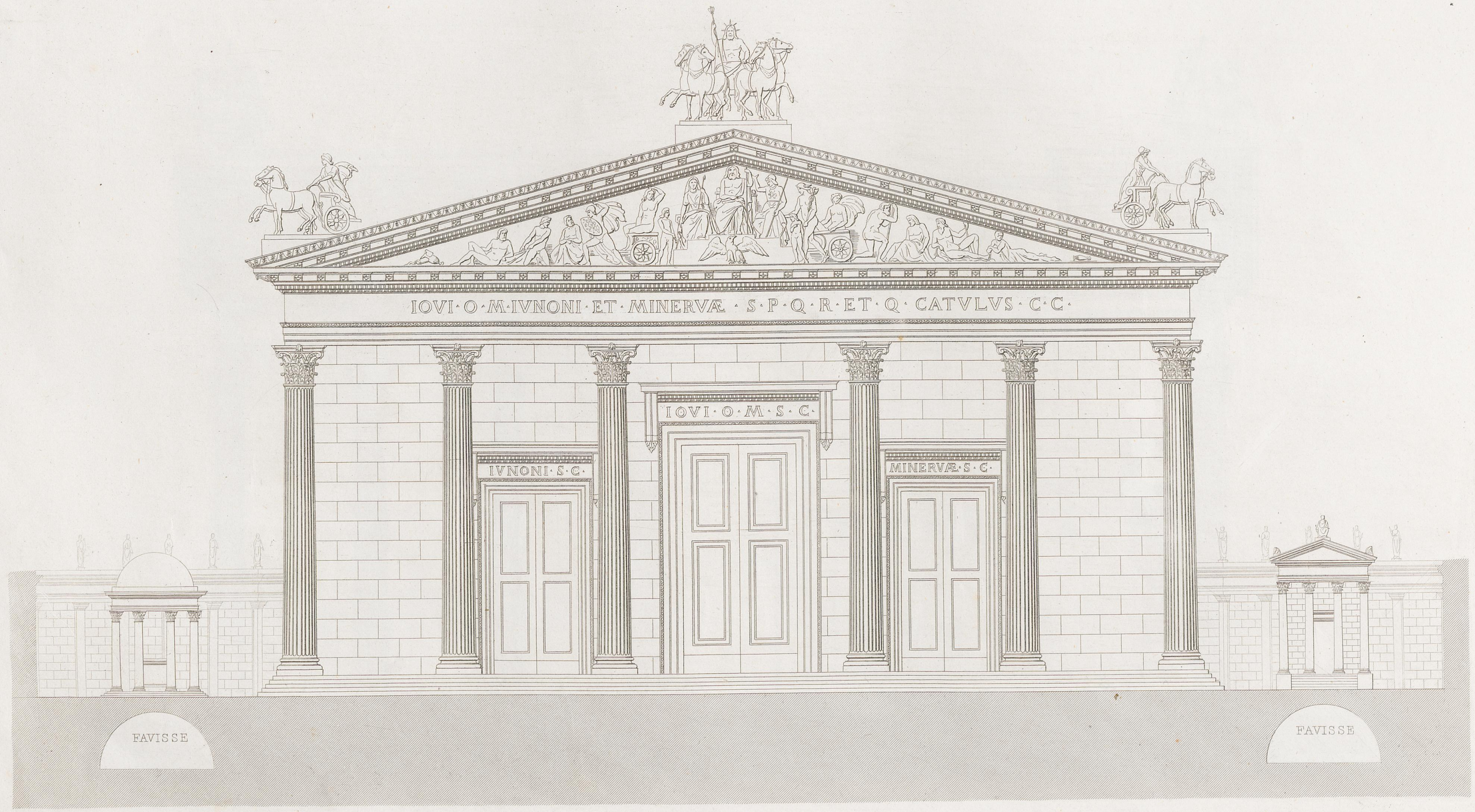


Scala di Piedi 10 20 30 40 50 100 Antichi Romani

Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 20 30 di 1. a 200.

PROSPETTO DELLA PRIMA EDIFICAZIONE DEL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

TAV. LVIII.

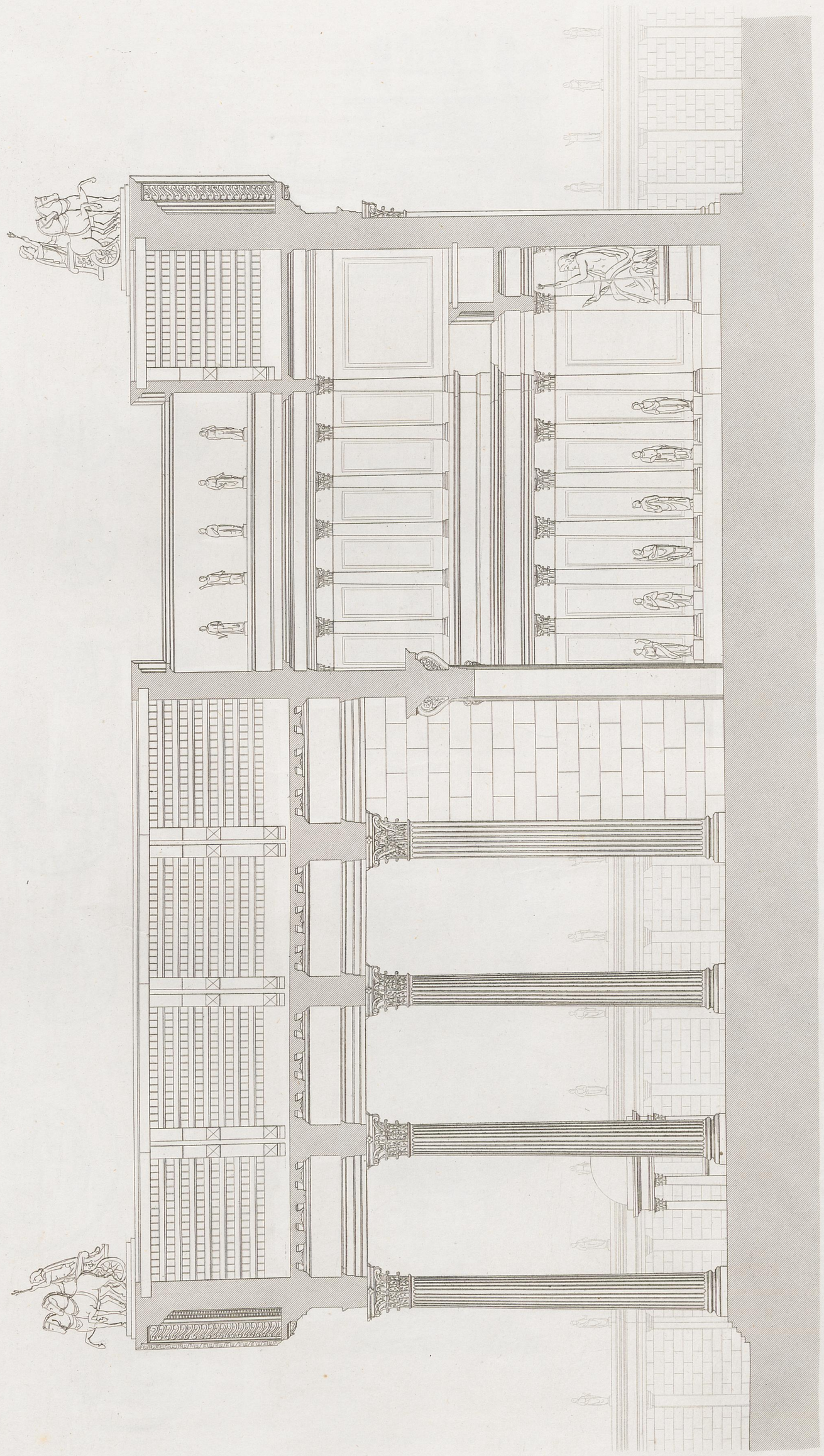


Scala di Piedi 10 20 30 40 50 100 Antichi Romani

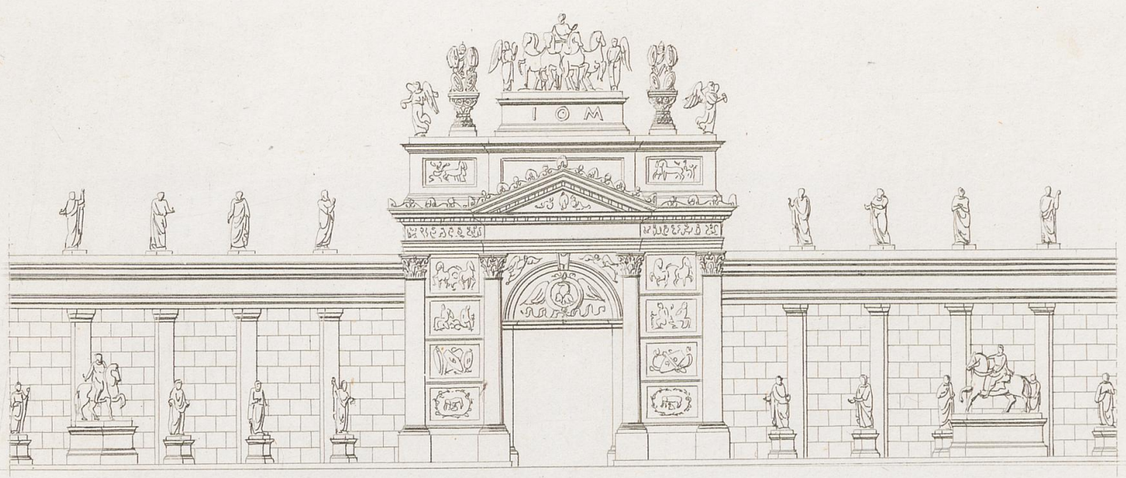
Scala di Metri 5 10 20 30 di 1. a 200.

PROSPETTO DELLA SECONDA EDIFICAZIONE DEL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

TAV. LIX.



SEZIONE PER LUNGO DEL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO



PARTE DELLA CINTA CON VNO DEGLI ARCHI PER LE TENSE

Fig. 1.

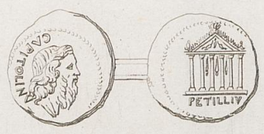


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.

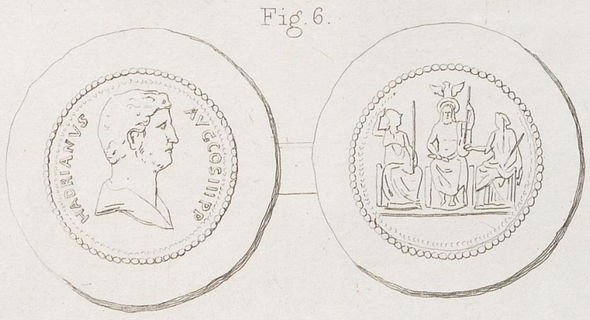


Fig. 12.



1 2 3 4 5 10 20

Scala di Metri 20.



BASSORILIEVO CAPITOLINO

Scala di un Metro



ORNAMENTO CON TROFEO

Scala di un Metro

Fig. 9.

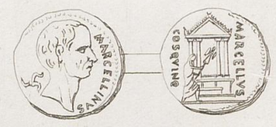


Fig. 10.

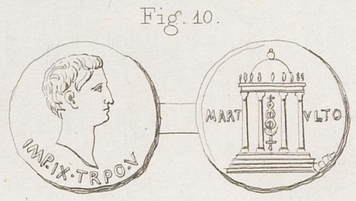


Fig. 11.



Fig. 7.

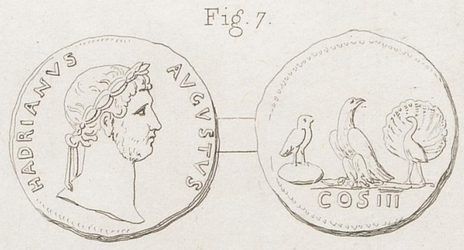


Fig. 13.

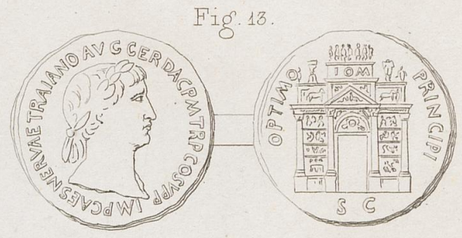


Fig. 14.

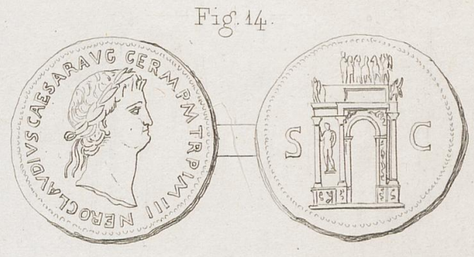
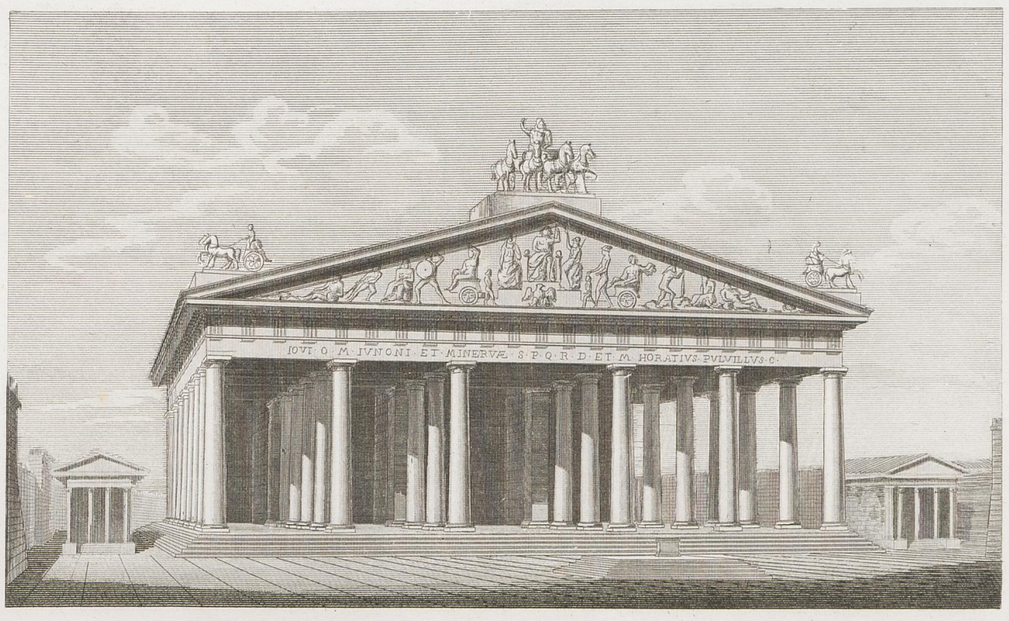


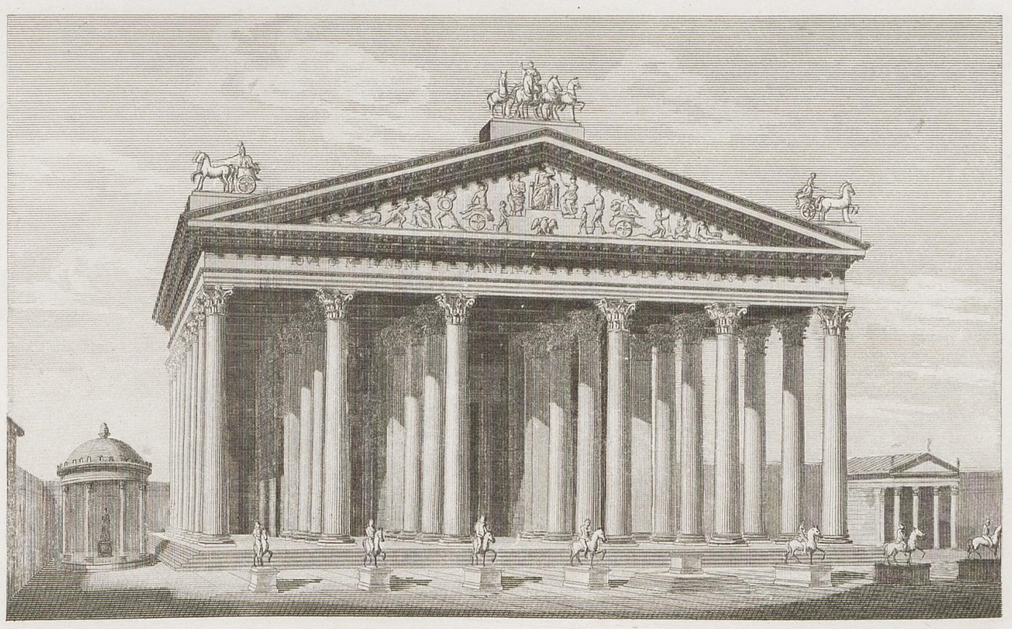
Fig. 8.





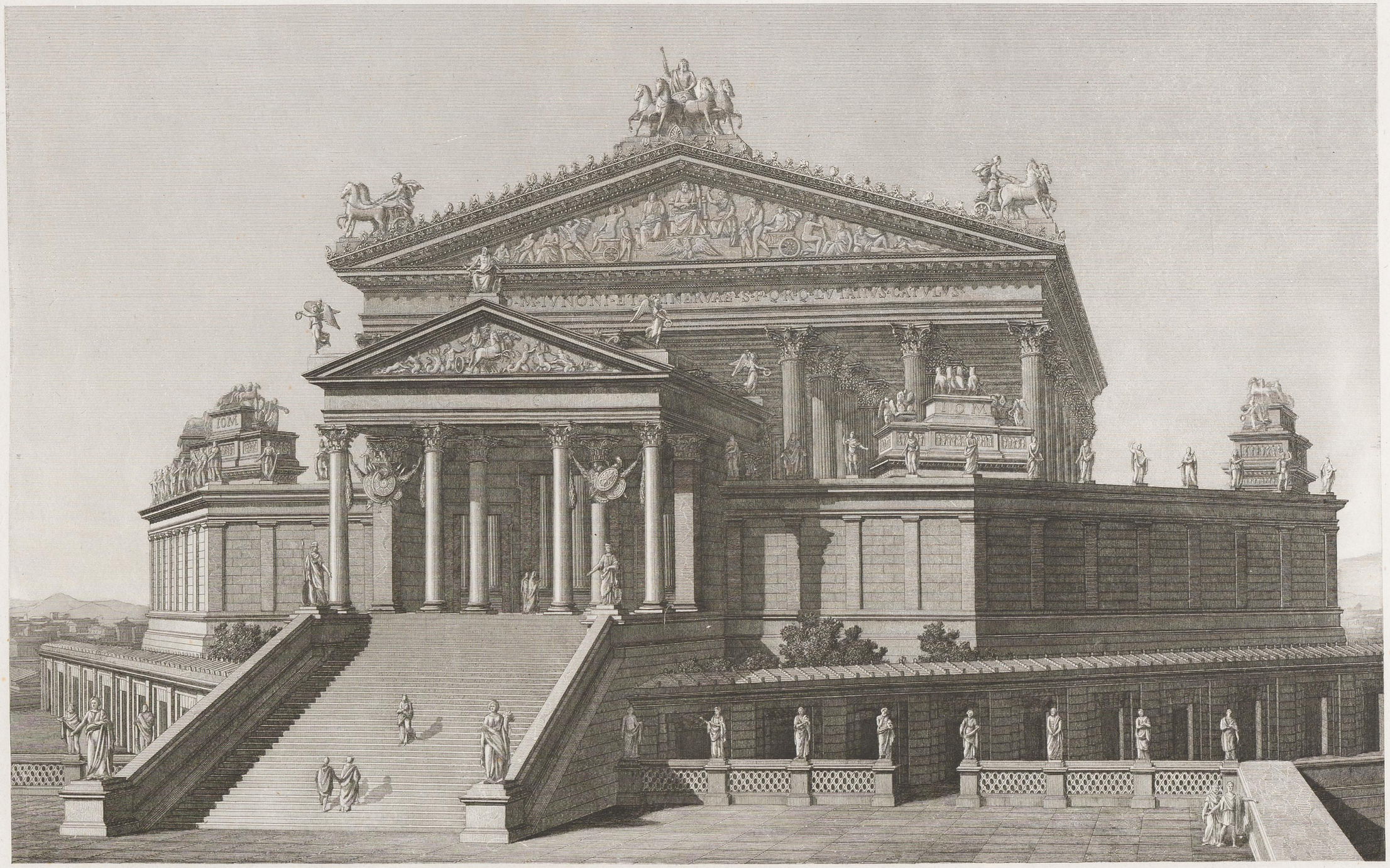
ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA PRIMA EDIFICAZIONE

DEL GRANDE TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO



ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTVRA DELLA SECONDA EDIFICAZIONE

DEL GRANDE TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO



ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA PARTE ANTERIORE
DEL GRANDE TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

TAV. LXIII.

Fig. 4.



Fig. 5.



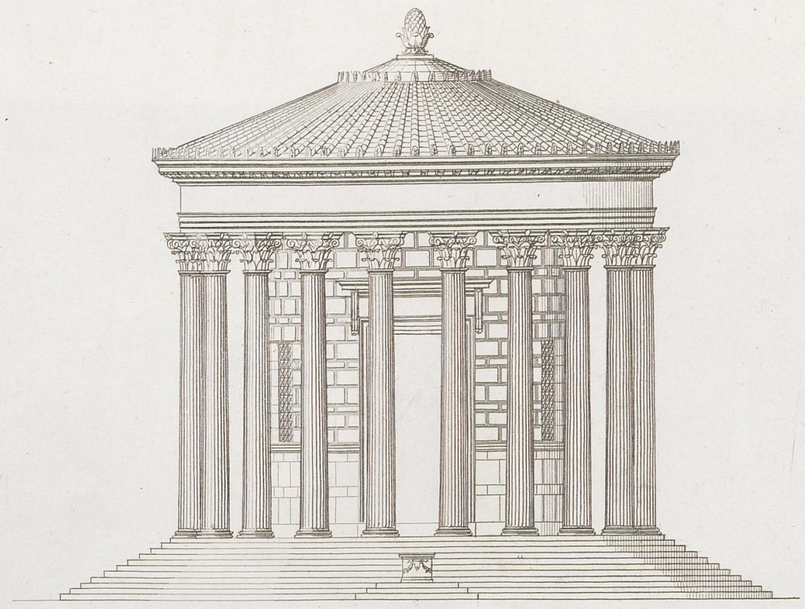


Fig. 6.



Fig. 7.



Scala di Metri 5 10 20 di 1. a 200. per l'elevazione

Fig. 2.

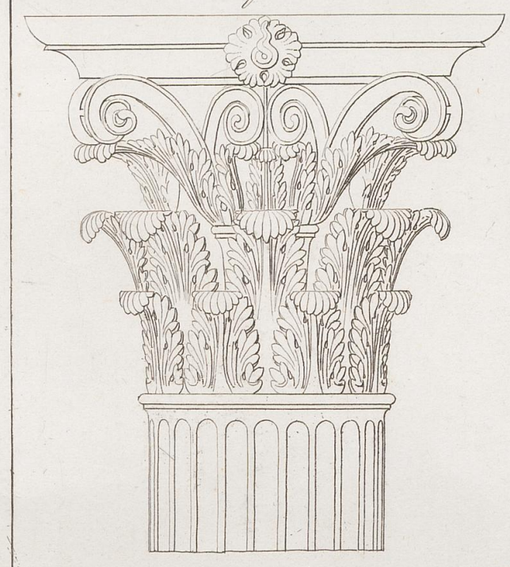


Fig. 3.

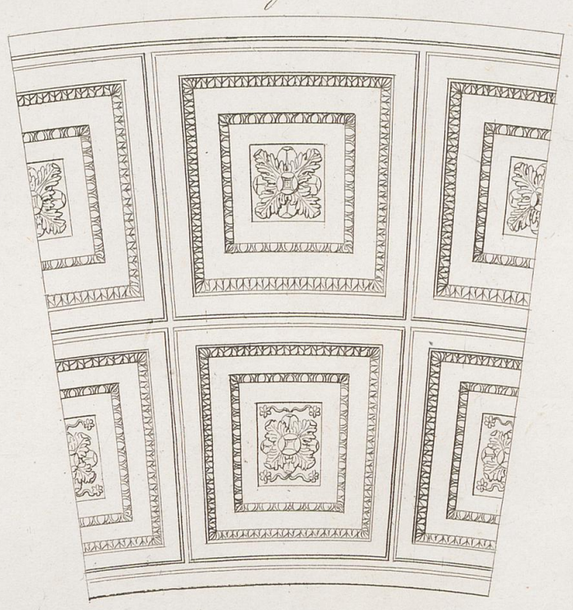


Fig. 1.

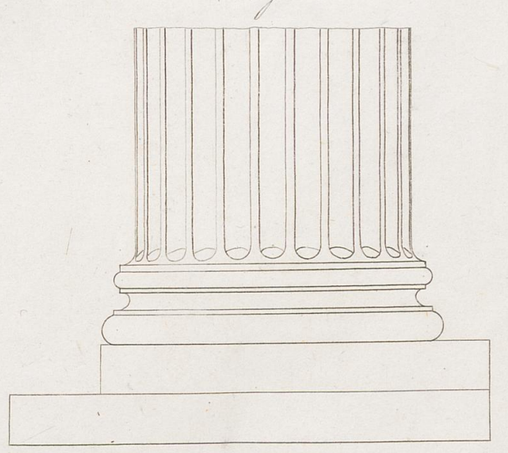
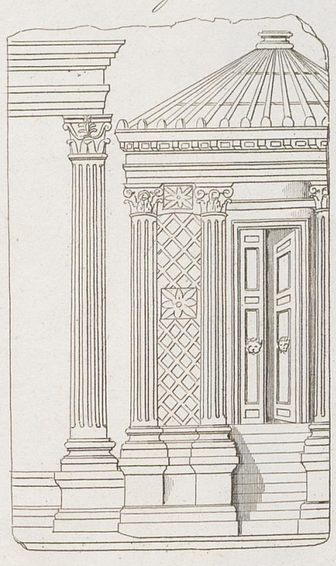


Fig. 9.



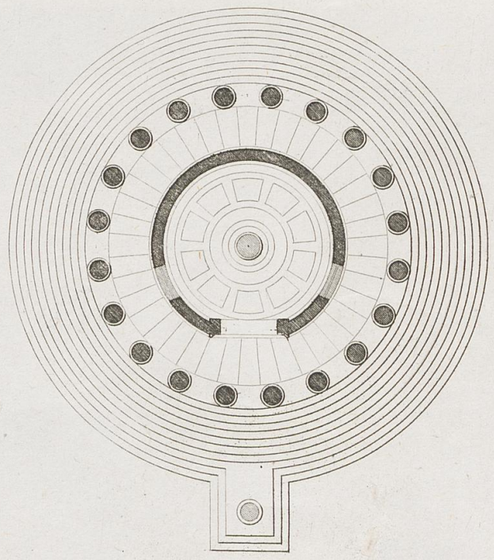
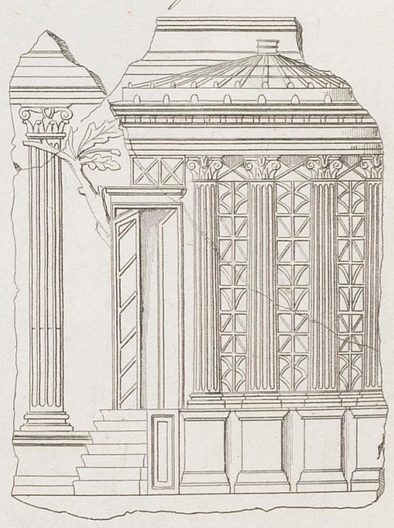


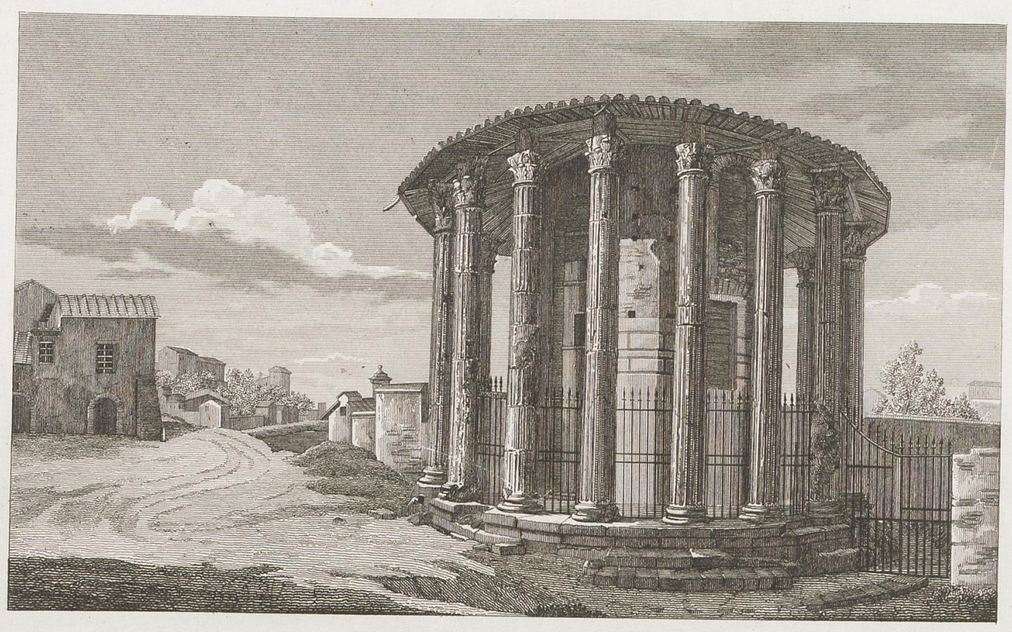
Fig. 8.



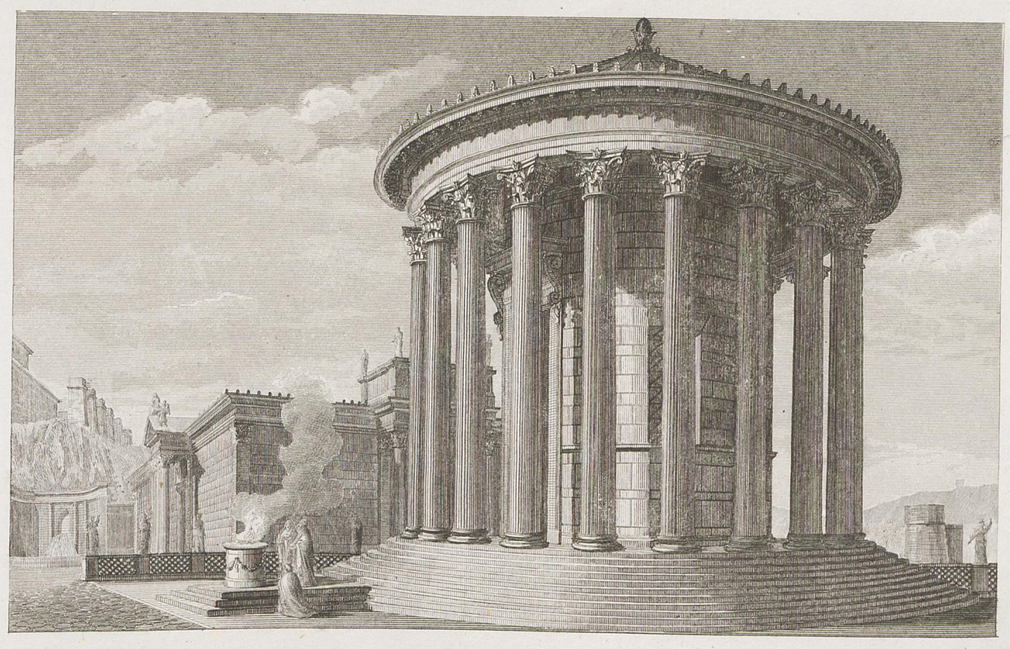
Scala di Metri 5 10 20 30 di 1. a 300. per la pianta

Scala di Metri 1 3 di 1. a 30. per le parti

TEMPIO ROTONDO ESISTENTE VICINO AL TEVERE



VEDVTA DELLO STATO ATTVALE DEL TEMPIO DETTO DI VESTA



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA
DEL TEMPIO DETTO DI VESTA

Fig. 2.



Fig. 1.

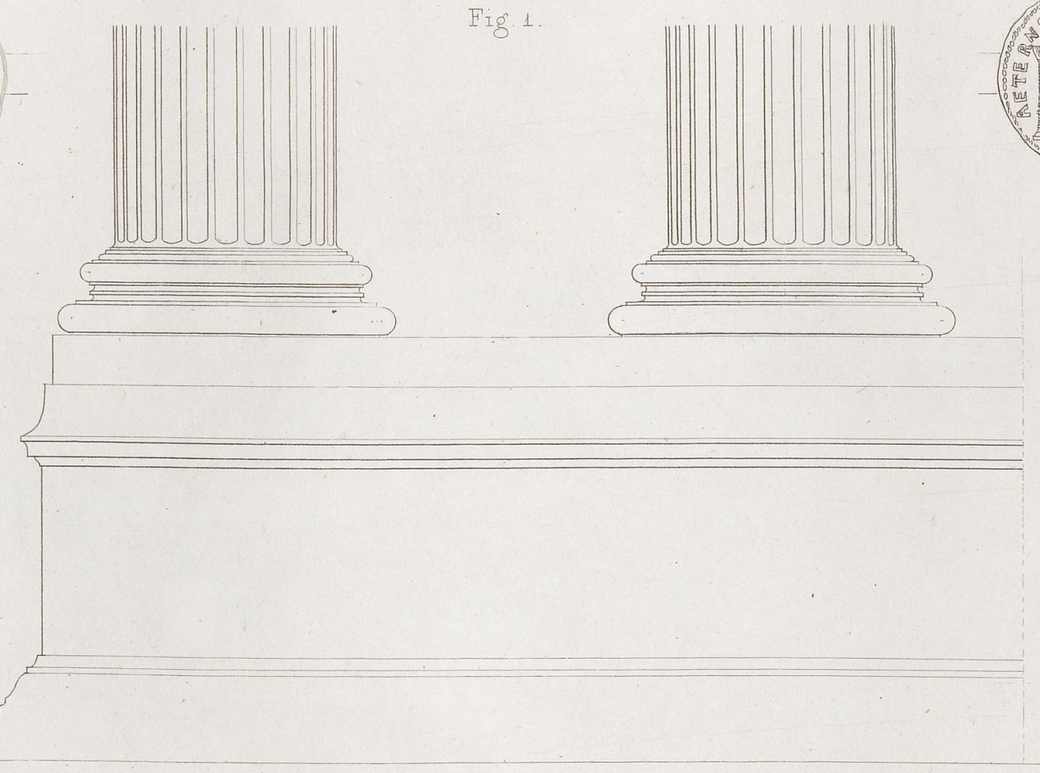
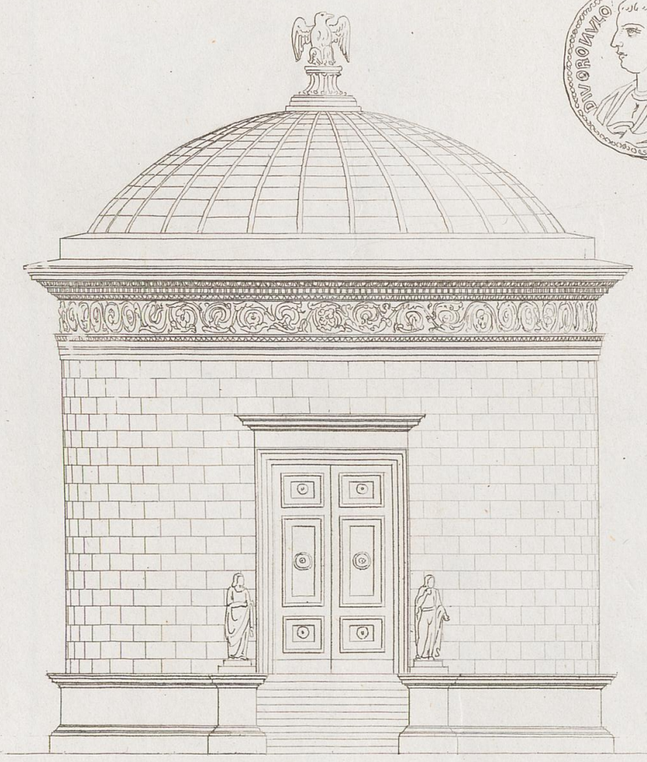
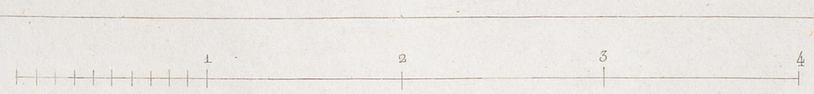


Fig. 2.

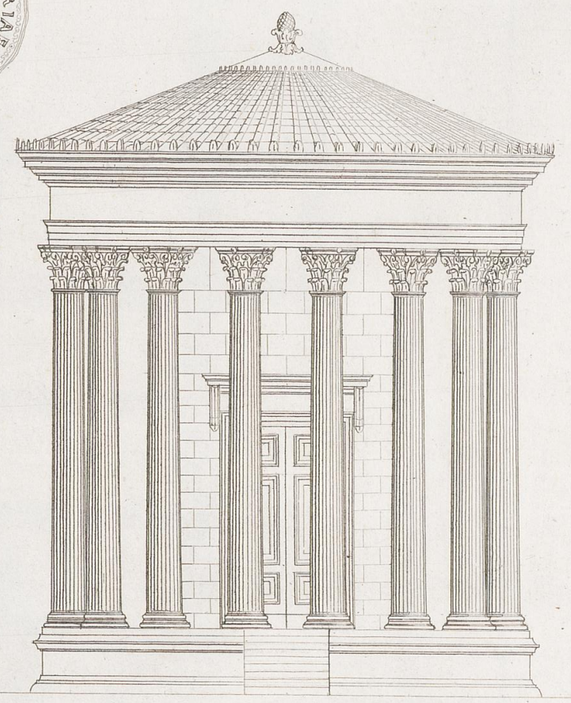




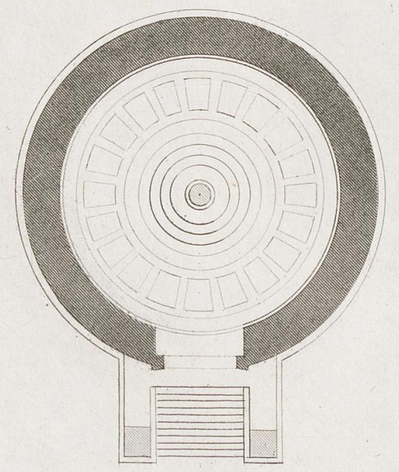
ELEVAZIONE DI PROSPETTO



Scala di Metri per i particolari



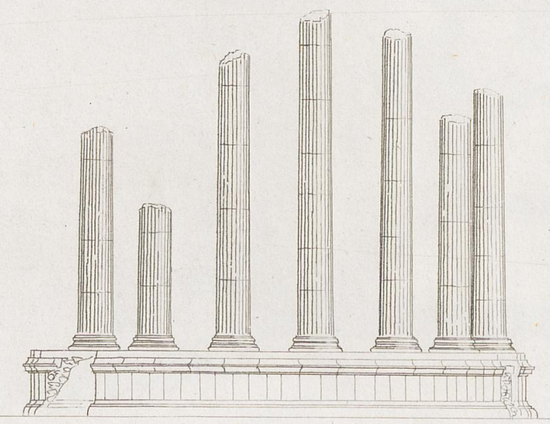
ELEVAZIONE DI PROSPETTO



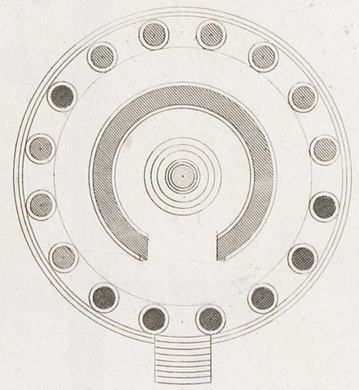
TEMPIO DI ROMVLO



STATO ATTVALE



STATO ATTVALE



TEMPIO DI ERCOLE

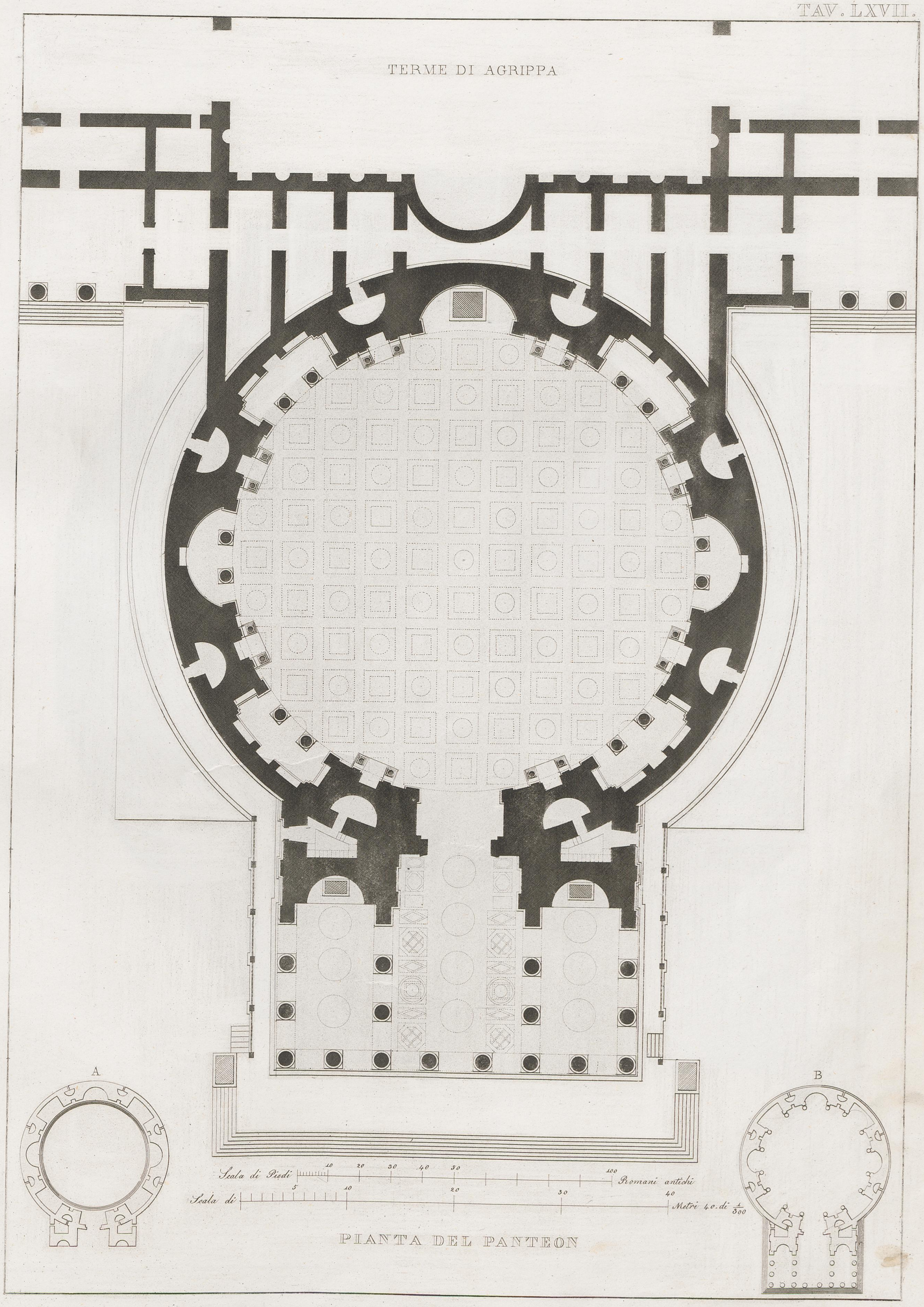
Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 20 30 per le Elevazioni

Scala di Metri 5 10 20 30 40 per le Piante

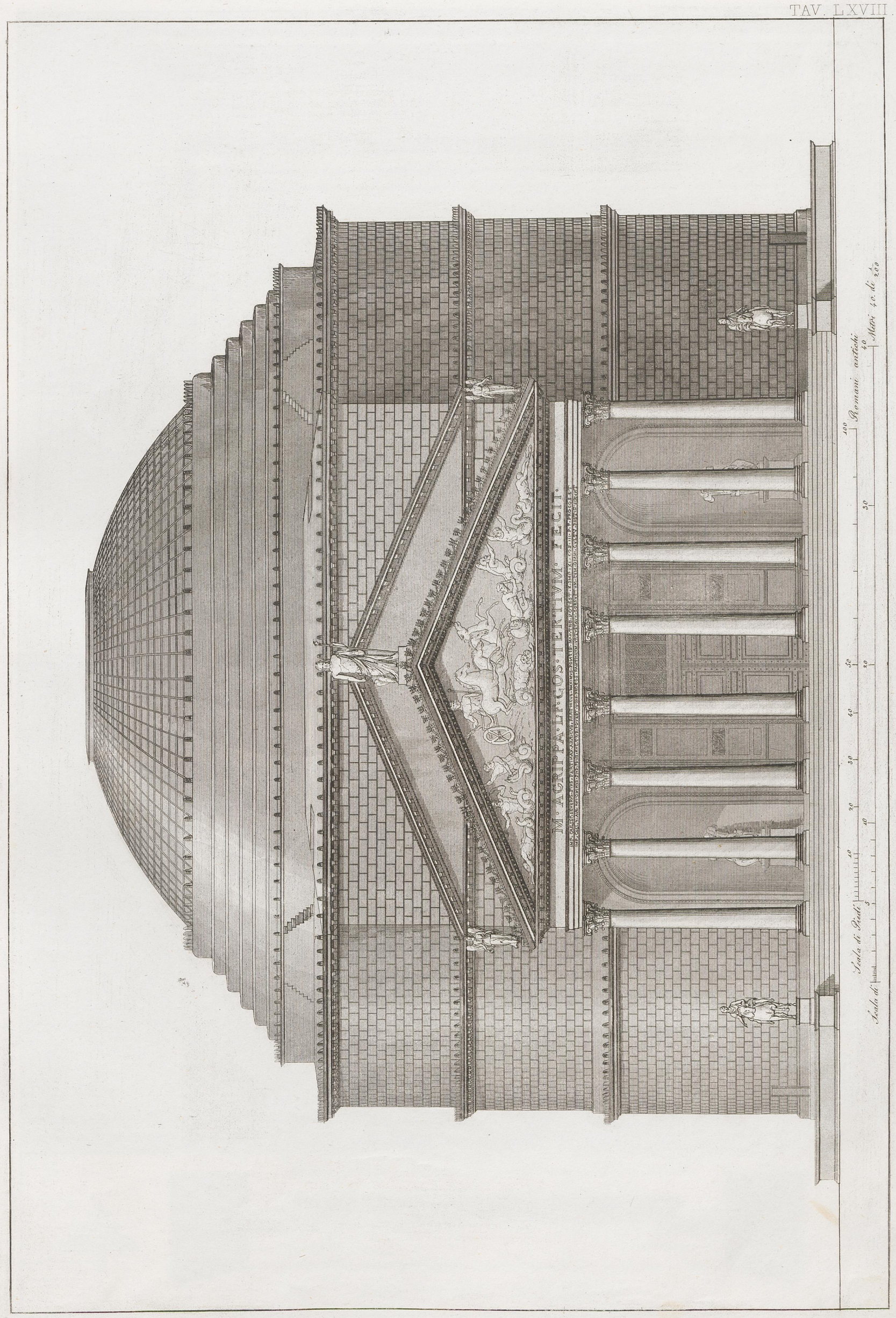
TEMPJ ROTONDI DI ROMVLO LVNGO LA VIA SACRA E DI ERCOLE VICINO AL CIRCO FLAMINIO

TAV. LXVI.

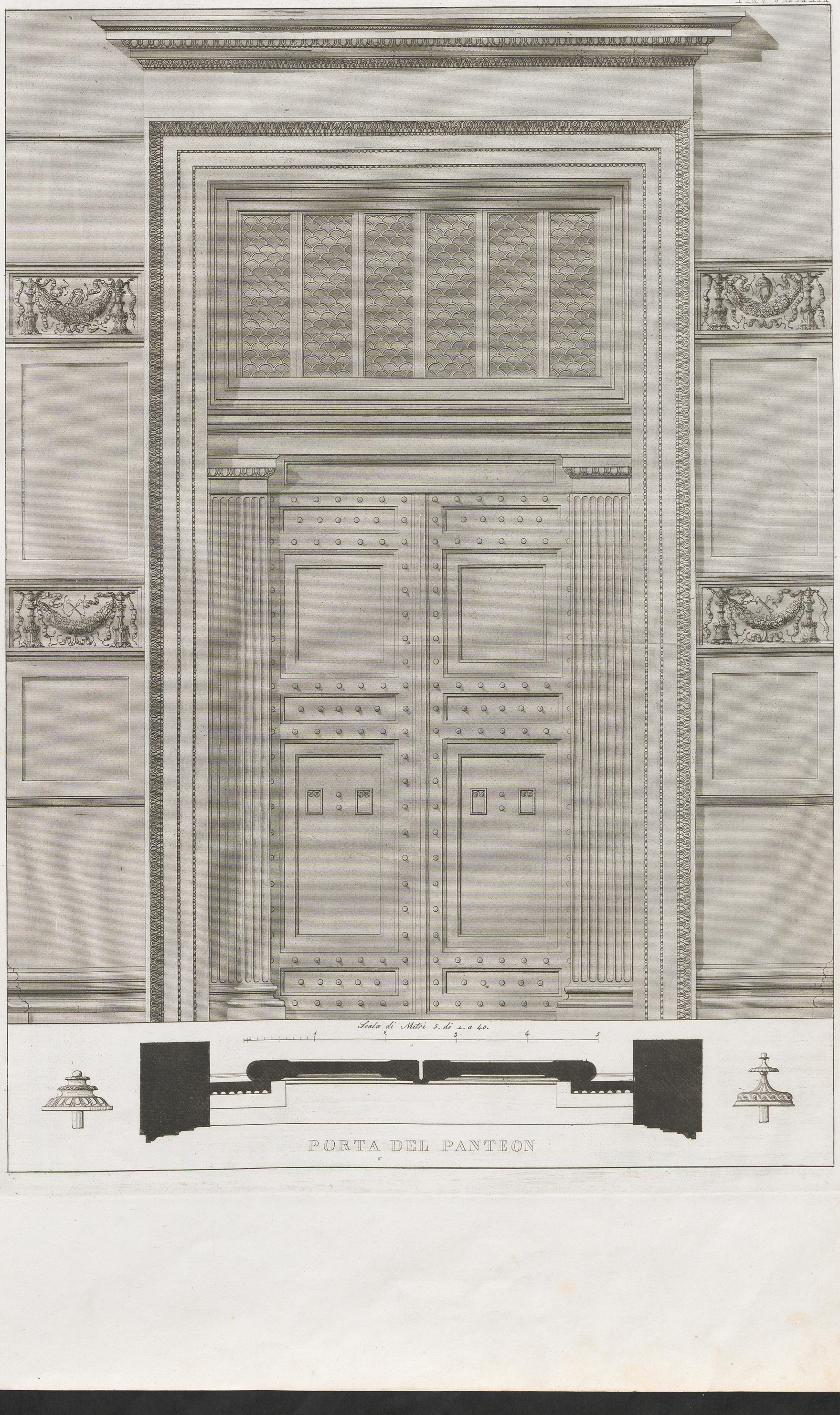
TERME DI AGRIPPA



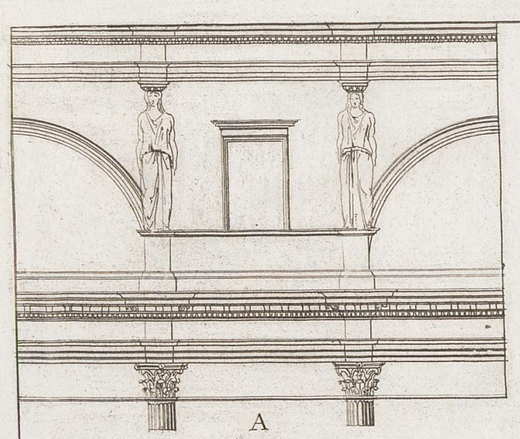
PIANTA DEL PANTEON



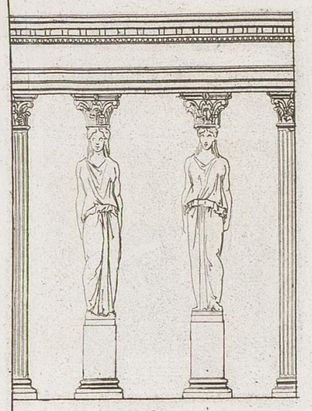
PANTEON DI AGRIPPA IN ROMA



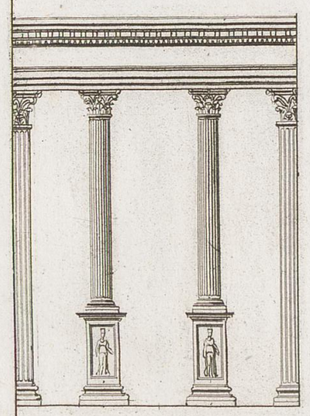
PORTA DEL PANTEON



A



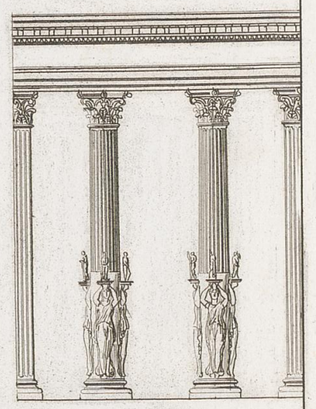
B



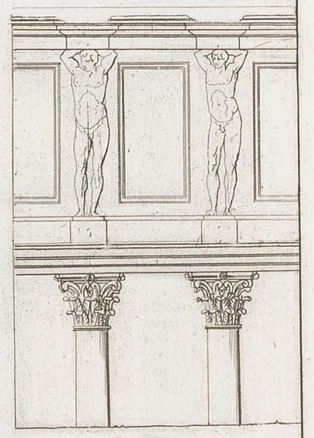
C



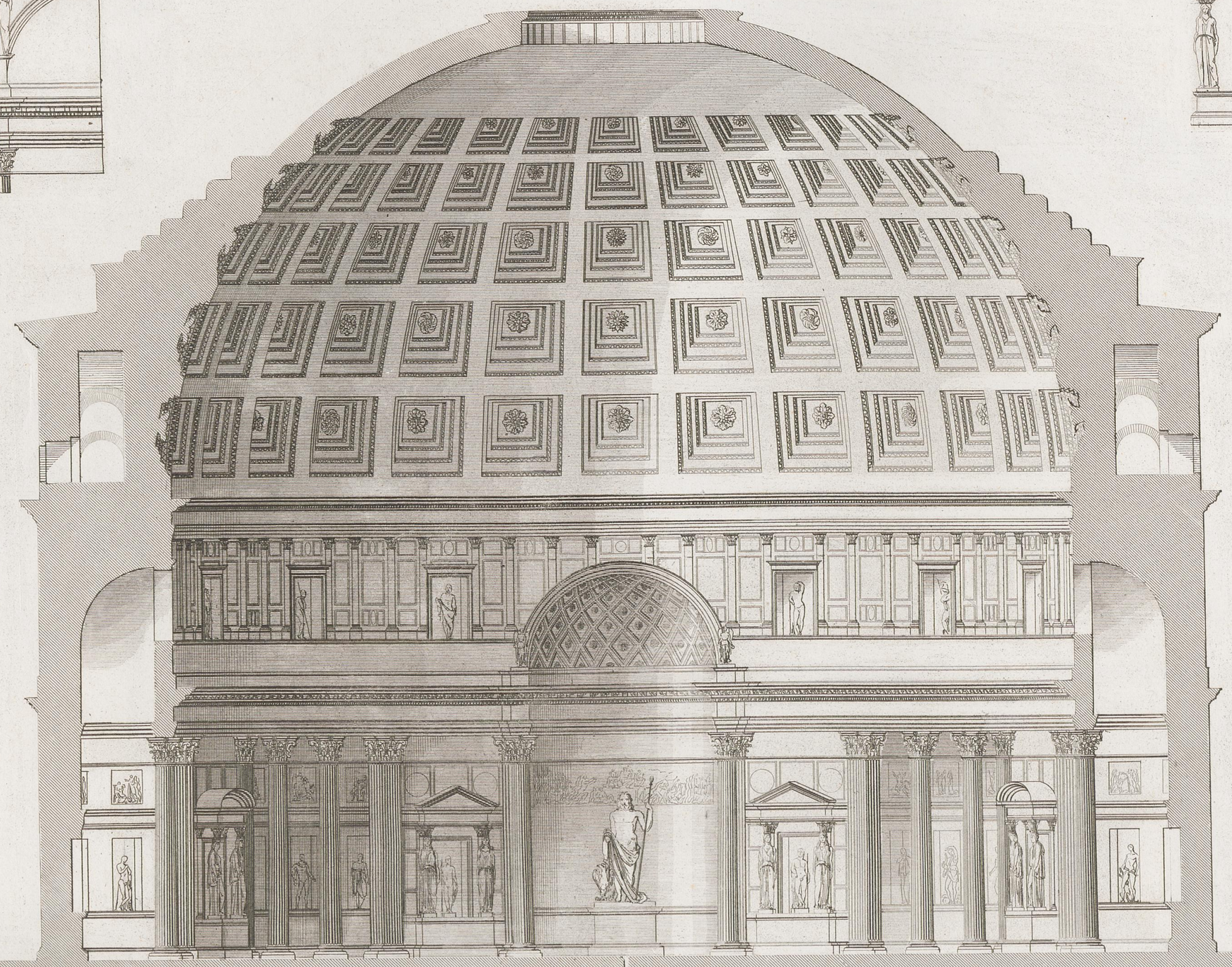
D



E



F

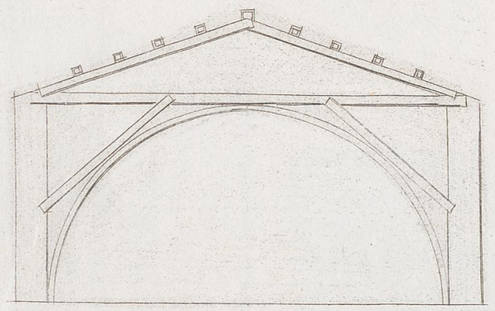


TAV. LXX.

Scala di 5 10 20 30 Metri 30. di $\frac{1}{200}$

Scala di Piedi 10 20 30 40 50 Antichi Romani

SPACCATO PER TRAVERSO DEL PANTEON.

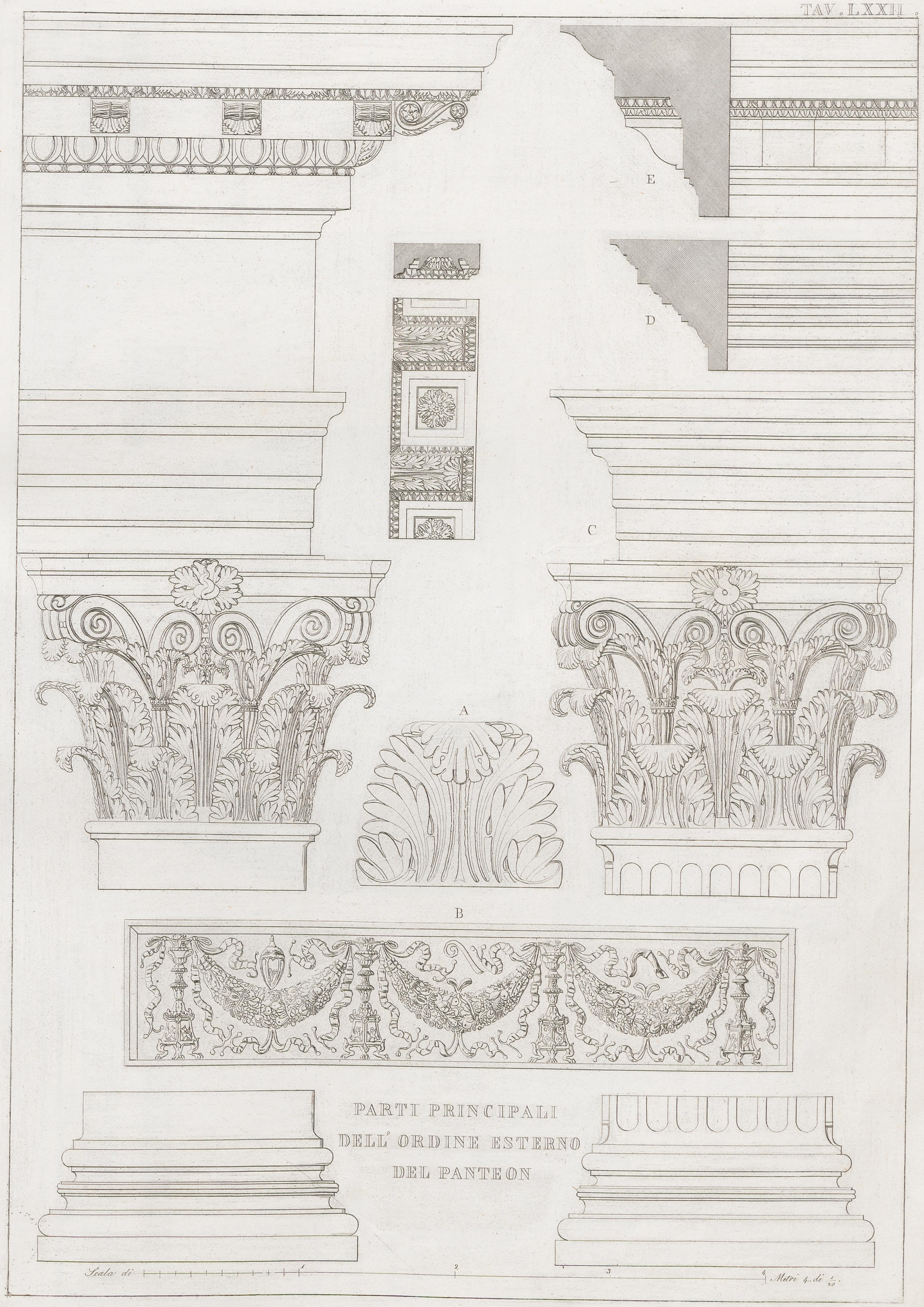


A

Scala di 10 20 30 Metri 30. di $\frac{1}{200}$

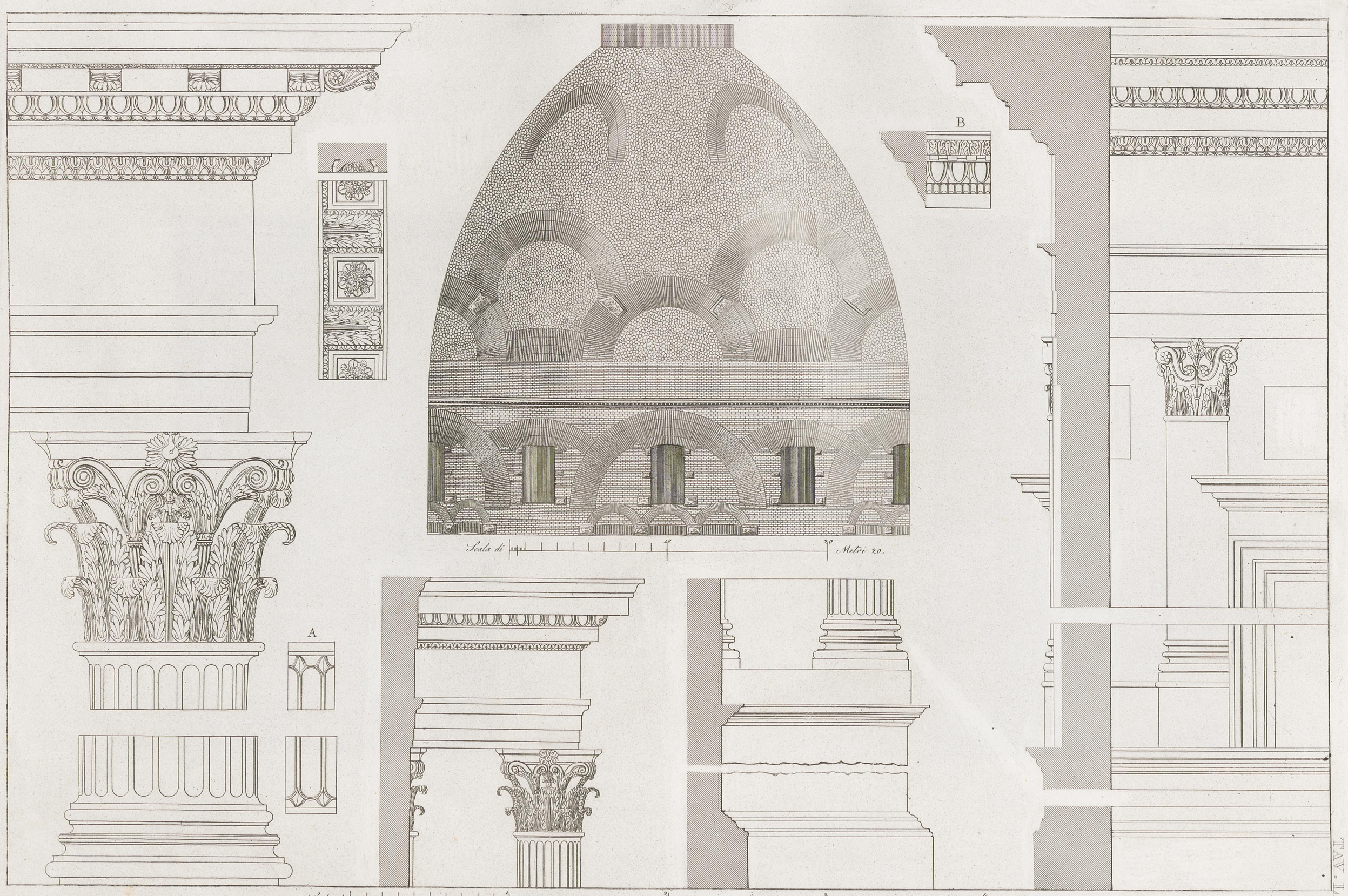
SPACCATO PER LVNGO DEL PANTEON

TAV. LXXI.



PARTI PRINCIPALI
DELL' ORDINE ESTERNO
DEL PANTEON

Scala di 1 2 3 4 Metri 4. di 1/20.

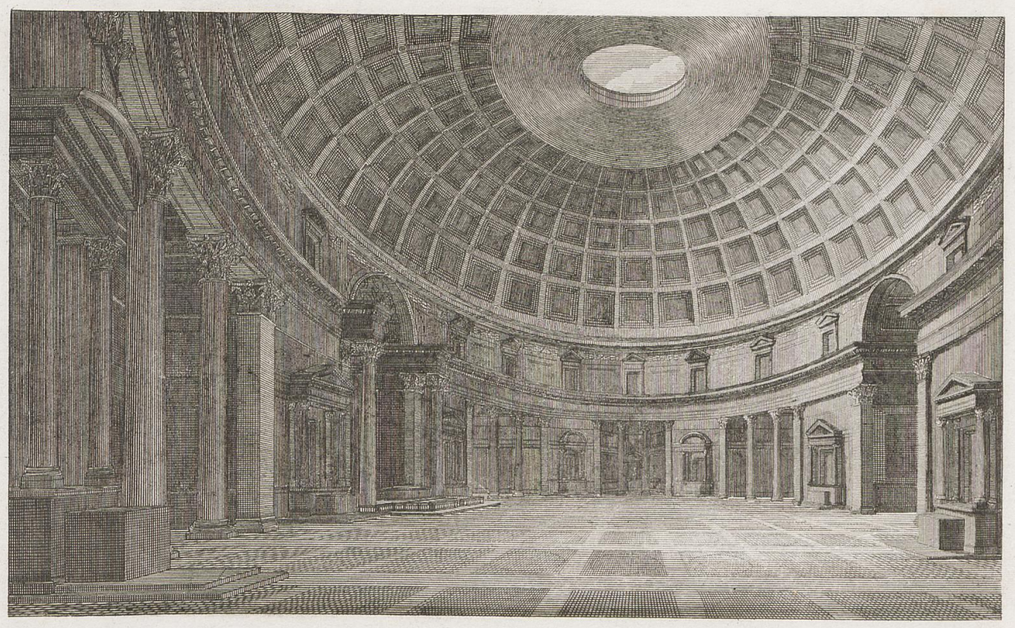


PARTI PRINCIPALI DELL' INTERNO DEL PANTEON

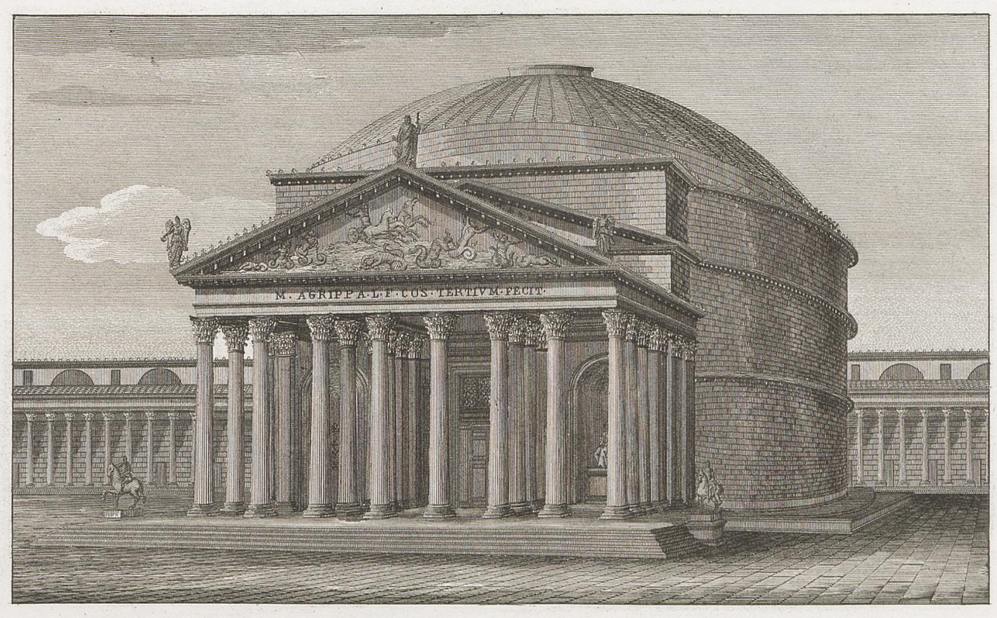
TAV. LXXII



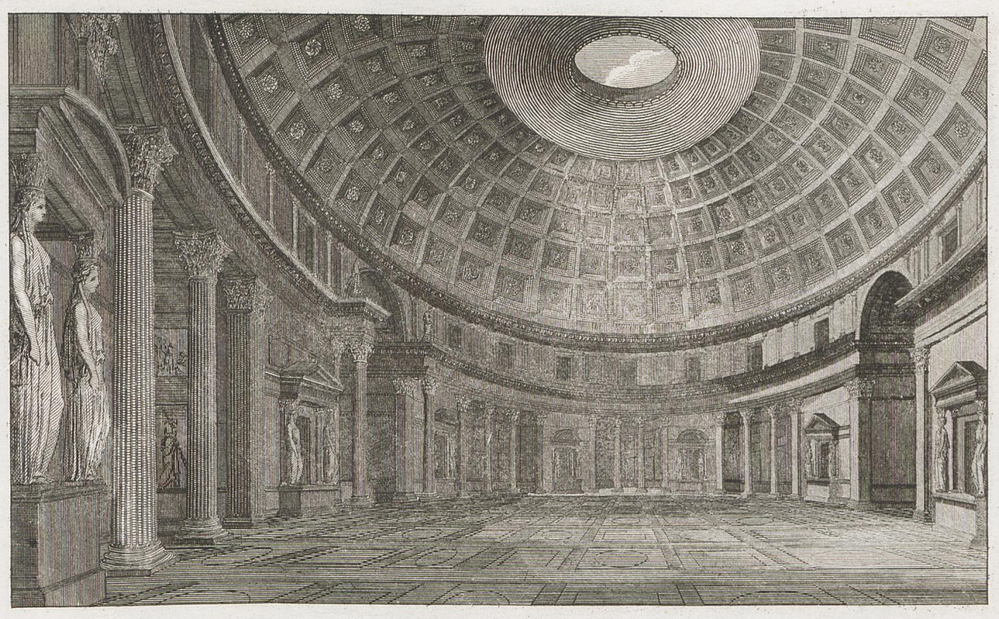
VEDVTA ESTERNA DEL PANTHEON



VEDVTA INTERNA DEL PANTHEON

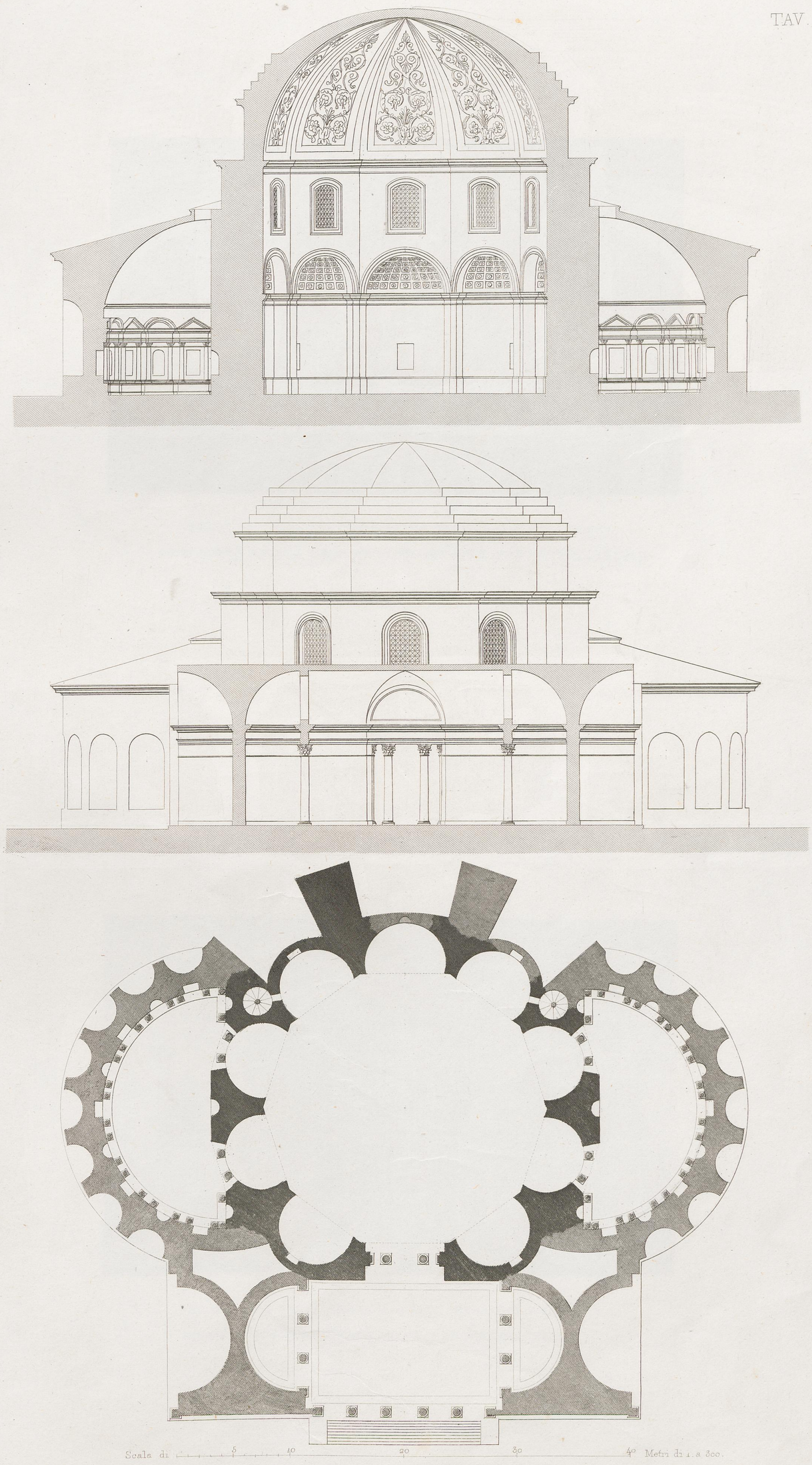


PROSPETTO DEL PANTEON

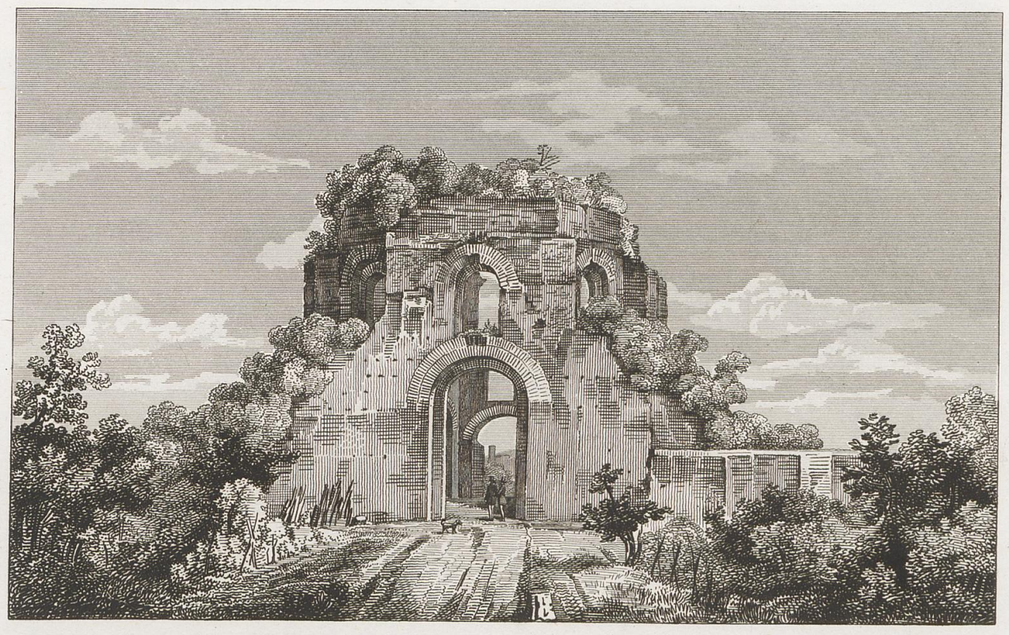


INTERNO DEL PANTEON

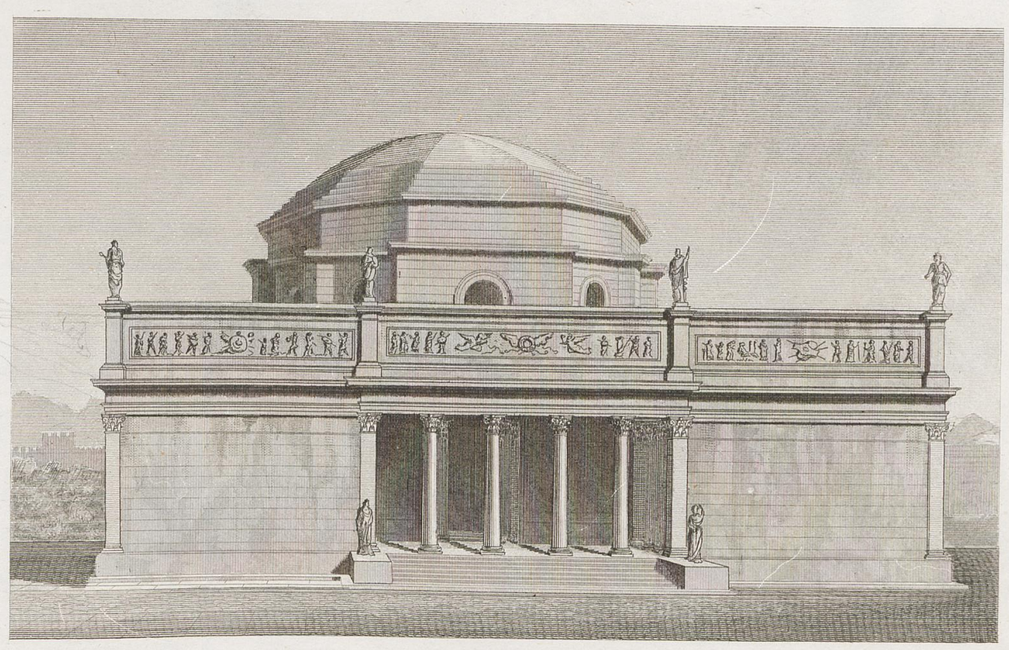




TEMPIO VOLGARMENTE DETTO DI MINERVA MEDICA



RELIQVIE DELL' EDIFIZIO VOLGARMENTE DETTO TEMPIO
DI MINERVA MEDICA ESISTENTI VICINO ALLA PORTA PRENESTINA



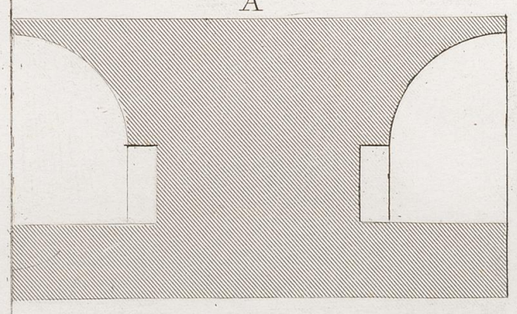
ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELL' EDIFIZIO
VOLGARMENTE DENOMINATO TEMPIO DI MINERVA MEDICA

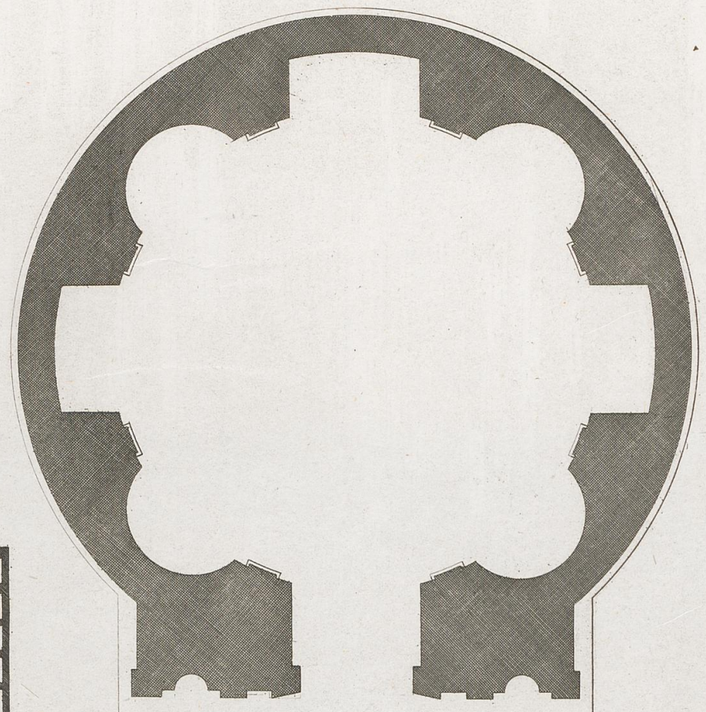


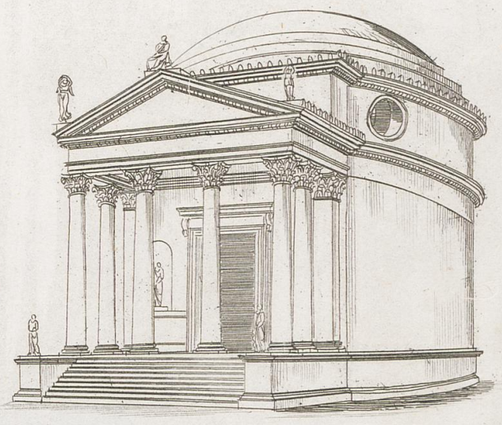


Scala di Metri 40. di $\frac{1}{200}$

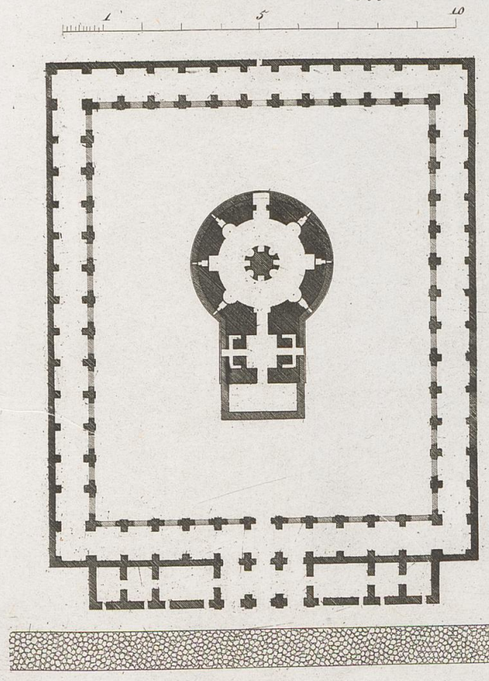
A

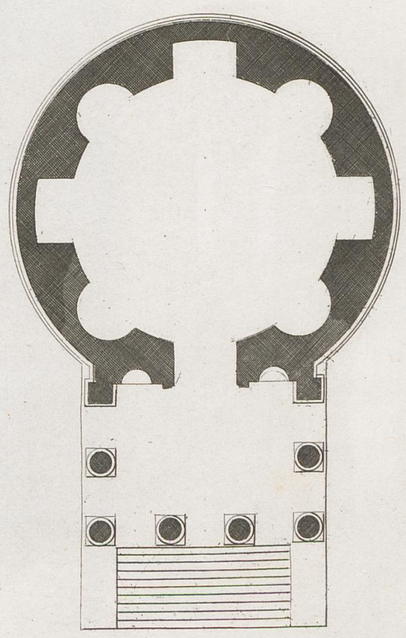






Scala di Metri 10. di $\frac{1}{1500}$





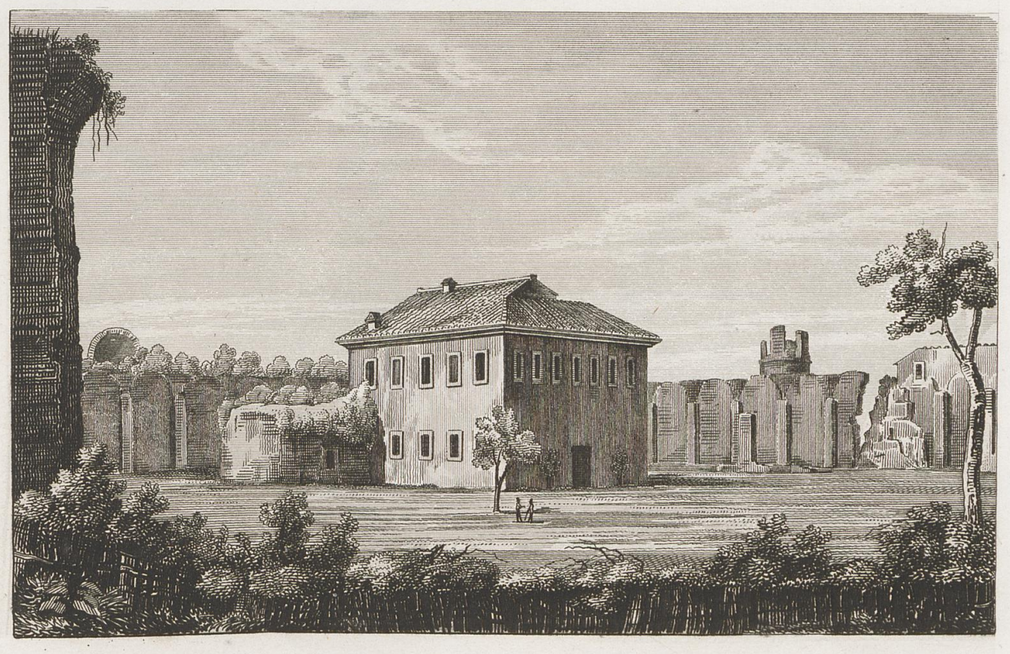
Scala di Metri 40. di $\frac{1}{300}$

TEMPIO ROTONDO LVNGO LA VIA APPIA ED ALTRO SIMILE LVNGO LA VIA PRENESTINA



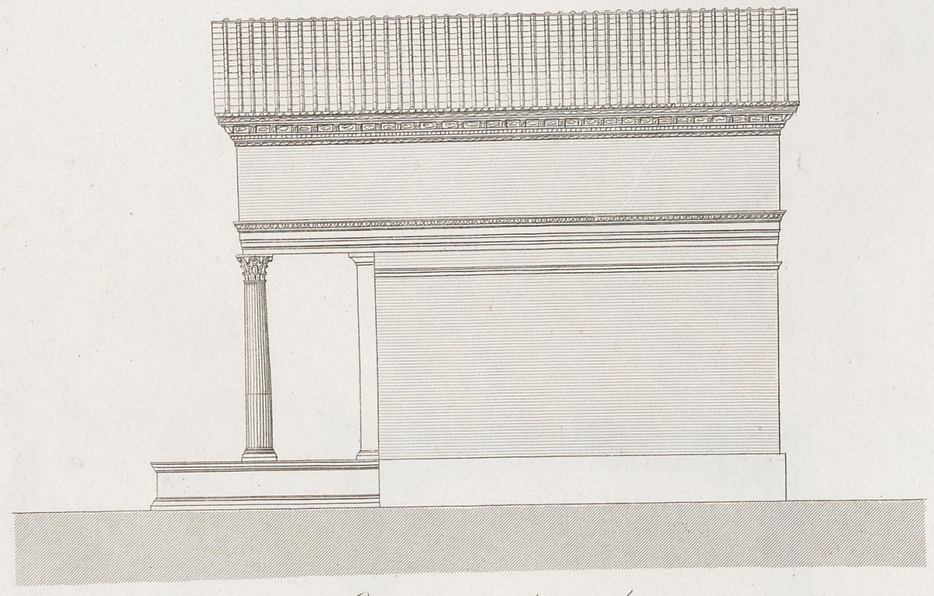
VEDVTA DEL TEMPIO ESISTENTE LVNGO LA VIA PRENESTINA

NEL LVOGO DETTO TORRE DEGLI SCHIAVI

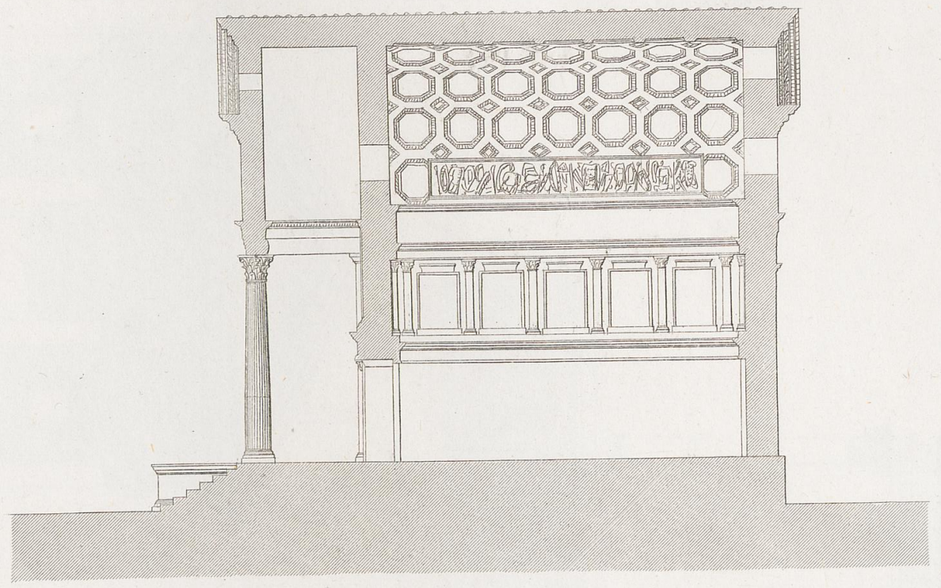


VEDVTA DEL TEMPIO ESISTENTE LVNGO LA VIA APPIA

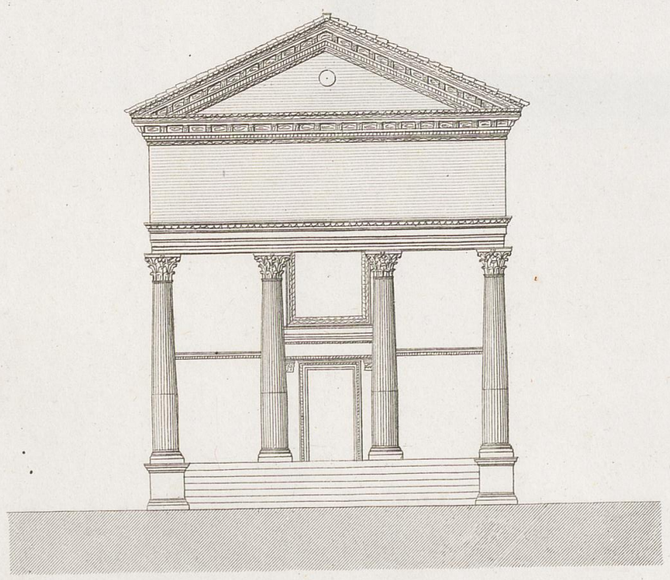
IN VICINANZA DEL CIRCO DETTO DI CARACALLA



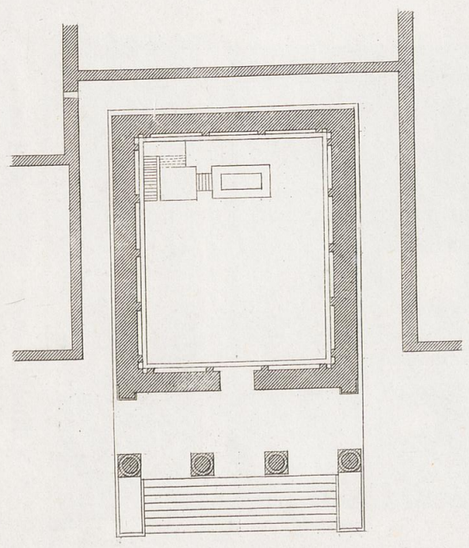
Elevazione laterale

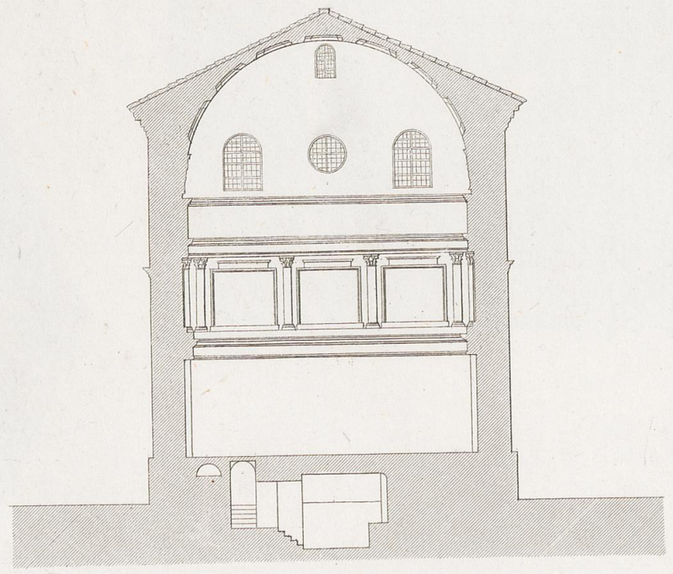


Sezione per lungo



Prospetto





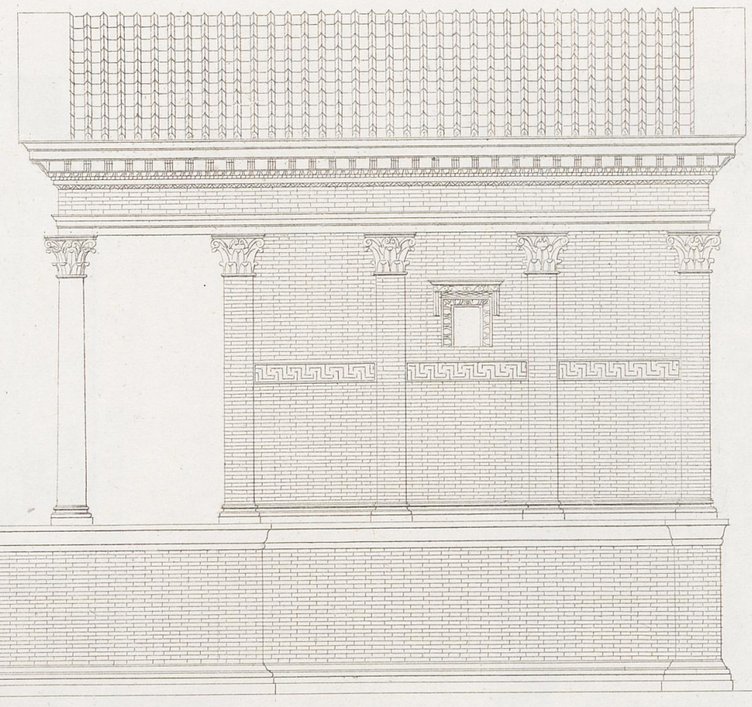
Sezione per traverso

Scala di Metri 5 10 20 30 di r.a 200 per gli alzati

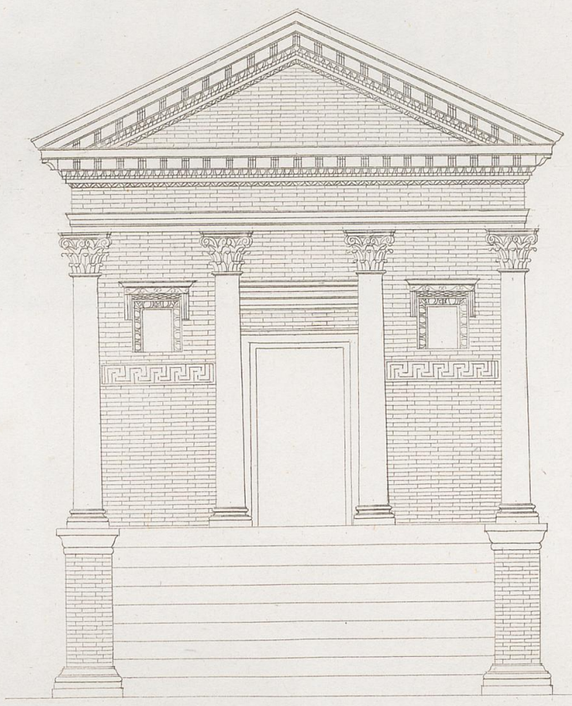
Scala di Metri 5 10 20 30 di r.a 200 per la pianta

Chiesa di S. Urbano esistente nel luogo detto la Cafarella

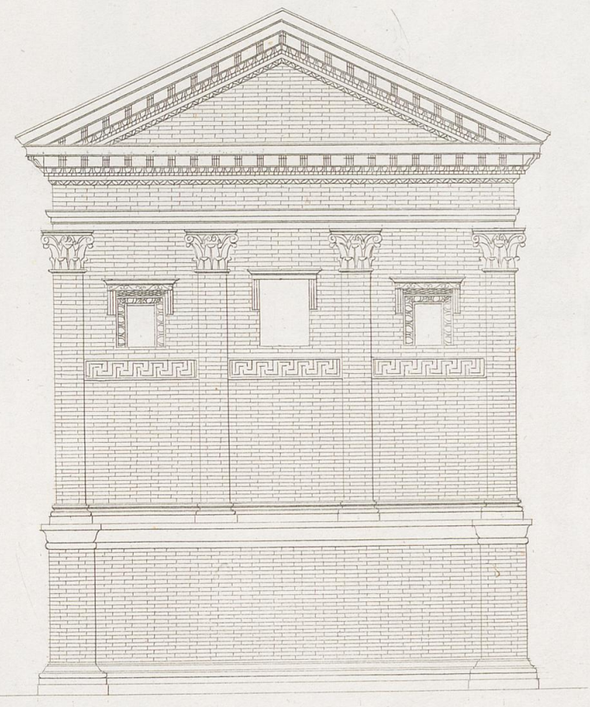
TAV.ª LXXVII



ELEVAZIONE LATERALE



ELEVAZIONE DI PROSPETTO



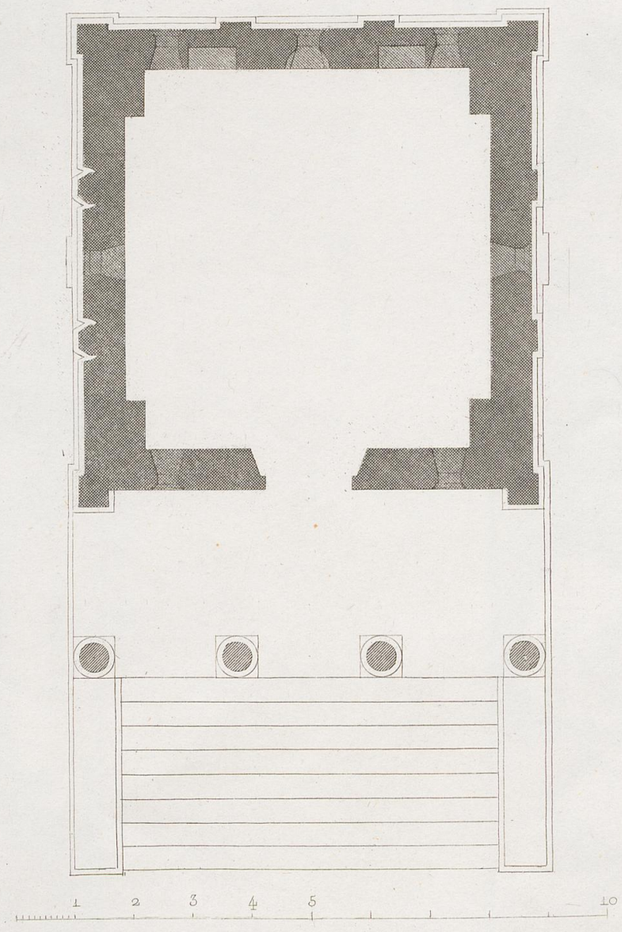
ELEVAZIONE POSTERIORE

PICCOLO TEMPIO

DI OPERA LATERIZIA

DENOMINATO VOLGARMENTE

DEL DIO REDICVLO



Scala di Metri di 1. a 100.

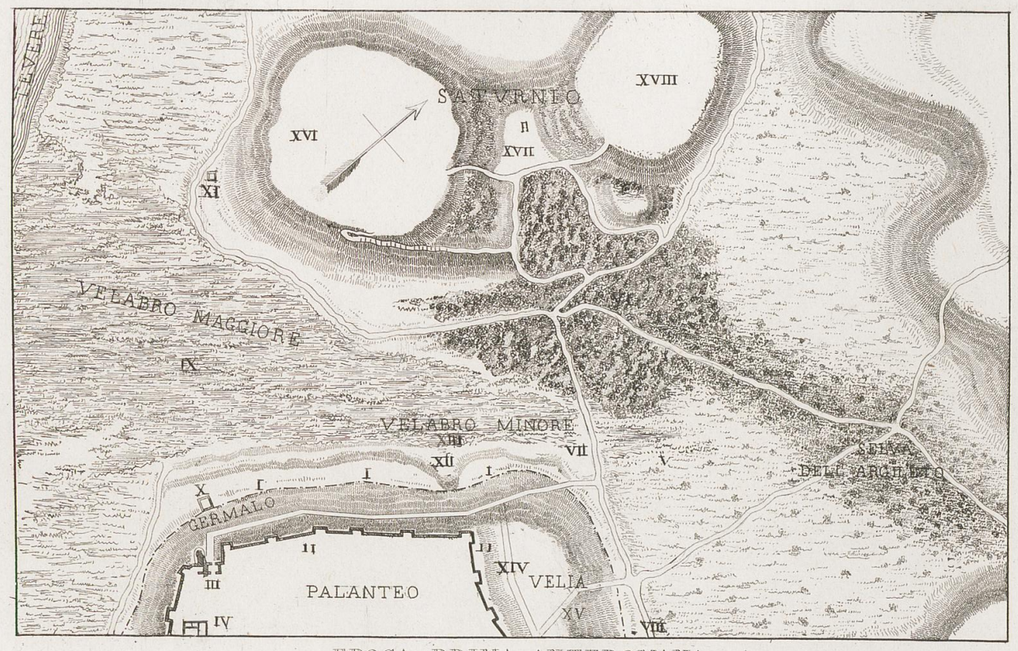
ESISTENTE NEL LVOGO

DENOMINATO LA CAFFARELLA

IN VICINANZA DEL CIRCO

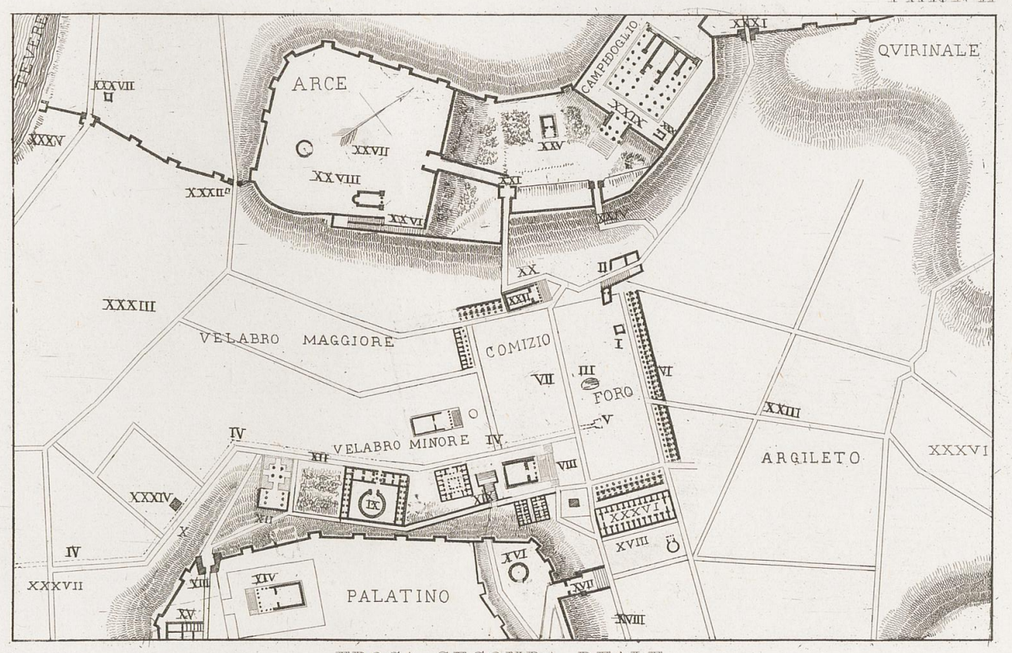
DETTO DI CARACALLA

PART. I



EPOCA PRIMA ANTEROMANA

PART. II



EPOCA SECONDA REALE

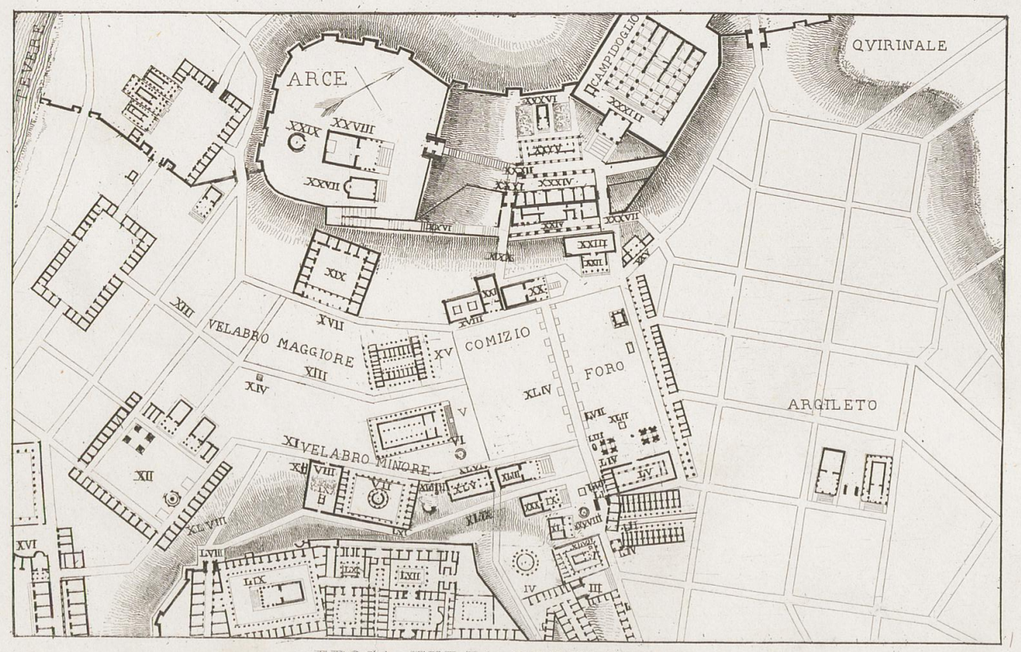
Scala di Piedi Romani antichi

500 1000 1500 2000 2500

Scala di Metri di 1. a 5000.

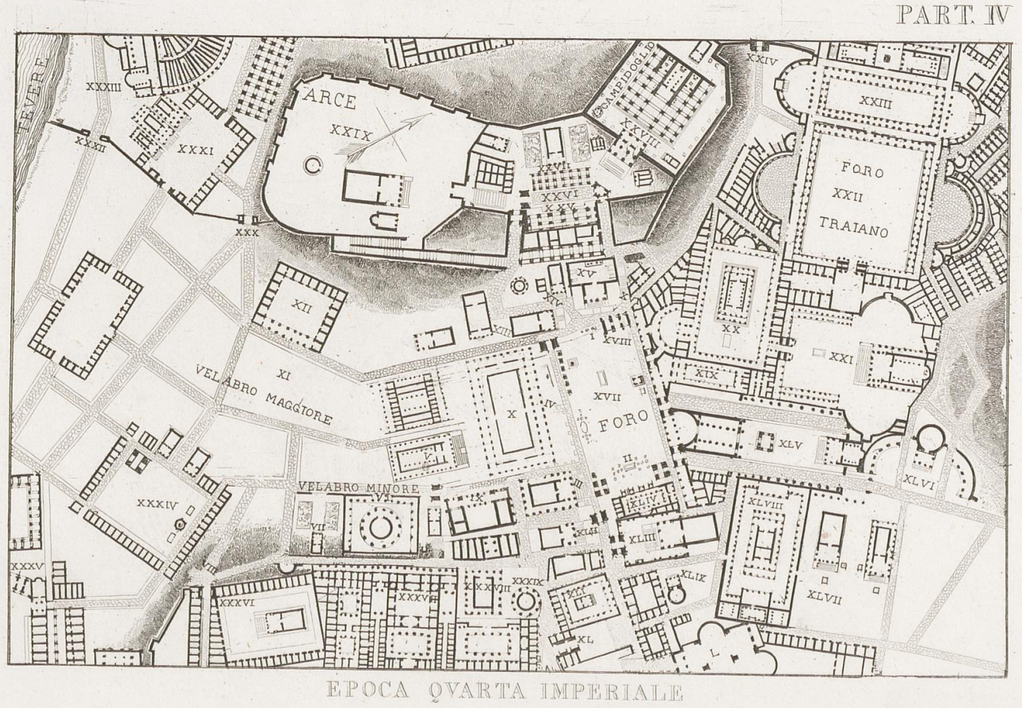
100 200 300 400 500 1000

PART. III



EPOCA TERZA REPVBLICANA

PART. IV



EPOCA QVARTA IMPERIALE

DIMOSTRAZIONE DEL FORO ROMANO E SVE ADIACENZE IN CORRISPONDENZA DELLE QVATTRO EPOCHE PRINCIPALI



Scala di 100 200 300 400 500 Piedi Romani

Scala di 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 200 Metri di 1. a 1000.

PIANTA DEL FORO ROMANO E SVE ADIACENZE SECONDO LO STATO SVSSISTENTE SINO ALL' EPOCA DELL' INVASIONE DEI GALLI

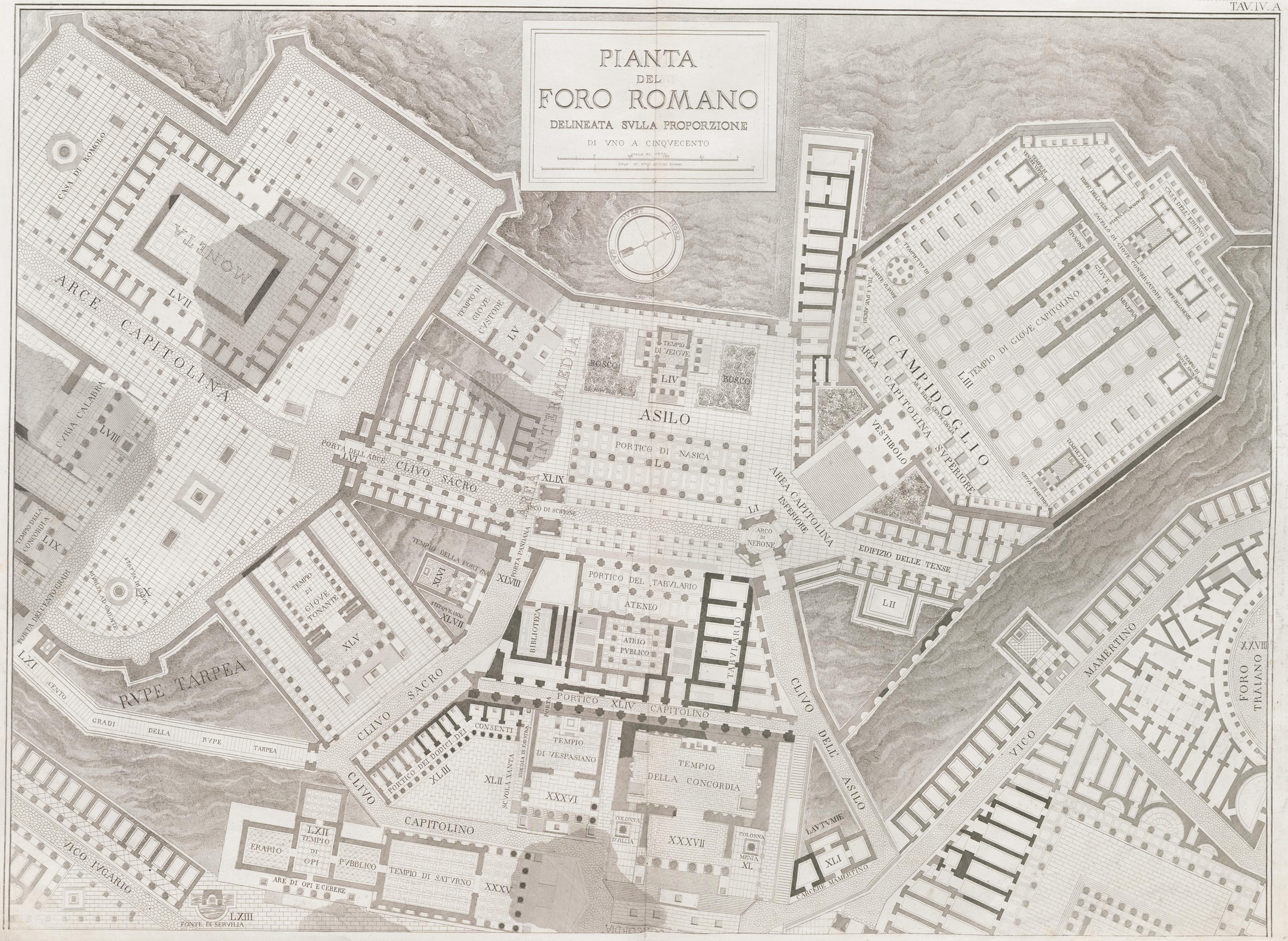
TAV. II.

Scala di Piedi 50 100 200 300 400 Romani antichi
Scala di Metri 10 20 30 40 50 100 di 1. a 500.

TEMPIO DELLA CONCORDIA
CVRIA CALABRA
ARCE CAPITOLINA
PORTA DEI CENTO GRADI
CLIVO SACRO
ARCO DI SCIPIONE
PORTICO DI NASICA
PARTE INTERMEDIA CAPITOLINA
CAMPIDOGLIO
EDIFIZIO DELLE TENSE
TEMPIO DELLA FORTVNA
FORTA PANDANA
CLIVO
PORTICO DEL TABVLARIO
ATENEO
BIBLIOTECA
ATRIO PVBLICO
XXXVI TABVLARIO
STERQVILINO
SACRO
RVPE TARPEA
CENTO GRADI DELLA RVPE TARPEA
XXXV PORTA PORTICO CAPITOLINO
CLIVO DELL'ASILO
PORTICO DEI DODICI DEI CONSENTI
XXXVIII
SCVOLA VANTA
XXXII TABERNE DELLA PACIFICA
XXXI TEMPIO DELLA CONCORDIA ERETTO NEL SENACVLO
COLONNA DVILLIA
COLONNA MENIA
CLIVO CAPITOLINO
ERARIO
TEMPIO DI OPI
PVBBLICO
TEMPIO DI SATVRNO
XXXIV ARE DIOPIE DI CERERE
XXXIV
SEPOLCRO DI CORESTE
INFIMO CLIVO
XXX CARCERE MAMERTINO
VICO IVGARIO
FONTE DI SERVILIA
GIANO
XXIX
SCALE GEMONE
SACELLO DI GIANO
XXVIII
I ROSTRI FORENSI
BASILICA SEMPRONIA XXXVII
SOTTO LE VECCHIE TABERNE
COMIZIO
PER LE ADVNANZE
CVRIATE
III
FORO ROMANO
DOLIOLA
LAGO CVRZIO
TRE PARCHE
XXVII
VICO TVSCO
TEMPIO DI CASTORE E POLLVCE XXXVIII
LAGO DI GIVTVRNA
XXXIX
VIA NVOVA
FICO SACRO RVMINALE
II ROSTRI DELLA CVRIA
STATVA DI NAVIO
STATVE DI PITAGORA E DI ALCIBIADE
GRADI DEL
IV CVRIA OSTILIA
ARA DI GIANO
DIREZIONE DEL SOLE A MEZZODI TRA LA GRECOSTASI E I ROSTRI
XL
PORTA ROMANVLA
XI TRIBVNAL MENIANO SENACVLO VI
GRECOSTASI V SVLLA DELLA CONCORDIA
XIII PVTEALE DI LIBONE
LOTO STATVA DI ORAZIO COCLITE
XII AREA DI VVLCANO
BASILICA PORCIA X
SEPOLCRO DEI CINTII
IX LAVTVLE
SCALE DEI
TEM. DELLA CONCORDIA DEL OPIMIO VII
AREA DELLA CONCORDIA
CLIVO PALATINO
XXI GIANO INFERIORE
XXIII GIANO
XVIII SIMVLACRO DIVENERE CLIVACINA
ARCO FABIANO
XIV
TABERNE ARGENTARIE
XIX
XX BASILICA FVLVIA EMILIA
XXI GIANO SVPERIORE
XVII FORO
PISCATORIO
TEMPIO DEGLI DEI PENATI
MONTE PALATINO
TEMPIO DEGLI DEI PENATI
XVI
VELIA
VIA SACRA
AREA SOTTO LA BASILICA
VIII REGGIA O BASILICA OPIMA
XV
VIA DAL FORO ALLE CARINE
PILASTRI D'ORAZIO
XXI
SECONDO PORTICO DEI MVNICIPJ STAZIONI
PRIMO PORTICO
XXV
XXVI ATRIO DELLA LIBERTÀ
XXIV ATRIO DI MINERVA

PIANTA DEL FORO ROMANO NELLO STATO IN CVI SI TROVAVA PRIMA DELLA DITTATVRA DI SILLA.

Montiroli incise.


PIANTA
DEL
FORO ROMANO
DELINEATA SVLLA PROPORZIONE
DI VNO A CINQVECENTO
CASA DI ROMOLO
MONETA
LVII
ARCE CAPITOLINA
CVRIA CALABRA
LVIII
TEMPIO DI GIOVE CVSTODE
LV
INTERMEDIA
BOSCO
TEMPIO DI VEIOVE
LIV
BOSCO
ASILO
PORTICO DI NASICA
L
PORTA DELL'ARCE
LVI
CLIVO SACRO
XLIX
ARCO DI SCIPIONE
LI
ARCO DI NERONE
AREA CAPITOLINA INFERIORE
EDIFIZIO DELLE TENSE
LII
CAMPIDOGLIO
AREA CAPITOLINA SVPERIORE
VESTIBOLO
TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO
LIII
TEMPIO DI GIOVE CONSERVATORE
CASA DELL'EDITVO
TEMPIETTO DI MARTE VLTORE
TEMPIETTO DI GIOVE FERETRIO
TEMPIO DELLA CONCORDIA
LIX
PORTA DEI CENTO GRADI
LX
RIVOLTA AD ORIENTE
STATVA DI GIOVE
TEMPIO DI GIOVE TONANTE
XLV
TEMPIO DELLA FORTVNA
XLVI
STEROVILINIO
XLVII
PORTA PANDANA
XLVIII
PORTICO DEL TABVLARIO
ATENEO
BIBLIOTECA
ATRIO PVBLICO
TABVLARIO
LXI
RVPE TARPEA
CENTO GRADI DELLA RVPE TARPEA
CLIVO SACRO
PORTICO XLIV CAPITOLINO
PORTICO DEI DODICI DEI CONSENTI
XLIII
XLII
SCVOLA XANTA
EDICOLA DI FAVSTINA
TEMPIO DI VESPASIANO
XXXVI
TEMPIO DELLA CONCORDIA
XXXVII
COLONNA D'VILLIA
COLONNA MENIA
XL
CLIVO DELL'ASILO
LAVTVMIE
XLI
CARCERE MAMERTINO
VICO MAMERTINO
FORO TRAIANO
XXVIII
CLIVO CAPITOLINO
LXII
TEMPIO DI OPI
ERARIO
PVBBLICO
TEMPIO DI SATVRNO
XXXV
ARE DI OPI E CERERE
VICO IVGARIO
LXIII
FONTE DI SERVILIA

VICO TVRARIO

BASILICA SEMPRONIA LXIV

SOTTO LE VECCHIE TABERNE

VICO TVSCO

TEMPIO DI CASTORE E POLLVCE LXVI

LACO DI GIVTVRNA

VESTIBOLO DEL PALAZZO

F VIA NOVA

ATRIO REGGIO

LXVIII

CVRIA POMPILLIANA PROTRAZIONE DELLA CASA DI CALLIGOLA SINO AL FORO

LXVII

PONTE DI CALIGOLA

INGRESSO AL PALAZZO PRATICATO DA CALIGOLA

LXIX BASILICA PORCIA

MENIANO

LAVTVLE

CLIVO PALATINO

MONTE PALATINO

TEMPIO DI AVGVSTO

LXX

TEMPIO DEGLI DEI PENATI

LXXI

SVSTRO POSTERIORE

STATVA DI MINERVA

VELIA

SOTTO VELIA

TEMPIO DELLA VITTORIA SOTTO VELIA LXXII

TEMPIO DI SATVRNO

A B C D

XXXIII

ARCO DI TIBERIO

I O N E VII

COMIZIO

GRADI DEL

BASILICA GIVLIA

ABCD PRIMA BASILICA GIVLIA

TRA IL TEMPIO DI SATVRNO E QVELLO DI CASTORE E POLLVCE

AMPLIATA LXV

XIII

PROTRATTO SVLLA BASILICA GIVLIA

DEL PORTICO DETTO NAVO

CVRIA GIVLIA

XIV TEMPIO DI MINERVA CALCIDICO

PVTEALE DI LIBONE

XV

CERCOSASI

TEMPIO DELLA CONCORDIA SENACVLO DI LVCIO OPIMIO XVII

EDICOLA DELLA CONCORDIA XVI

VVLCANALE

XII

XIX

CLIVO SVPERIORE

XVIII REGGIA E BASILICA OPIMIA

TABERNE SOSTITVITE AL FORO PISCARIO III

TEMPIO DELLA VITTORIA

GENIO P R

VMBILICO DI ROMA

COLONNA AVREA XXXIX

XXXVIII

XXXIV

XXXI

ROSTRI PIV ANTICHI

ARCO DI SETTIMIO SEVERO

XXXII

SCALE GEMONIE

XXIX

SACELLO DI GIANO

TRE FATI XXX

COLONNA DI FOCA

FORO ROMANO

CAVALLO DI DOMIZIANO

LACO CVRZIO

DOLIOLA XXI

STAZIONI DEI MVNICIPI

ROSTRI GIVLII

XIX PRIMO GIANO INFERIORE

XX

XXIII SECONDO GIANO TEMPIO

TEMPIO DI GIVLIO CESARE

VENERE CLVACINA XI

BASILICA DI PAOLO SOSTITVITA ALLA FVLVIA EMILIA NEL MEZZO DEL FORO

X

STATVA DI TABERNE ARGENTARIE

SALOTTINO

IX

PRIMO PORTICO

SECONDO PORTICO DEI MVNICIPI

STATVA EQVESTRE DI M AVRELIO II

TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA

TEMPIO DI ROMOLO E REMO IV

VERSO GIANO ALL ESQVIE

XXVIII

TEMPIO DI VENERE GENITRICE

FORO DI CESARE

CAVALLO DI CESARE XXVI

XXIV

VIIIVE ASILIVM

R O M A N O

VICVS LIBERTINA XXV

GIANO

FORO DI AVGVSTO XXVII

DI GIANO

VII

TEMPIO

VI FORO TRANSITORIO

TEMPIO DI PALLADE

XXII

REGIONE IV FORO VIA SACRA

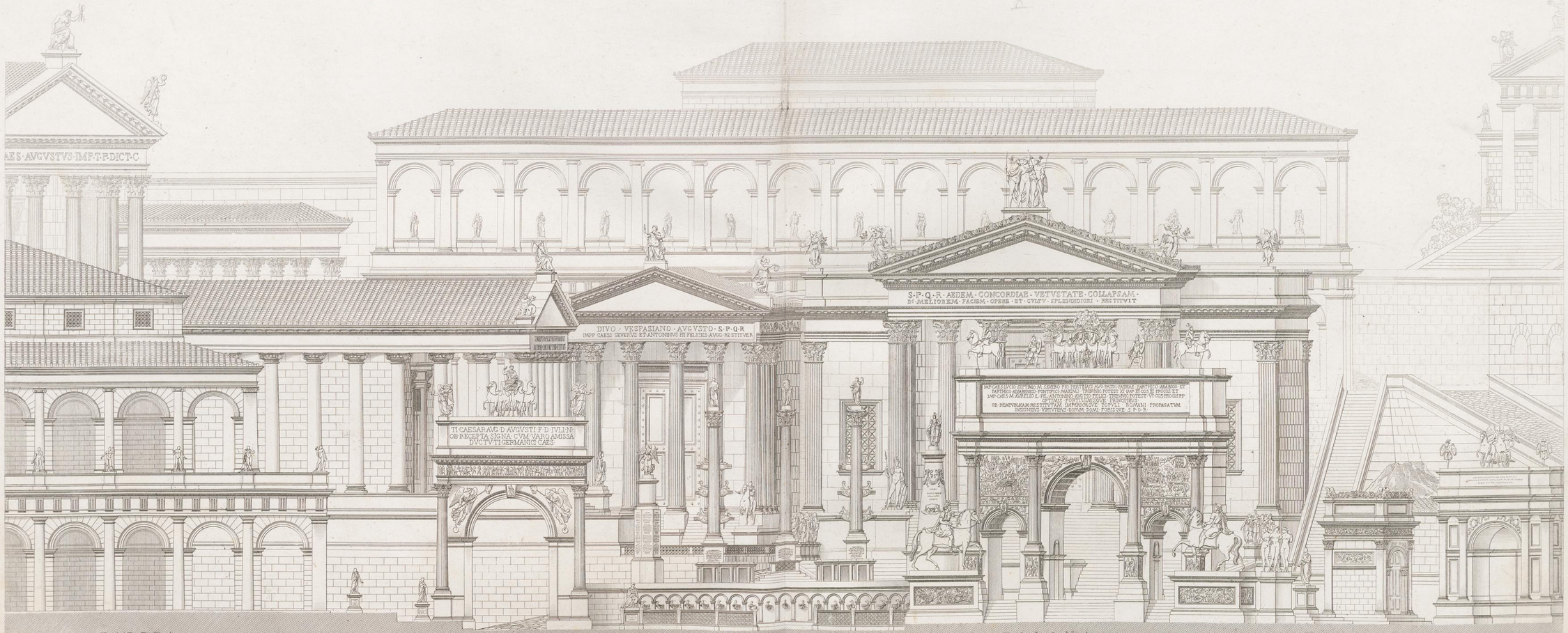
TEMPIO DELLA PACE

OPISTODOMO V

DELLA PACE DETTO DI VESPASIANO

VIII

TEMPI DEL SOLE E DELLA LVNA



Scala di Piedi 5 10 20 30 40 50 100 Romani antichi
Scala di Metri 5 10 30 40 50 di 1. a 200.

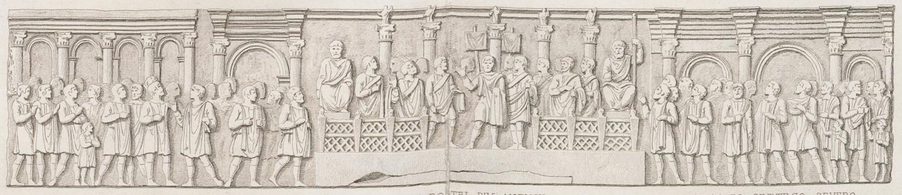
Montiroli incise

Fig. 1.



Fig. 2.





BASILICA GIVLIA ARCO DI TIBERIO ROSTRI PIV ANTICHI ARCO DI SETTIMIO SEVERO

BASSORILIEVO DELL'ARCO DI COSTANTINO

Fig. 3.

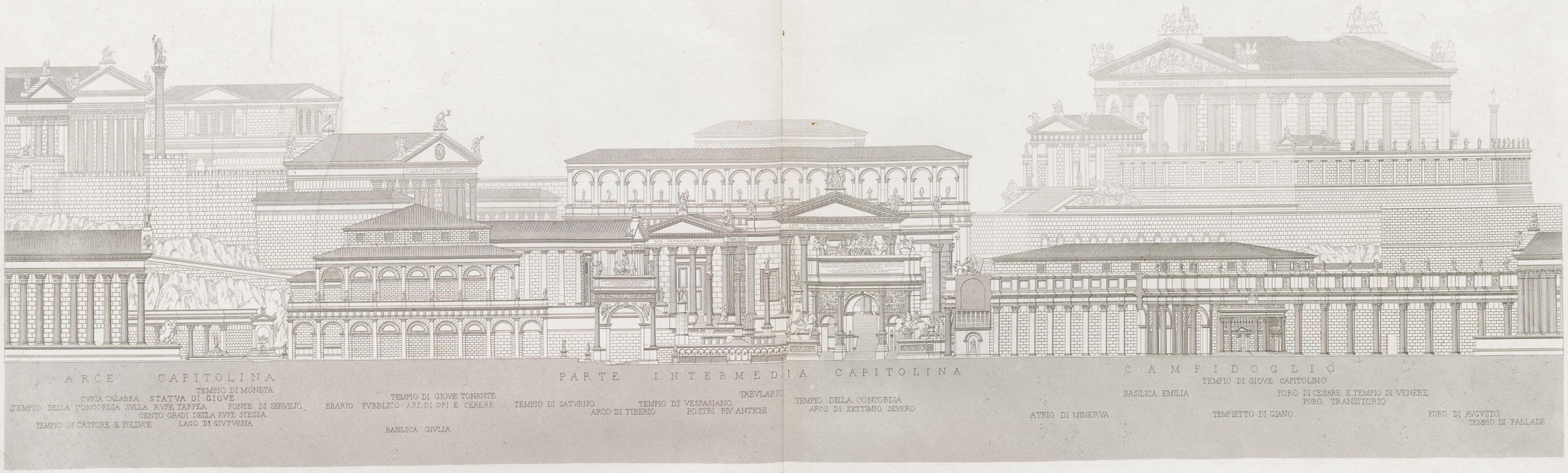


Fig. 4.



ELEVAZIONE DEL LATO OCCIDENTALE DEL FORO ROMANO CORRISPONDENTE SOTTO AL CAMPIDOGLIO

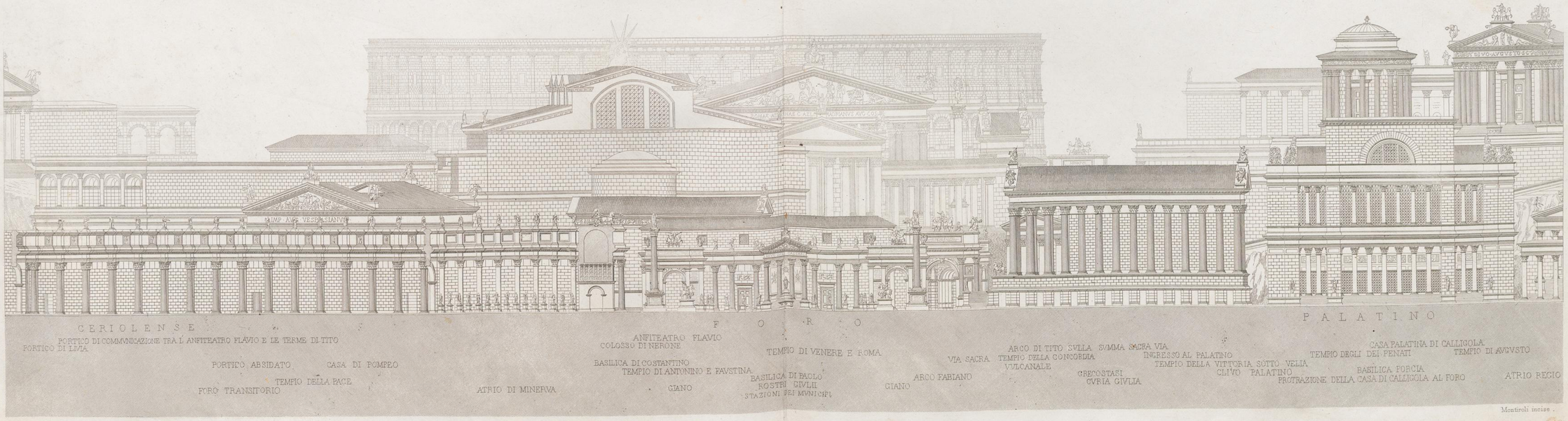
SVLLA LINEA A B C D E



ELEVAZIONE DEL LATO OCCIDENTALE DEL FORO ROMANO CORRISPONDENTE SOTTO AL CAMPIDOGLIO SVLLA LINEA F A B I G H

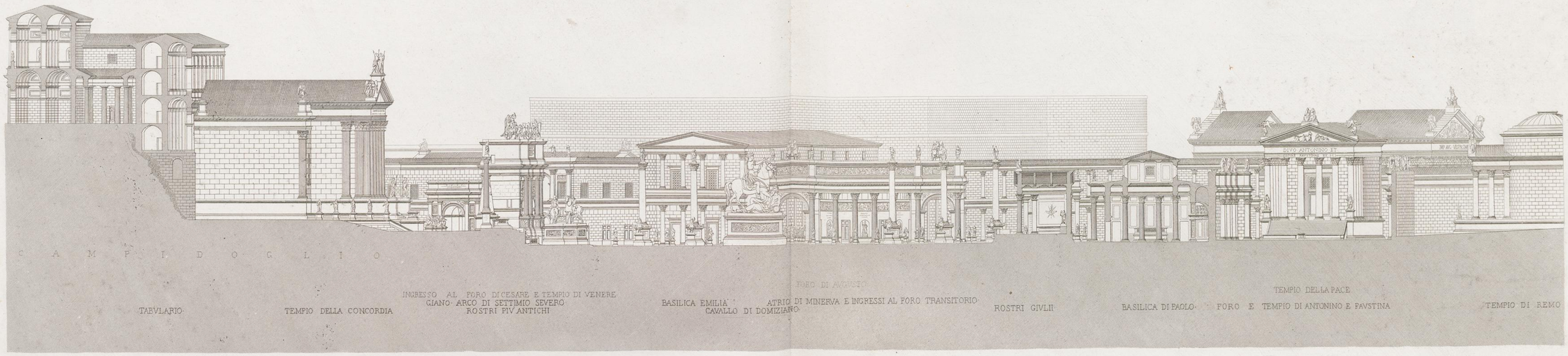
Scala di Piedi 50 100 200 300 400 Romani antichi

Scala di Metri 5 10 20 30 40 50 100 di 1. a 500.



Montiroli incise .

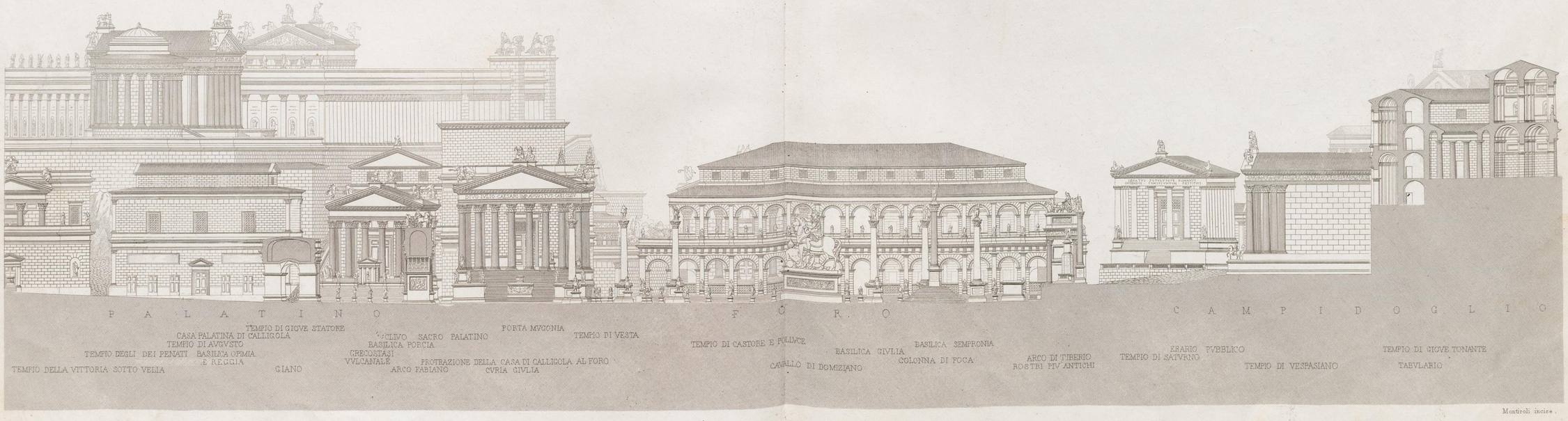
ELEVAZIONE DEL LATO ORIENTALE DEL FORO ROMANO CORRISPONDENTE VERSO LA VIA SACRA SVLLA LINEA H G I B A F



ELEVAZIONE DEL LATO SETTENTRIONALE DEL FORO ROMANO CORRISPONDENTE VERSO I FORI DI CESARE, DI AVGVSTO E DI NERVA SVLLA LINEA K L M N O

Scala di Piedi Romani antichi

Scala di Metri di 1 a 500.



Montiroli incise.

ELEVAZIONE DEL LATO MERIDIONALE DEL FORO ROMANO CORRISPONDENTE VERSO IL VELABRO SVLLA LINEA K L M I B P Q R



RVPE TARPEA

SOMMITA DEL CAMPIDOGLIO OCCVPATA DA S. MARIA IN ARACOELI

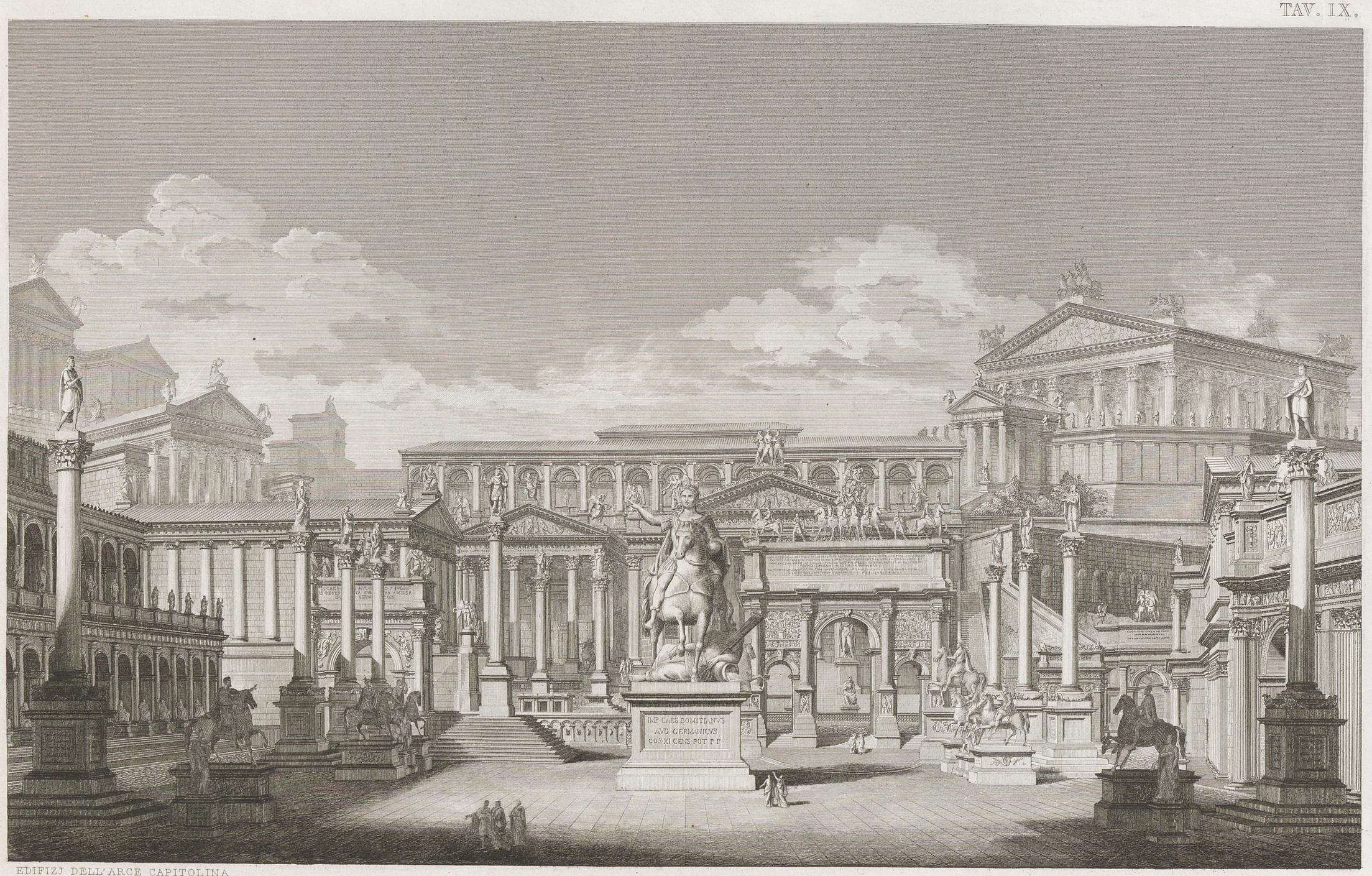
TABVLARIO

TEMPIO DI SATVRNO — TRE COLONNE DEL TEMPIO DI VESPASIANO — CARCERE MAMERTINO

COLONNA DI FOCA — ARCO DI SETTIMIO SEVERO

VEDVTA DELLO STATO ATTVALE DEL FORO ROMANO

PRESA DAL LVOGO GIA OCCVPATO DAI ROSTRI GIVLI



EDIFIZJ DELL'ARCE CAPITOLINA
TEMPIO DI GIOVE TONANTE
TEMPIO DI SATVRNO
ARCO DI TIBERIO
BASILICA GIVLIA
PORTICO CAPITOLINO DEL TABVLARIO
TEMPIO DI VESPASIANO
TEMPIO DELLA CONCORDIA
ROSTRI PROPRJ DEL FORO
ARCO DI SETTIMIO SEVERO
COLONNA DI FOCA
CAVALLO DI DOMIZIANO
TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO
CARCERE MAMERTINO
BASILICA EMILIA

At laterum passus hinc Iulia tecta tuentur,
Illinc belligeri sublimis regia Pauli.
Terga pater, blandoque videt Concordia vultu.

ESPOSIZIONE DELL'ANTICO FORO ROMANO QVALE VEDEVASI DAL TEMPIO DEL DIVO GIVLIO CIOÈ DAI ROSTRI GIVLI

Fac jubar, ut semper Capitolia nostra, Forumque
Divus ab excelsa prospectet Iulius aede.



ANFITEATRO FLAVIO

ARCO DI TITO

EDIFIZJ DEL PALATINO

TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA

TRE COLONNE DELLA CVRIA

COLONNA DI FOCA

ARCO DI SETTIMIO SEVERO

CLIVO CAPITOLINO

VEDVTA DELLO STATO ATTVALE DEL FORO ROMANO

PRESA DAL LVOGO GIA OCCVPATO DAI ROSTRI SITVATI A PIEDI DEL CAMPIDOGLIO



ANFITEATRO FLAVIO
TEMPIO DI VENERE E ROMA
BASILICA DI COSTANTINO
TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA
BASILICA FVLVIA
TEMPIO DI GIVLIO CESARE
CAVALLO DI DOMIZIANO
Primus iter nostris ostendit in aethera Divis.
COLONNA DI FOCA
An nova contemptis surgant Pallatia flammis
Pulchrius, an tacita vigilet face Troicus ignis
Atque exploratas iam laudet Vesta ministras.

BASILICA EMILIA

STAZIONI DEI MVNICIPI

ARCO DI SETTIMIO SEVERO

ARCO DI TITO

EDIFIZJ DEL PALATINO SOPRASTANTI
AL TEMPIO DI VESTA

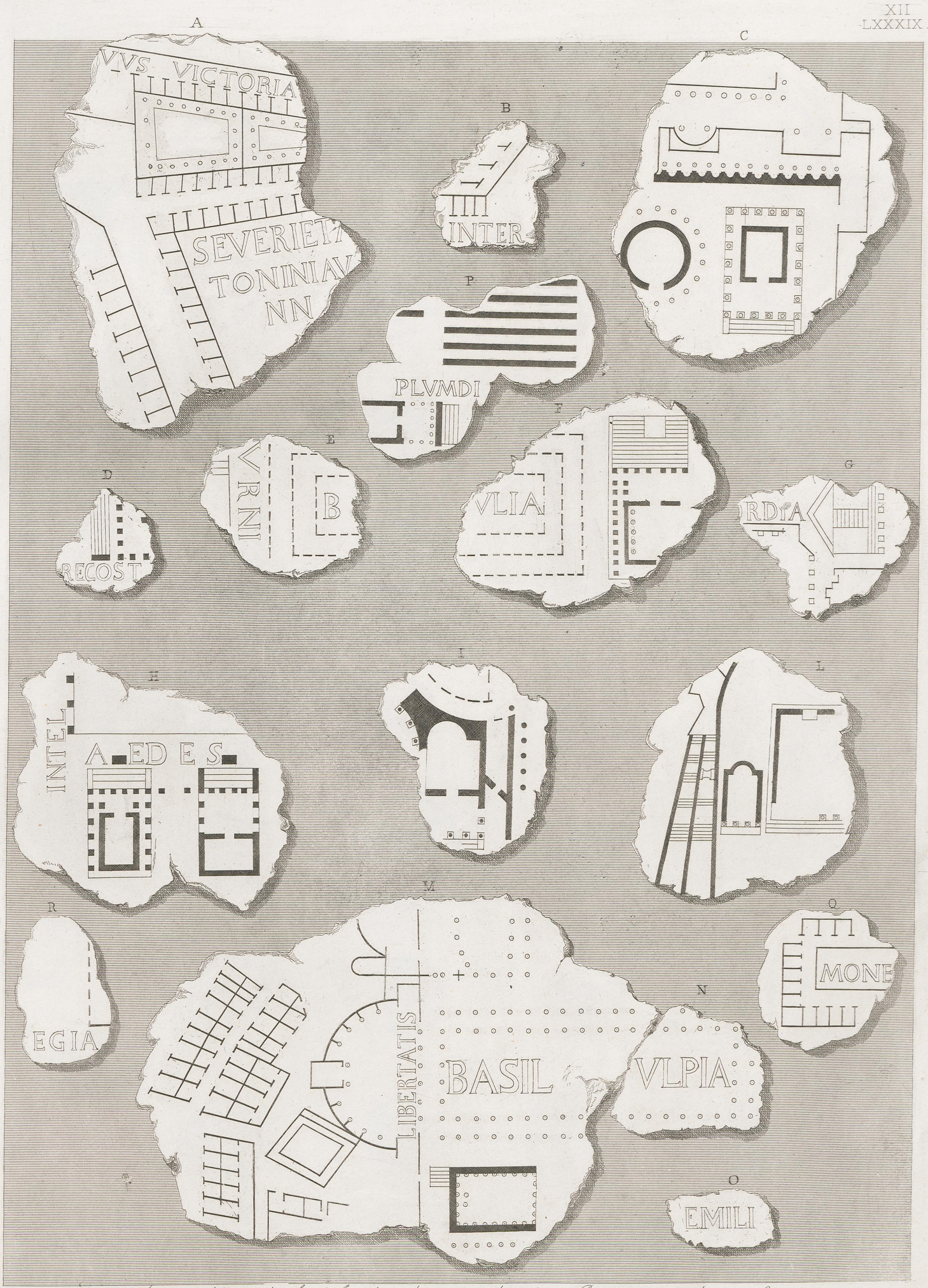
CVRIA GIVLIA

BASILICA GIVLIA

ARCO DI TIBERIO

MILLIARIO AVREO

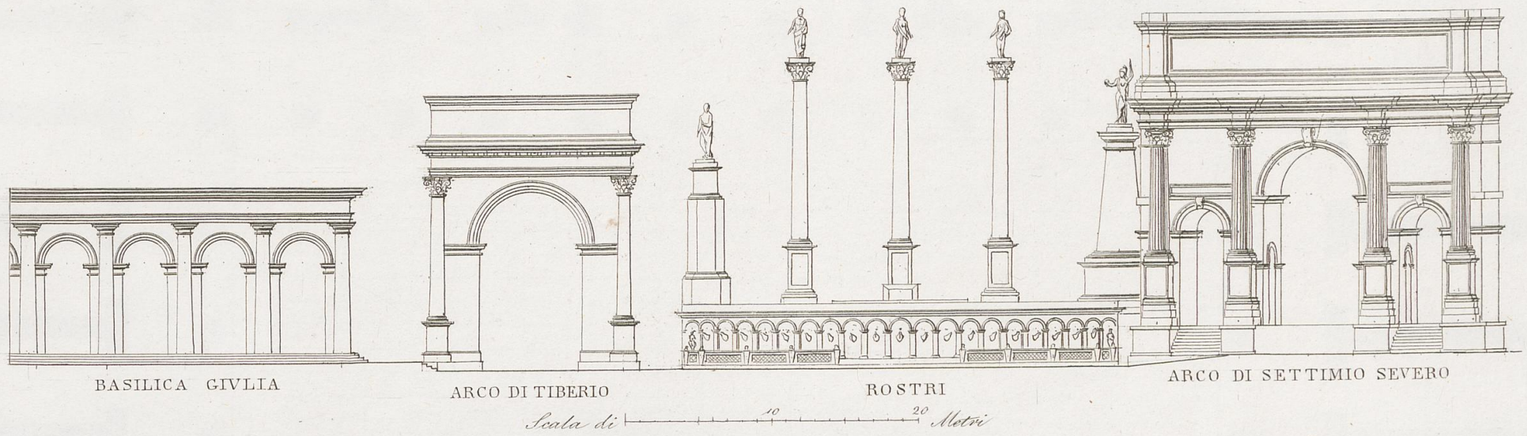
ESPOSIZIONE DELL'ANTICO FORO ROMANO OVALE VEDEVASI DAI ROSTRI POPOLARI SITVATI A PIEDI DEL CAMPIDOGLIO

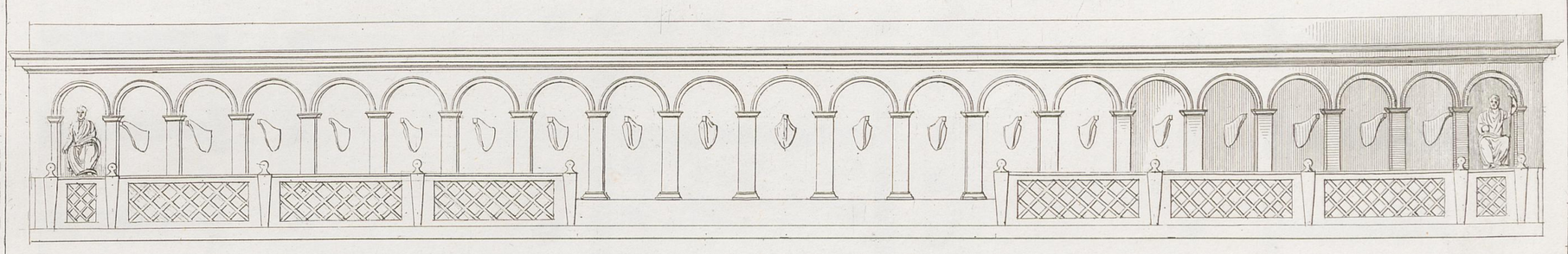


Frammenti delle antiche Tapidi Capitoline che risguardono il foro Romano e sue adiacenze

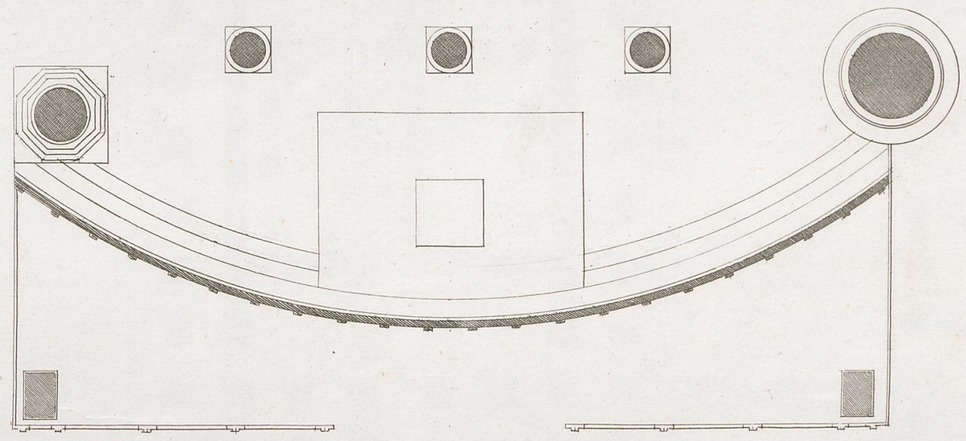


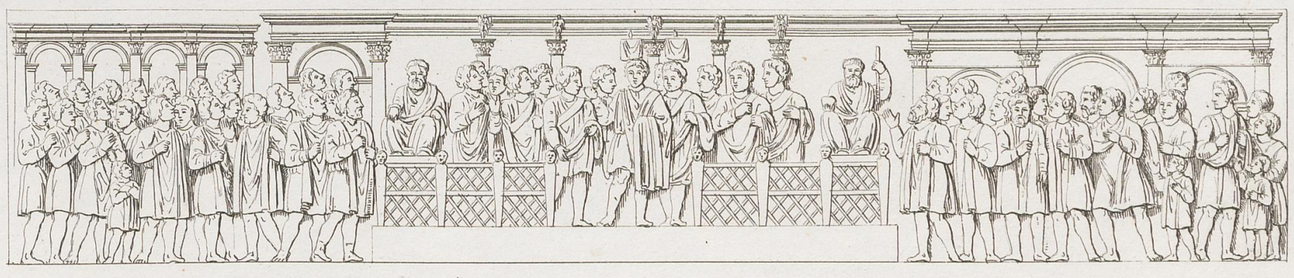
Medaglie risguardanti gli edifizj del foro Romano e sue adiacenze





ROSTRI ANTICHI DEL FORO ROMANO

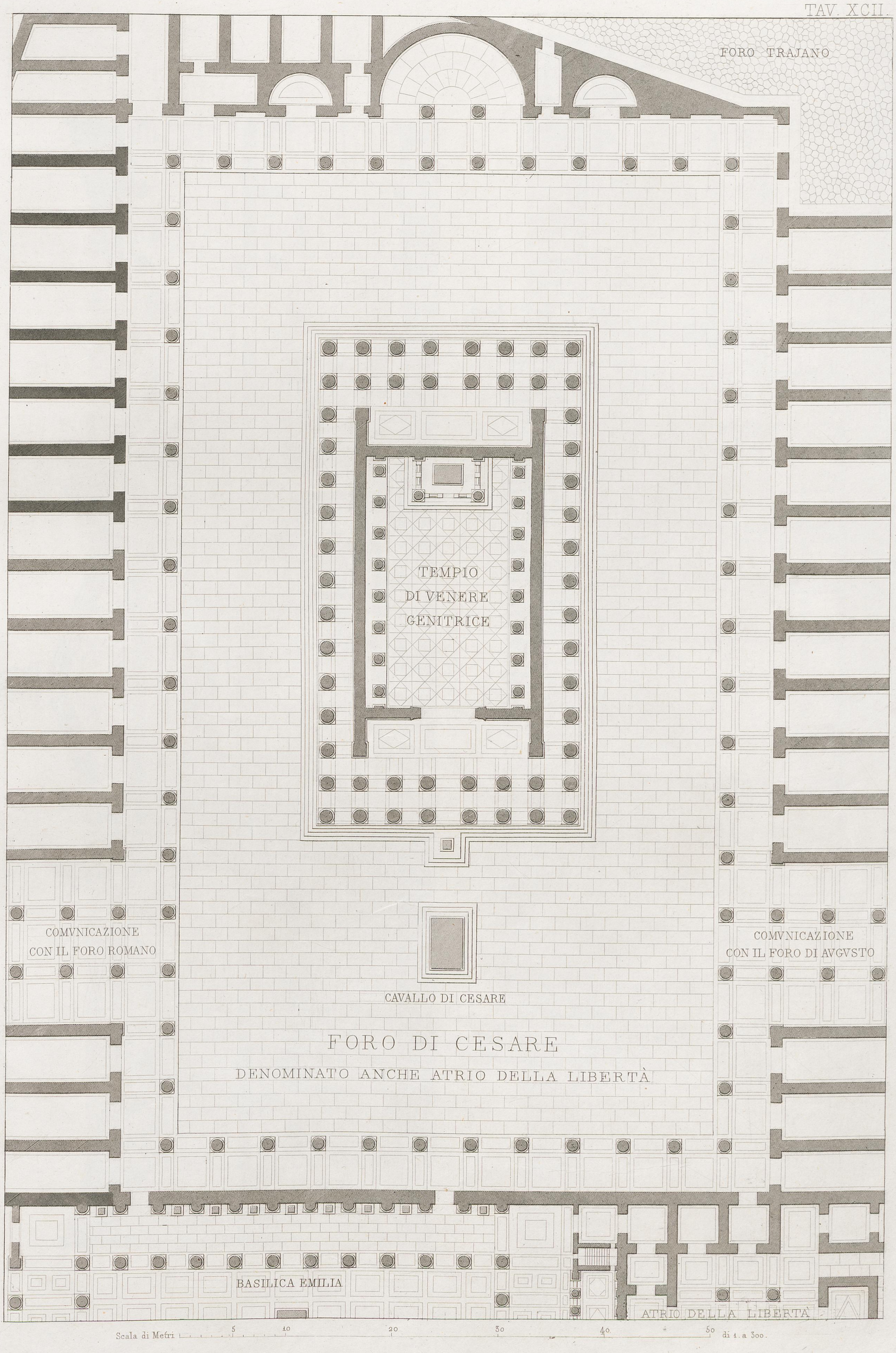




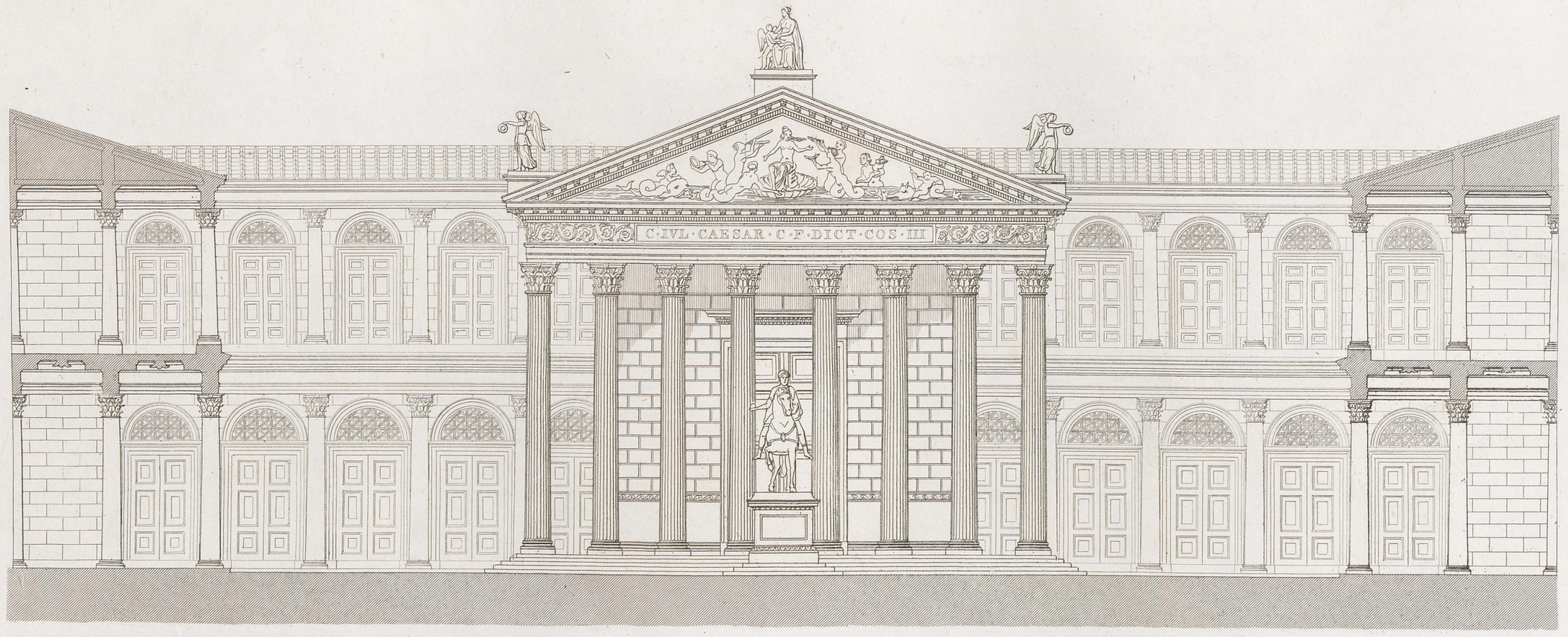
BASSORILIEVI DELL' ARCO DI COSTANTINO



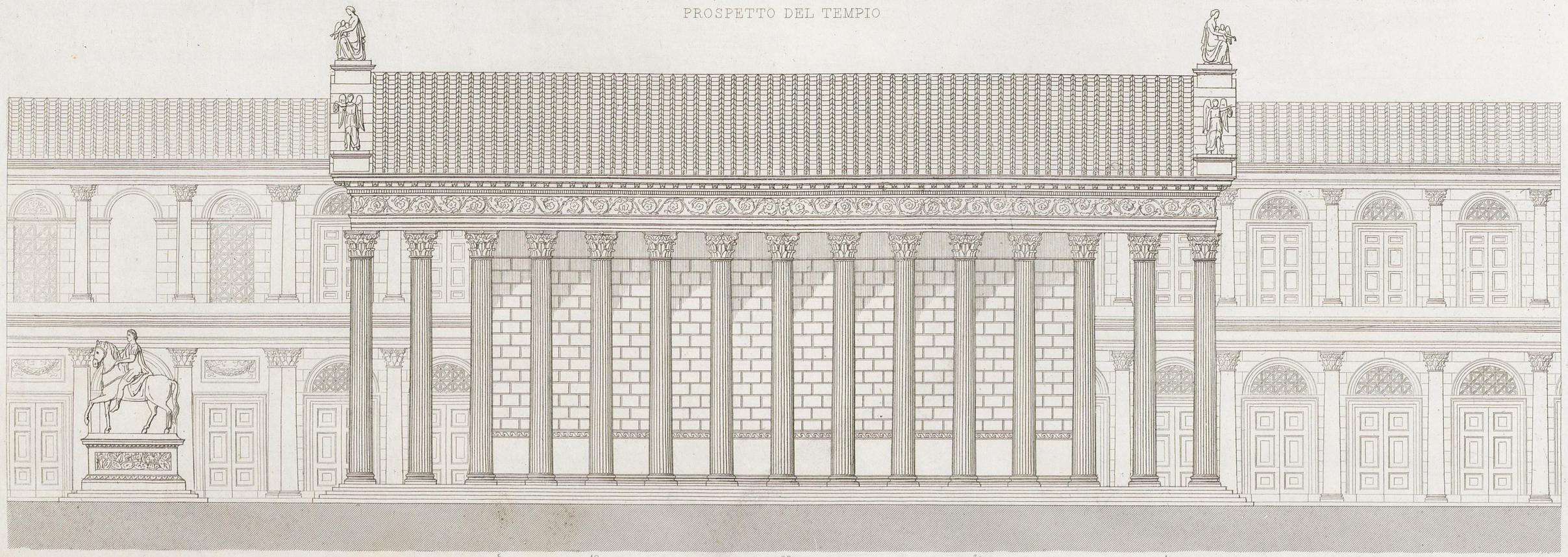
PALIKAMVS



FORO DI CESARE CON IL TEMPIO DI VENERE GENITRICE



PROSPETTO DEL TEMPIO



Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 200.

FORO DI CESARE CON IL TEMPIO DI VENERE GENITRICE

TAV. XCIII.

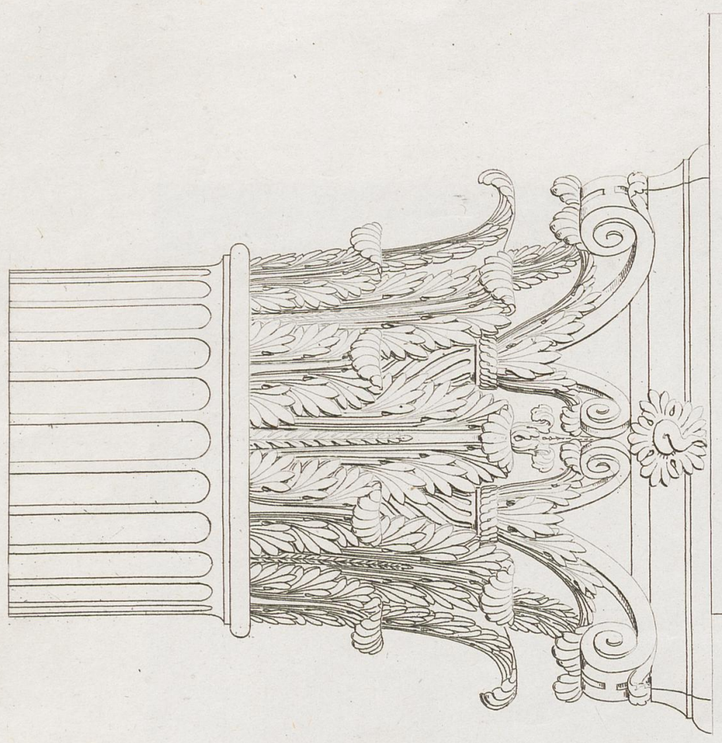


Fig. 1.

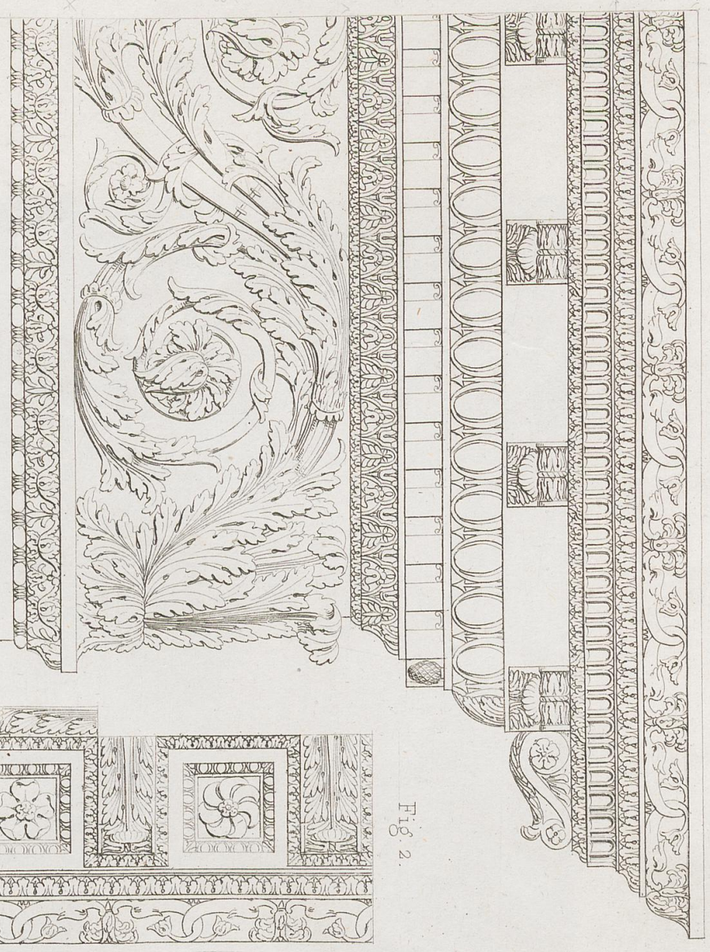


Fig. 2.

Fig. 7.



Fig. 6.

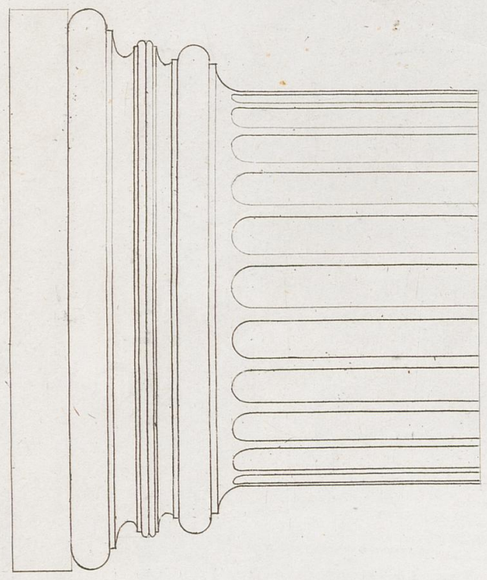


Fig. 5.

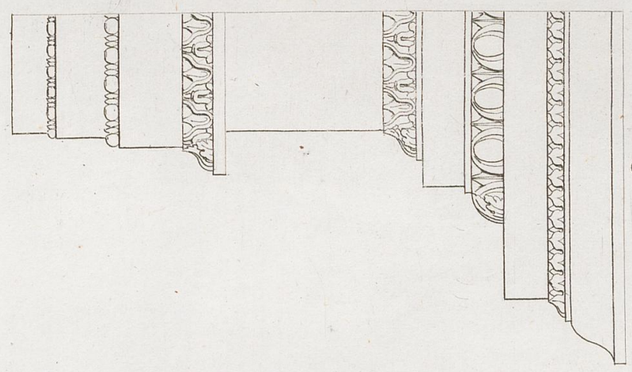
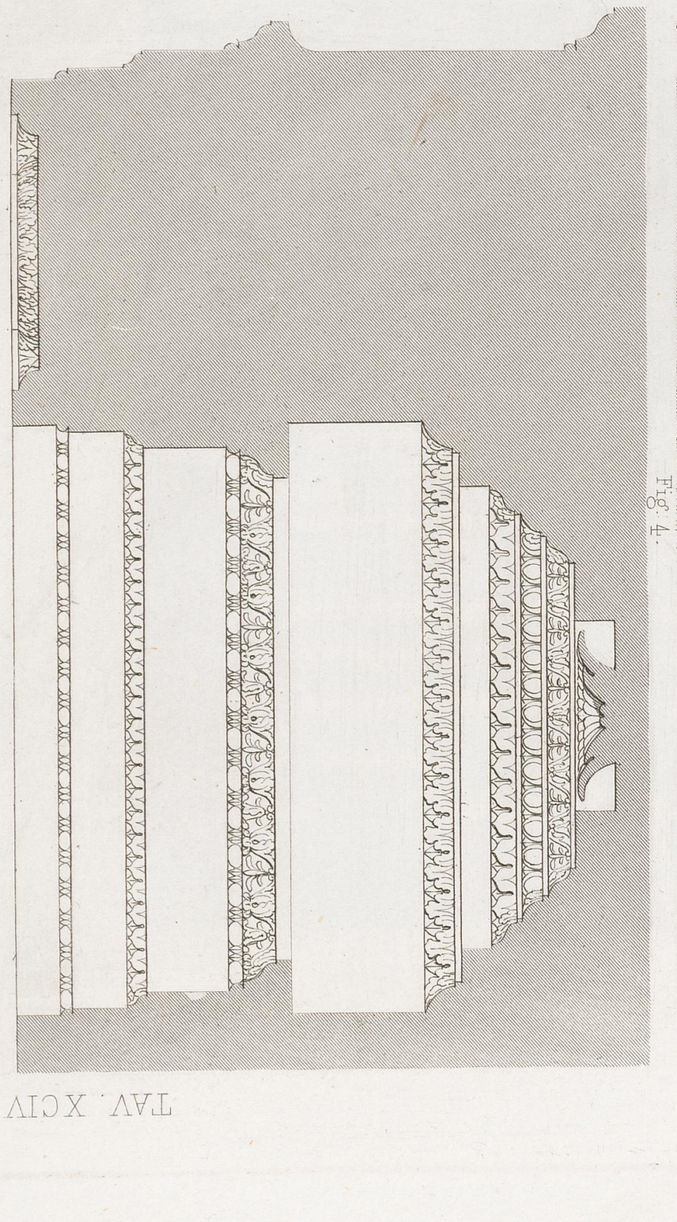


Fig. 9.



Fig. 8.



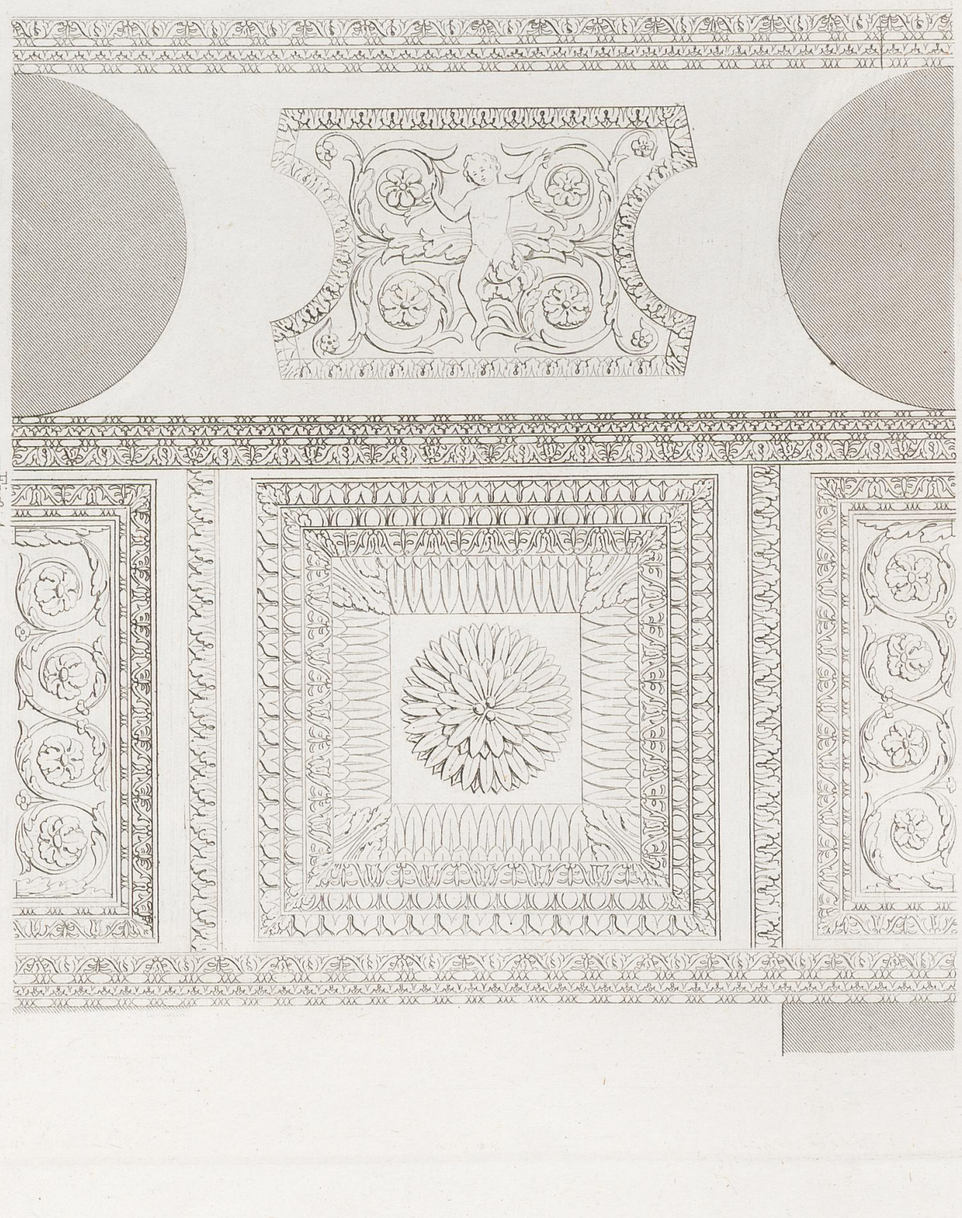


Fig. 4.

Fig. 3.

Scala di Metri 1 2 3 4 di 1 a 20.

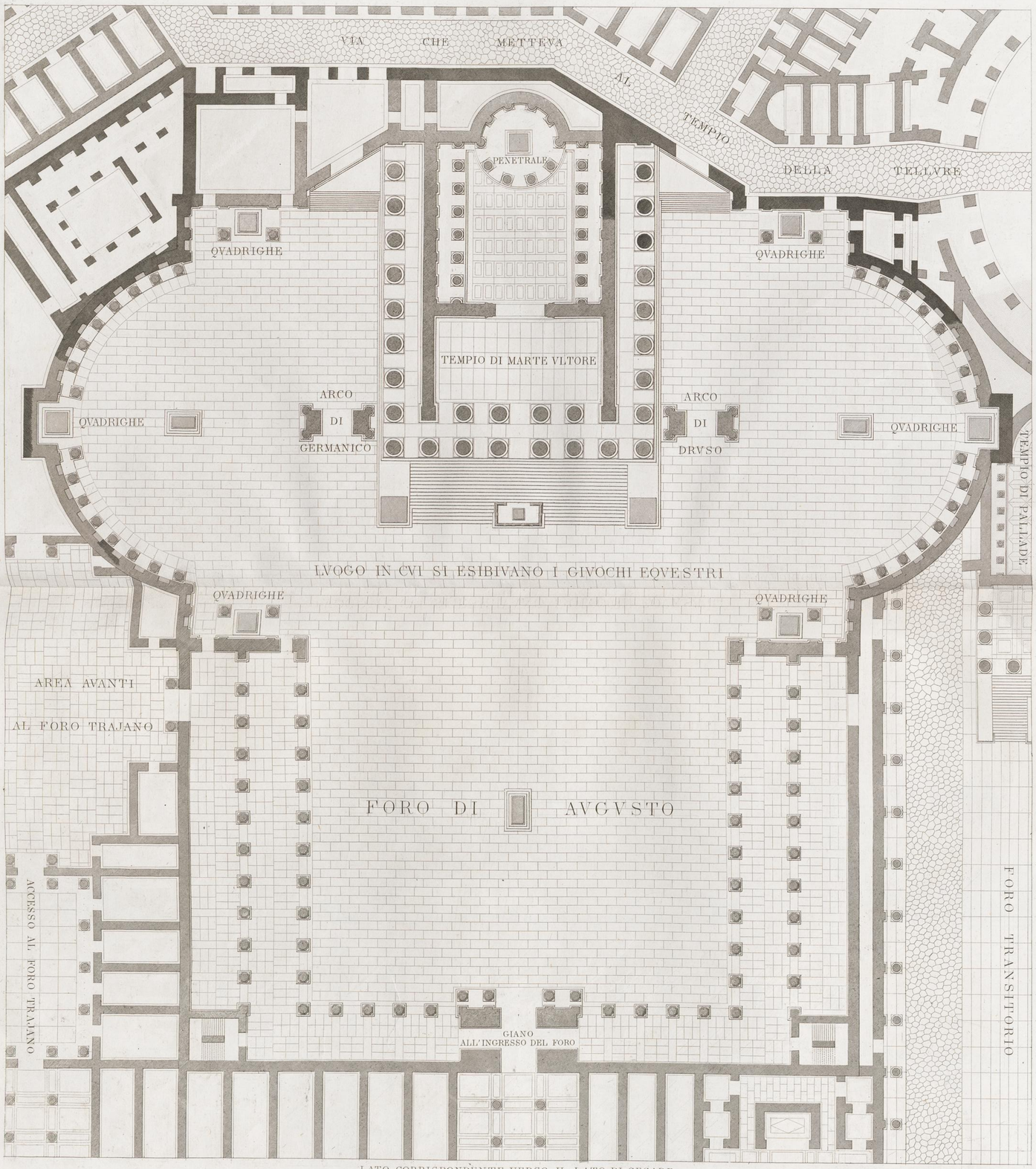
DECORAZIONE DEL TEMPIO DI VENERE GENITRICE NEL FORO DI CESARE

TAV. XCIV



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEL FORO DI CESARE
CON IL TEMPIO DI VENERE GENITRICE

TAV. XCV.



PIANTA DEL FORO DI AVGVSTO E DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE

TAV. XCVI

Fig 1.



Fig 2.



Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 200.

TEMPIO DI MARTE VLTORE NEL FORO DI AVGVSTO

TAV. XCVII.

Fig. 1.

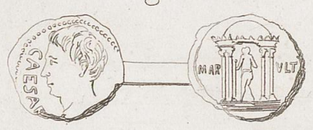


Fig. 3.

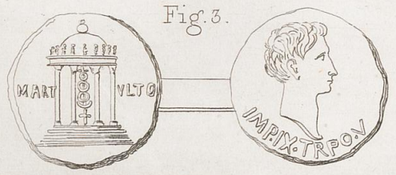


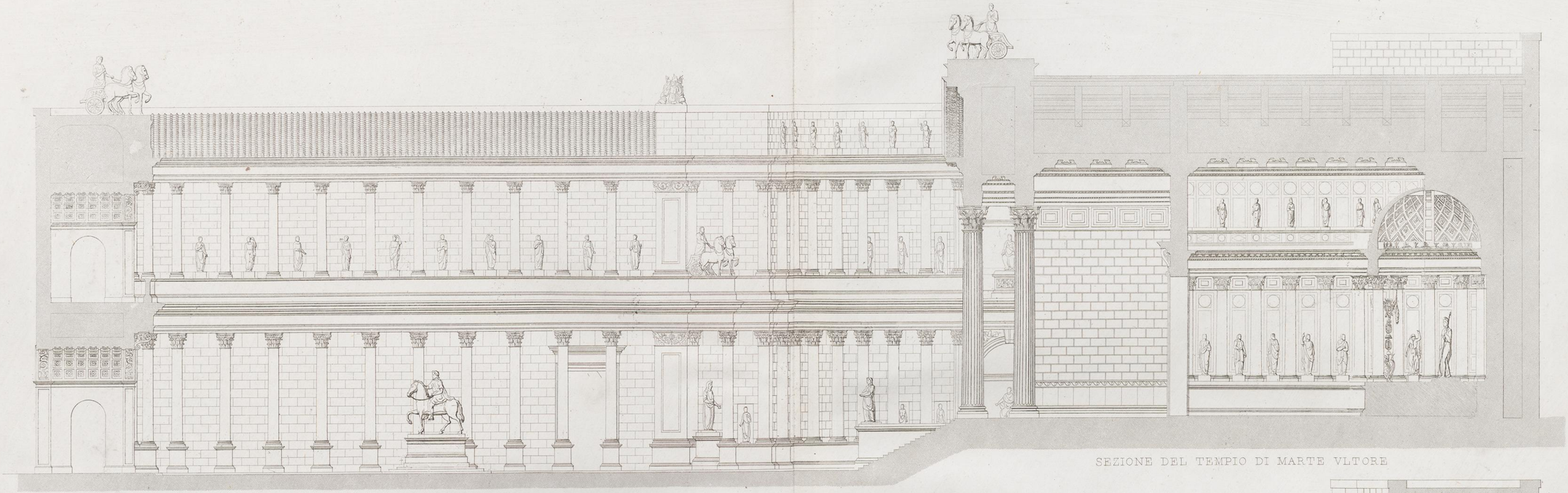
Fig. 2.



Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 200.

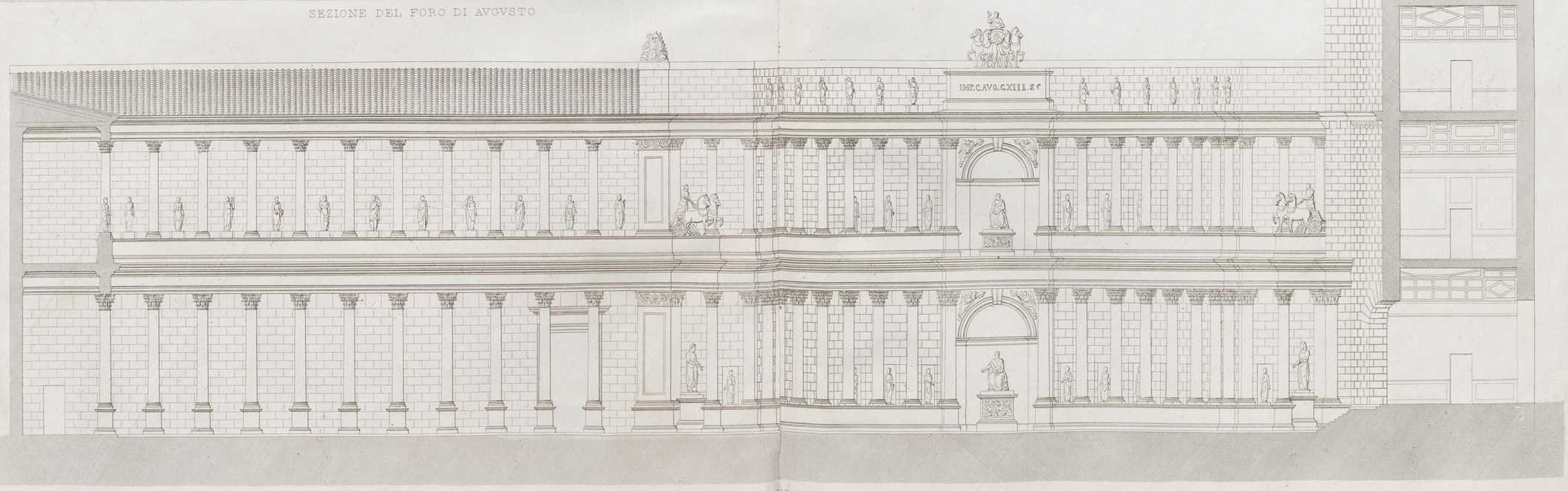
TEMPIO DI MARTE VLTORE NEL FORO DI AVGVSTO

TAV. XCVIII.



SEZIONE DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE

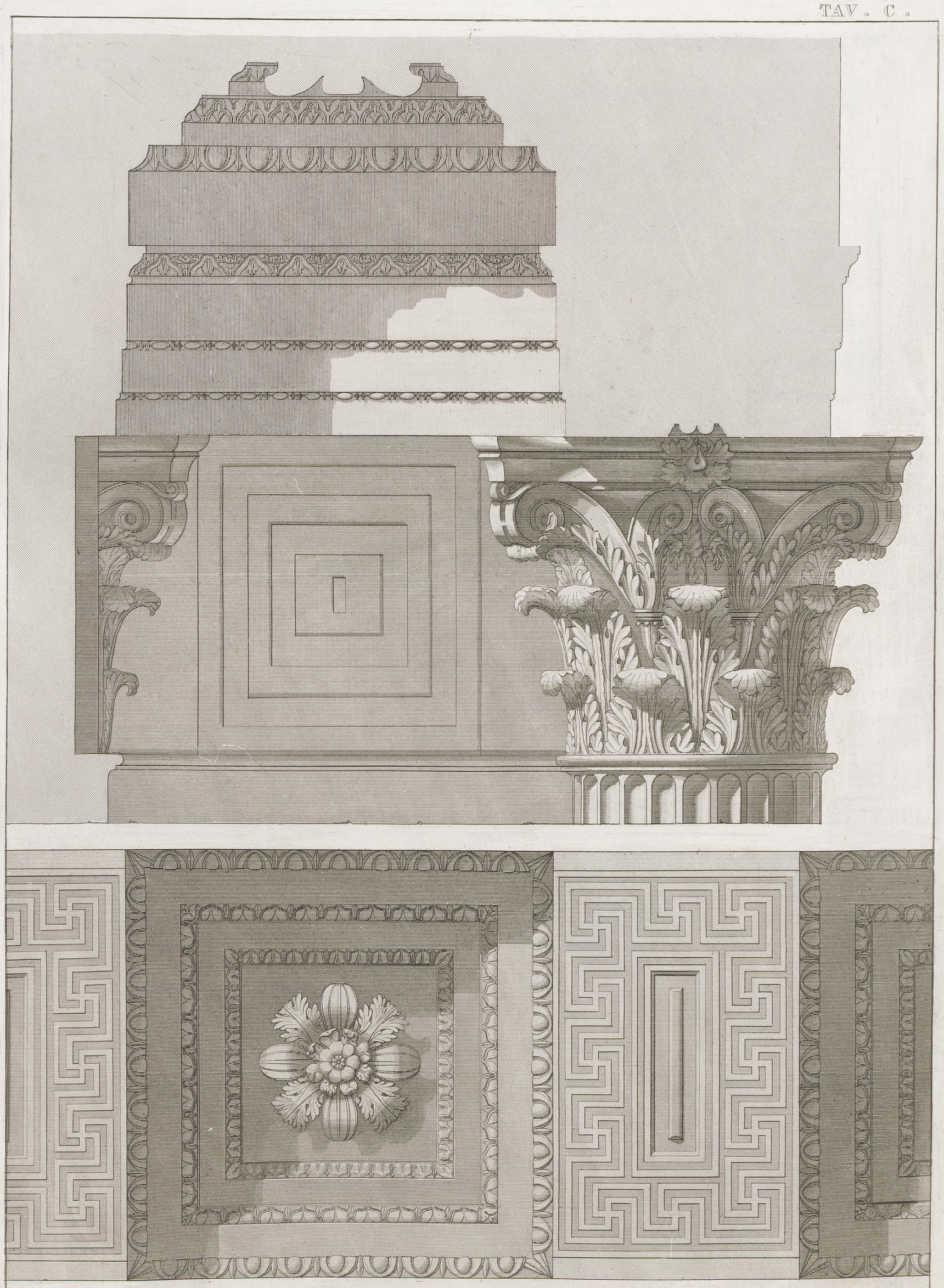
SEZIONE DEL FORO DI AVGVSTO



ELEVAZIONE LATERALE DEL FORO DI AVGVSTO

Scala di Metri 5 10 20 30 40 50 di 1. a 200.

SEZIONE PER LA MAGGIOR ESTENSIONE DEL FORO DI AVGVSTO E TEMPIO DI MARTE VLTORE



SOFFITTO DEL PORTICO DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE

Fig. 5.

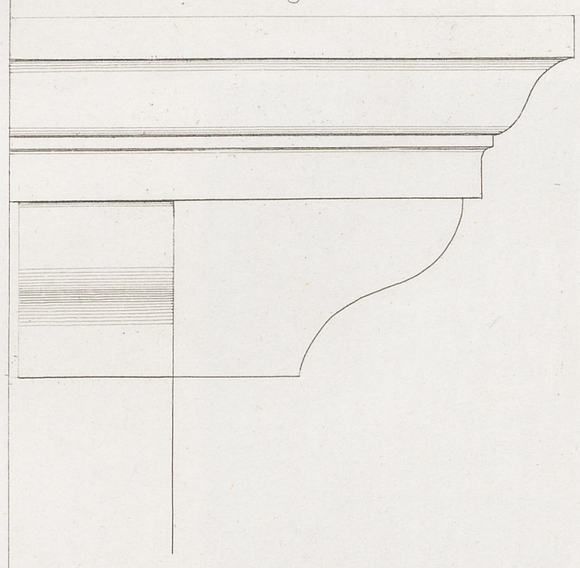


Fig. 3.



Fig. 6.

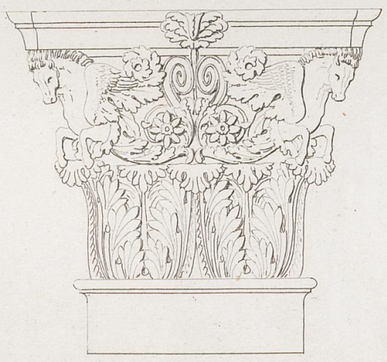


Fig. 7.

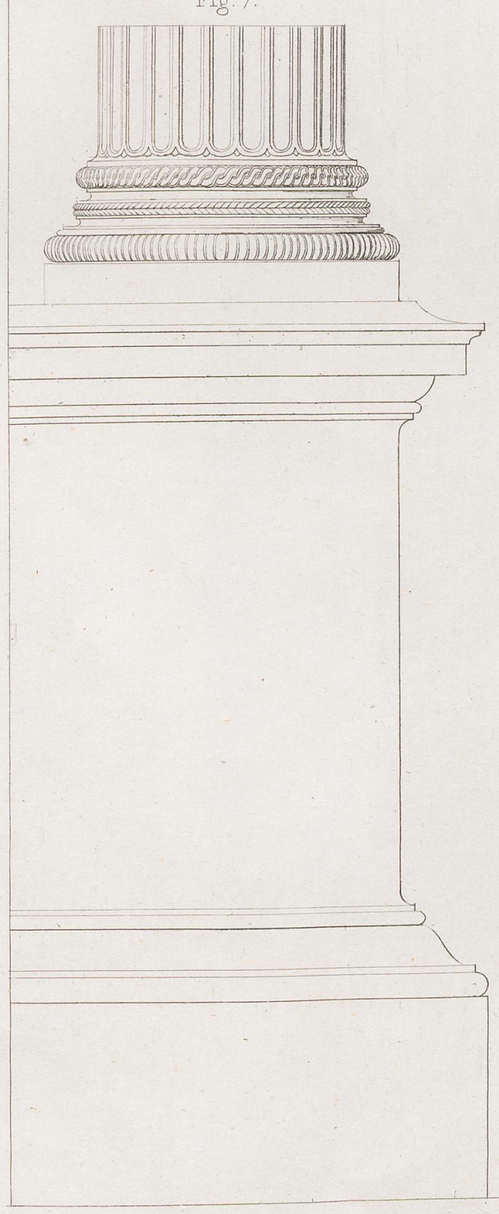


Fig. 1.

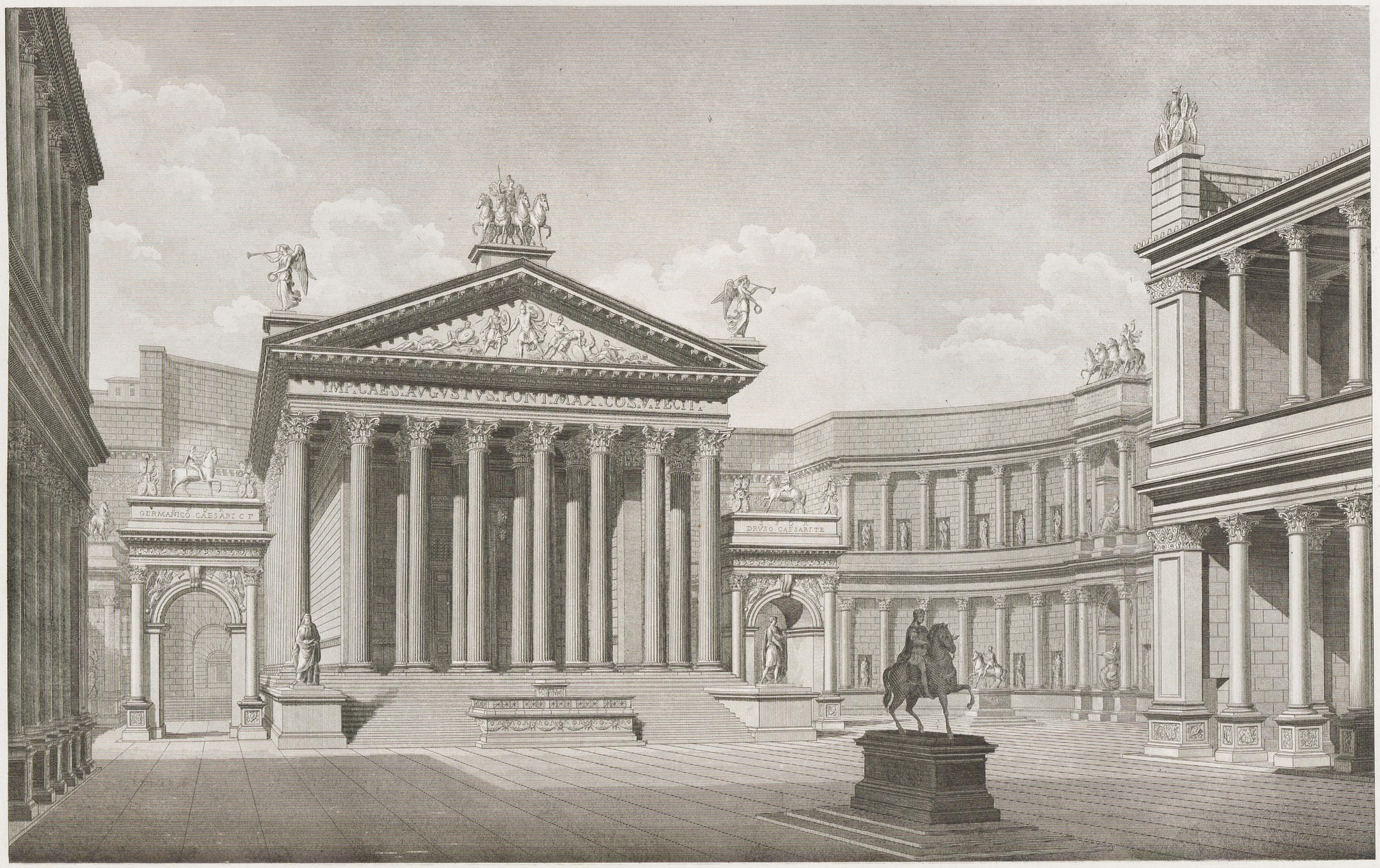


Fig. 2.

Fig. 4.

Scala di Metri 1 2 di 1. a 20.

PARTICOLARI DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE NEL FORO DI AVGVSTO



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEL FORO DI AVGVSTO

CON IL TEMPIO DI MARTE VLTORE

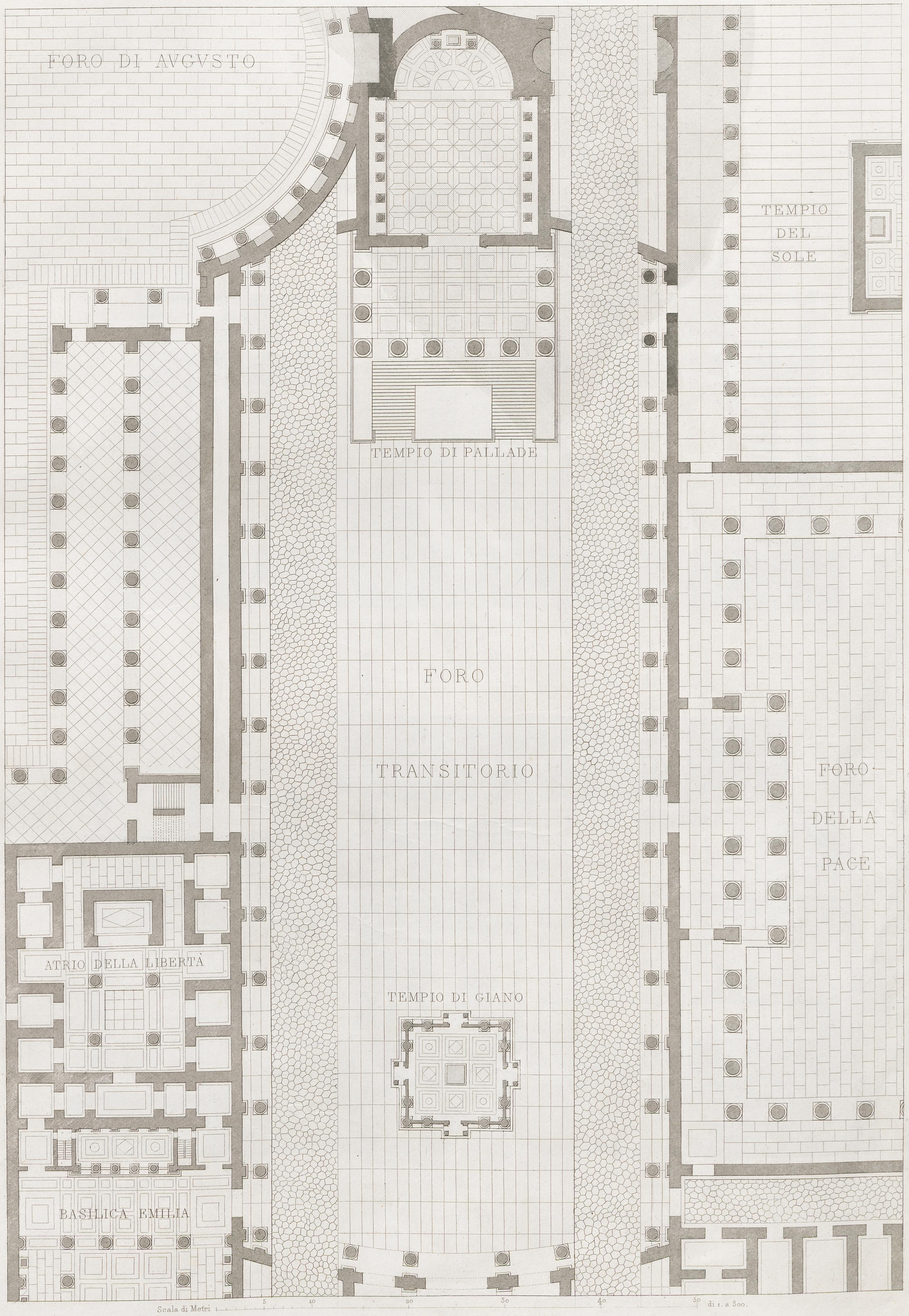
TAV. CII



RELIQVIE DELLA PARTE INTERNA DEL FORO DI AVGVSTO
E DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE



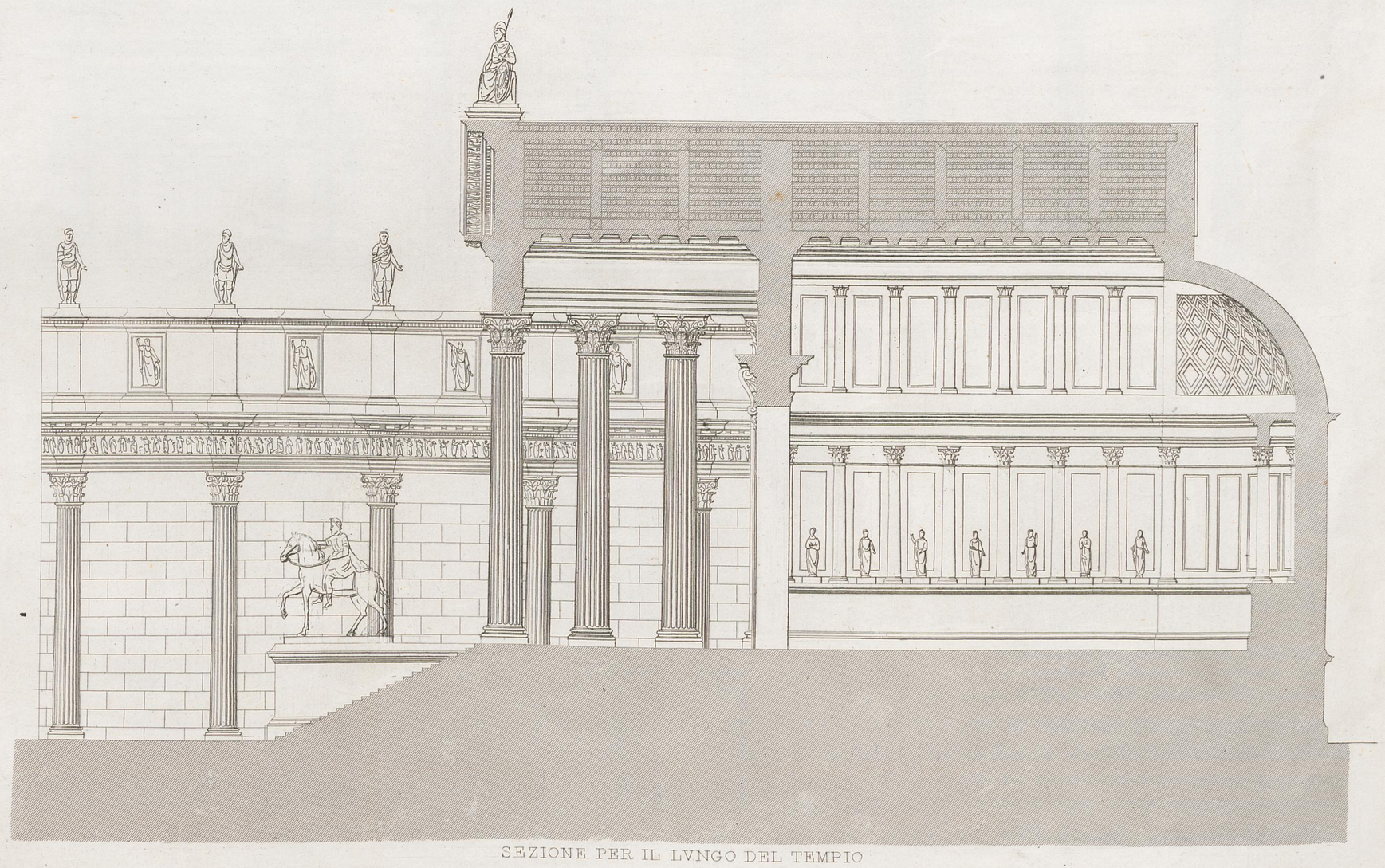
RELIQVIE DELLA PARTE ESTERNA DEL FORO DI AVGVSTO
E DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE



PIANTA DEL FORO TRANSITORIO



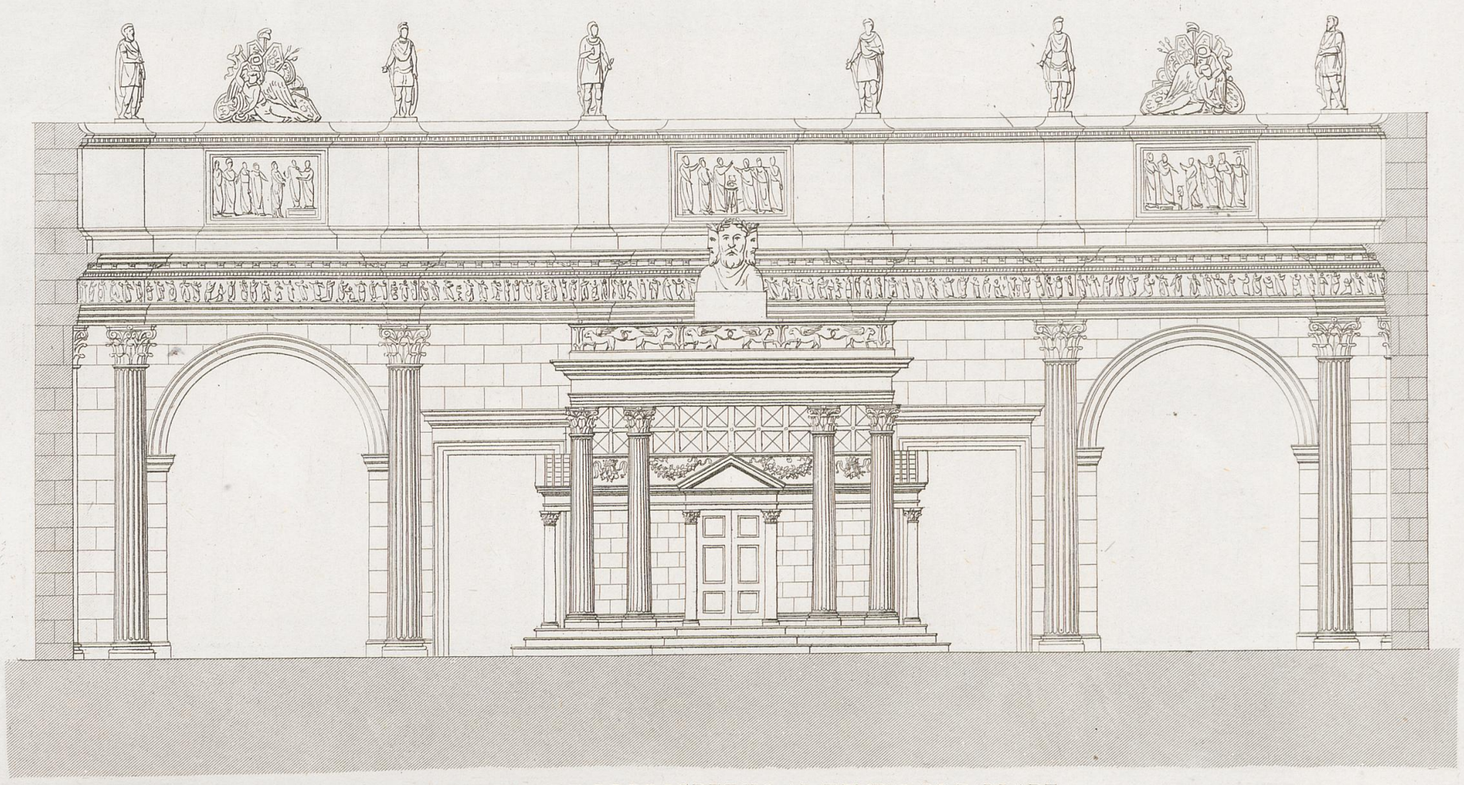
ELEVAZIONE DEL PROSPETTO DEL TEMPIO



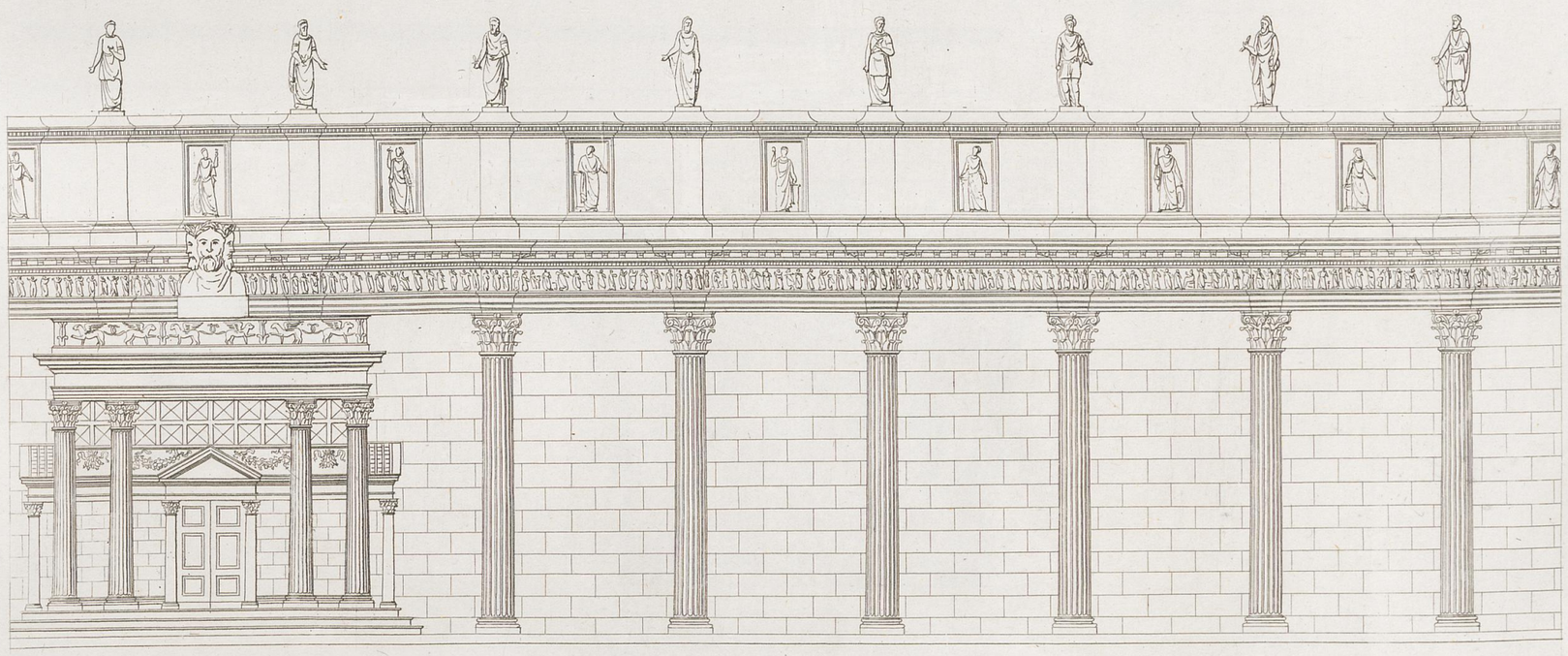
SEZIONE PER IL LVNGO DEL TEMPIO

Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 20 30 40 di 1.a 200.

FORO TRANSITORIO CON IL TEMPIO DI PALLADE

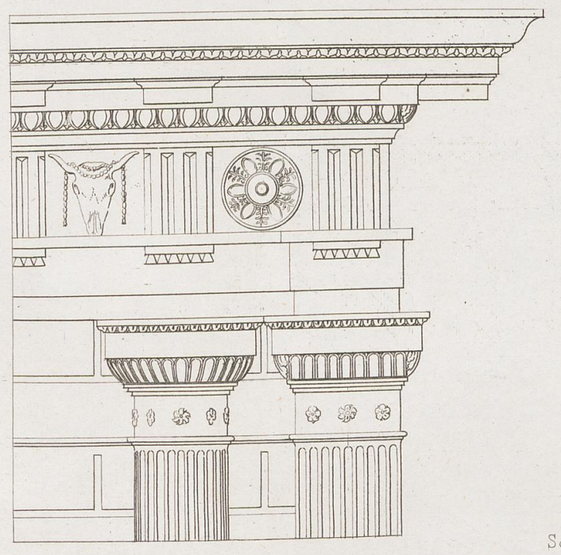


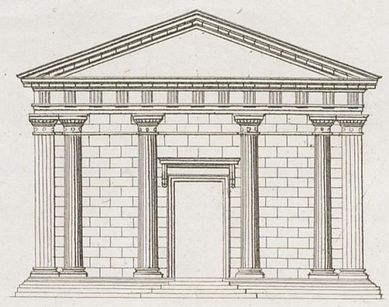
LATO MINORE DI PROSPETTO AL TEMPIO DI PALLADE



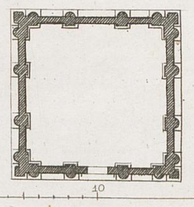
PARTE DI VNO DEI LATI MAGGIORI

Fig. 1.





TEMPIO DI GIANO

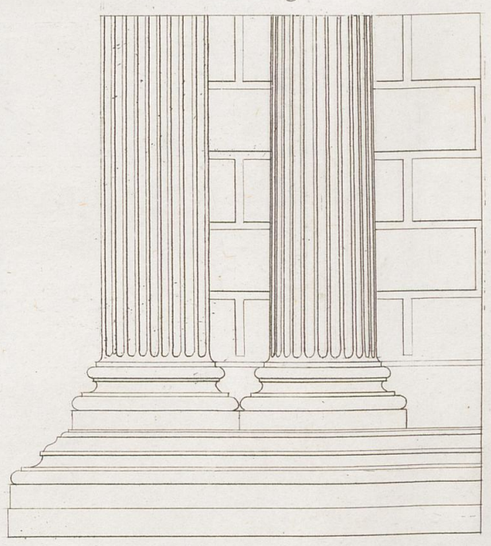


Scala di Metri 10 30 per la pianta

Scala di Metri 5 10 20 30 di 1.a 200 per le elevazioni

Scala di Metri 1 2 per le parti

Fig. 2.



CINTA DEL FORO TRANSITORIO CON IL TEMPIO DI GIANO

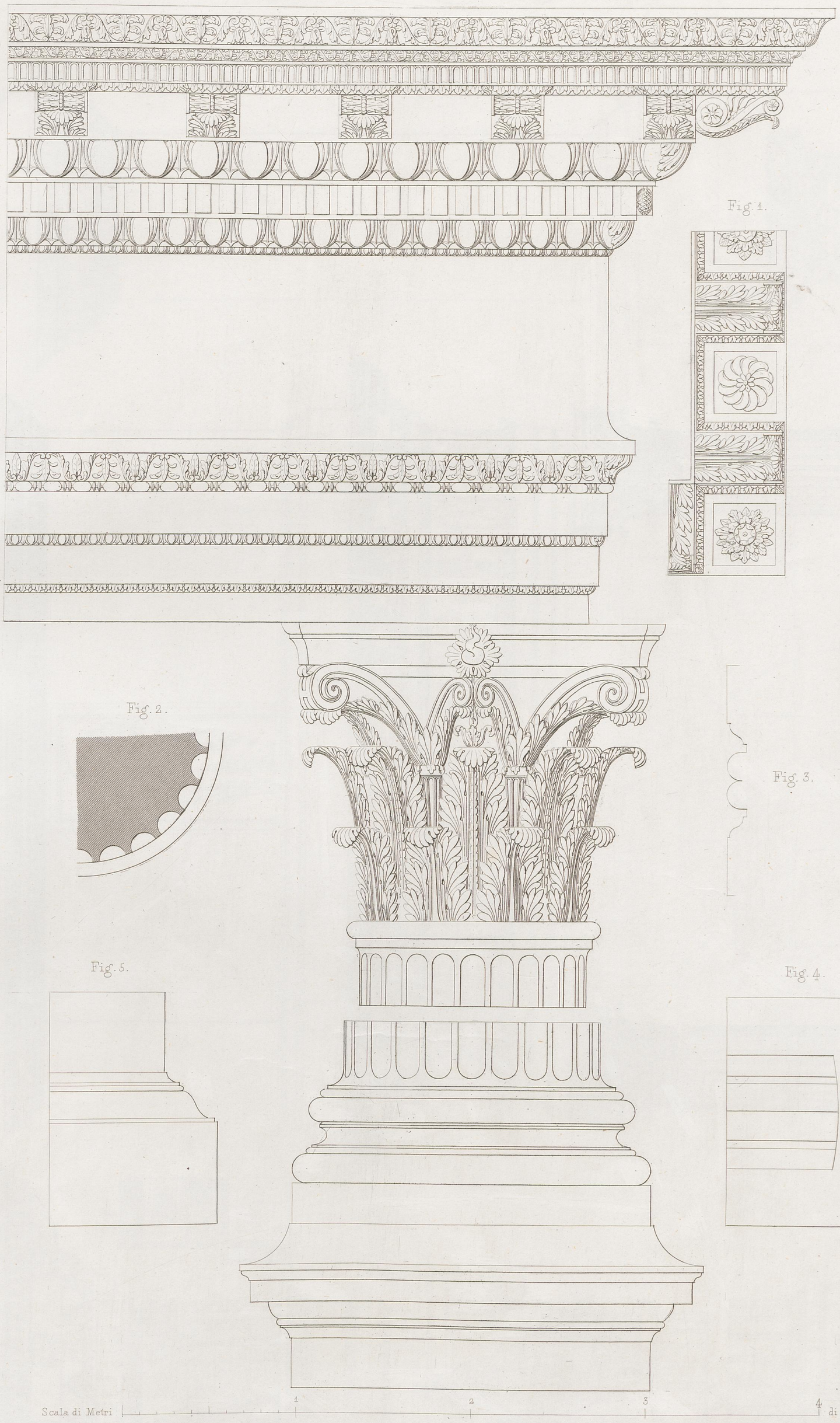


Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 5.

Scala di Metri 1 2 3 4 di 1. a 20.

DECORAZIONE DEL TEMPIO DI PALLADE NEL FORO TRANSITORIO

Fig. 4.

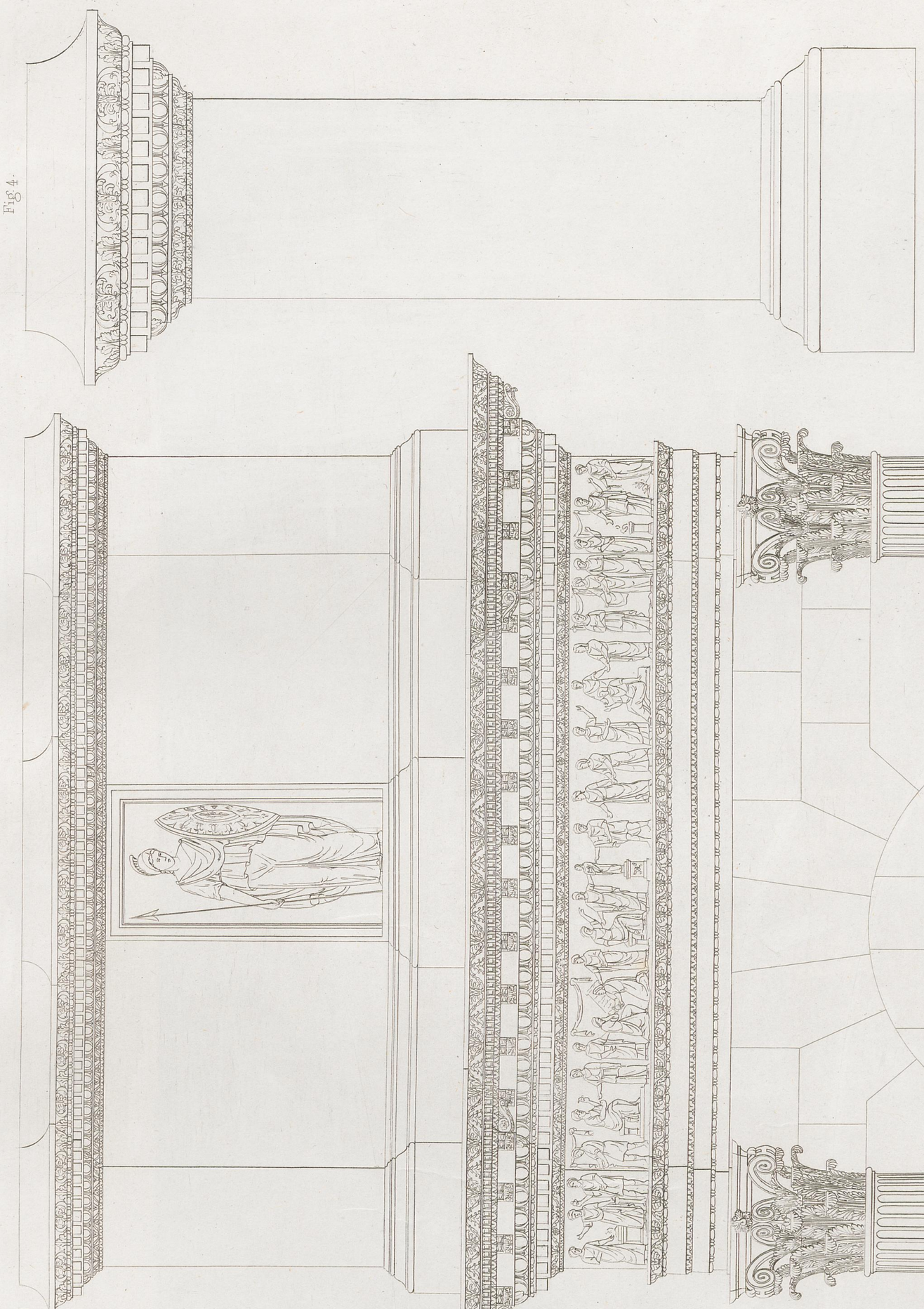
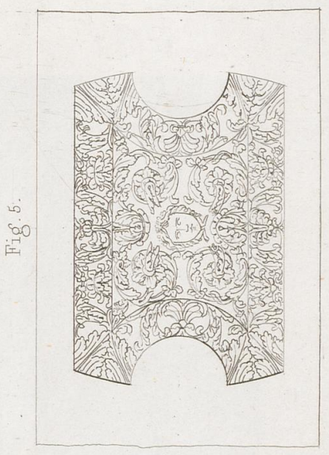


Fig. 5.



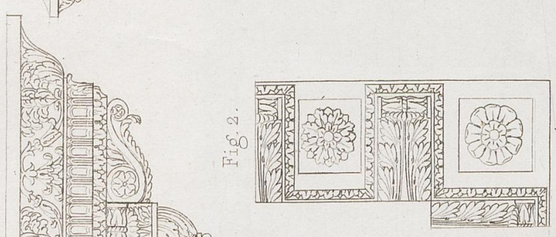
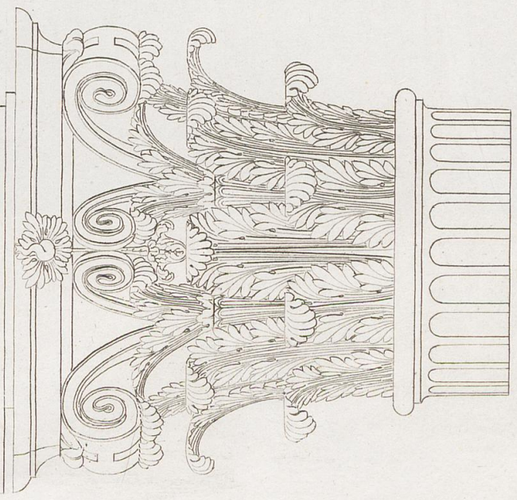


Fig. 2.

Fig. 1.



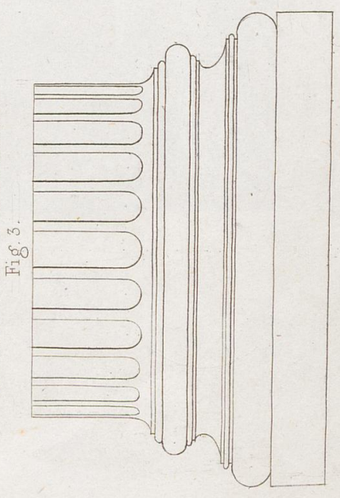
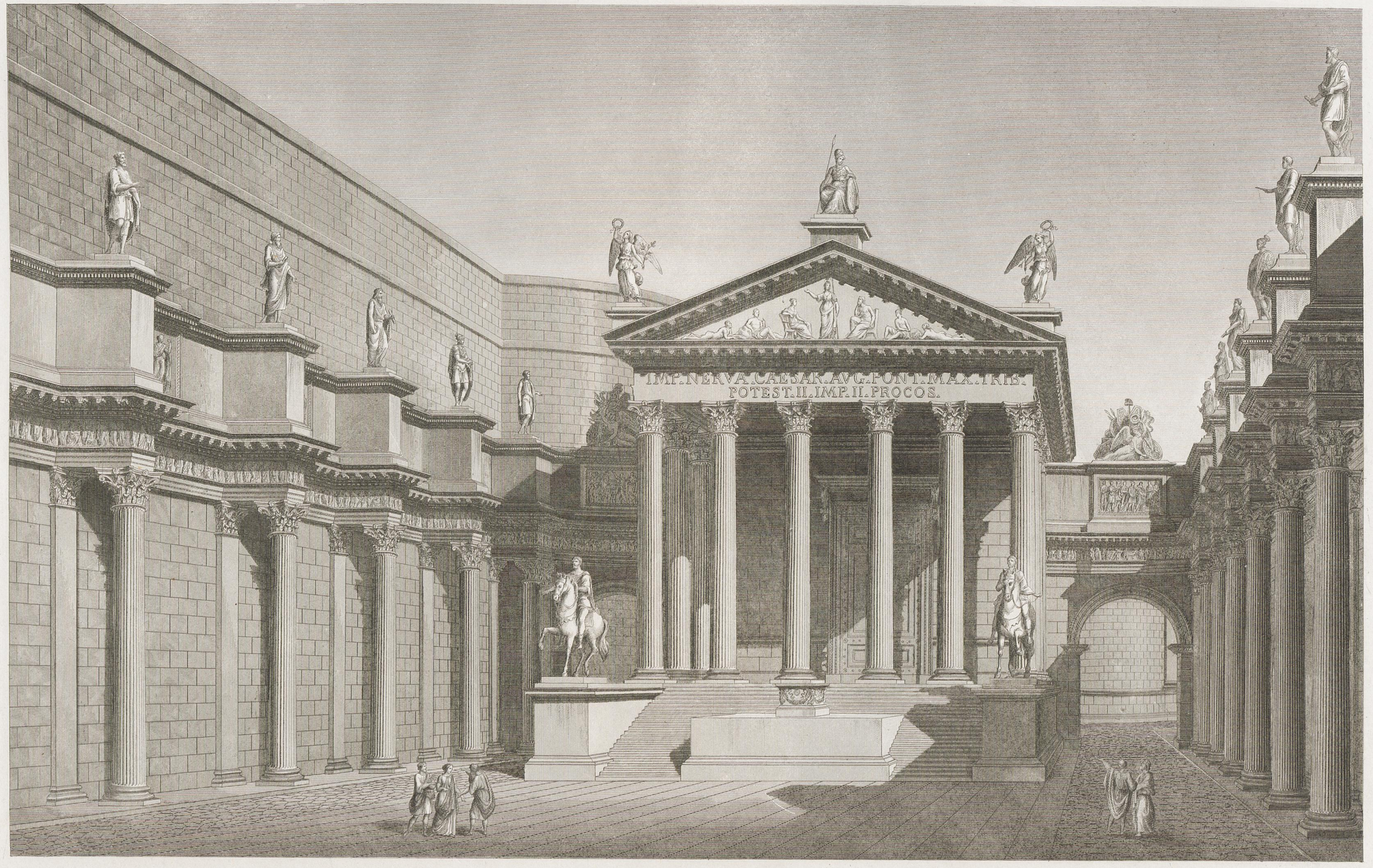


Fig. 3.

Scala di Metri 1 2 3 4 di 1. a 40. per l'intercolunnio

Scala di Metri 1 2 di 1. a 20. per le parti

DECORAZIONE DELLA CINTA DEL FORO TRANSITORIO



ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEL FORO TRANSITORIO
CON IL TEMPIO DI PALLADE



VEDVTA DEL TEMPIO DI PALLADE NEL FORO TRANSITORIO
QVALE SI TROVAVA ESISTERE NEL SECOLO DECIMOQVINTO



VEDVTA DELLA PARTE SVPERSTITE DEL RECINTO
DEL FORO TRANSITORIO

MONTE QVIRINALE

TRIBVNALE DELLA LIBERTÀ

BASILICA VLPIA

BIBLIOTECA LATINA

BIBLIOTECA GRECA

COLONNA COCLIDE

AREA LATERALE VERSO IL QVIRINALE

AREA MEDIA O ATRIO DEL FORO TRAJANO

STATVA EQVESTRE DI TRAJANO

ARCO TRIONFALE

FORO DI AVGVSTO

ATRIO DEL TEMPIO DI TRAJANO

TEMPIO DI TRAJANO

TRIBVNALE DEL DRITTO GOVERNATIVO

AREA LATERALE VERSO IL CAMPIDOGLIO

PORTA RATVMENA

SEPOLCRO DI RIBITO

SEPOLCRO DEI CLAVDII

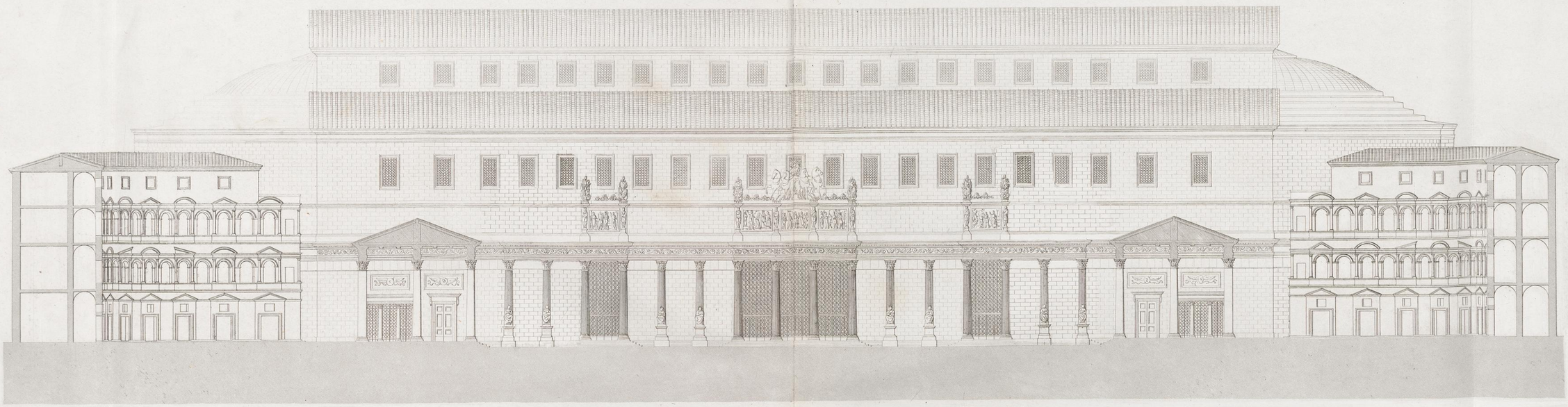
VIA LATA

PORTICO DI POLA

TEMPIO DI VENERE GENITRICE

ATRIO DELLA LIBERTÀ O FORO DI CESARE

COLLE CAPITOLINO



ELEVAZIONE DELLA BASILICA VLPIA VERSO IL FORO TRAJANO

Scala di Metri 5 10 20 30 40 50 60 di 1. a 300.

Fig. 1.



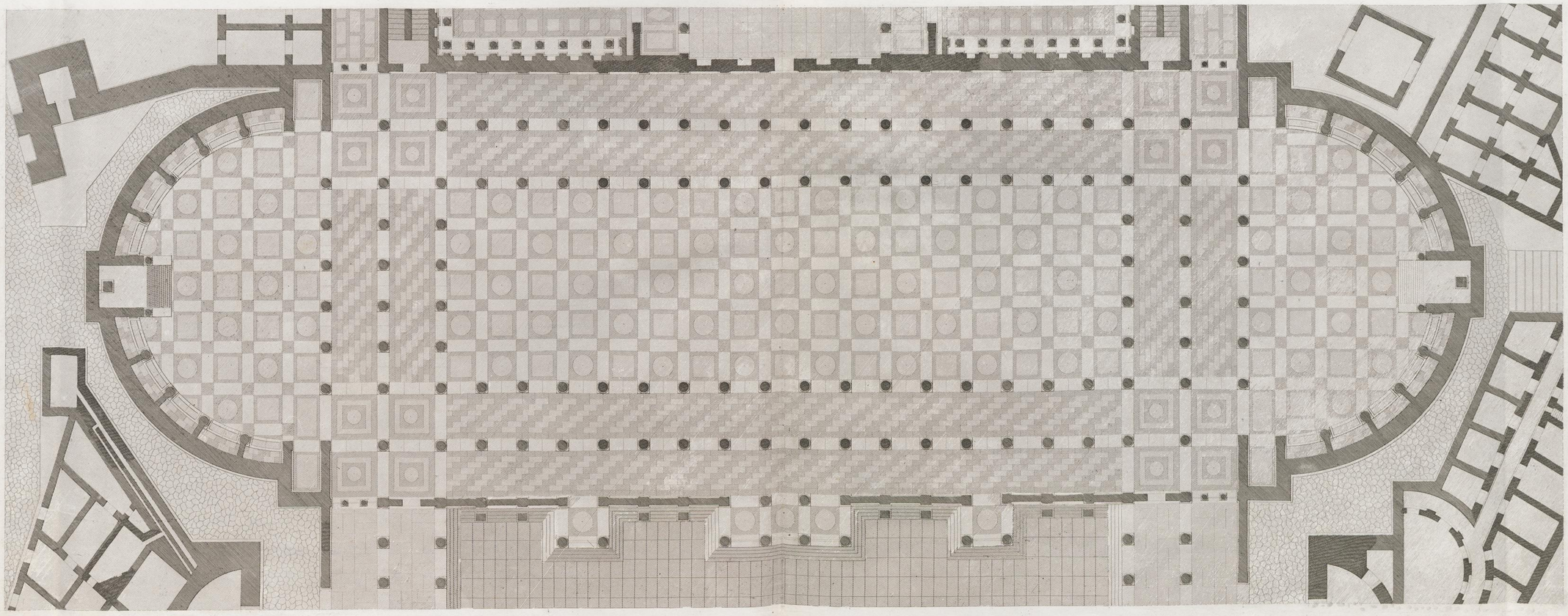
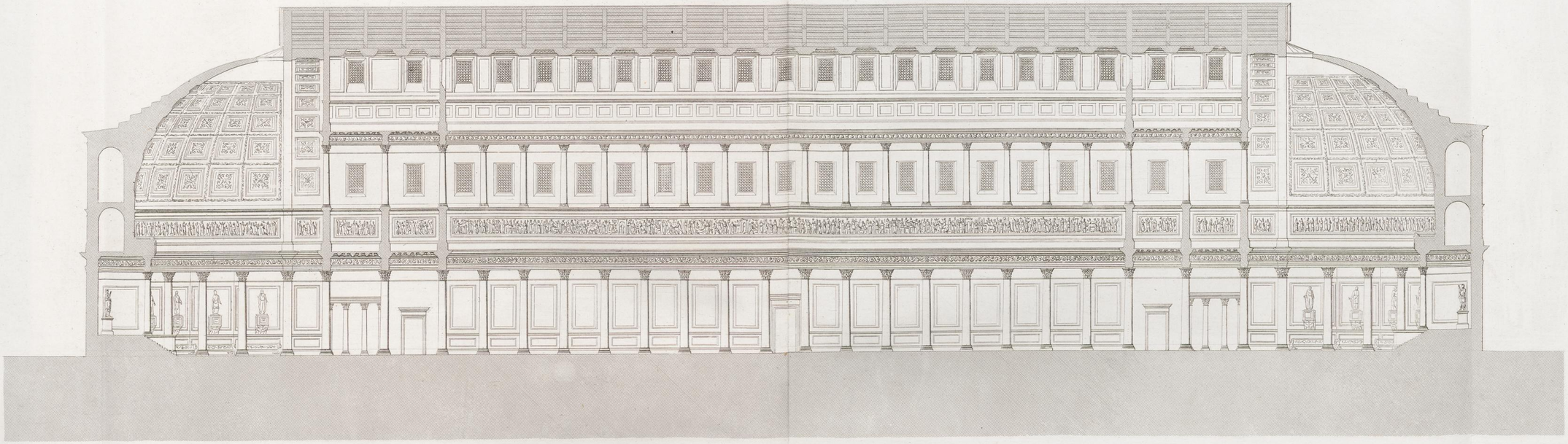


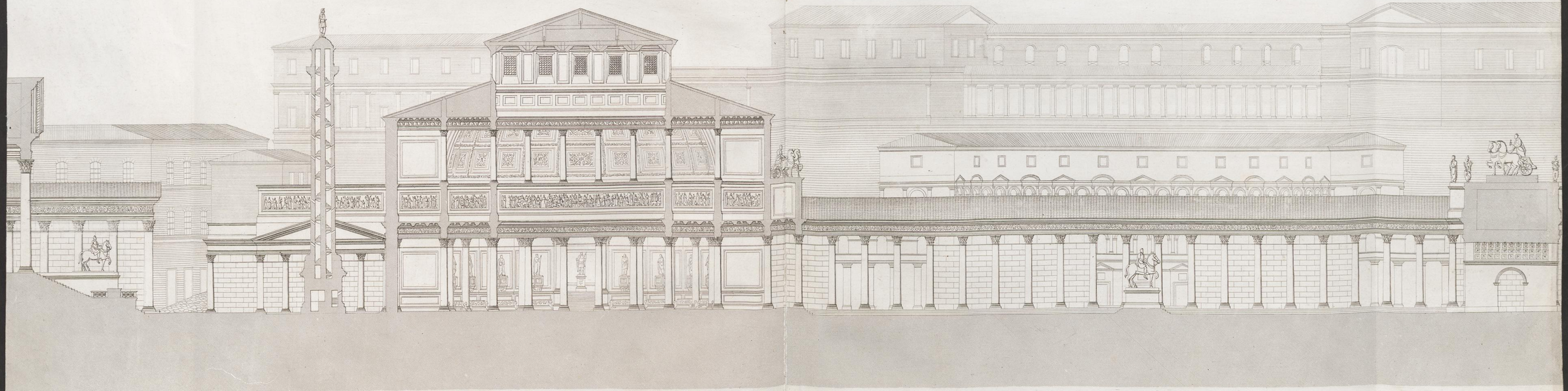
Fig. 2.



GRANDE BASILICA VLPIA EDIFICATA NELLA PARTE MEDIA DEL FORO TRAJANO



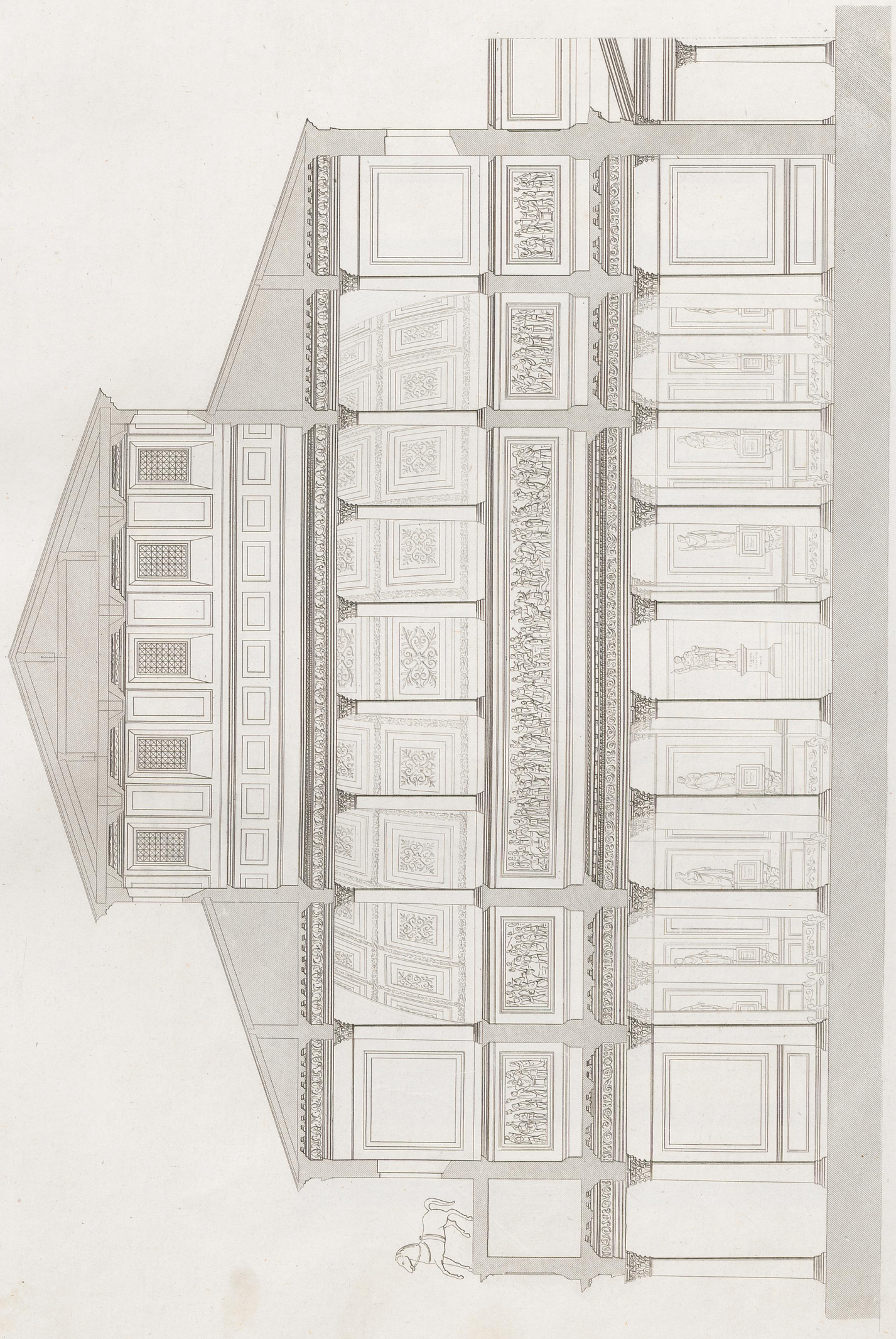
SEZIONE PER IL LVNGO DELLA BASILICA VLPIA



SEZIONE PER TRAVERSO DELLA BASILICA VLPIA E PER IL LVNGO DEL FORO TRAJANO

Scala di 5 10 20 40 50 60 Metri di 1. a 300.

SEZIONE SVLLA MAGGIOR ESTENSIONE DEL FORO TRAJANO E DELLA BASILICA VLPIA



SEZIONE PER TRAVERSO DELLA BASILICA VLPIA

Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1. a 200.

TAV. CXV.

ELEVAZIONE GEOMETRICA DI UNA DELLE ABSIDI DELLA BASILICA ULPIA

Scala di Metri 5 10 20 30 40 di 1.a 200.

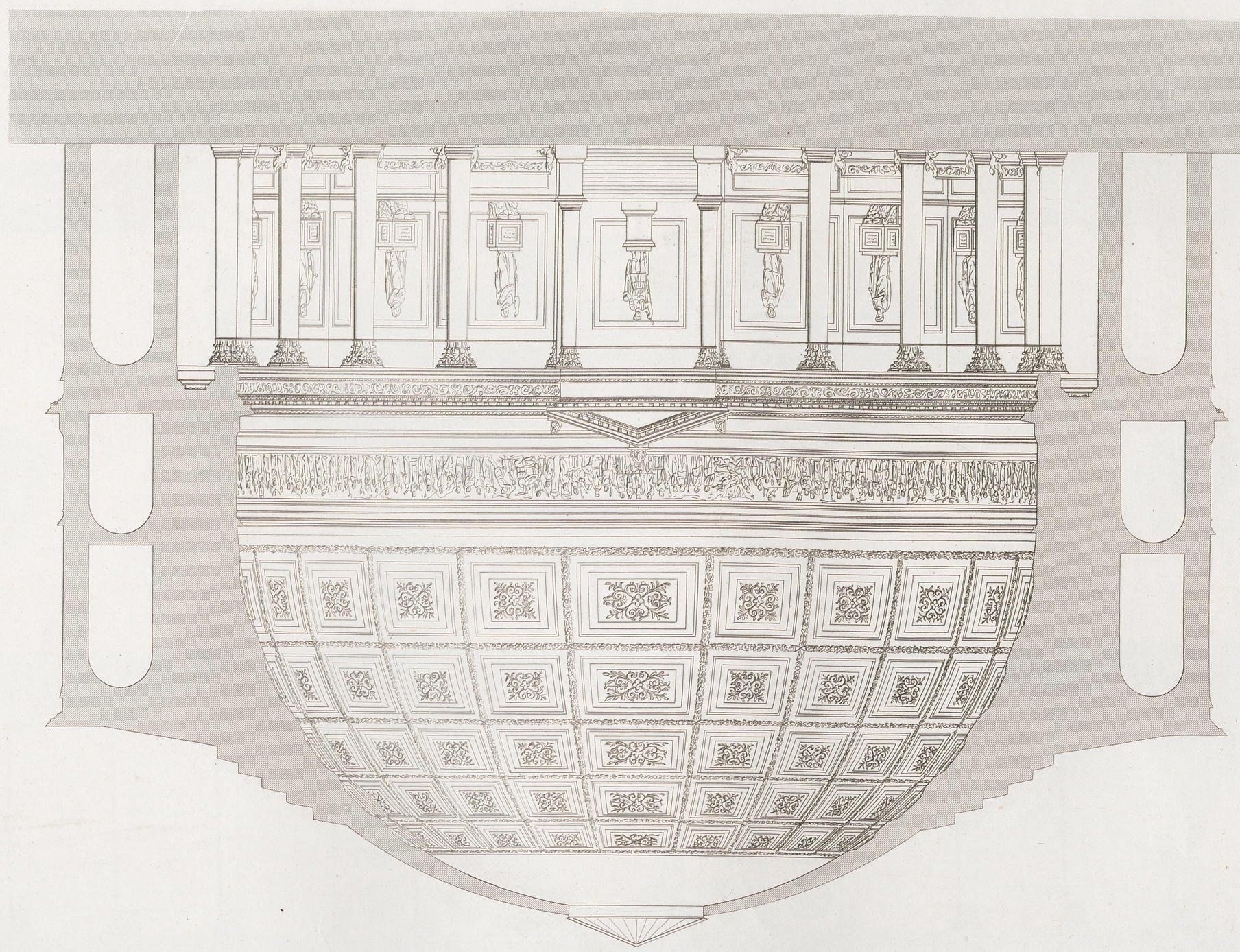




Fig. 2.



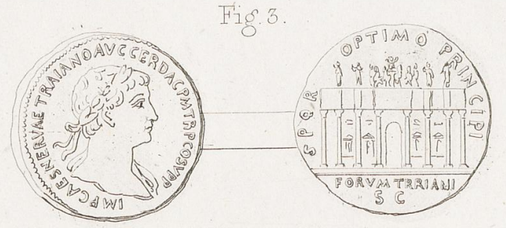
Fig. 2



Fig. 1.

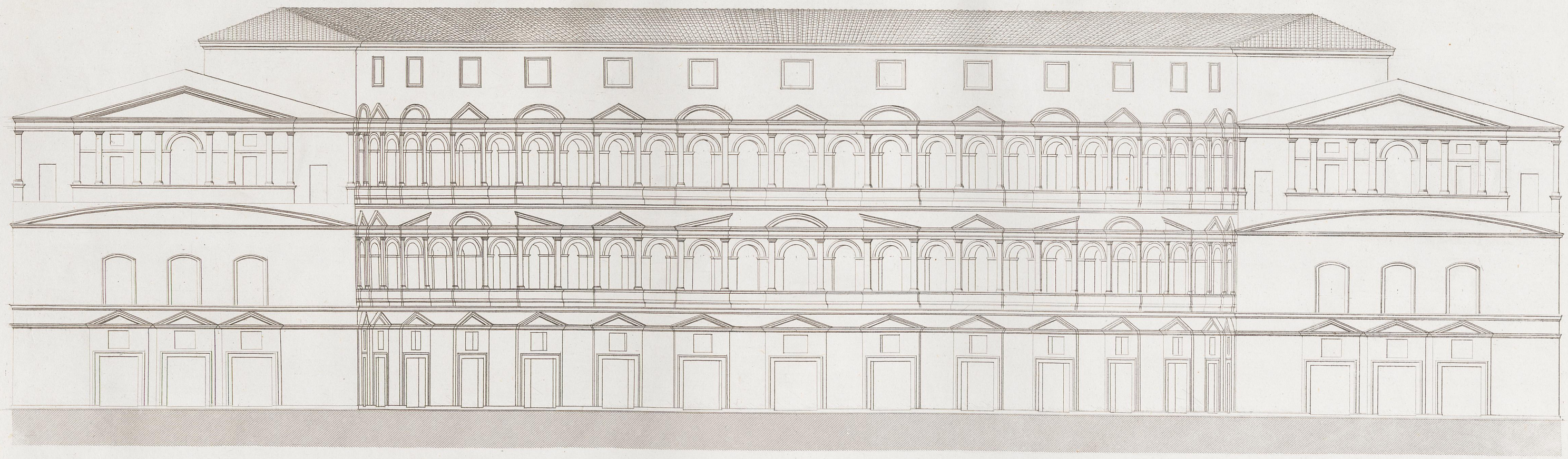


Fig. 3.

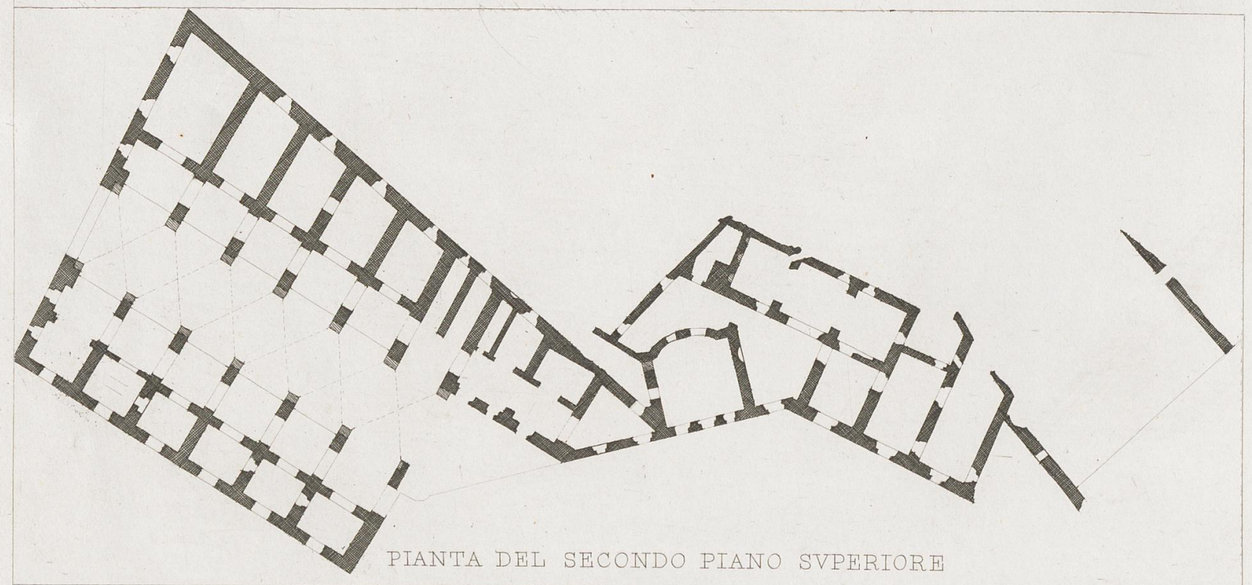


ELEVAZIONE DEL LATO DEL FORO TRAJANO IN CVI CORRISPONDEVA IL PRINCIPALE ACCESSO E PROSPETTO DEL TEMPIO ERETTO A TRAJANO

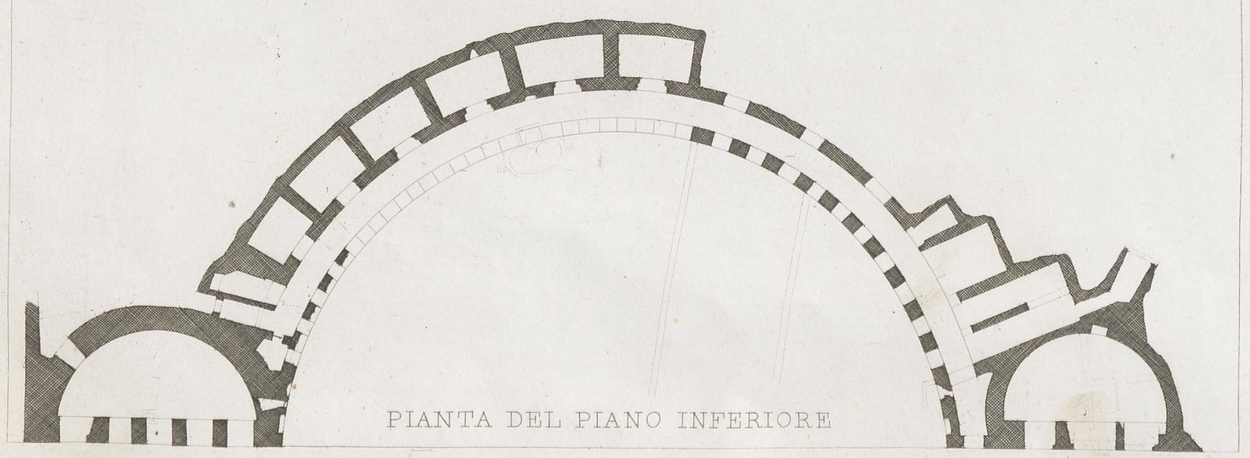
TAV CXVI.



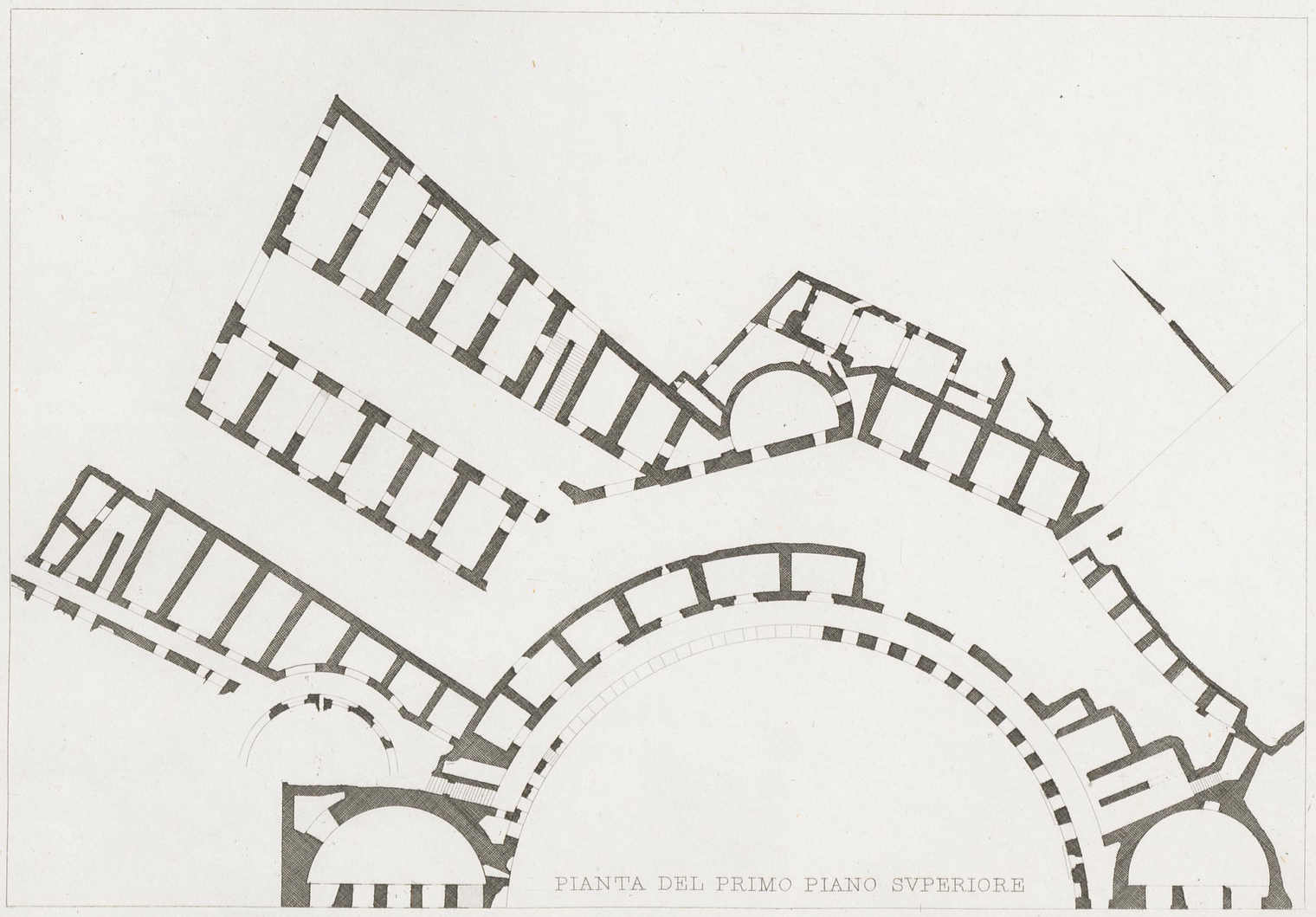
Scala di 5 10 20 30 40 Metri di 1. a 200.



PIANTA DEL SECONDO PIANO SVPERIORE



PIANTA DEL PIANO INFERIORE



PIANTA DEL PRIMO PIANO SVPERIORE

Scala di 5 10 20 30 40 50 60 70 80 Metri di 1. a 500.

PIANTE DEI DIVERSI PIANI ED ELEVAZIONE DELLA PARTE LATERALE DEL FORO TRAJANO CORRISPONDENTE SOTTO IL QVIRINALE

TAV. CXVII.

Fig. 1.

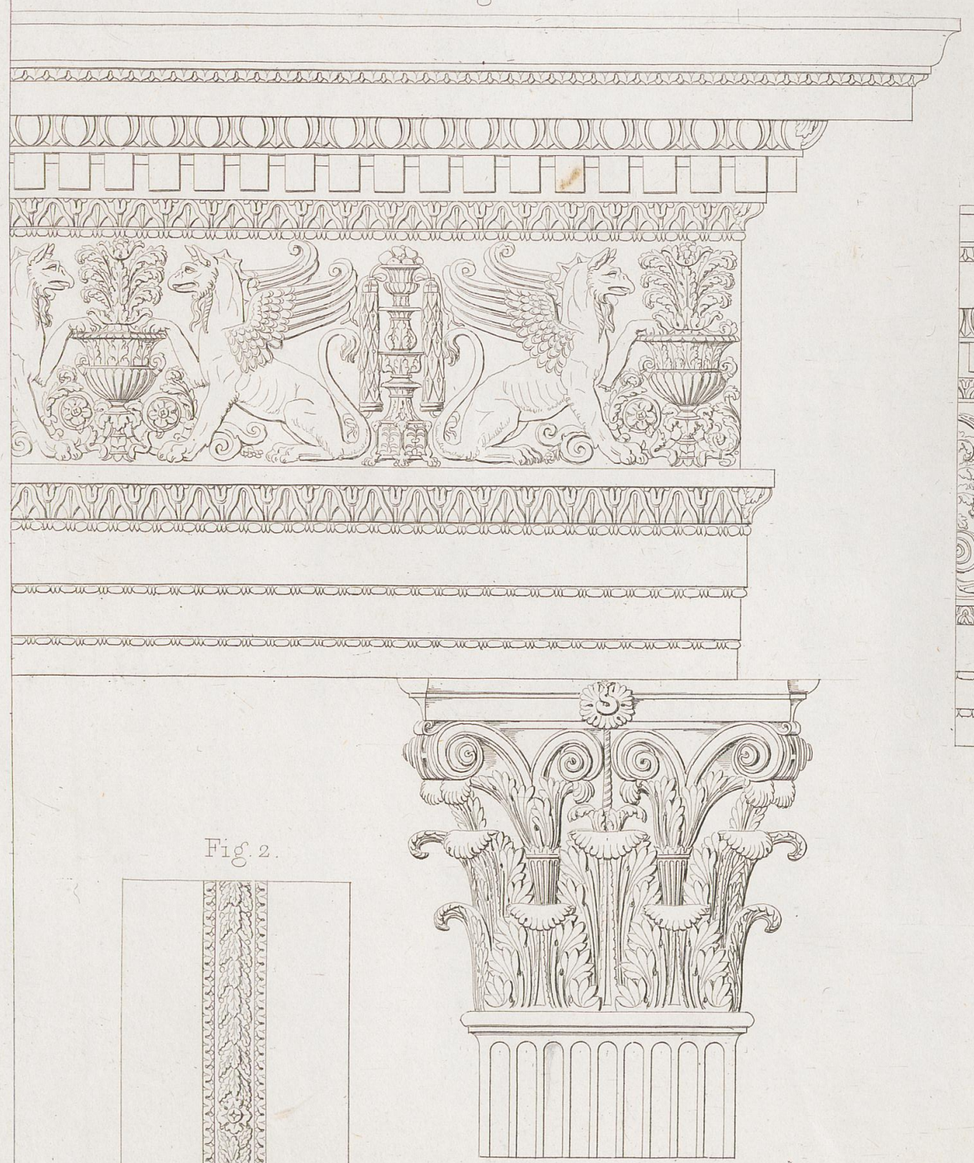


Fig. 2.

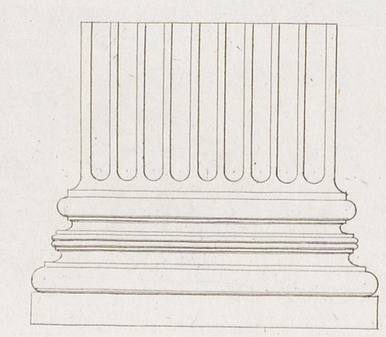


Fig. 5.

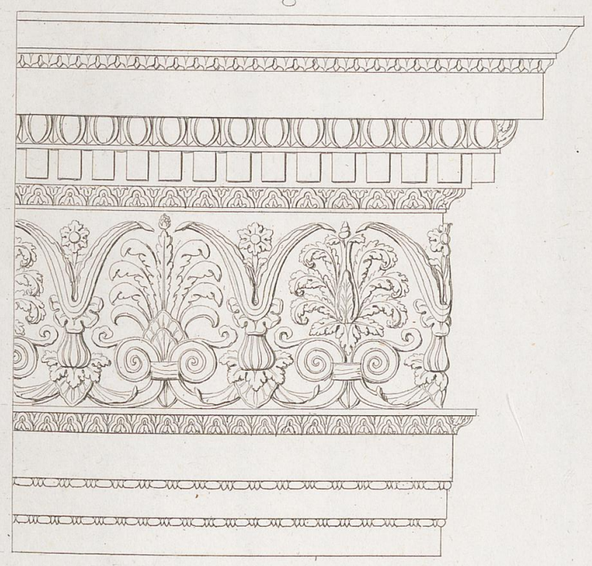


Fig. 6.

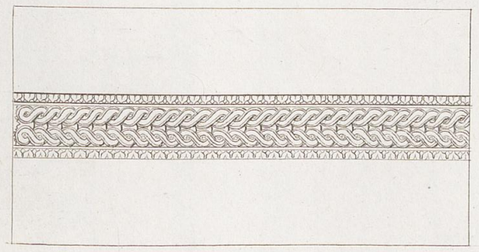


Fig. 7.

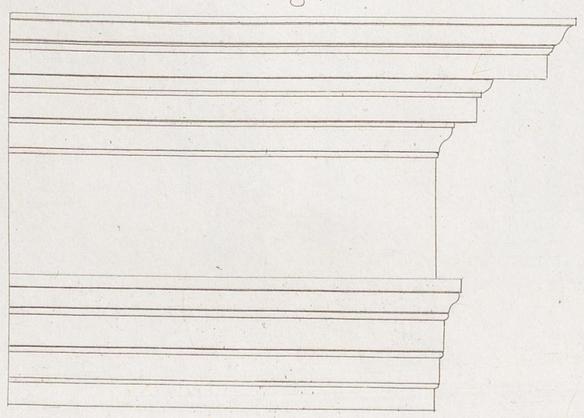
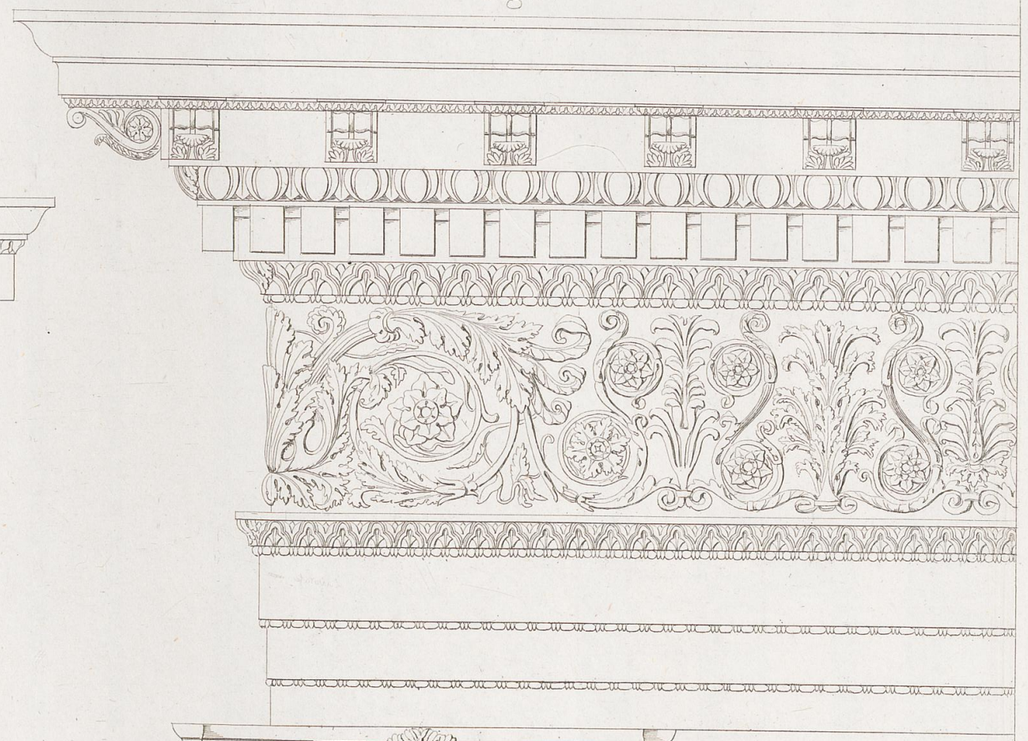
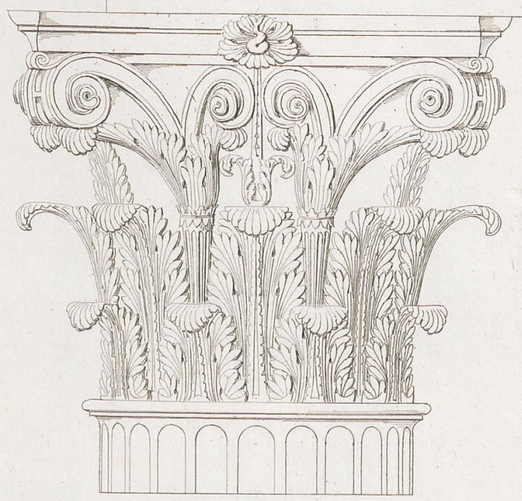


Fig. 3.





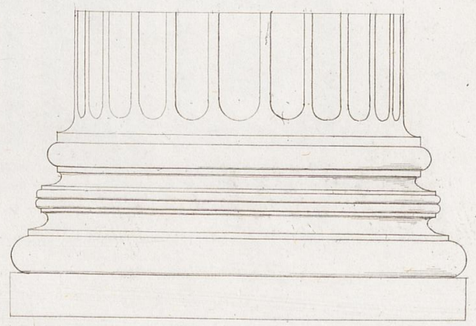
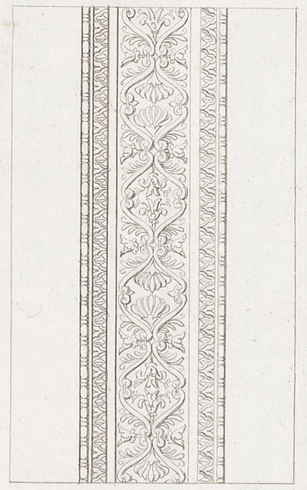


Fig. 4.



Scala di Metri 1 2 3 4 di 1. a 20.

TAV. CXVIII

PARTICOLARI DEL FORO TRAJANO E DEGLI EDIFIZJ ANNESSI

Fig. 1.

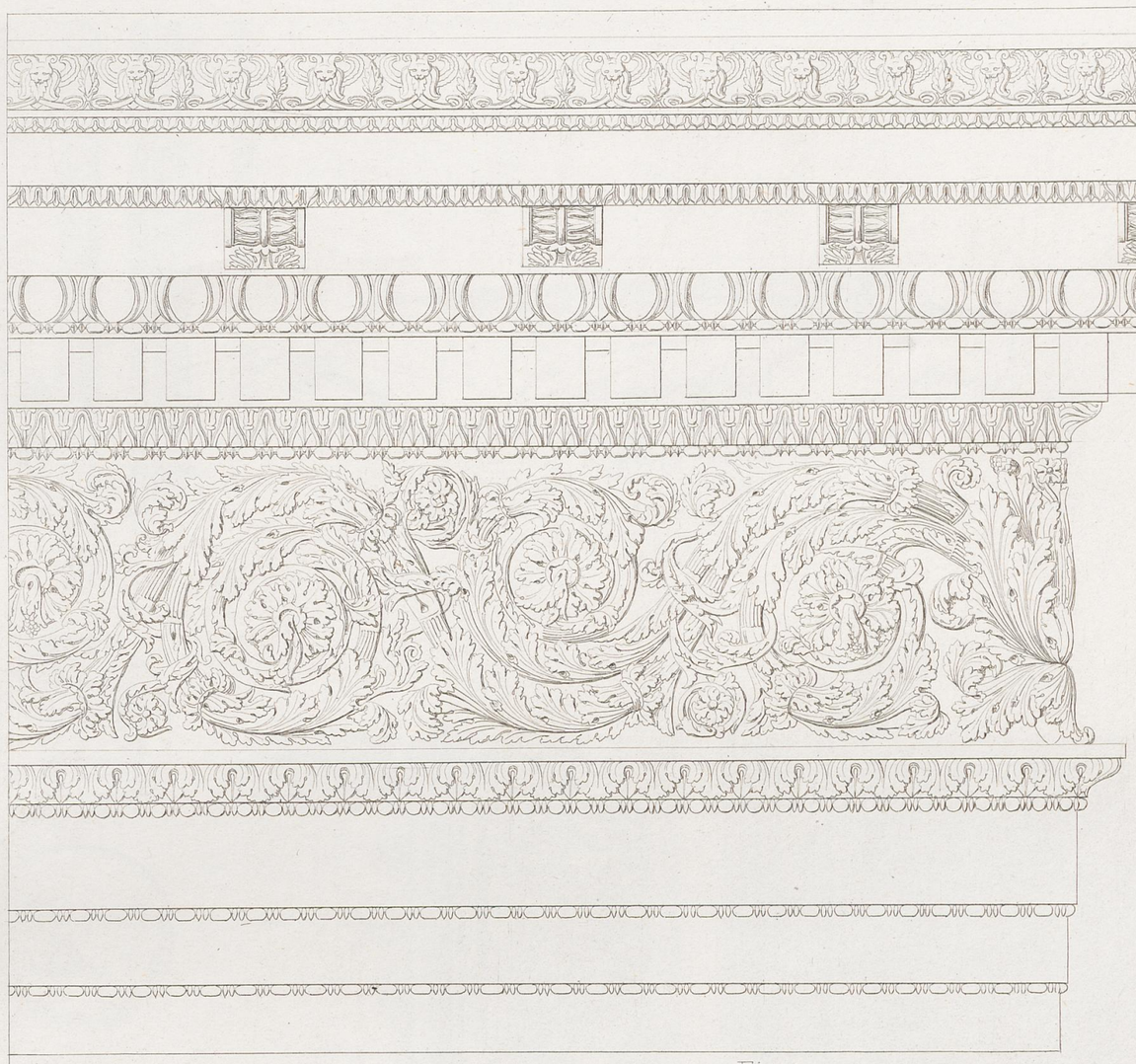


Fig. 2.

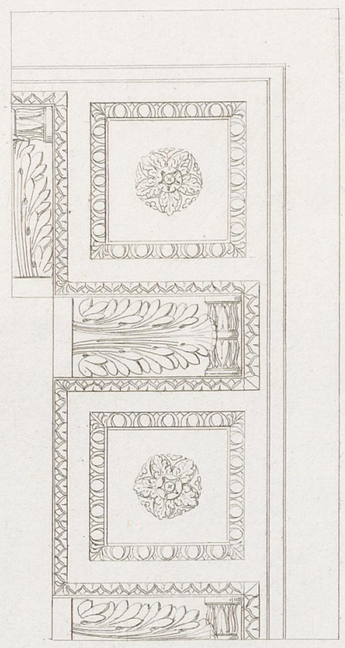


Fig. 3.

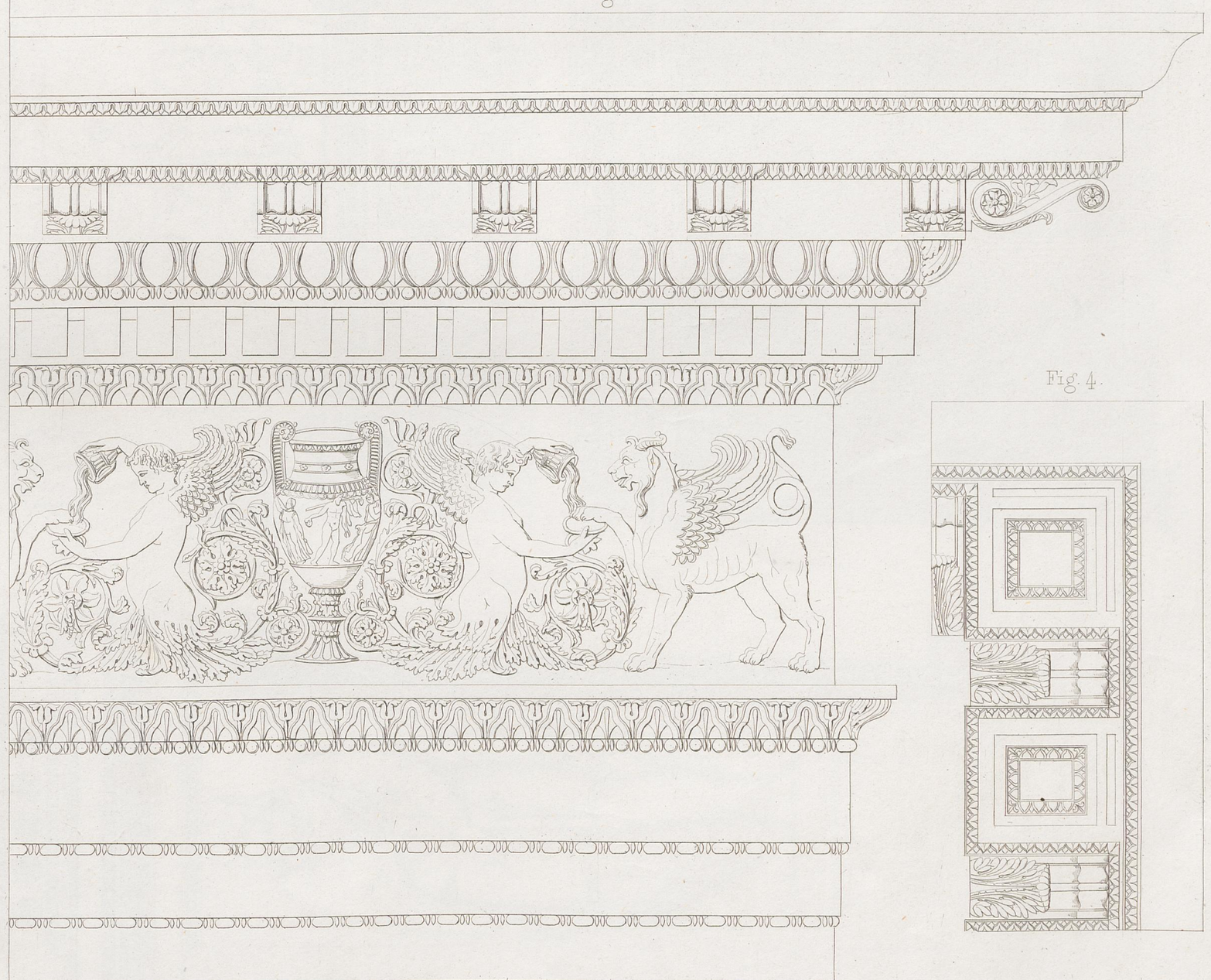


Fig. 4.

Scala di Metri 1 2 3 di 1. a 20.

PARTICOLARI DEL FORO TRAJANO E DEGLI EDIFIZJ ANNESSI

Fig. 1.

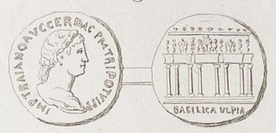
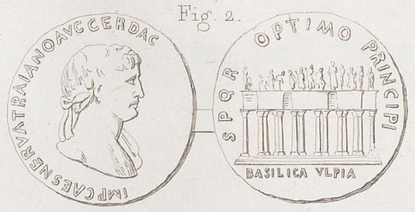
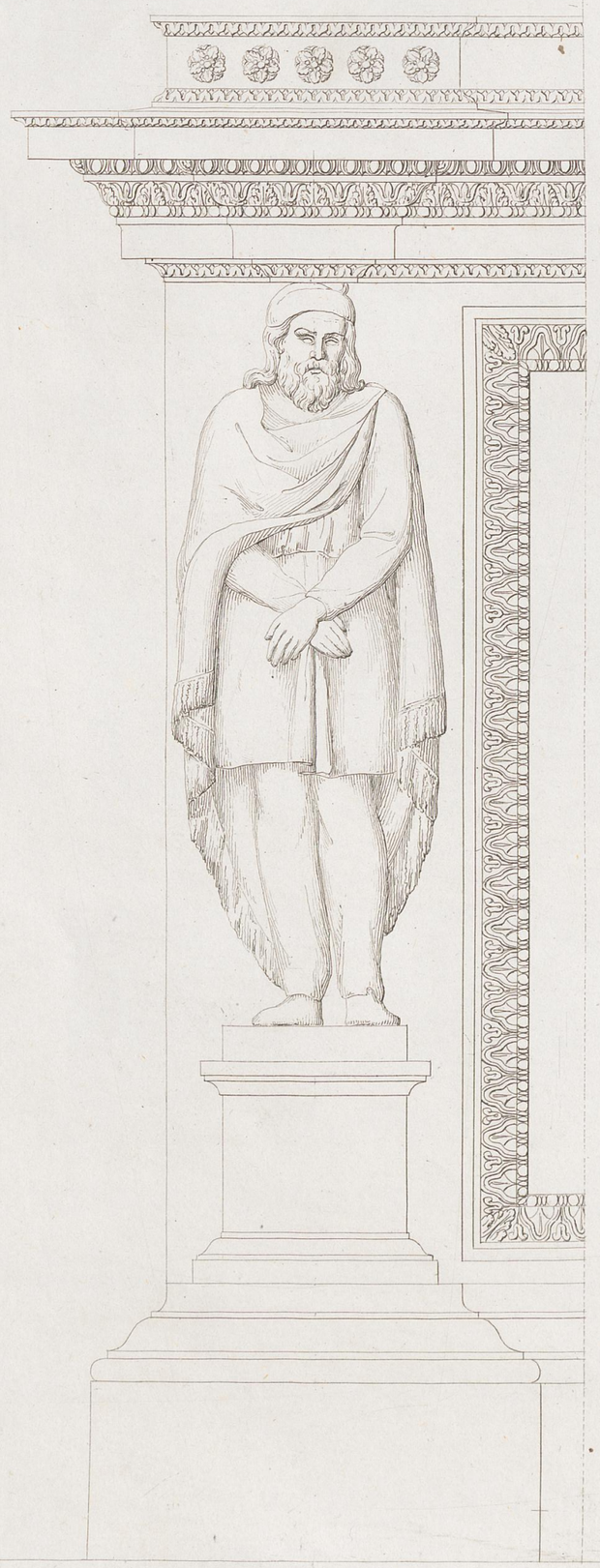
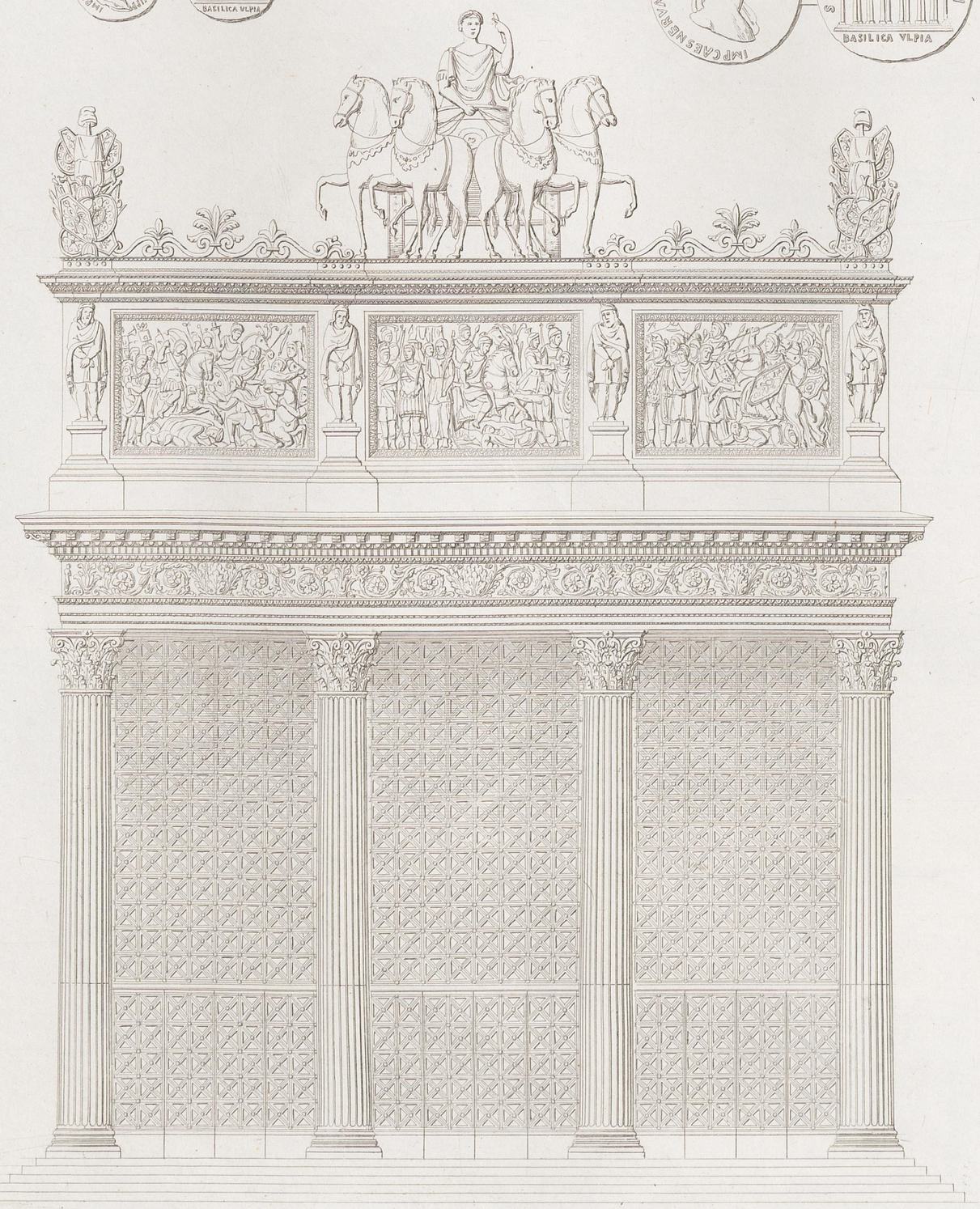


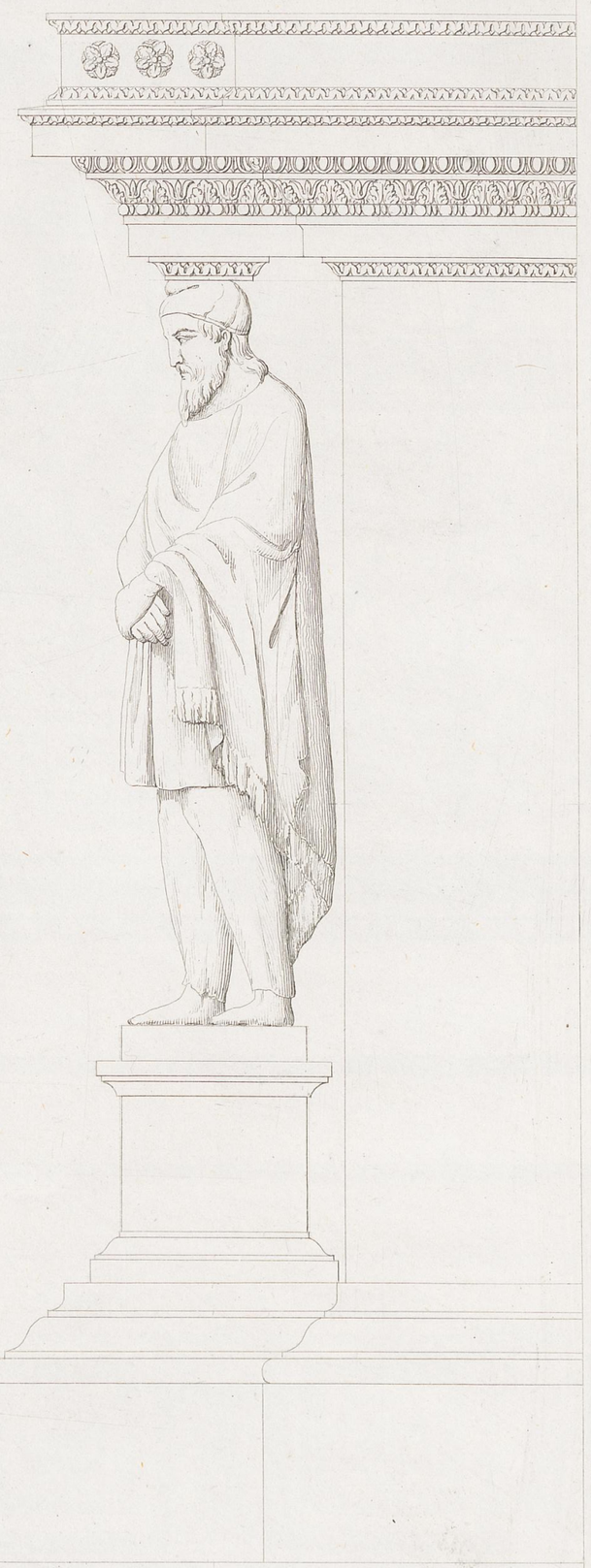
Fig. 2.



PORTICO AVANTI L' ACCESSO MEDIO DELLA BASILICA







Scala di 1 un Metro

Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 20 di 1. a 200.

TAV. CXX.

DECORAZIONE DELLA FRONTE ESTERNA DELLA BASILICA VLPIA NEL FORO TRAJANO

CAPITELLO E BASE DEI PORTICI LATERALI



SOFFITTO DELL' ARCHITRAVE



COLONNE DI MARMO GIALLO
CON CAPITELLO E BASE DI MARMO BIANCO



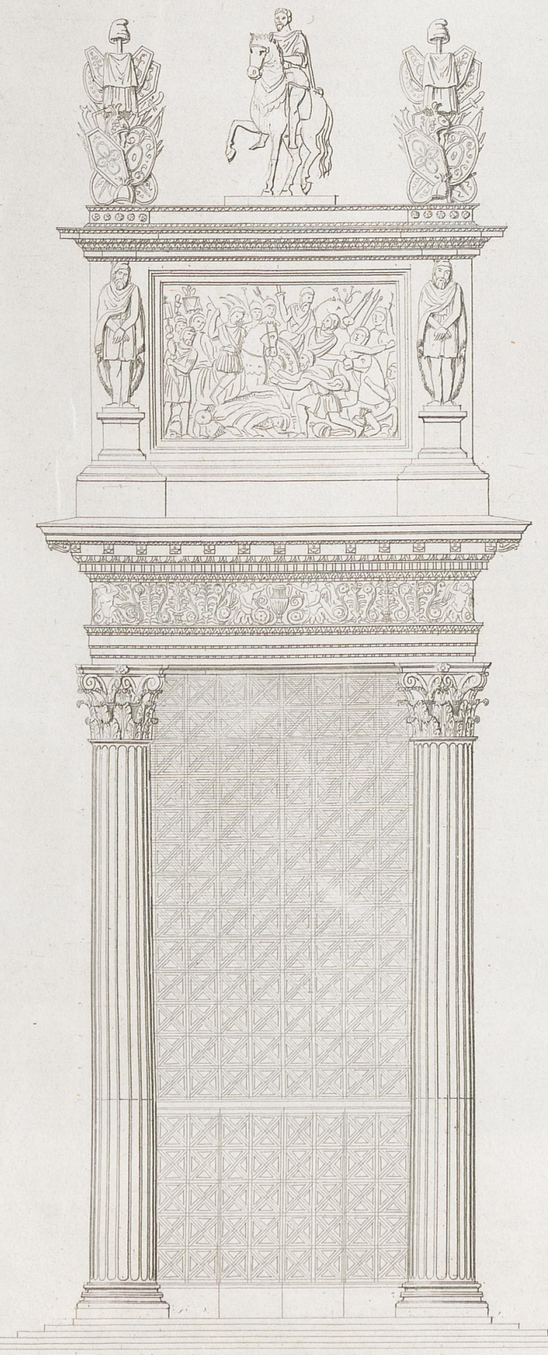


GRADINI DI MARMO GIALLO



MEDAGLIE
DELLA
BASILICA VLPIA





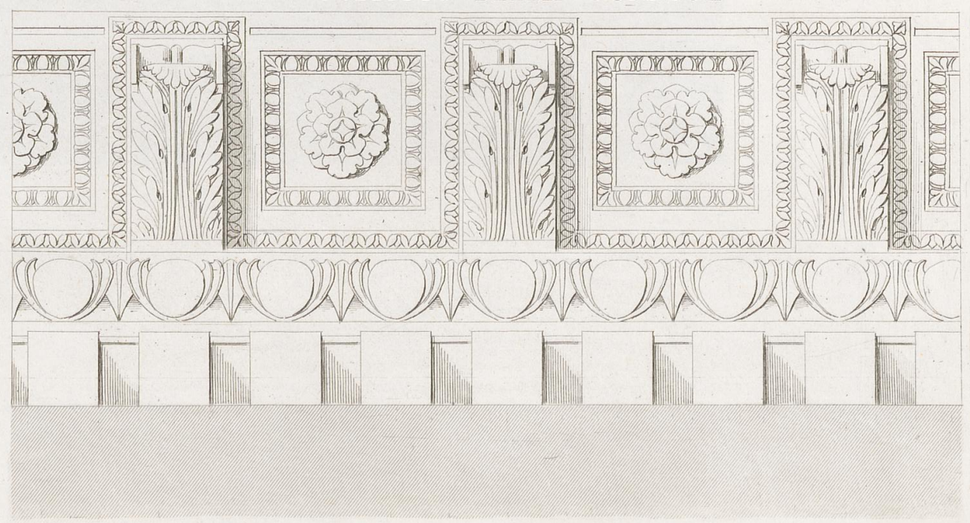
ELEVAZIONE DEL PORTICO LATERALE

Scala di Metri per il Prospetto
1 2 3 4 5 10
Scala di Metri 1 per le Parti
1

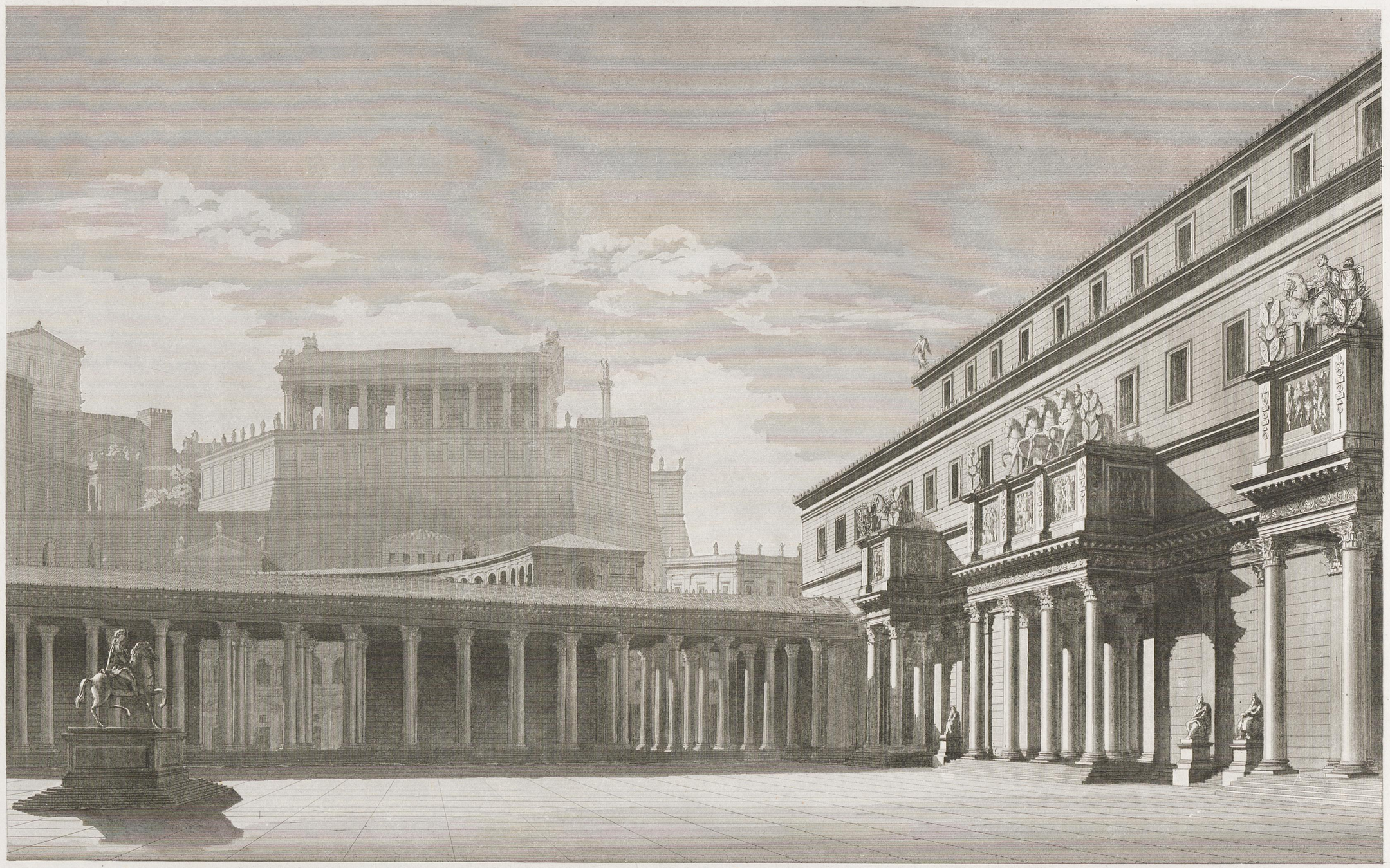
DECORAZIONE DI VNO DEGLI ACCESSI LATERALI
DELLA BASILICA VLPIA

SOPRAORNATO DELLA STESSA DECORAZIONE

SOFFITTO DELLA CORNICE



TAV. CXX. A



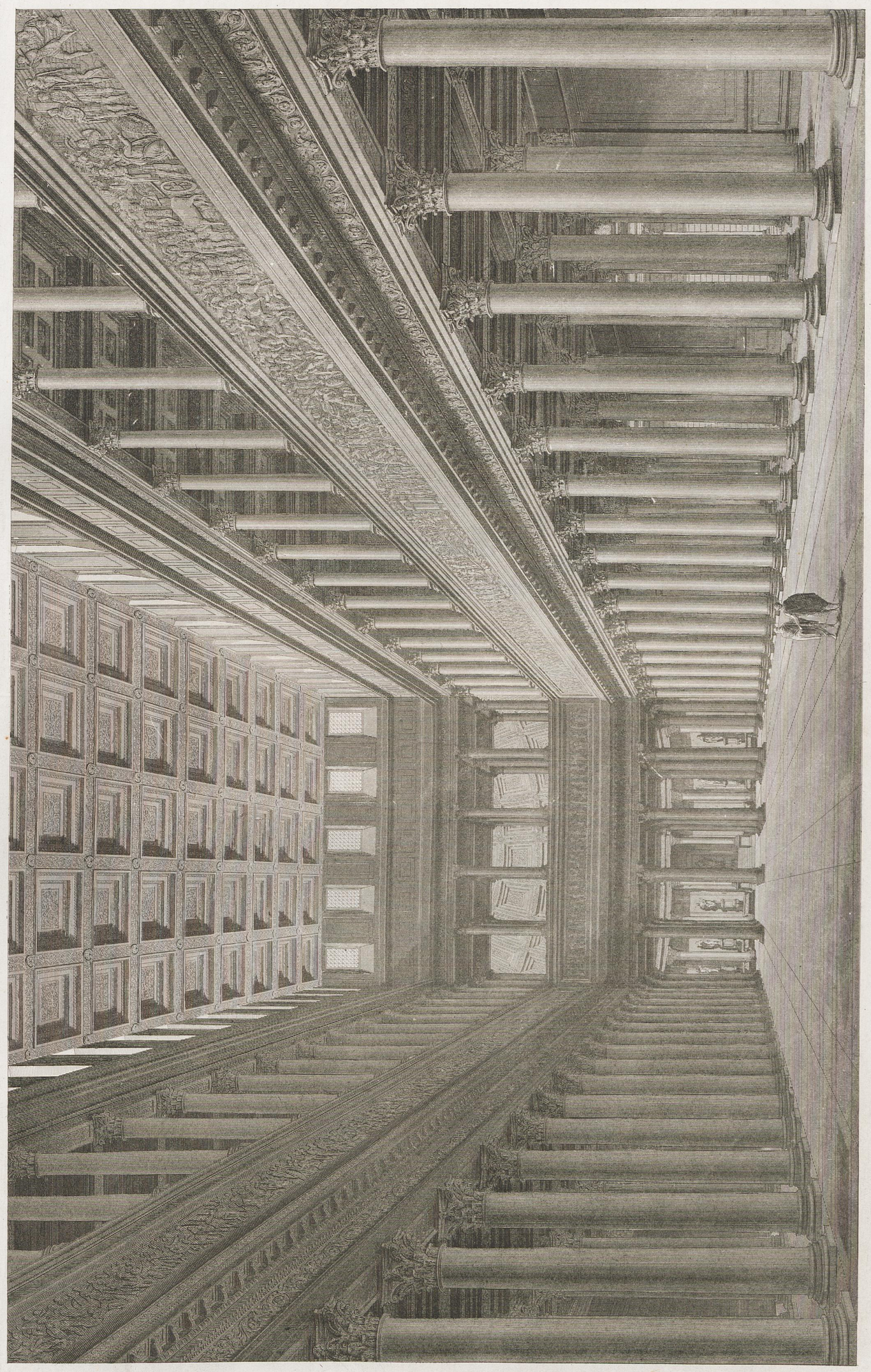
ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DEL FORO TRAJANO
CON LA BASILICA VLPIA

TAV. CXXXI.



VEDVTA DELLE PRINCIPALI RELIQVIE DEL FORO TRAJANO E BASILICA VLPIA

TAV. CXXII.



VEDVTA INTERNA DELLA BASILICA VLPIA





ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELLO STATO ATTVALE E DELL' INTERA ARCHITETTVRA
DEGLI EDIFIZJ DEL FORO TRAJANO POSTI INTORNO LA COLONNA COCLIDE

TAV. CXXIV.





ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELLO STATO ATTVALE E DELL' INTERA ARCHITETTVRA
DELLA PARTE SEMICIRCOLARE DEL FORO TRAJANO CORRISPONDENTE SOTTO IL QVIRINALE



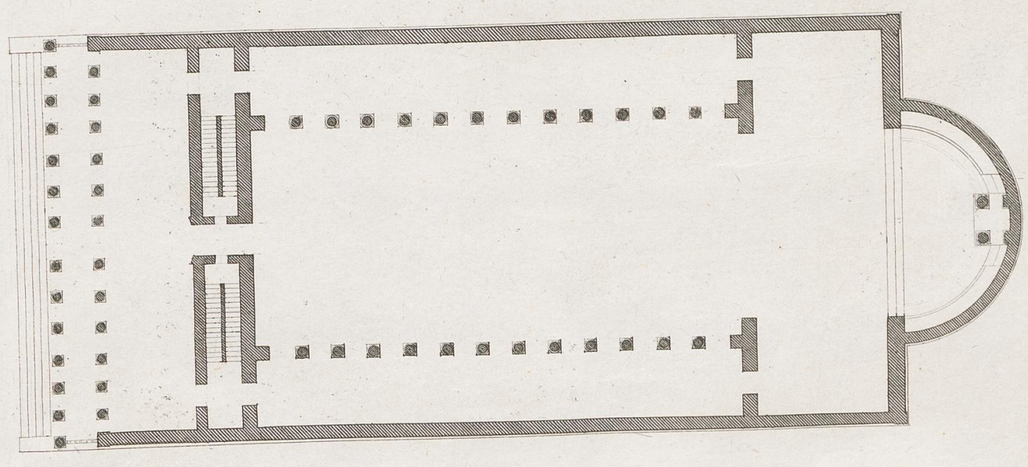
Prospetto

Fig. 1.

Fig. 2.



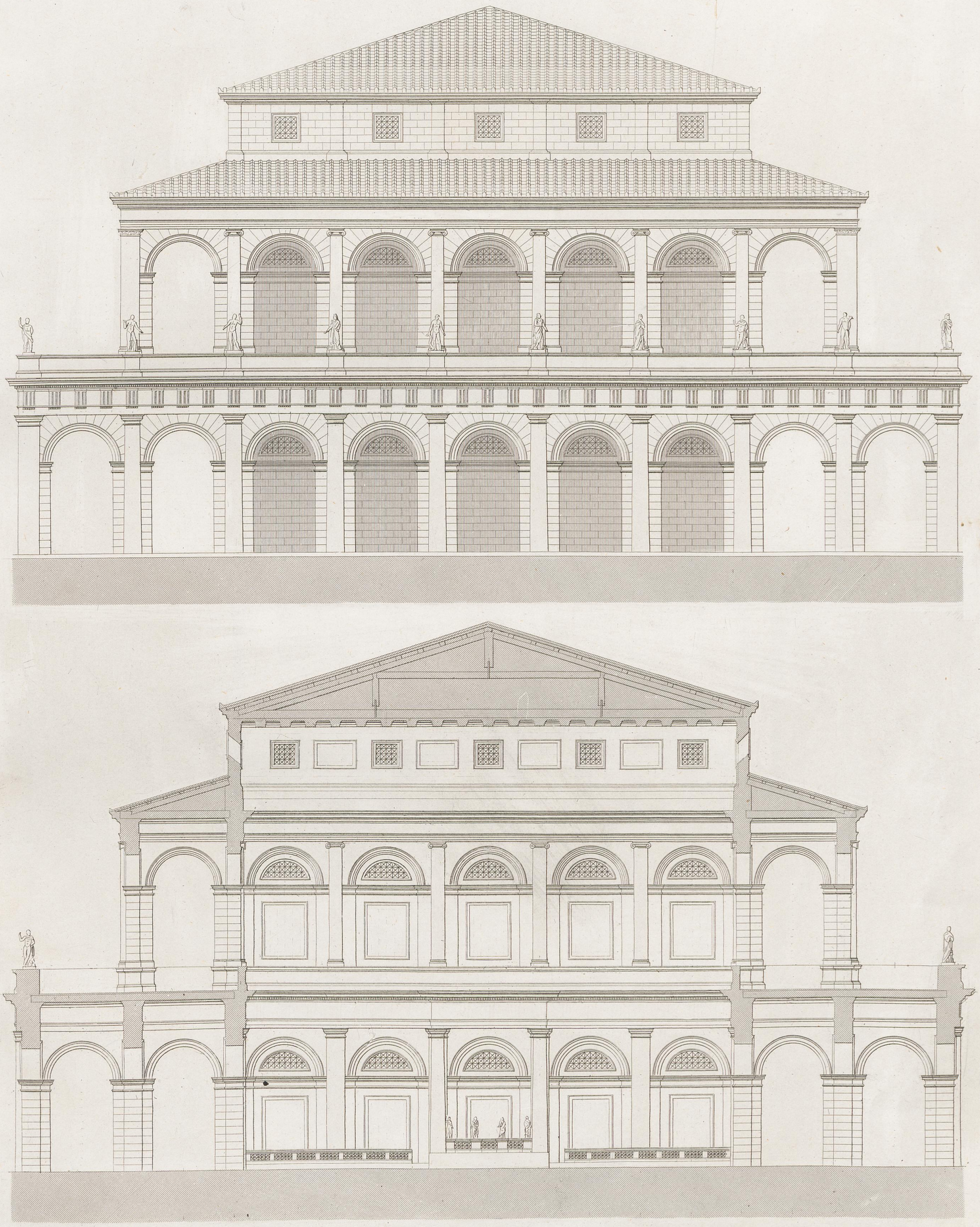
Sezione per il lungo



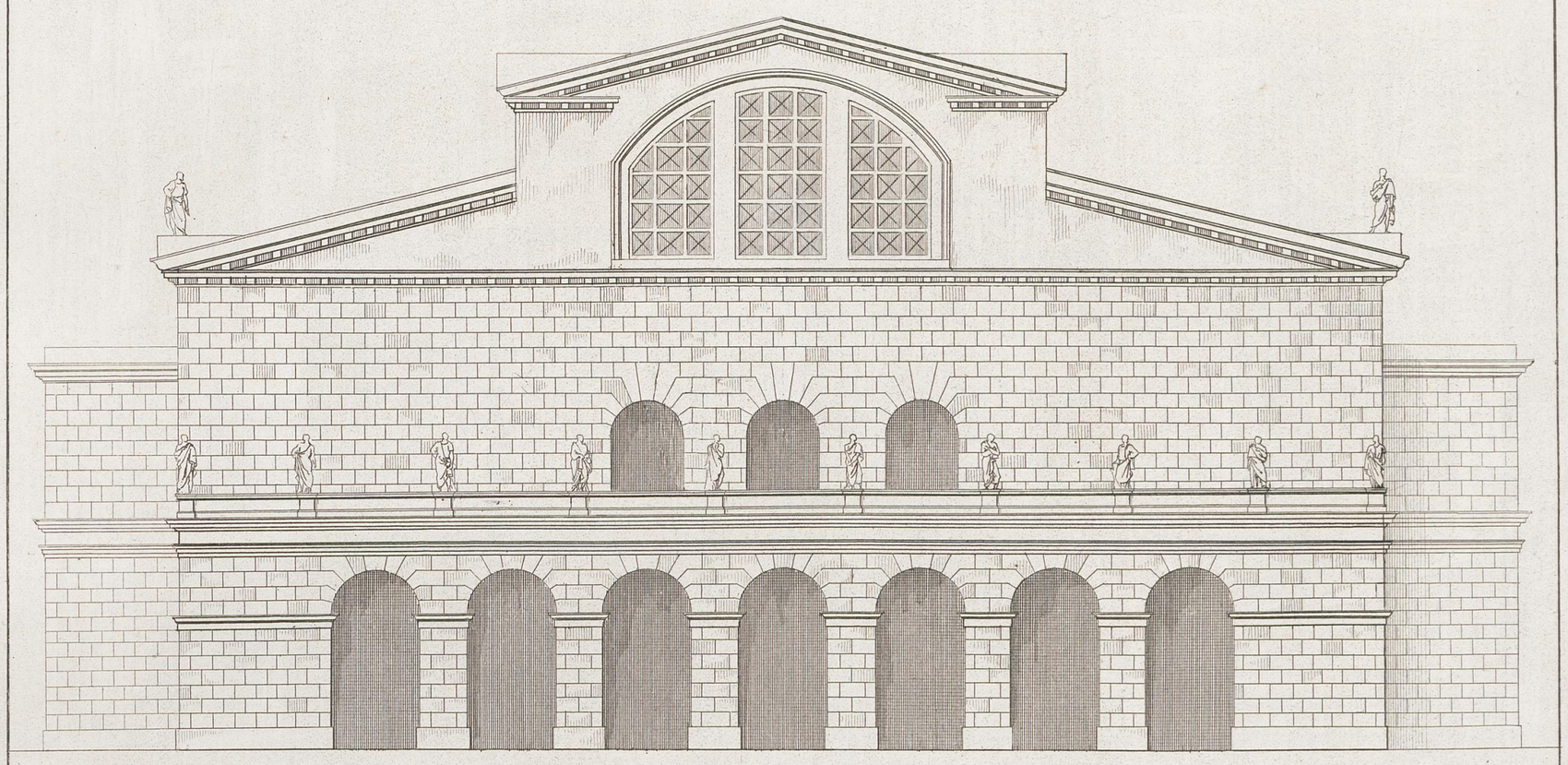
BASILICA DI PAOLO EMILIO NEL FORO ROMANO



BASILICA GIVLIA NEL FORO ROMANO

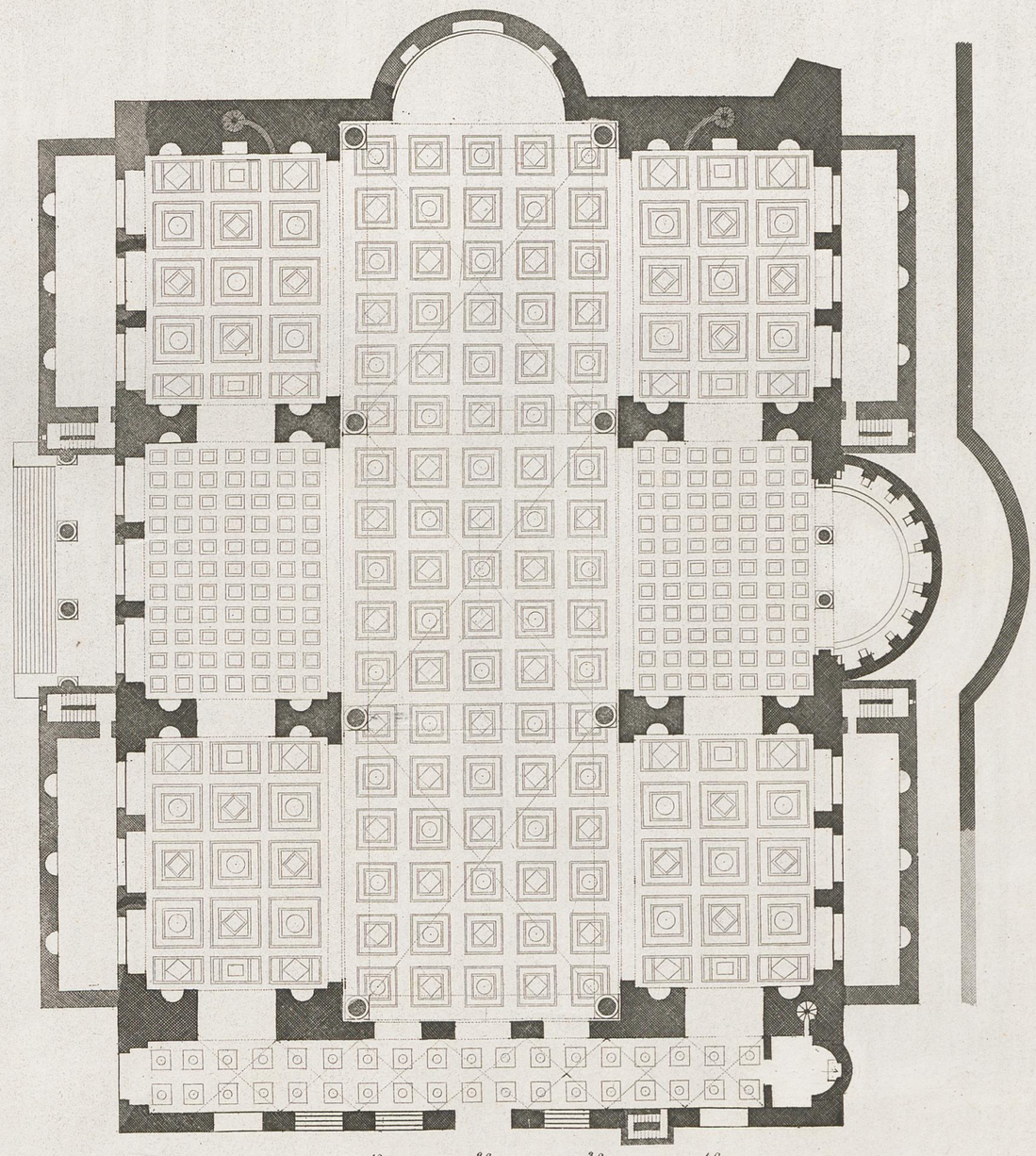


BASILICA GIVLIA NEL FORO ROMANO



10 20 30 40

Scala di Metri di 1.a 300.



Scala di 10 20 30 40 *Metri di 1.a 500.*

BASILICA DI COSTANTINO

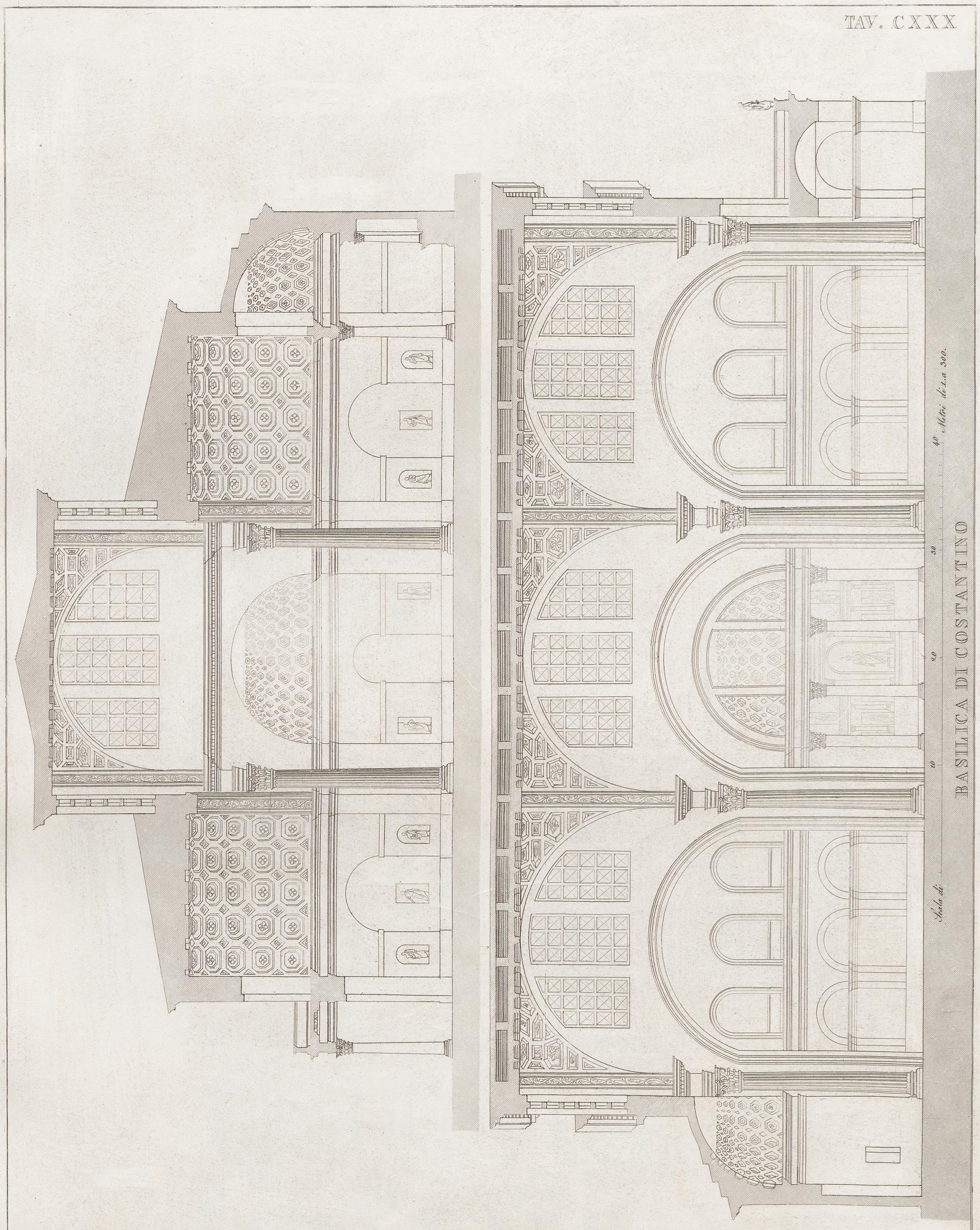

BASILICA DI COSTANTINO
Scala di 4^m. Metri da 1.a 300.
0
10
20
30

Fig. 1.



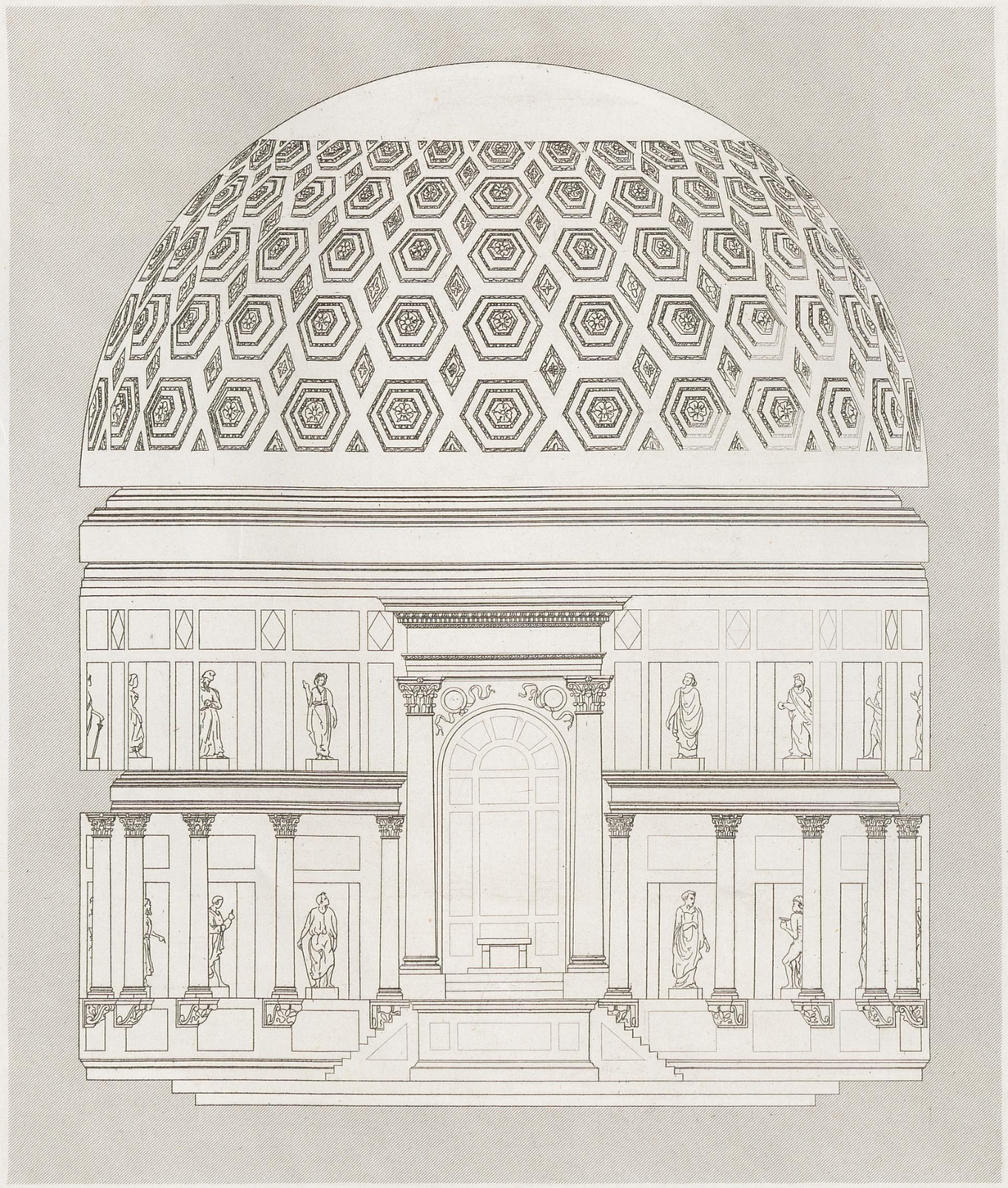


Fig. 2.

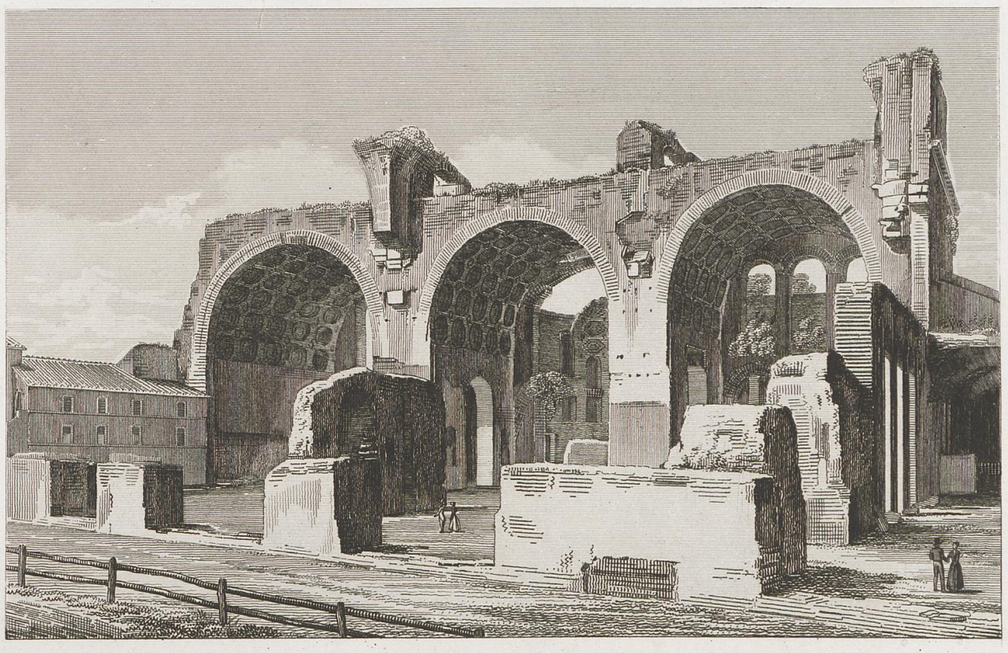


Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 20 30 per l' abside

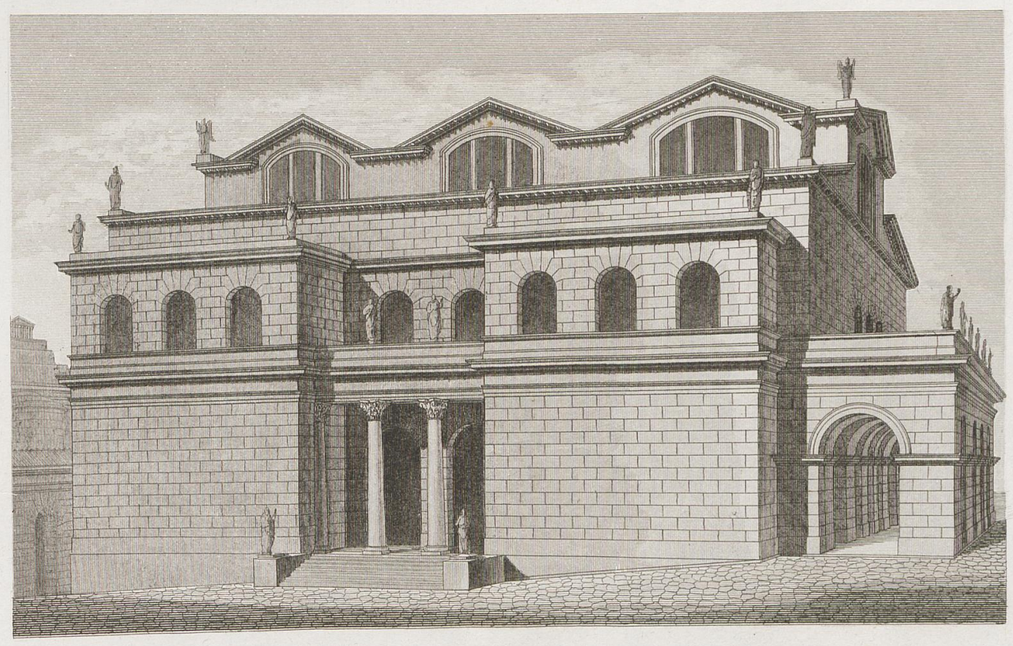
Scala di Metri 1 2 3 4 5 10 per i cassettoni

TRIBVNALE CON L' ABSIDE LATERALE DELLA BASILICA DI COSTANTINO

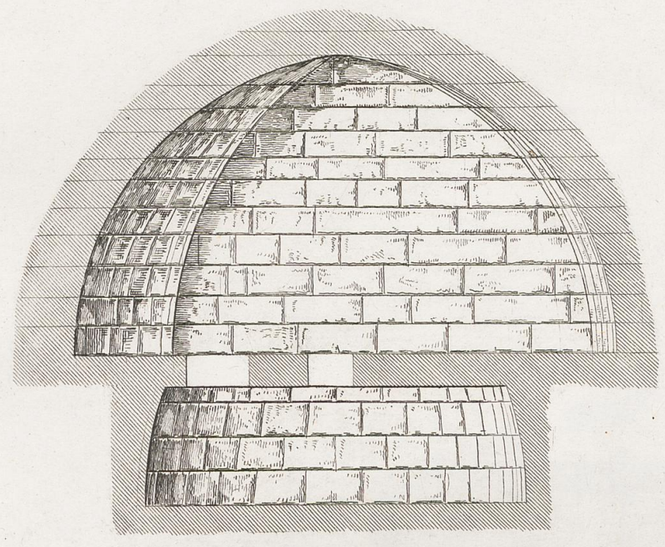
TAV. CXXXI.

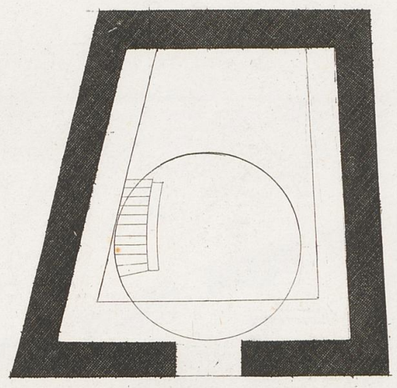


VEDVTA DELLO STATO ATTVALE DELLA BASILICA DI COSTANTINO
DENOMINATA VOLGARMENTE TEMPIO DELLA PACE

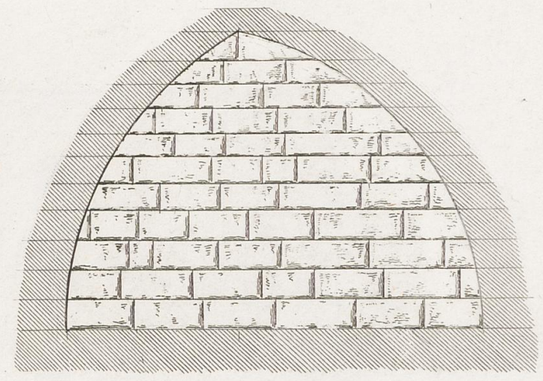


ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA BASILICA
DI COSTANTINO ESISTENTE LVNGO LA VIA SACRA

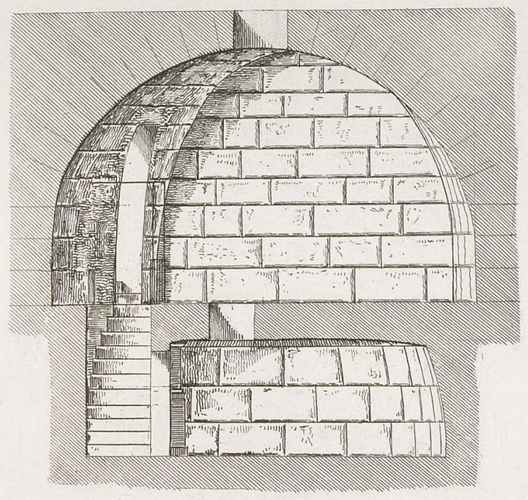




PRIMA STRVTTVRA

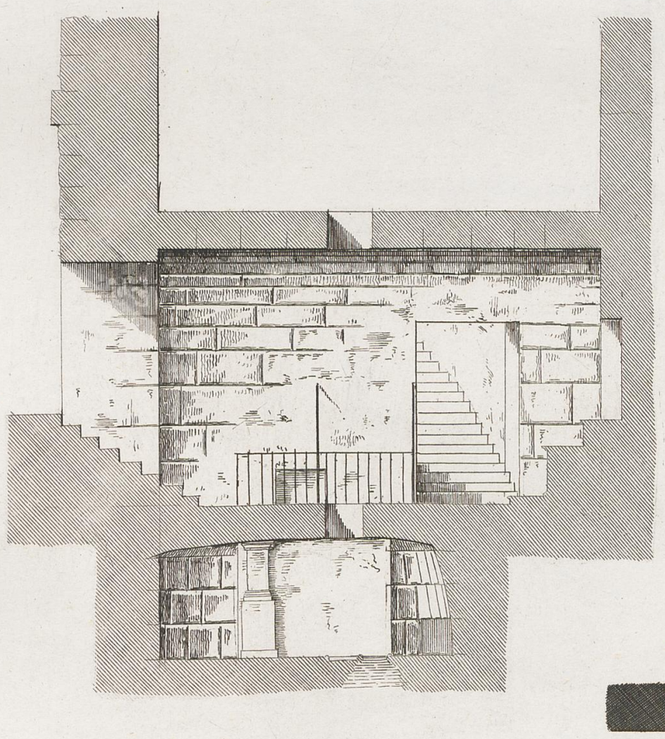


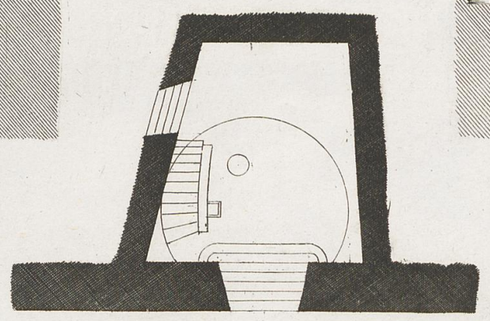
CARCERE MAMERTINO
SENZA L' AGGIVNTA
DEL TVLLIANO

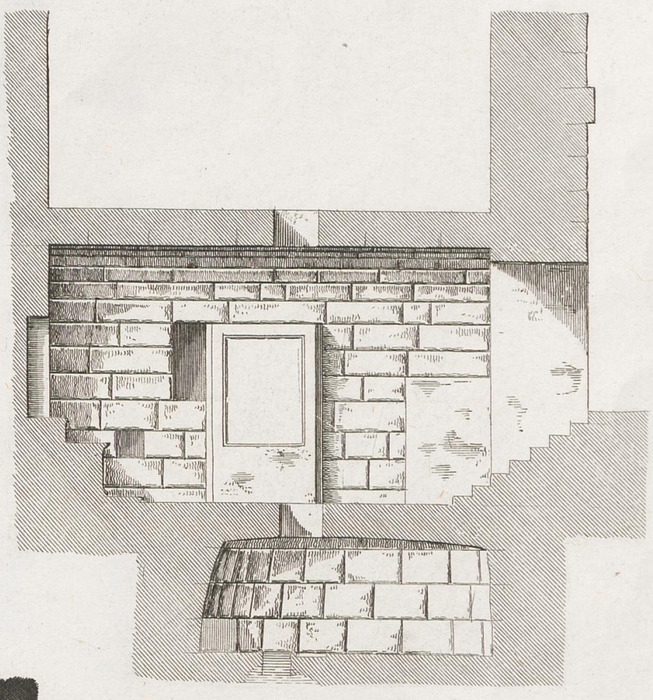


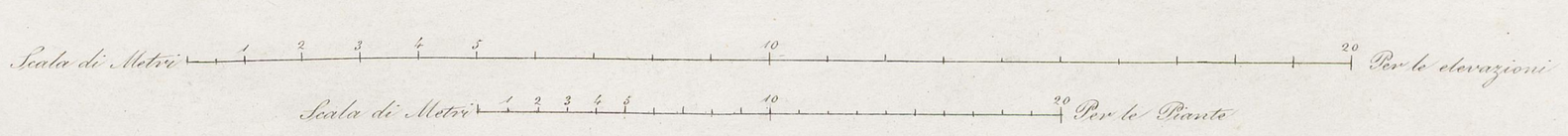


SECONDA STRVTTVRA

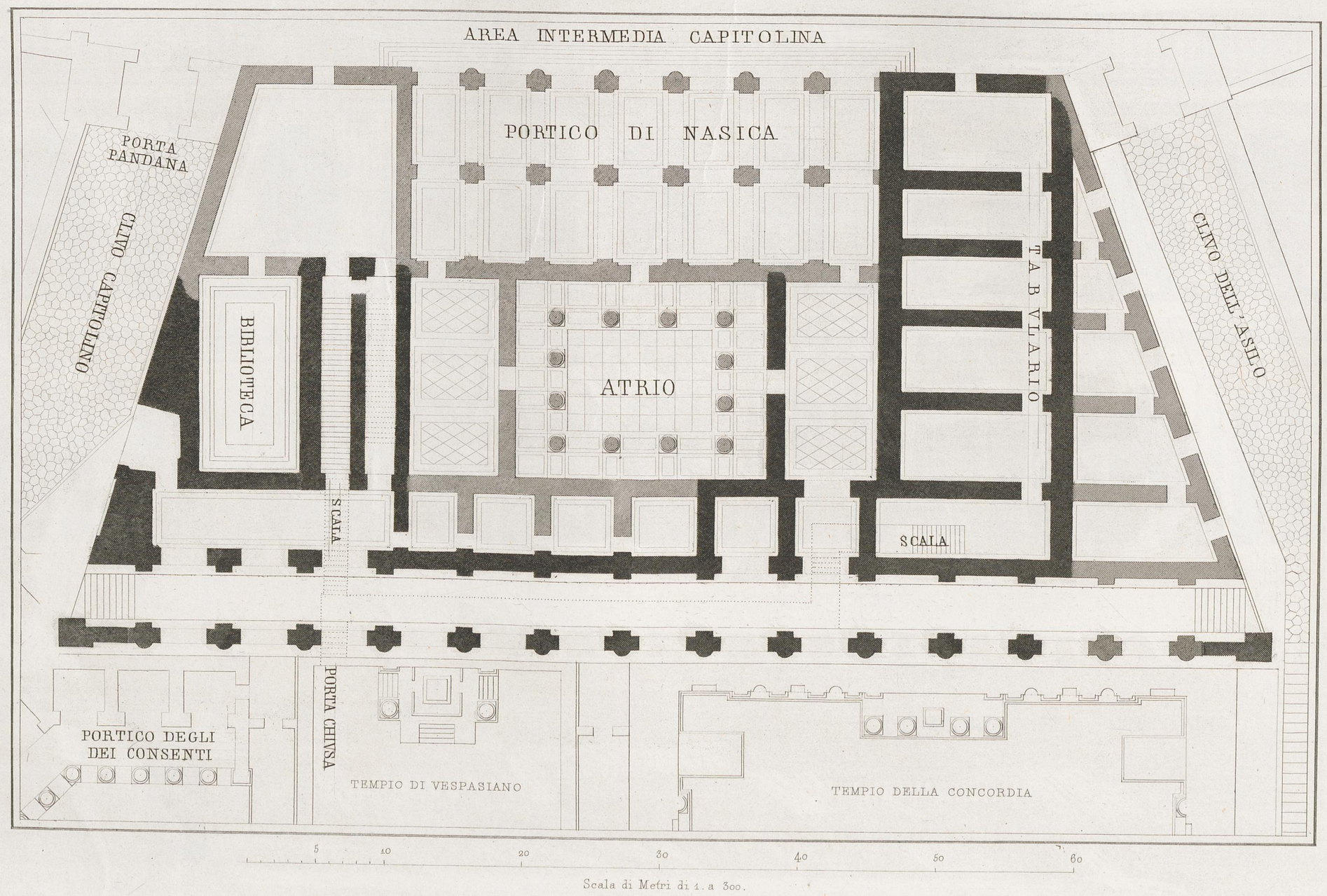






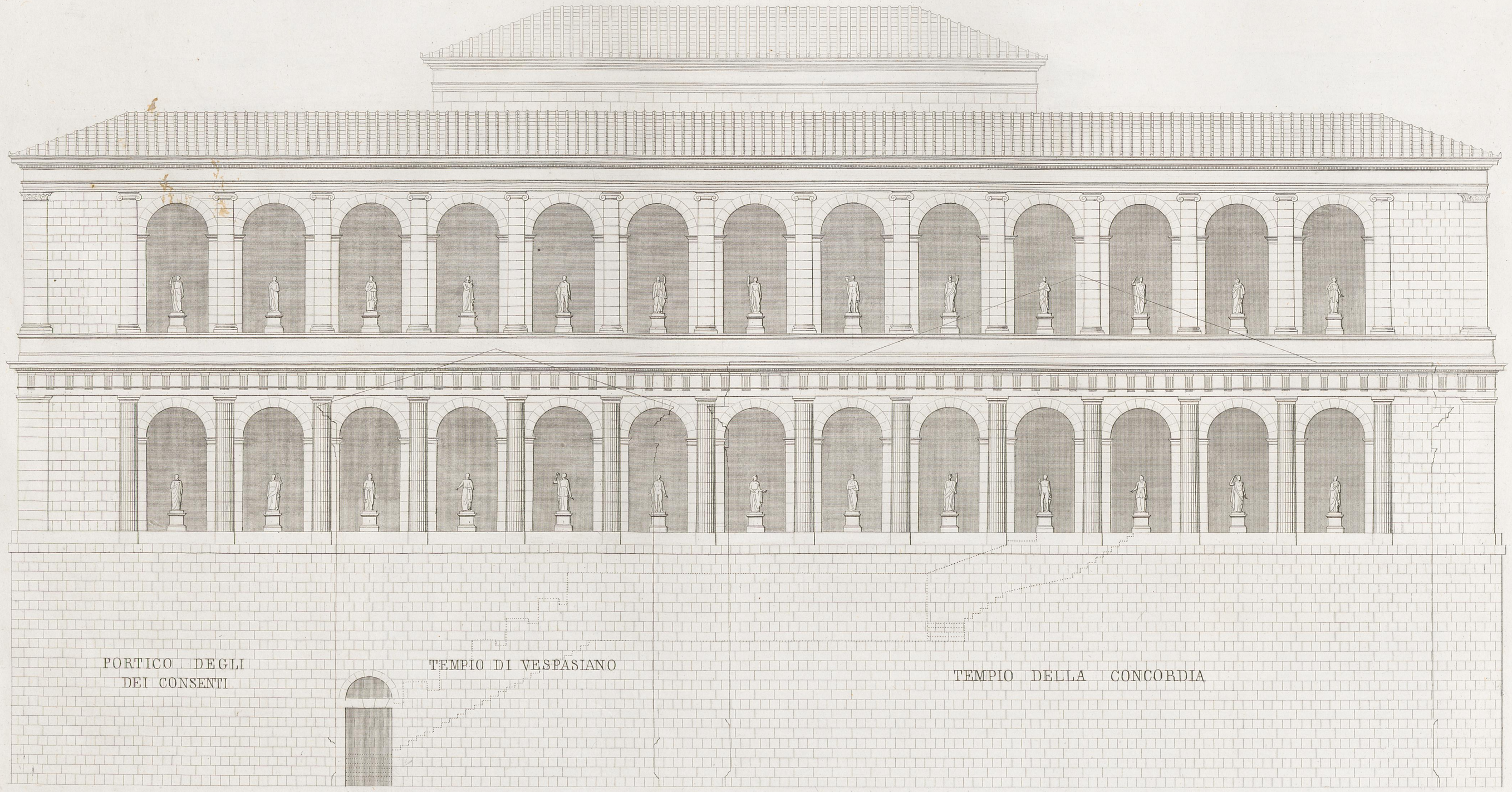


CARCERE MAMERTINO E TVLLIANO



PIANTA DEL PORTICO CAPITOLINO DETTO IL TABVLARIO

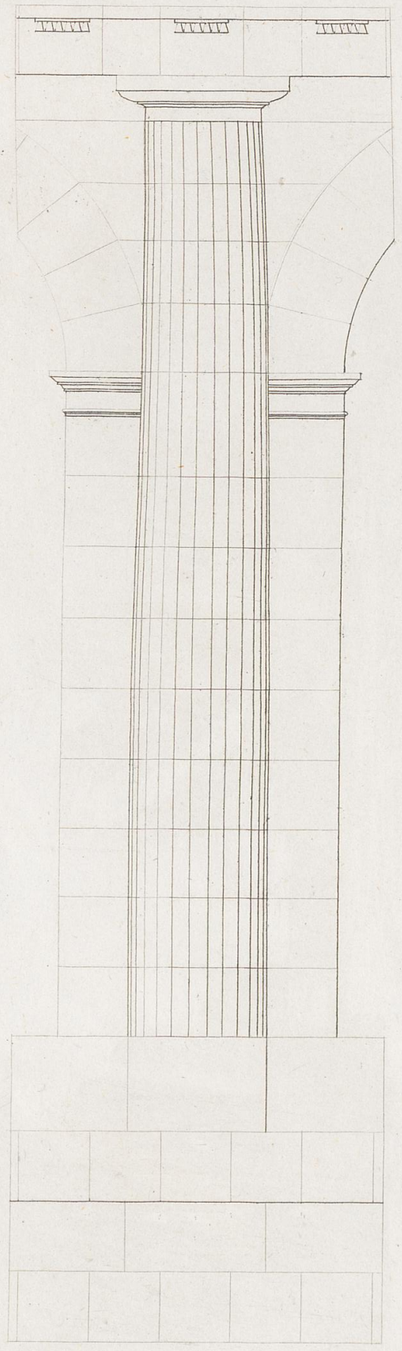
TAV. CXXXIV.



Scala di Metri di 1. a 200.

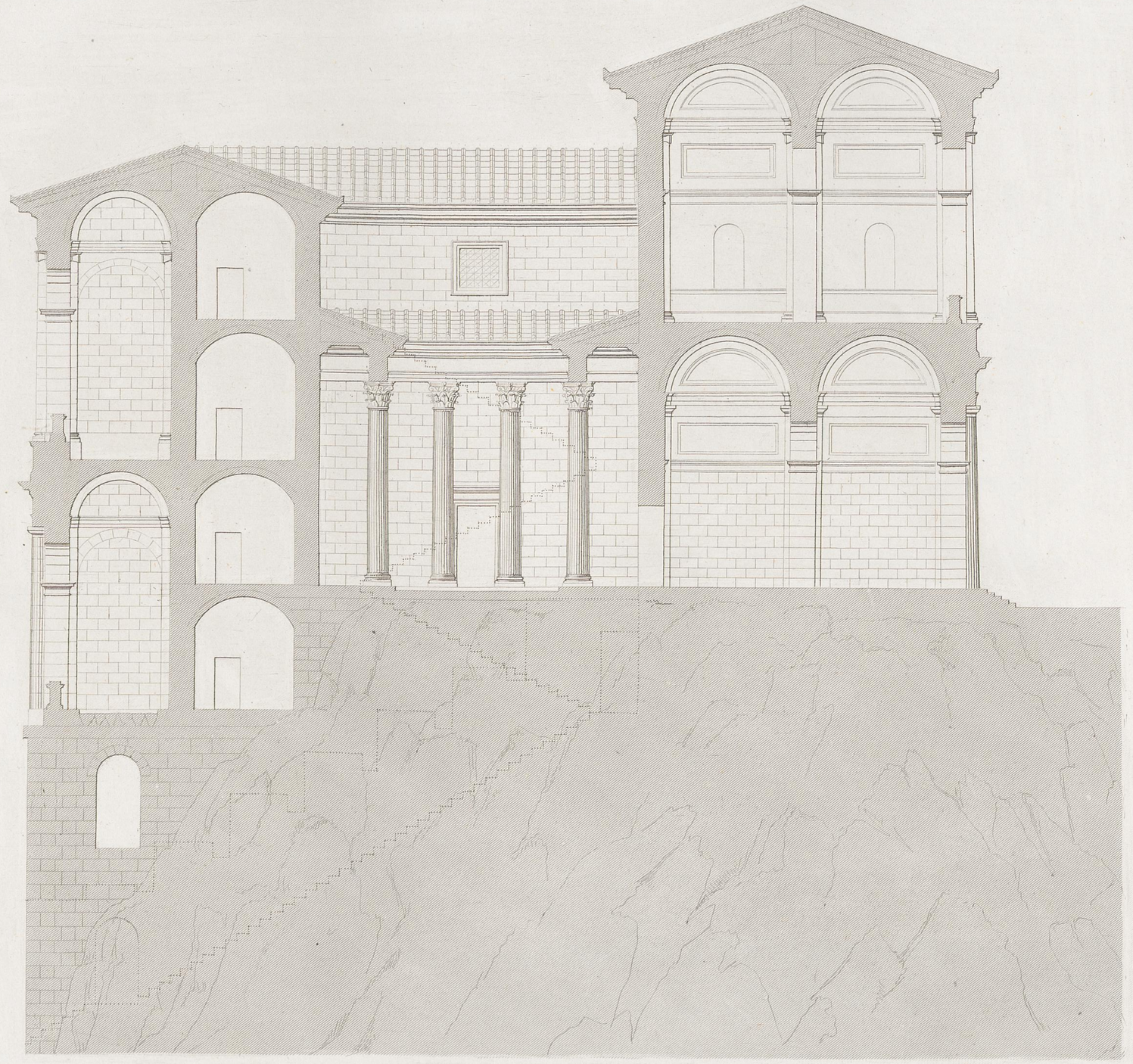
PROSPETTO VERSO IL FORO ROMANO DEL PORTICO CAPITOLINO DETTO IL TABVLARIO

Fig. 1.



1 2 3

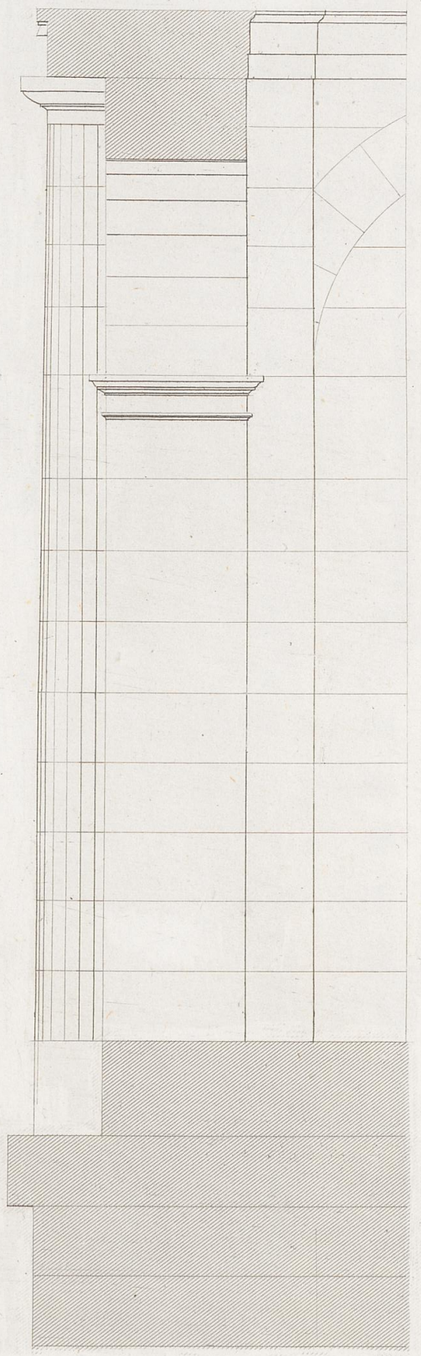
Scala di Metri



5 10 20 30 40

Scala di Metri di 1. a 200. per la sezione.

Fig. 2.



1 2 3

Scala di Metri

PORTICO CAPITOLINO DETTO IL TABVLARIO

TAV. CXXXVI.

BIBLIOTECA

CVRIA

BIBLIOTECA

SCVOLA

TEMPIO DI GIVNONE

TEMPIO DI GIOVE

TEMPIO DI ERCOLE DETTO DELLE MVSE

PORTICO DI FILIPPO

GRVPPI DELLE STATVE DEI CAVALIERI DI ALESSANDRO

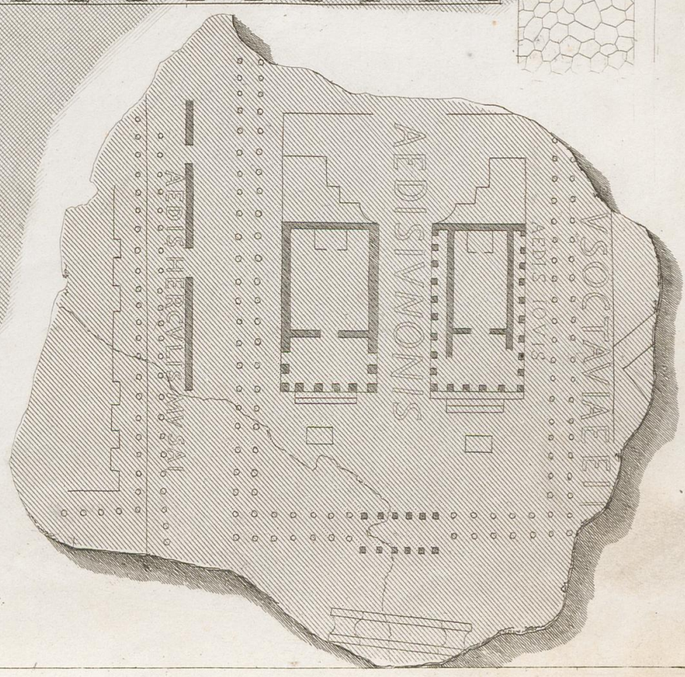
PARTE DEL PORTICO TVTTORA SVSSISTENTE

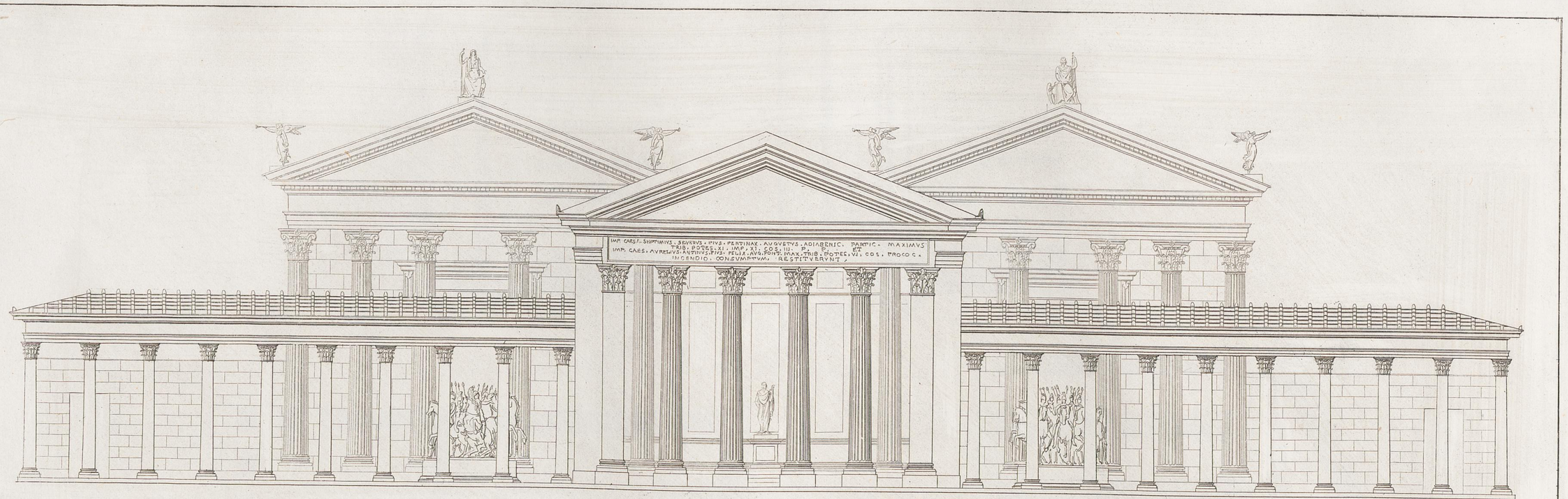
5 10 20 30 40 50

Scala di Metri di 1. à 300.

PIANTA DEL PORTICO DI OTTAVIA

E PARTE DI QVELLO DI FILIPPO



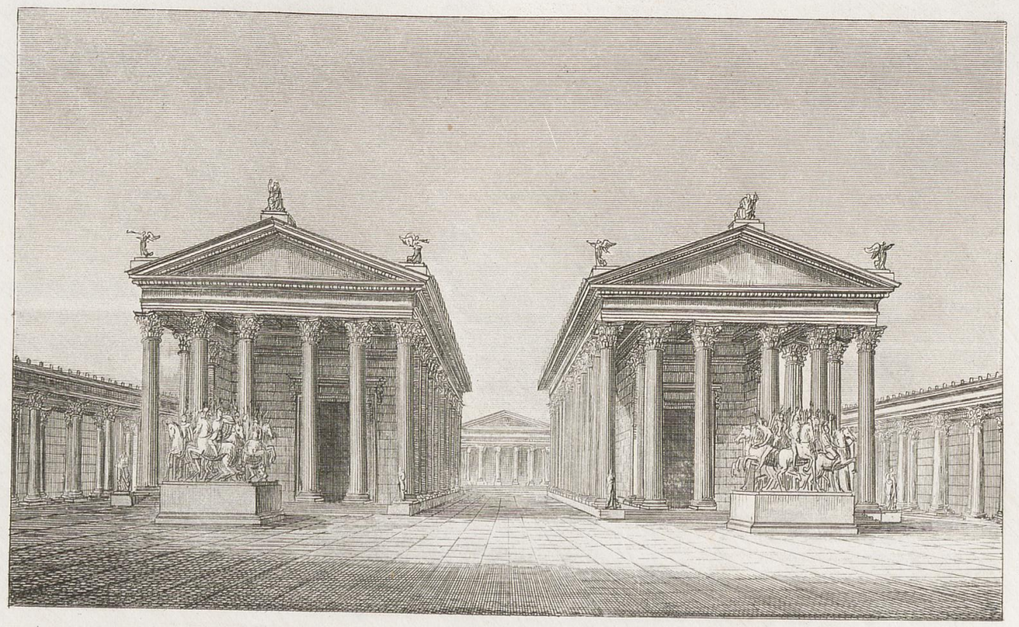


Metro 1.

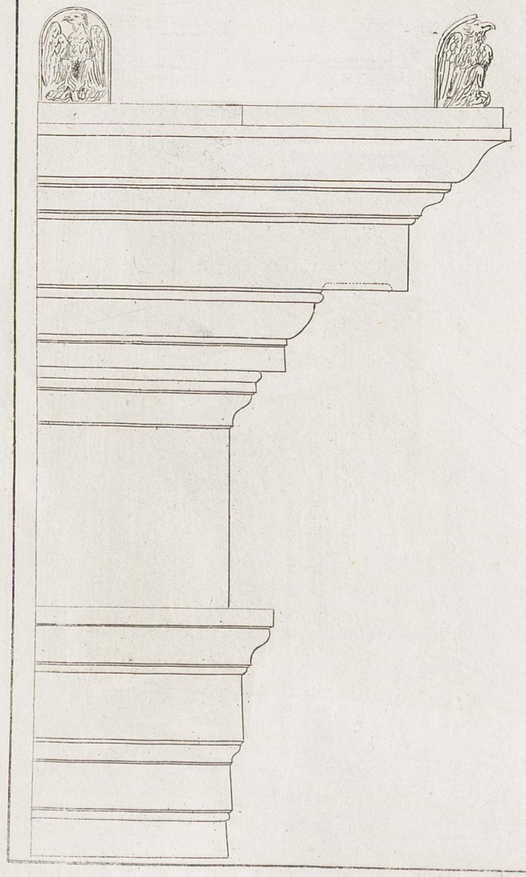
Scala di 10 20 Metri 20. di $\frac{1}{200}$

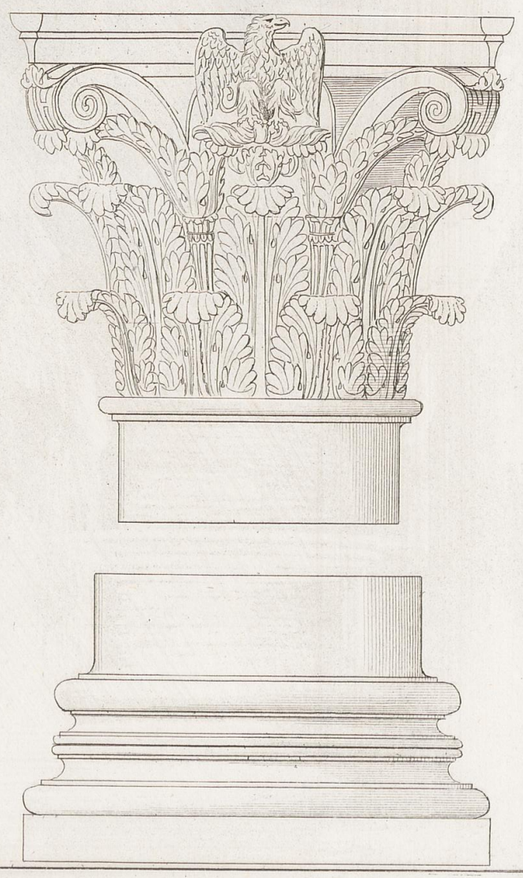
Metro 1.

PORTICO DI OTTAVIA



TEMPJ DI GIOVE E DI GIVNONE
nel detto Portico





TAV. CXXXVIII



PROSPETTO

1 2 3 4 5 10

Scala di Metri per il prospetto

Fig. 2.

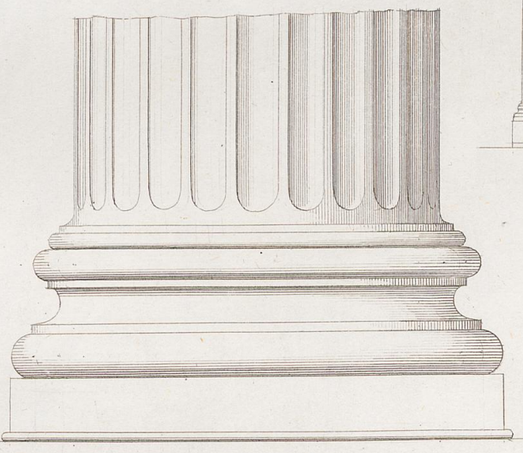


Fig. 1.

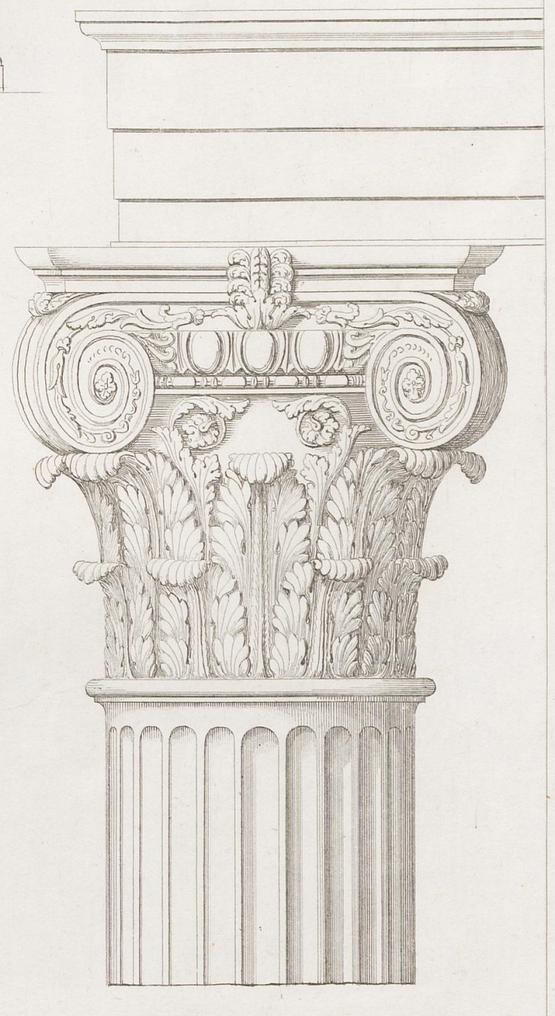
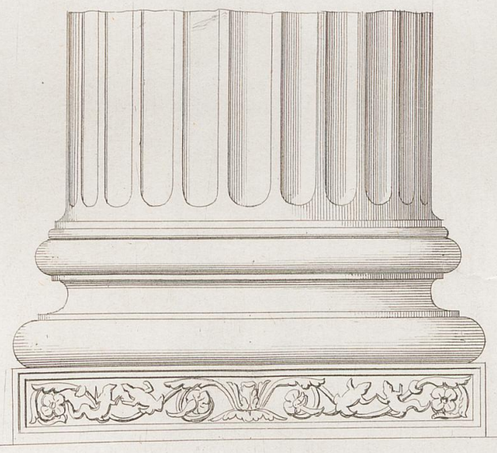
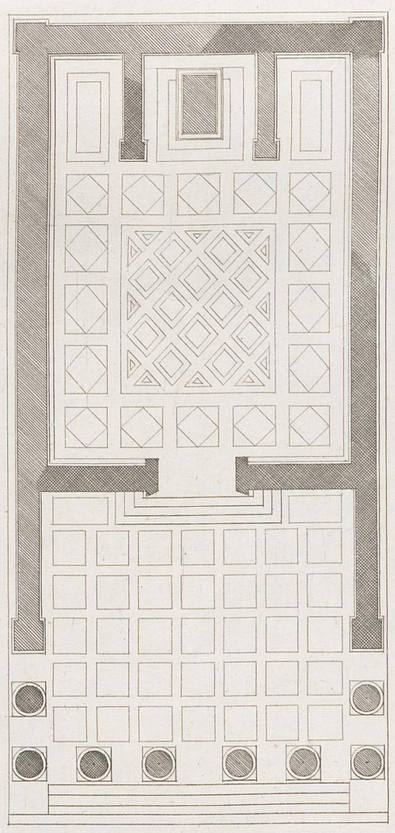


Fig. 3.



500 1

Scala di un Metro per le basi

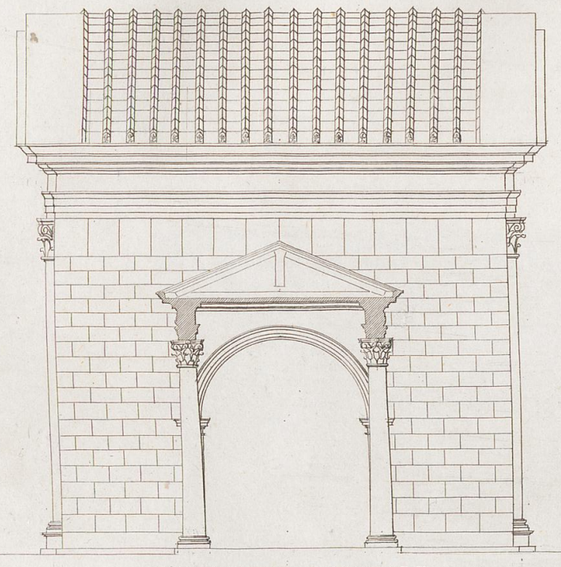


Scala di un Metro per il capitello

5 10 20 30

Scala di Metri per la pianta

TEMPIO DI GIVNONE NEL PORTICO DI OTTAVIA



ELEVAZIONE LATERALE

Scala di 1 2 3 4 5 10 Metri

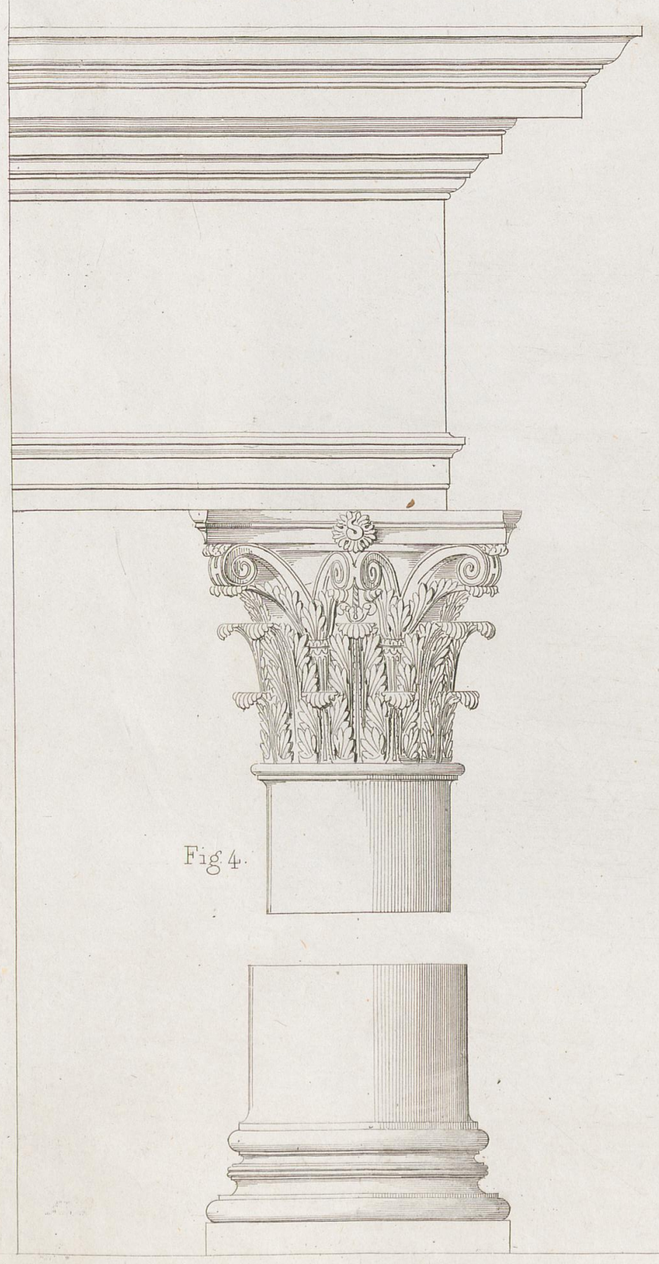


Fig. 4.



Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

500 1

Scala di un Metro

Fig. 5.

TAV. CXL.

PARTICOLARI DELLA PARTE MEDIA DEL PORTICO DI OTTAVIA

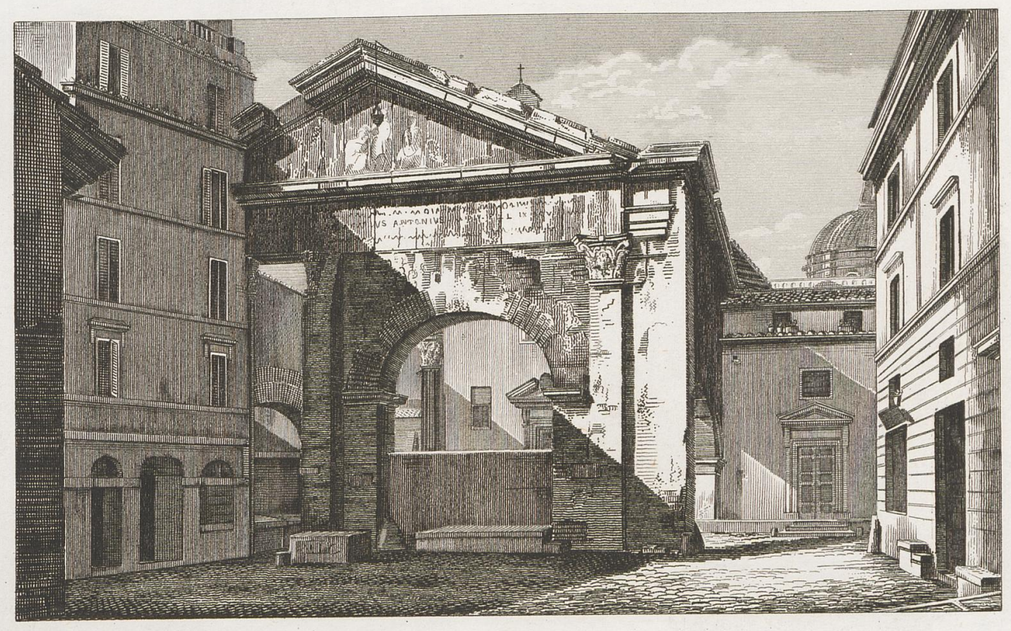


ESPOSIZIONE DELL' INTERA ARCHITETTVRA DELLA PARTE ANTERIORE DEL PORTICO DI OTTAVIA

E DEI TEMPJ DI GIOVE E DI GIVNONE IN ESSO RACCHIVSI

TAV CXLI

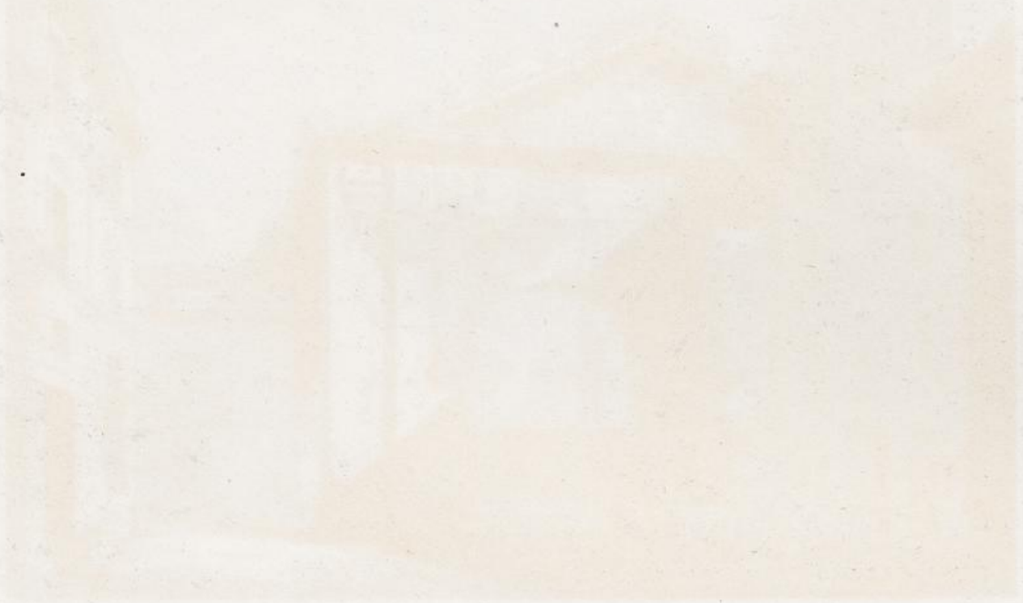


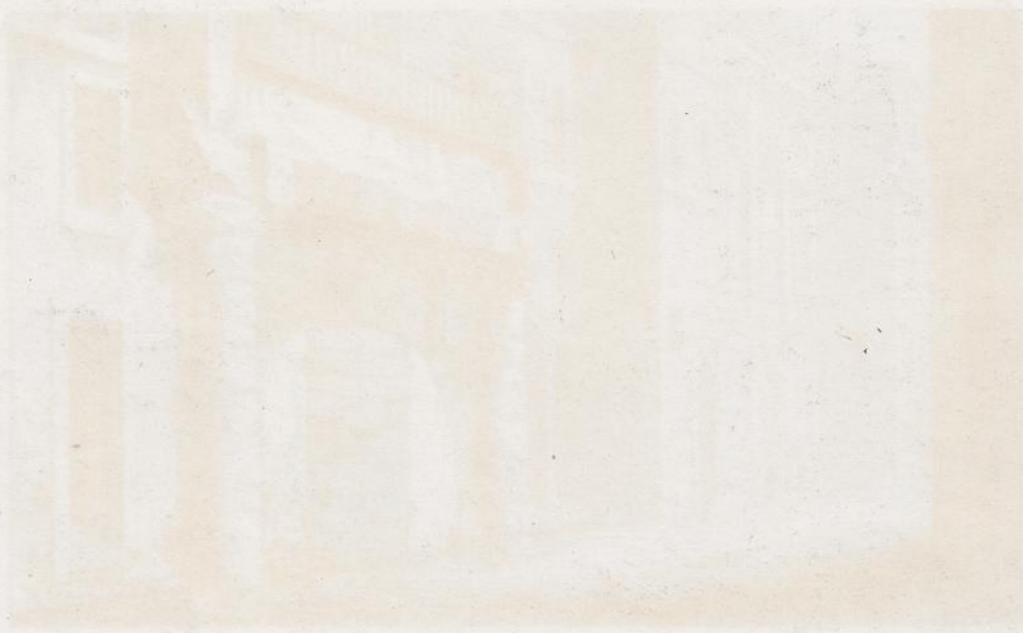


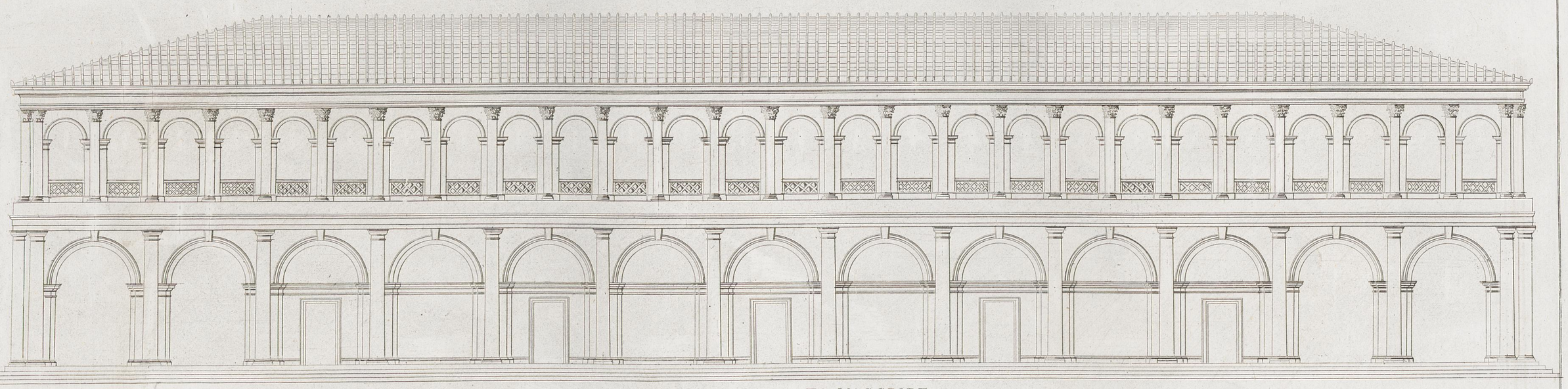
RELIQVIE PRINCIPALI DEL PORTICO DI OTTAVIA



RELIQVIE PRINCIPALI DEL PORTICO DETTO DI FILIPPO



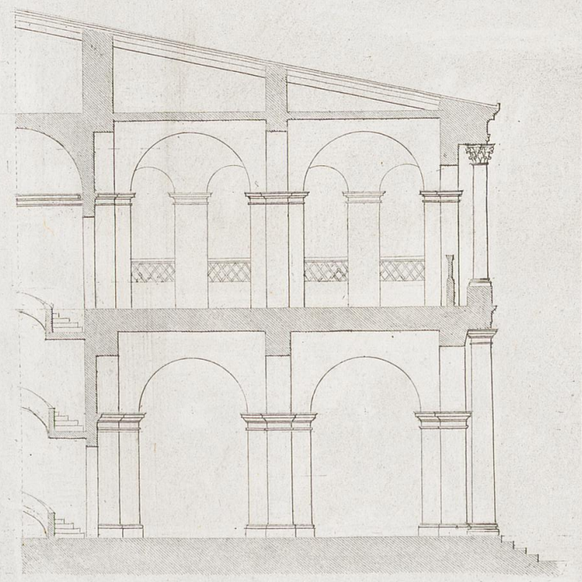




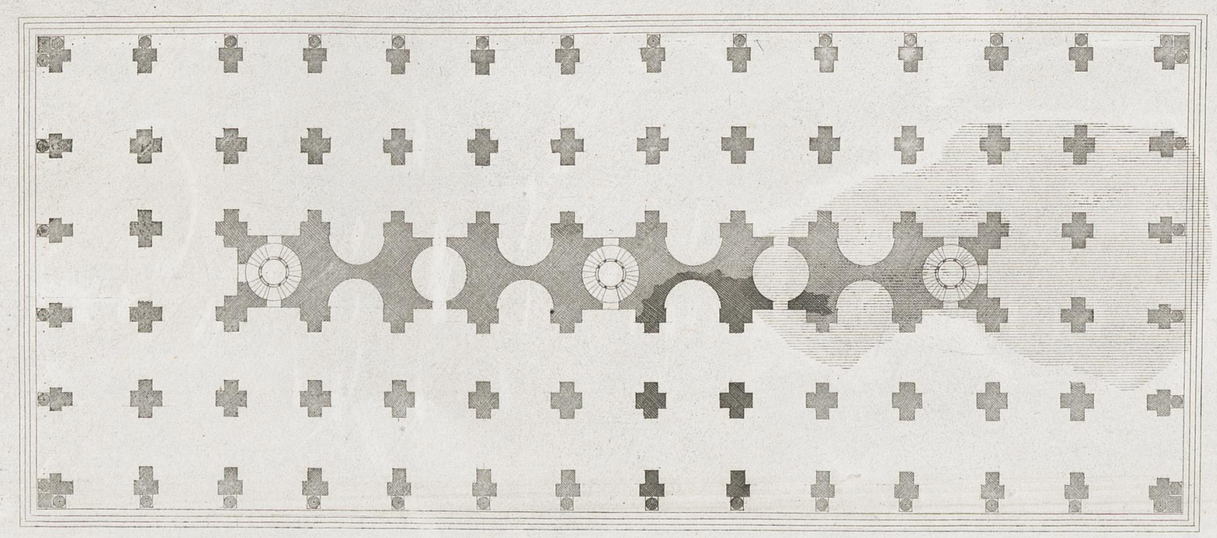
ELEVAZIONE DEL LATO MAGGIORE

Scala di Metri di 1. a 250.

10 20 30 40

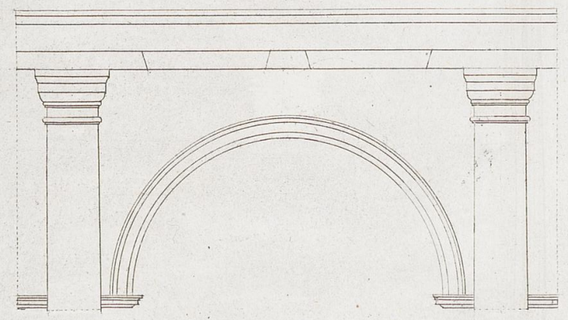


PARTE DELLA SEZIONE



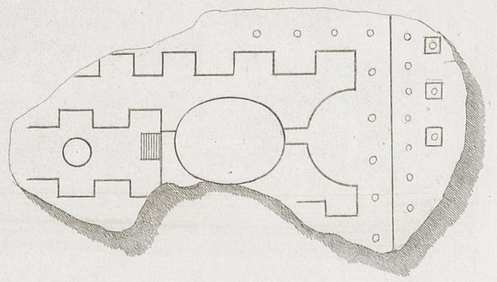
Scala di Metri di 1. a 500.

10 20 30 40 50 60 70 80



1 2 3 4 5

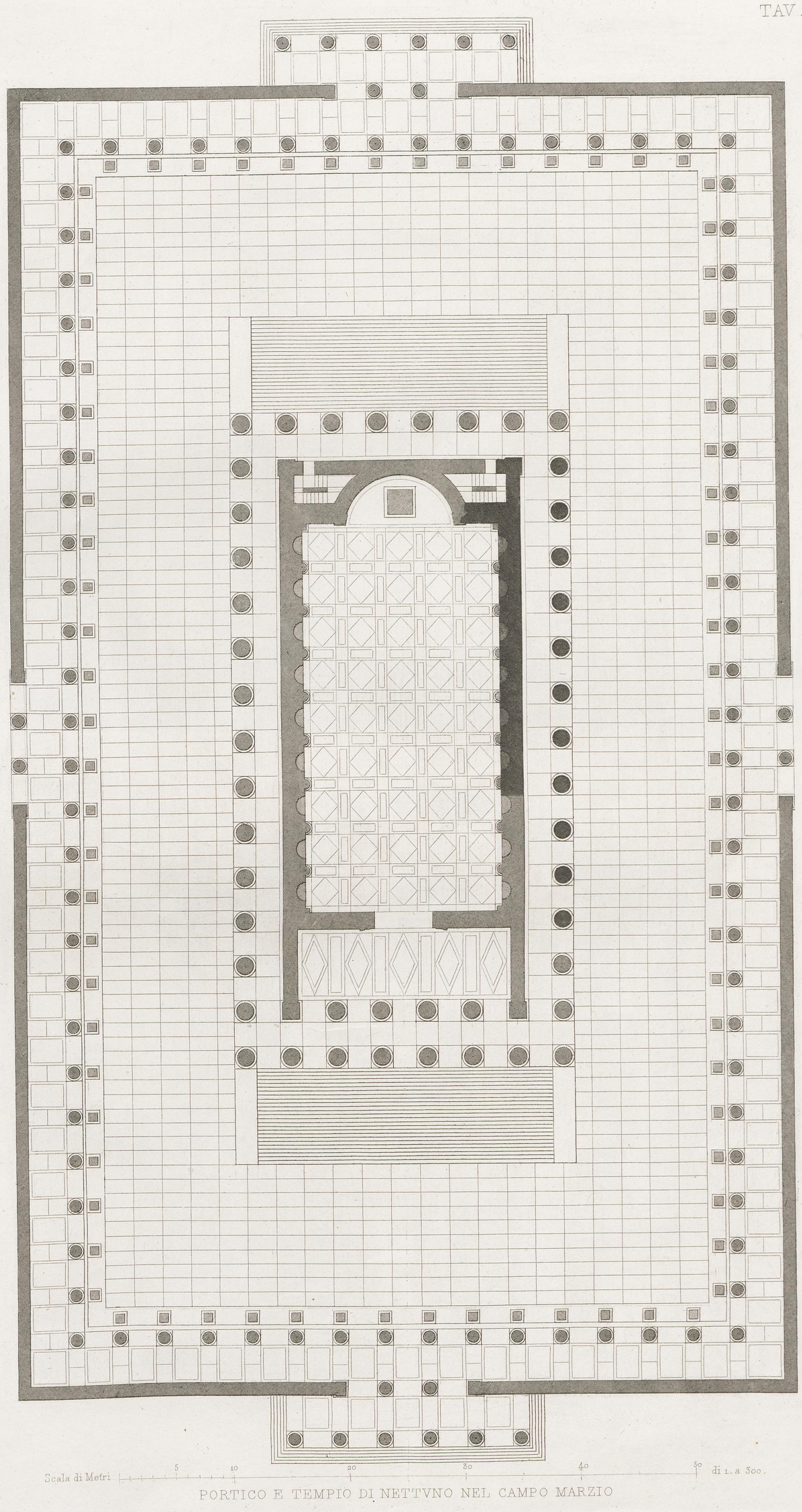
Scala di Metri



FRAMMENTO DELLE LAPIDI CAPITOLINE

PORTICO DETTO DI FILIPPO IN ROMA

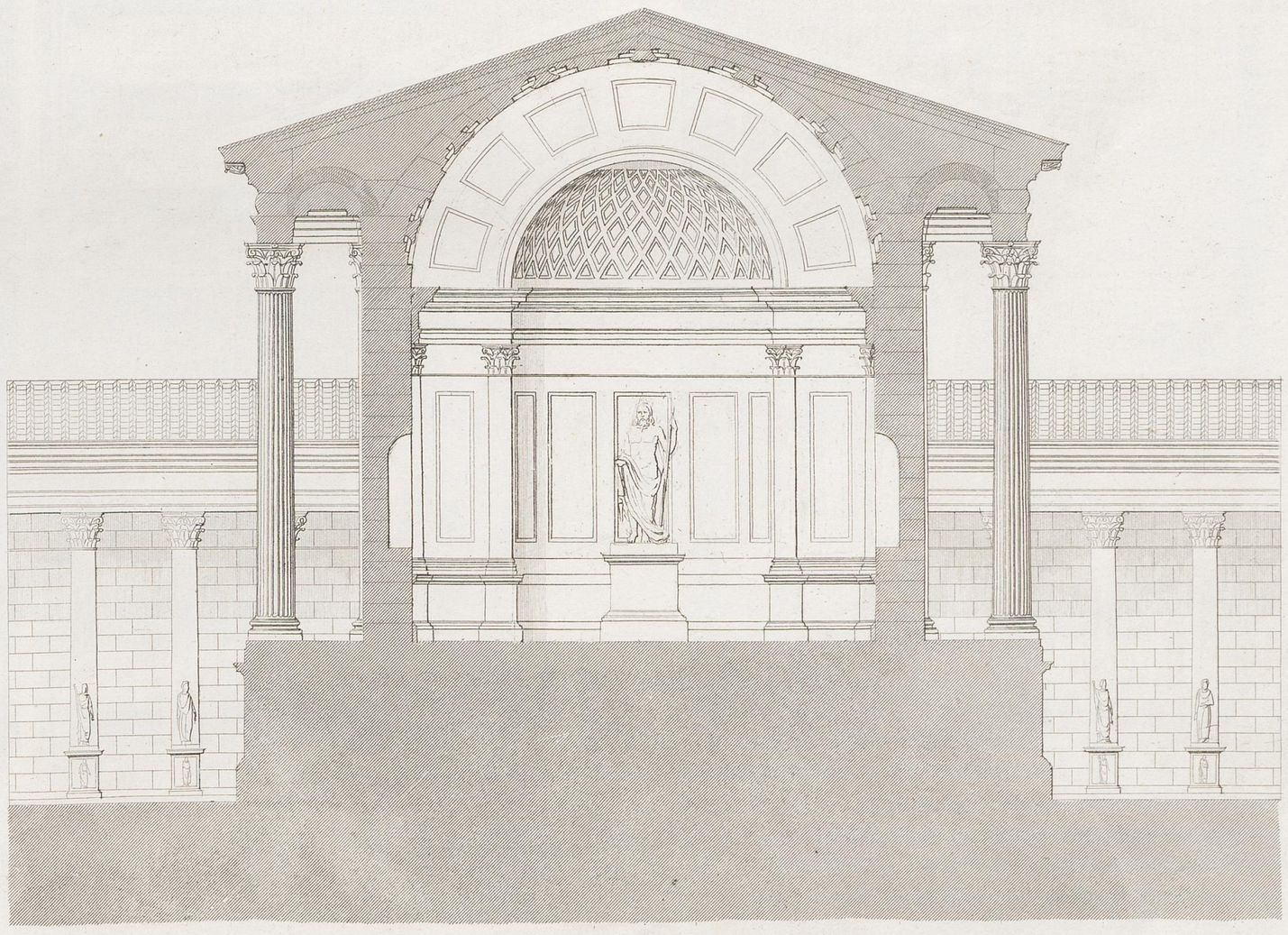
TAV CXLIII



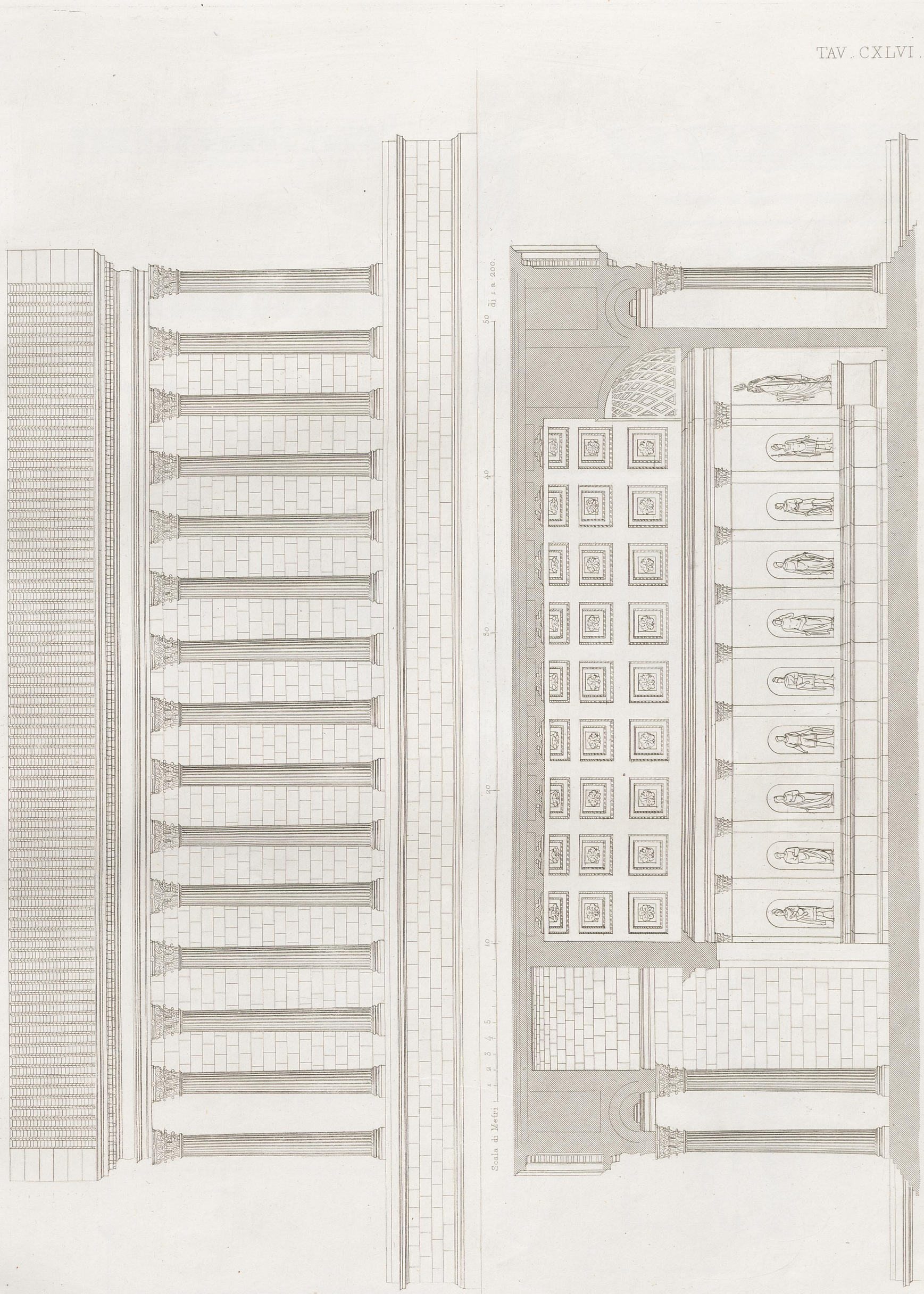
PORTICO E TEMPIO DI NETTVNO NEL CAMPO MARZIO



PROSPETTO DEL TEMPIO



PORTICO E TEMPIO DI NETTVNO NEL CAMPO MARZIO



ELEVAZIONE LATERALE E SEZIONE IN LUNGO DEL TEMPIO ESISTENTE NEL PORTICO DI NETTUNO

Fig. 1.

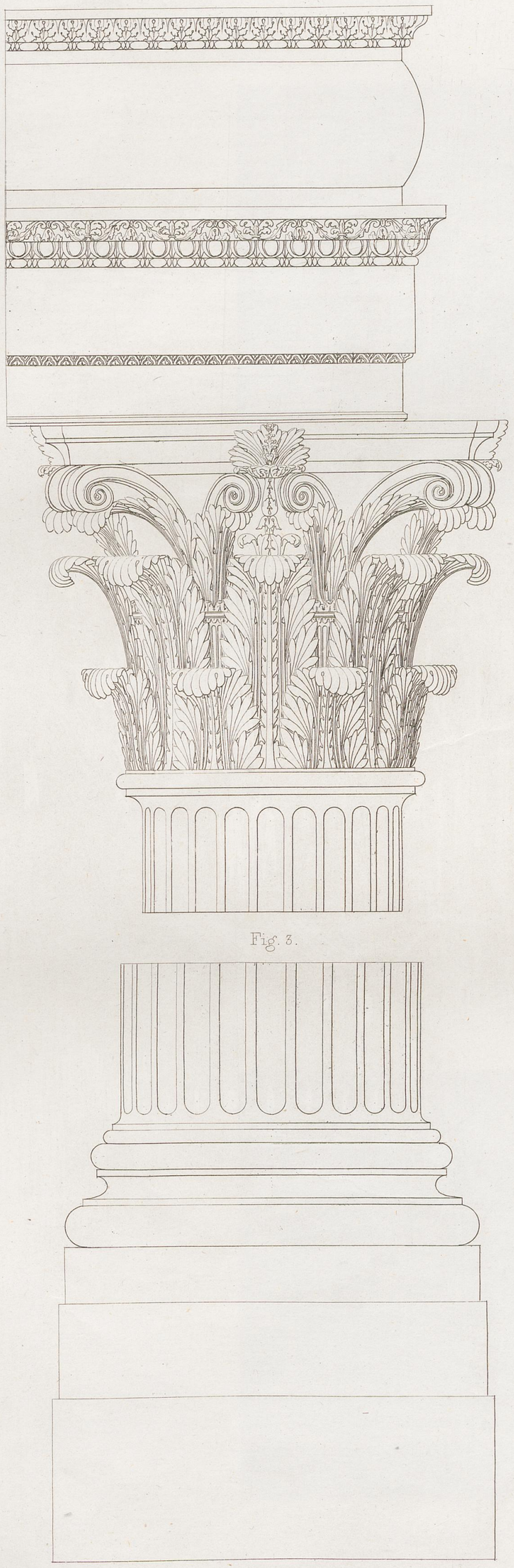


Fig. 5.

Fig. 2.

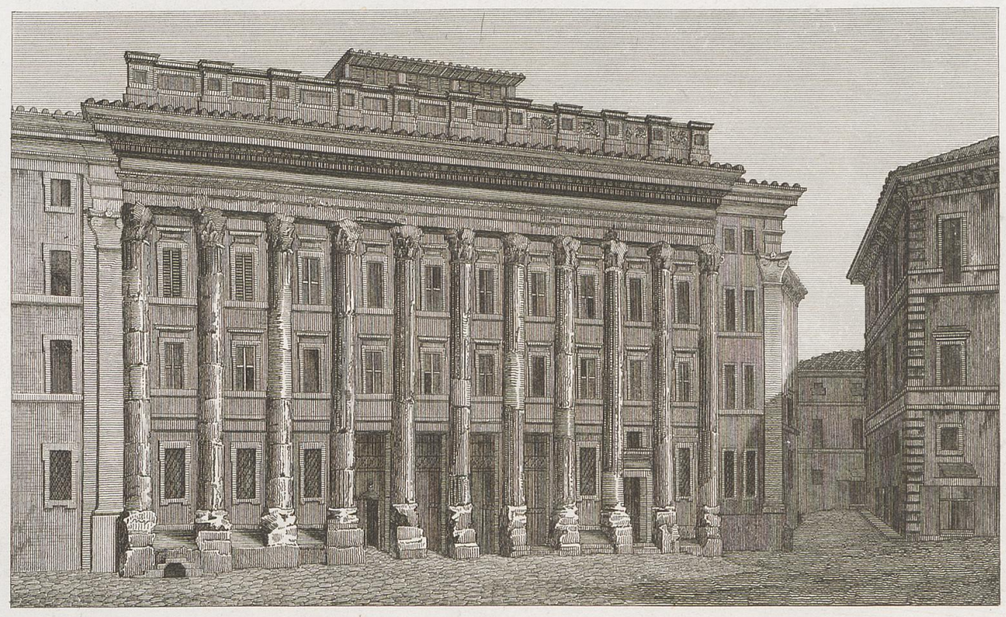
Fig. 6.

Fig. 3.

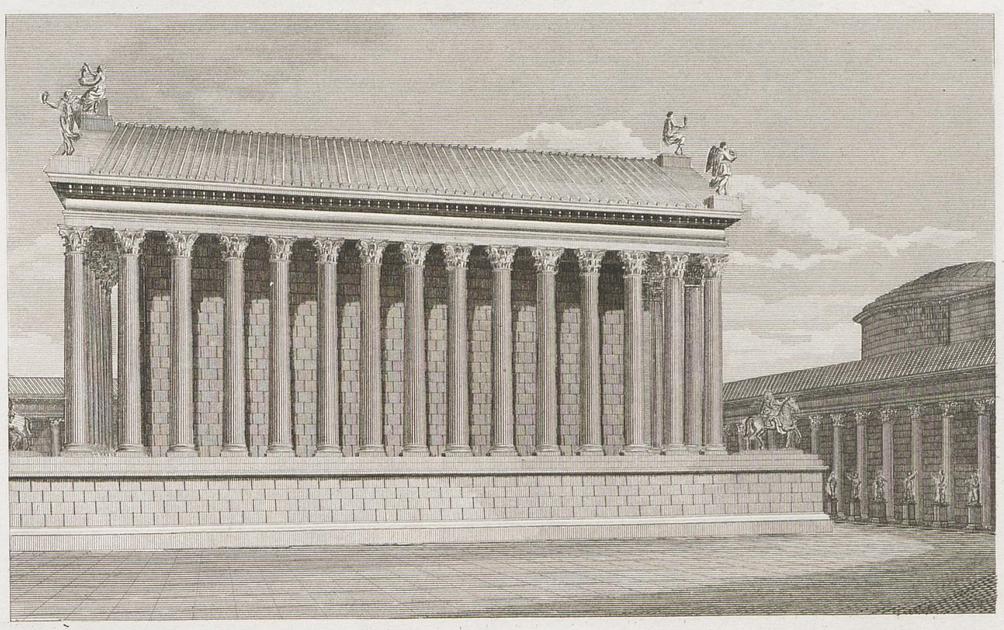
Fig. 4.

Scala di Metri 1 2 3 4 di 1. a 20.

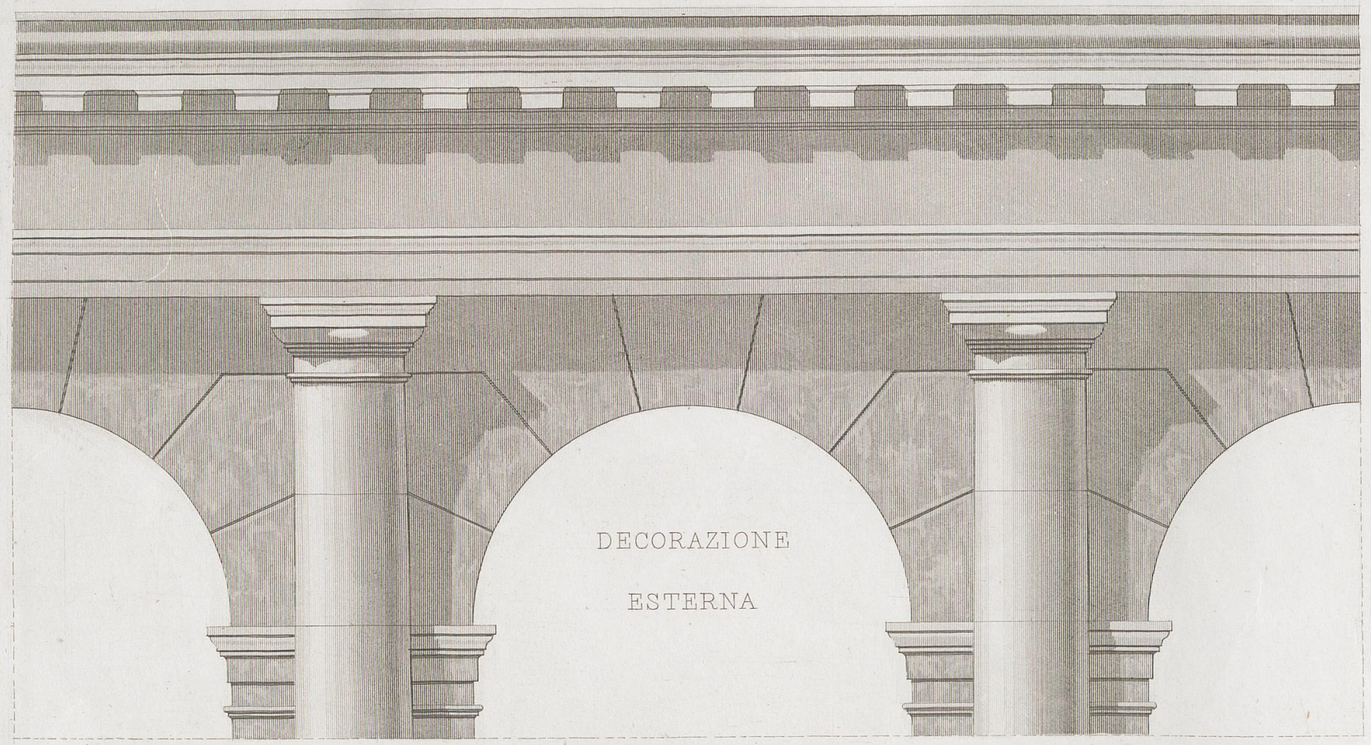
DECORAZIONE DEL TEMPIO DI NETTVNO NEL CAMPO MARZIO



RELIQVIE DEL TEMPIO DI NETTVNO A PIAZZA DI PIETRA

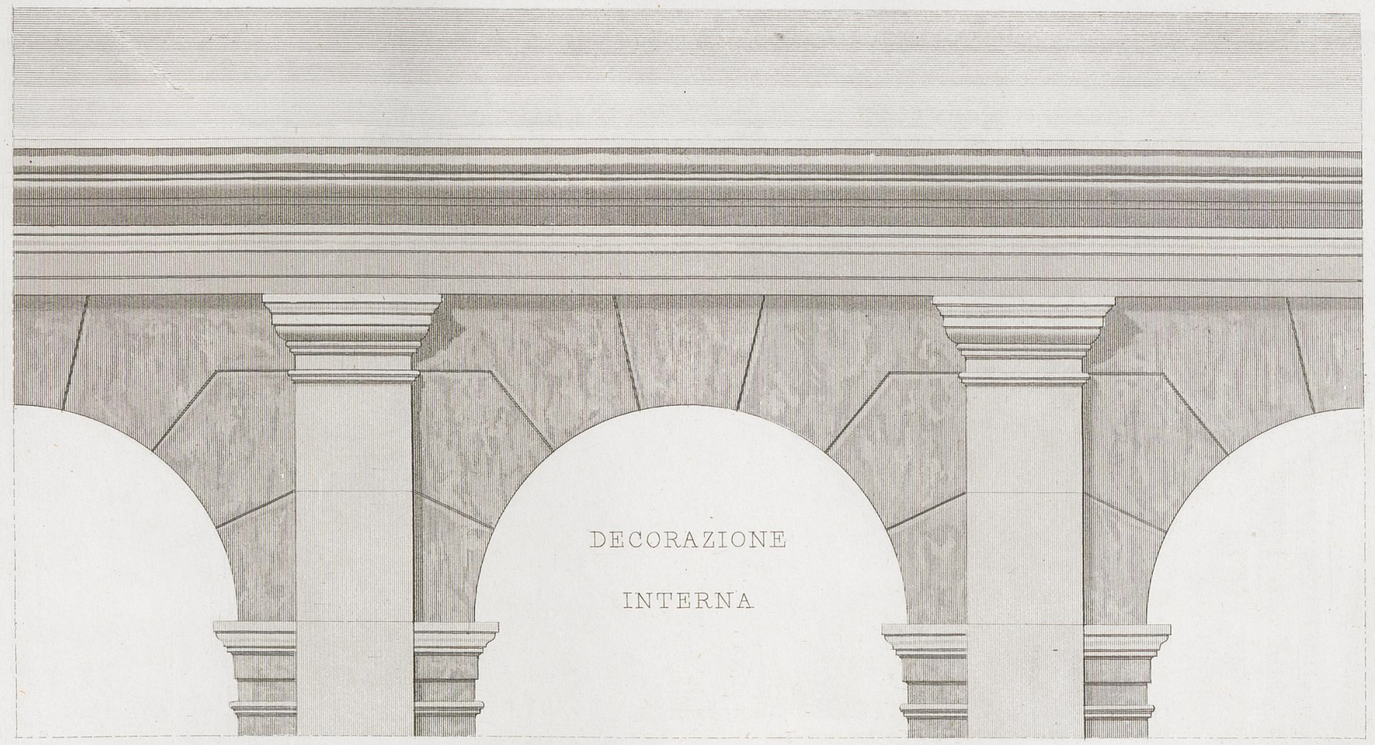


INTERA ARCHITETTVRA DEL PORTICO E TEMPIO DI NETTVNO



DECORAZIONE

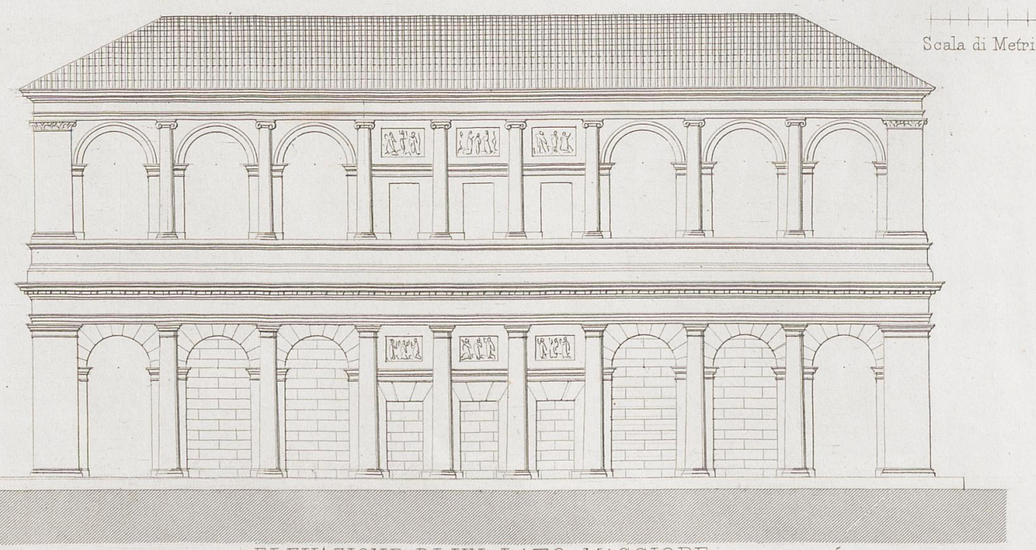
ESTERNA



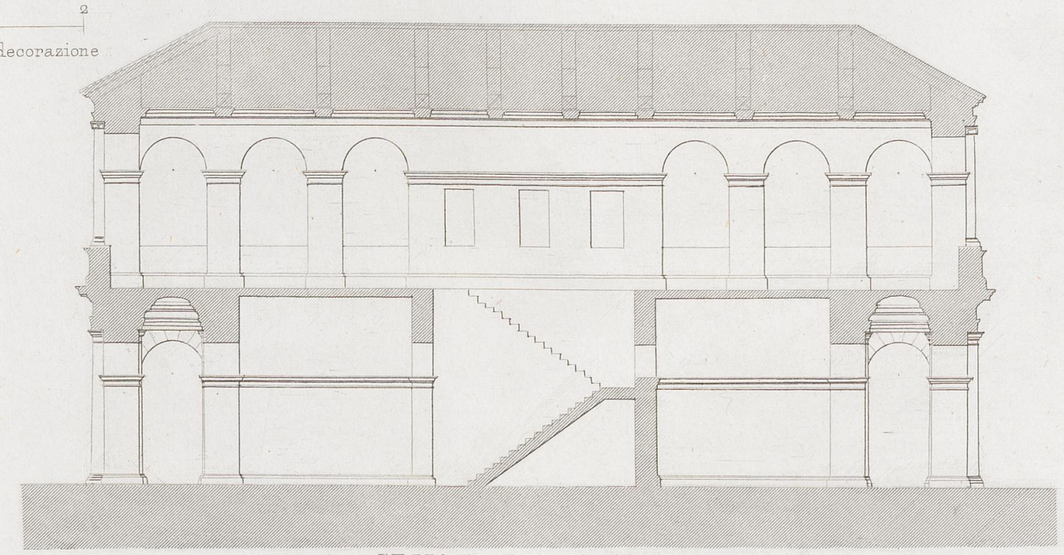
DECORAZIONE

INTERNA

Scala di Metri per i particolari della decorazione

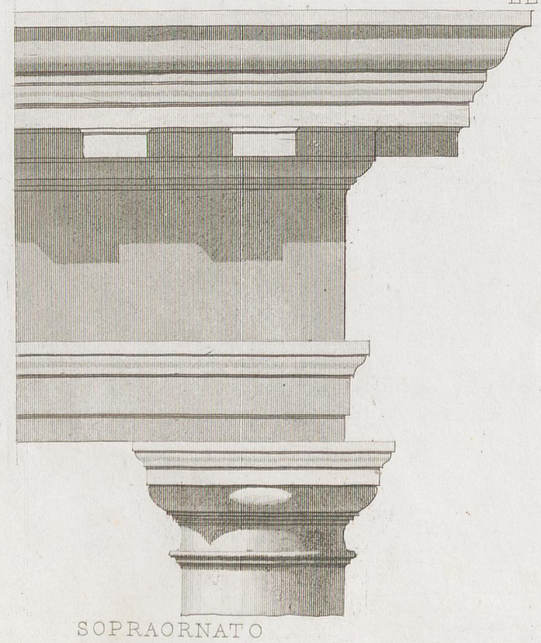


ELEVAZIONE DI VN LATO MAGGIORE



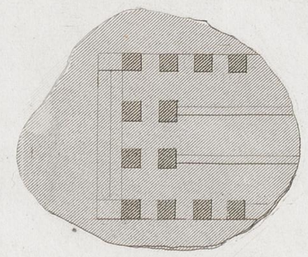
SEZIONE PER IL LVNGO

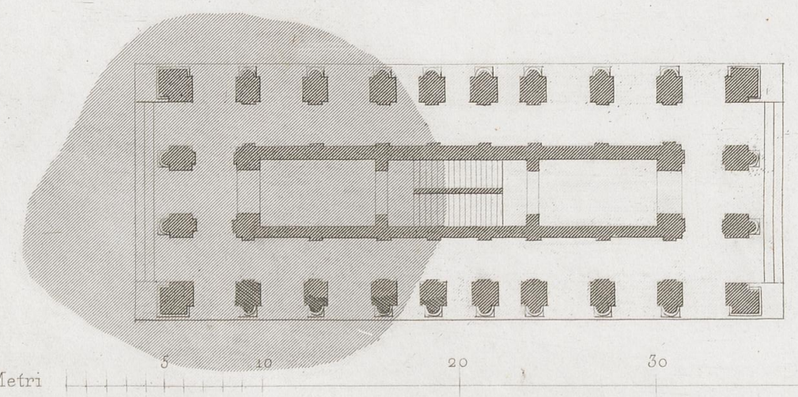
Scala di Metri per le elevazioni di 1. a 200.



SOPRAORNATO

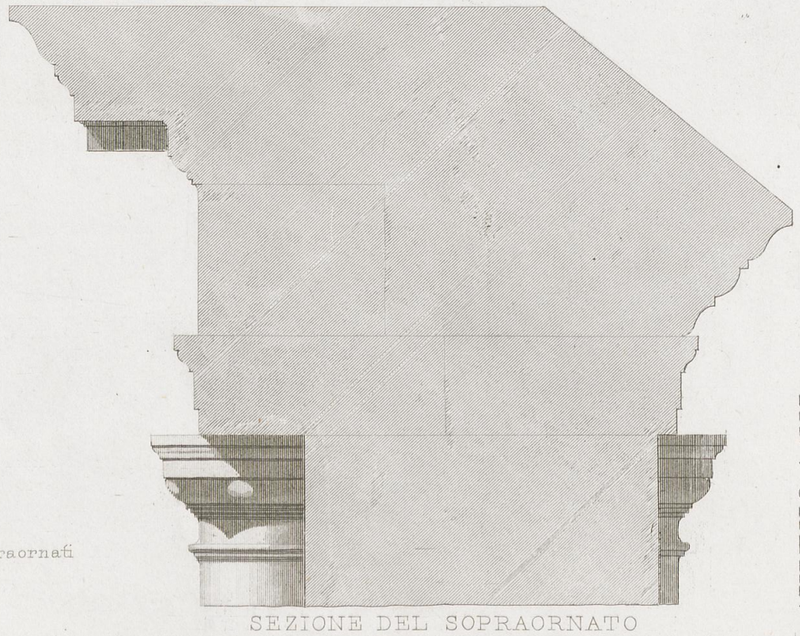
FRAMMENTO DELLE
LAPIDI CAPITOLINE





Scala di Metri per la pianta

Scala di Metri per i sopraornati

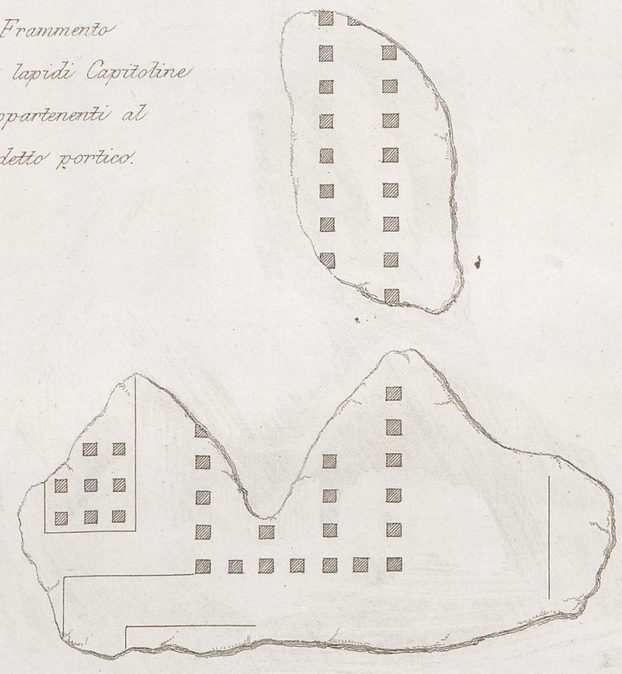


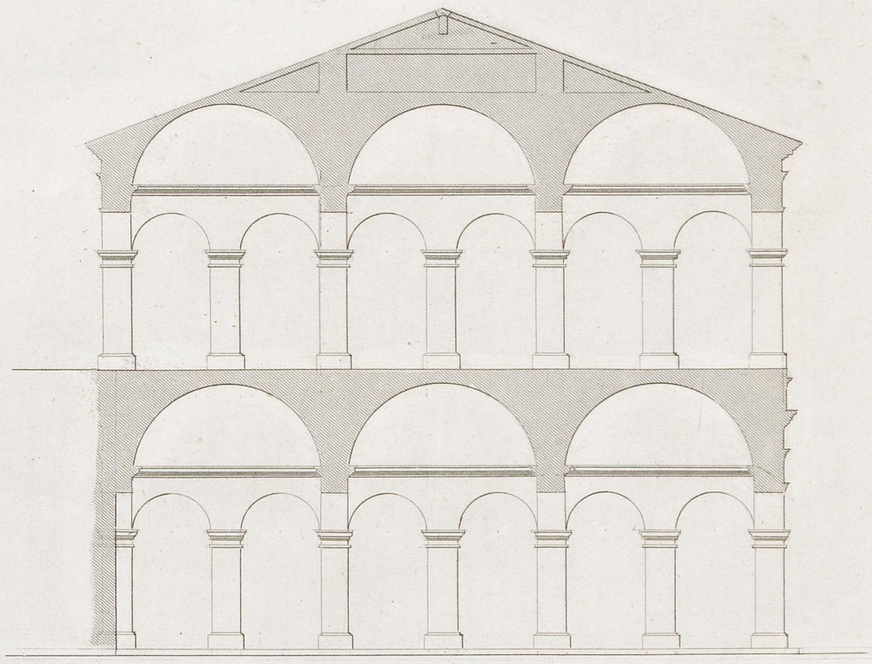
SEZIONE DEL SOPRAORNATO

PORTICO MINORE DEL FORO OLITORIO

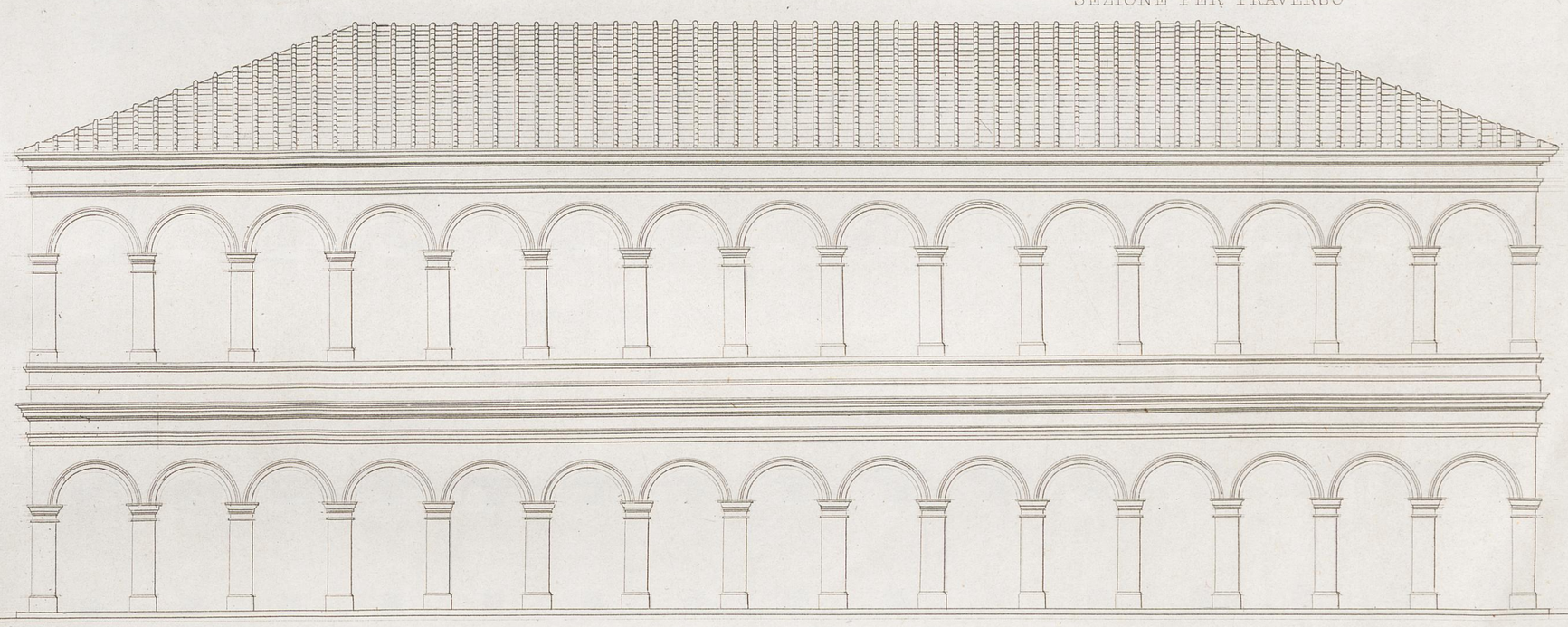
TAV. CXLIX

Frammento
delle lapidi Capitoline
appartenenti al
detto portico.

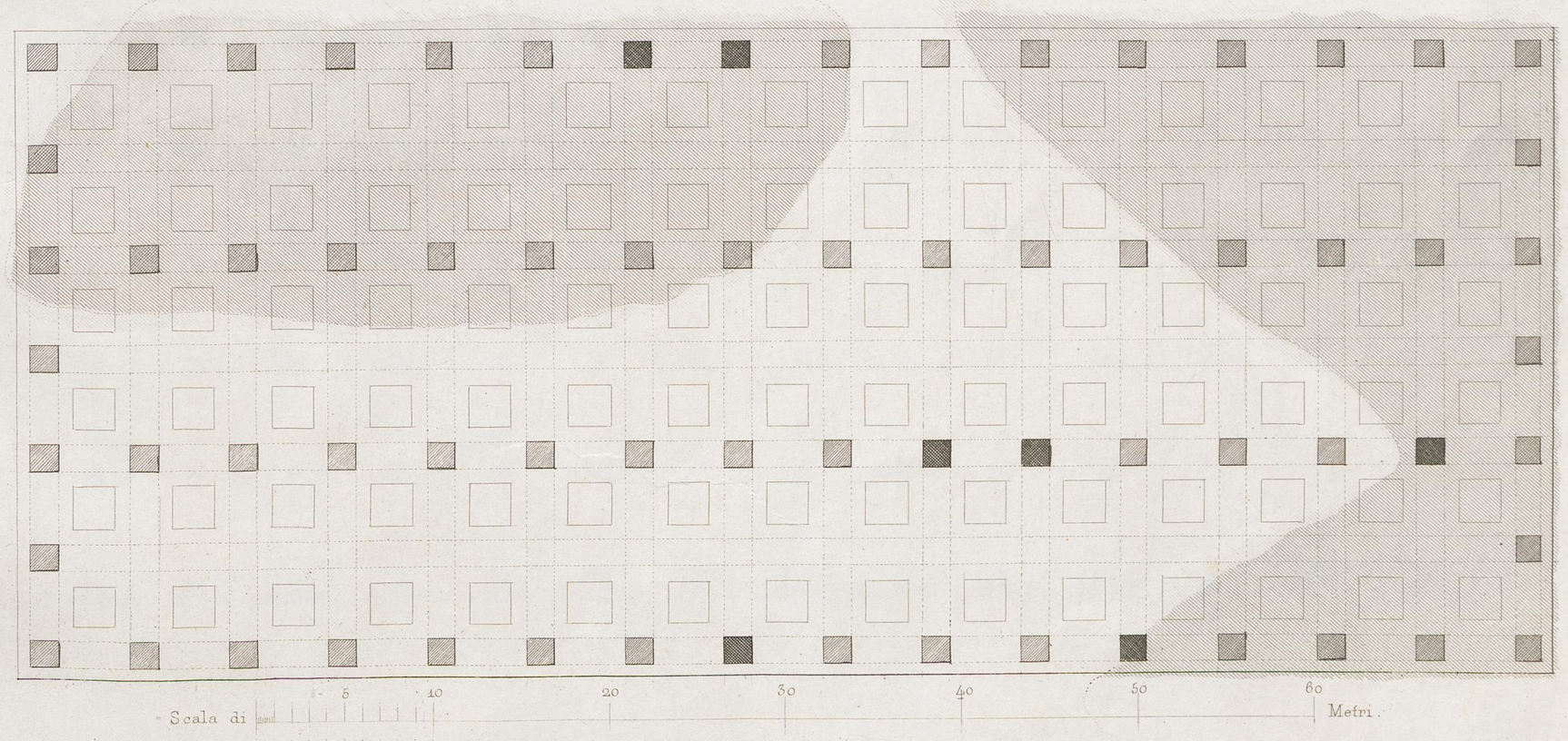




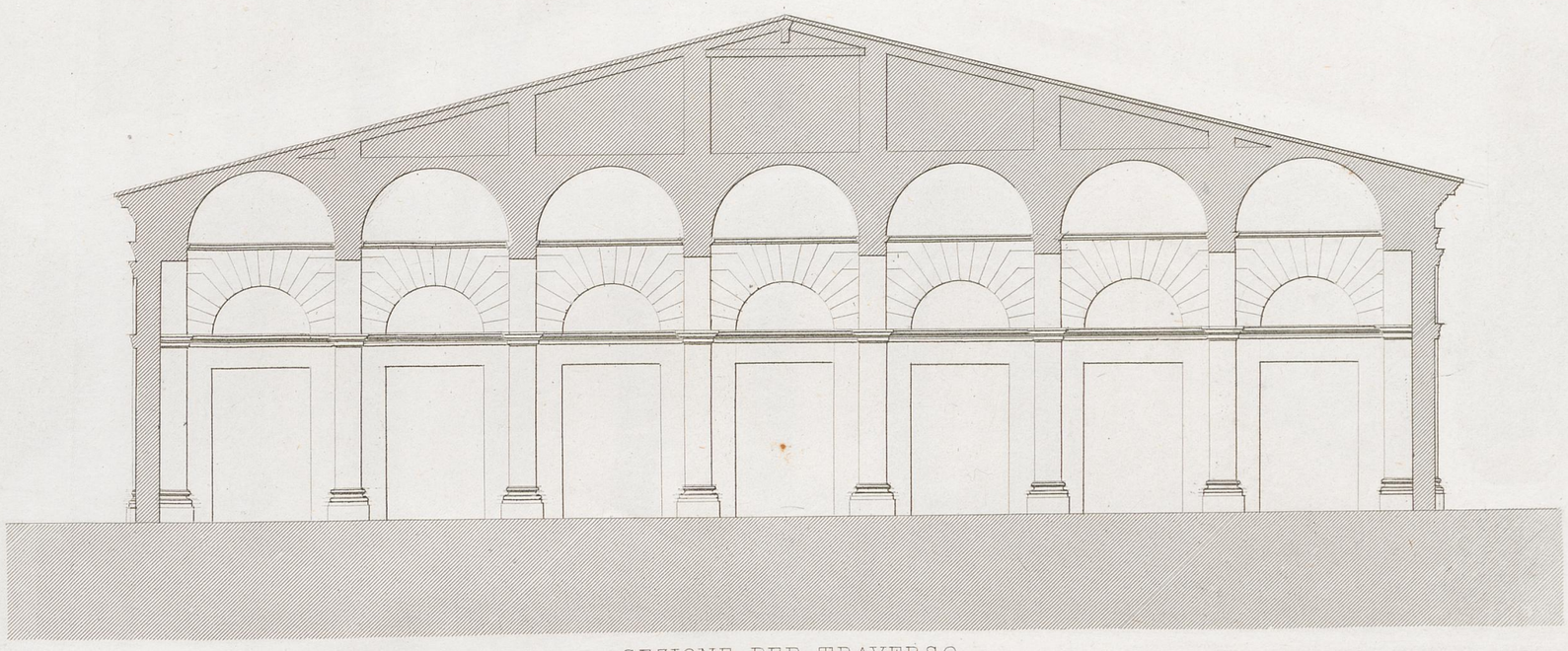
SEZIONE PER TRAVERSO



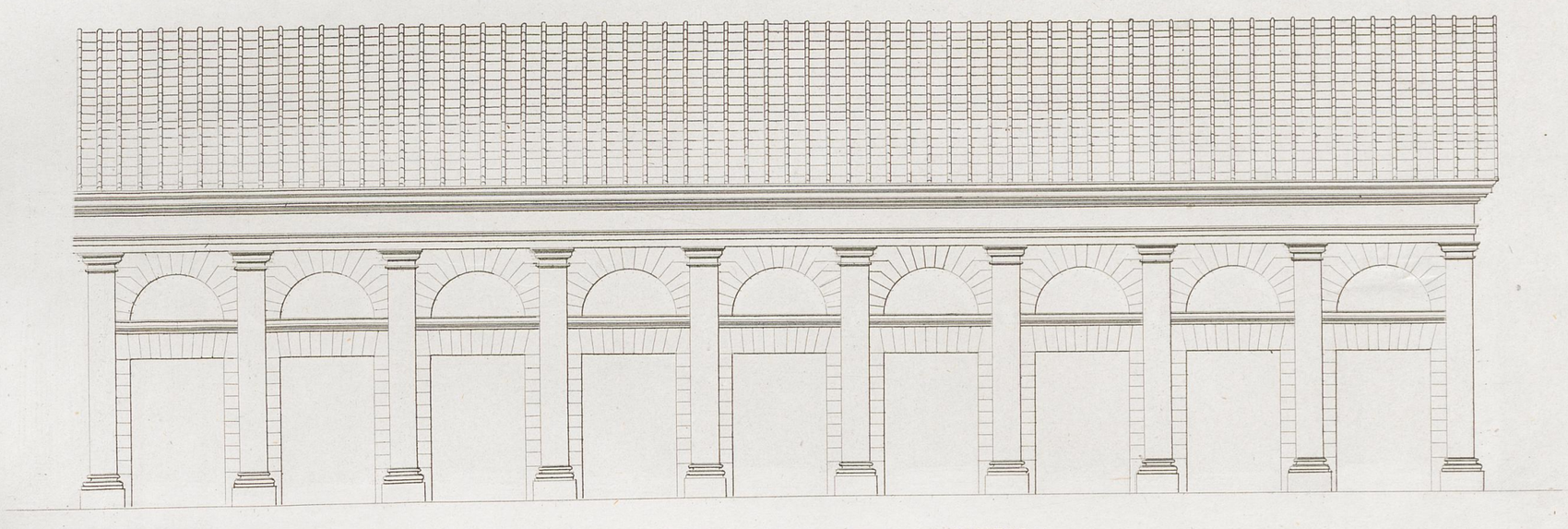
ELEVAZIONE DI PROSPETTO



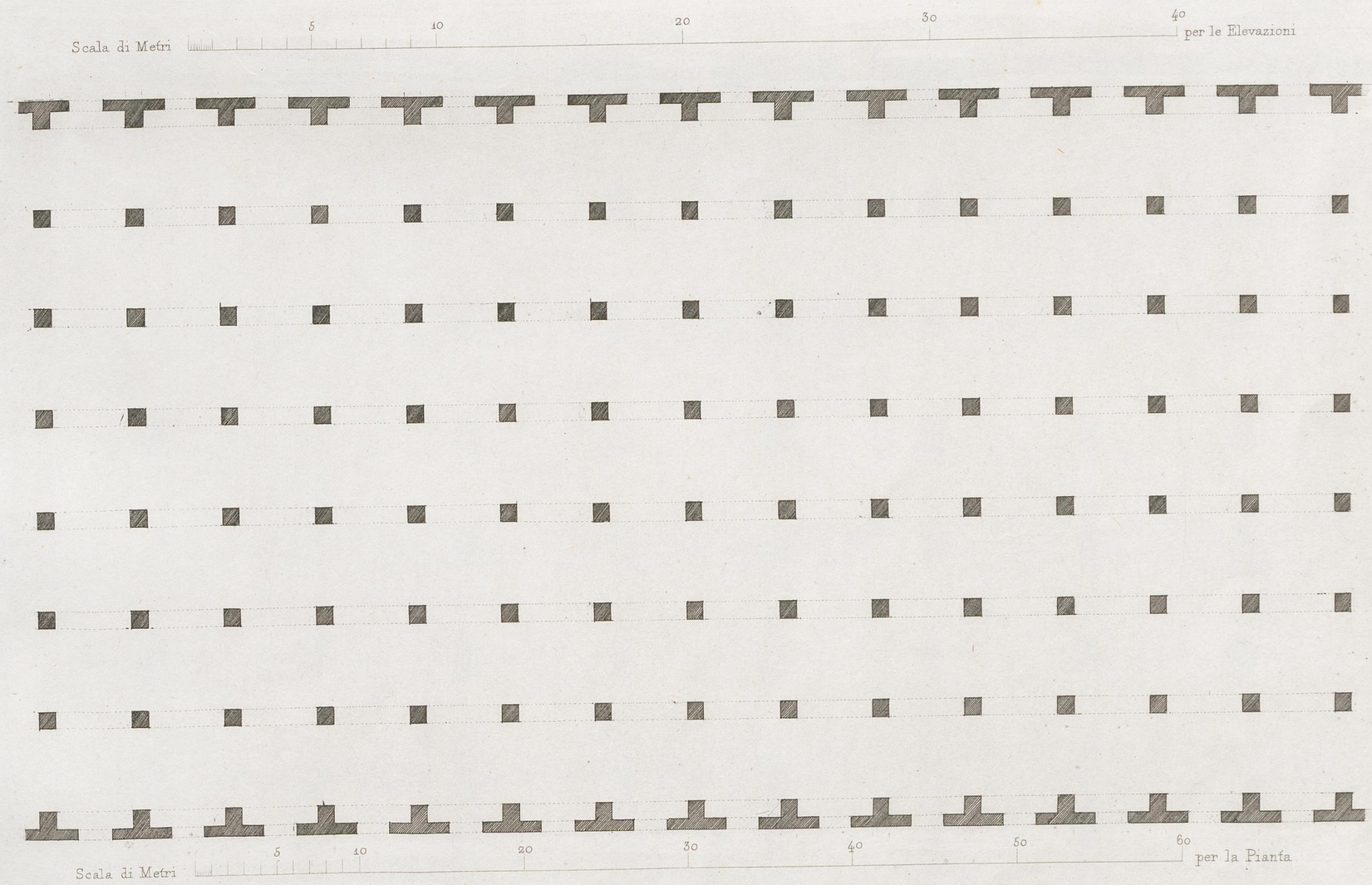
PORTICO DENOMINATO MINVCIO VECCHIO POSTO VICINO AL FORO OLITORIO



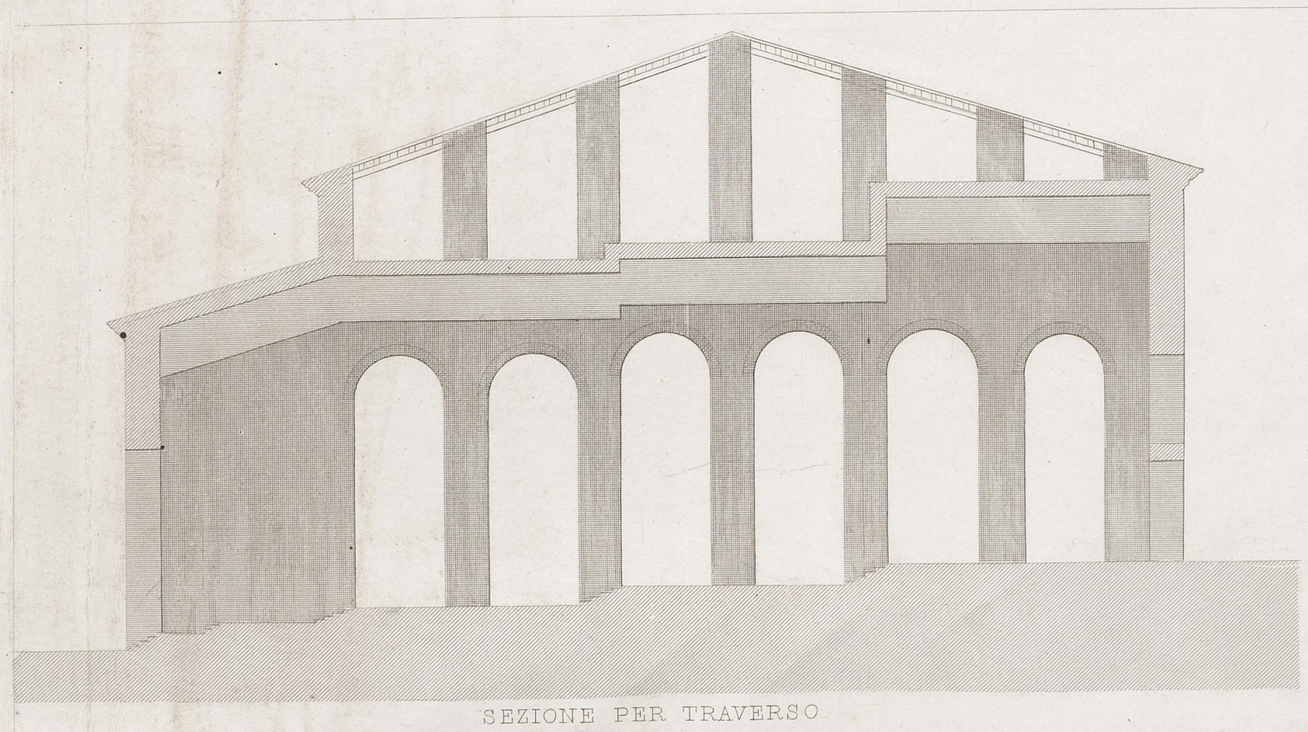
SEZIONE PER TRAVERSO



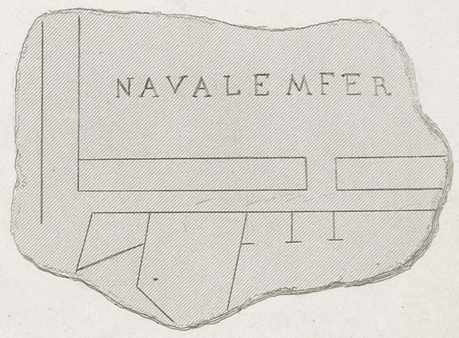
PORZIONE DELLA ELEVAZIONE ESTERNA



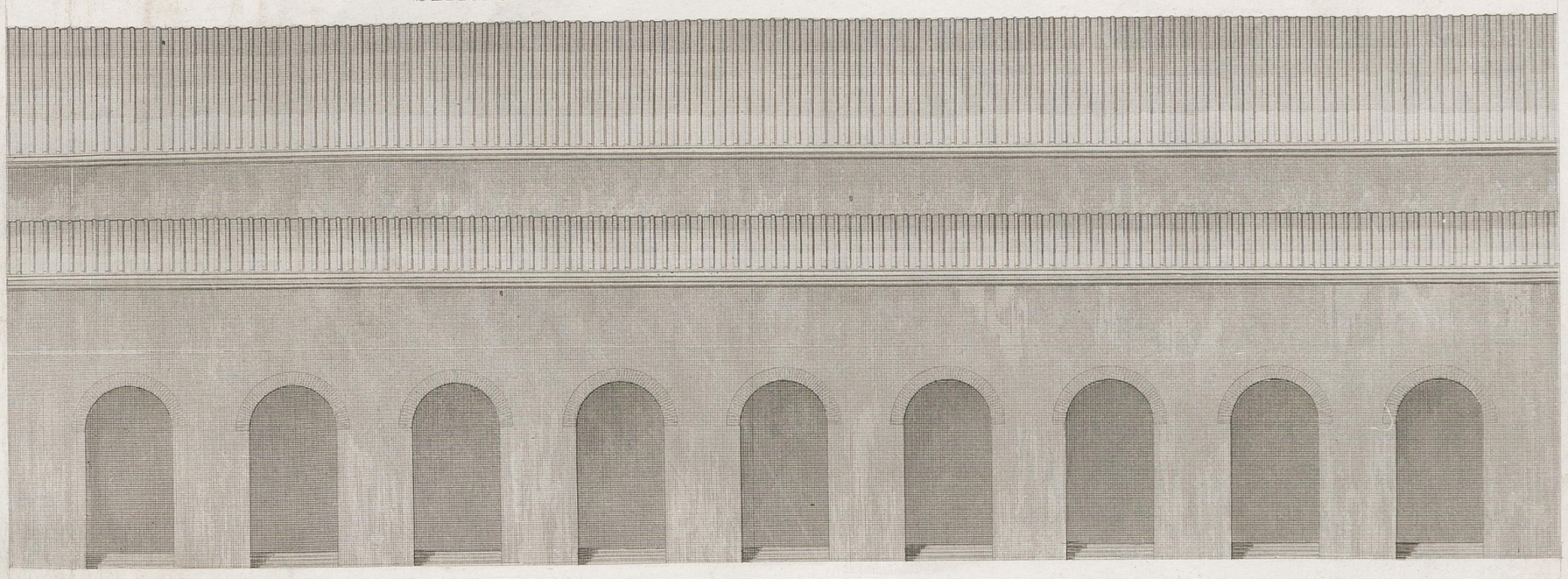
PORTICO DEI SEPTI GIVLI



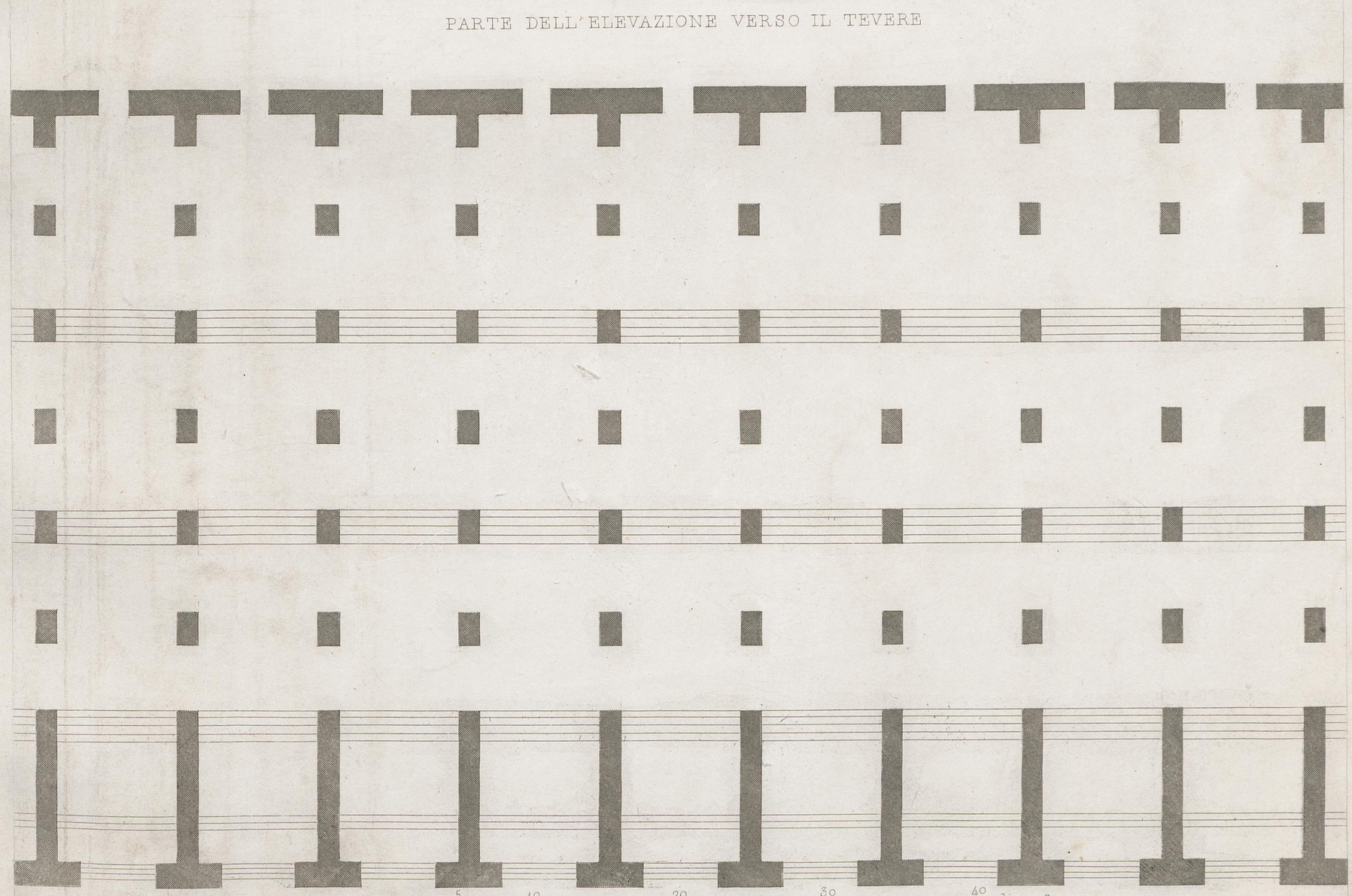
SEZIONE PER TRAVERSO



FRAMMENTO DELLE
LAPIDI CAPITOLINE



PARTE DELL'ELEVAZIONE VERSO IL TEVERE



PORTICO DELL'EMPORIO LVNGO IL TEVERE