

www.e-rara.ch

Canzoni anacreontiche

Baruffaldi, Girolamo

In Venezia, 1743

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: 25.78

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-57579>

Quinzia consecrata. Canzone XI.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

(LXXXII)

QUINZIA
CONSECRATA

CANZONE XI.

VEdi tu , QUINZIA , quel Velo,
Che fu ricco guancialetto
Da soave zeffiretto
Và increspandosi,
E agitandosi
Poco poco a te lontan?
Per te è fatto , io te lo svelo ;
Tu coprir ti dei con esso
Quel tuo Crin biondo in eccesso,
Che volubile,
E solubile
Non più a te pioverà in man.

Vedi tu le bianche lane
Senza foggie , lunghe , e schiette,
Disadorne , e ruvidette,
Che amor spirano ,
Ed inspirano
Solitudine , e onestà ?
Quelle son spoglie GUZZMANE

A co-

(LXXXIII)

A copriarti destinate,
E più care, e più pregiate
Che orofrigio
Con prodigio
Intessuto a vanità.

Vedi tu quella Ghirlanda
Verde sì, ma come Rosa
Traffittrice, e dolorosa,
D'acutissime,
Minutissime
Spine mista in mezzo a i fior?
Ella è un dono, che ti manda
Povertade, e Obbedienza,
Umiltade, e Penitenza,
Che t'aspettano
E t'affrettano
Il gran passo a far trà lor.

Vedi tu la sculta Immago
Con le braccia in Croce fitte,
E le piante ambe traffitte,
Fianco lacero,
Volto macero
Nel grand'atto di morir?
Quello è l'Idolo tuo vago:
Scopo è quel de' tuoi amori,
F 2 Che

(LXXXIV)

Che nell' ore tue migliori
La delizia
La dovizia
Esser dee de tuoi desir.

Vedi tu quel bel volume
Scritto a lettere rubiconde?
Se sapessi quai nasconde
Inscrutabili,
Innarrabili
Alti arcani pel tuo Ben:
Chi mi dà , diresti , il lume
Per veder la via , che prendo,
E se il calle a cui mi rendo
Dritto guidami,
Ed affidami
Del mio Sposo al caro sen?

Ma senz' altro più mostrarti
Ciò , che hai già dinnanzi agli occhi ,
E di propria tua man tocchi ,
Velocissima,
E prontissima,
Tutto vedi , e n' hai piacer:
E di chi volea tirarti
Pel sentier del Mondo , ridi,

E ri-

(LXXXV)

E rispondi agli altrui gridi,
Liberatemi,
E lasciatemi;
Per di quà si v`a a goder.

