

www.e-rara.ch

Le pilote de l'onde vive, ou le secret du flux et reflux de la mer ...

Eyquem du Martineau, Mathurin

A Paris, 1678

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-5128>

Chapitre II. Des seconds principes.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [\[Link\]](#)

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [\[Link\]](#)

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [\[Link\]](#)

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [\[Link\]](#)



CHAPITRE II.

Des seconds principes.

LORS que Dieu fit l'ouvrage de l'Univers, il créa trois sujets, pour s'en servir dans ses desseins.

Le premier, est la nature Angélique, dont il se sert pour inspirer à l'homme, qu'il a créé libre entre toutes les creatures, par un effet de sa misericorde & de sa clemence, les sentimens d'une vie glorieuse & immortelle, par la pratique d'une vie pure & sainte.

Le second, sont les influences que les Astres distillent jusques au centre de la terre, par un effet de sa puissance, par le moyen desquelles la terre & les autres Elemens sont animez & produisent incessamment les diversités des choses, que nous voyons sur son theatre pour son or-

8 LE PILOTE

nement, le bien & l'utilité de cét homme.

Et le troisiéme est un Globe au centre de la terre, avec certains corps, par les souffles & les mouvemens desquels il fait rejeter les mesmes influences vers la surface; lesquelles s'allians avec les Elemens, sont insinuées dans les mixtes, & executent, par un effet de sa justice, ses volontés dans la basse region.

Bien que nous sc̄achions que Dieu ait pu faire toutes choses par sa parole; neanmoins les Ecritures nous apprennent qu'il a créé le monde dans plusieurs intervalles, & quelque travail. Il l'a voulu ainsi, pour nous faire connoistre qu'il falloit que toutes choses travaillassent pour sa gloire, & que l'homme mesme y seroit sujet comme les autres creatures.

Pour comprendre l'ordre que Dieu a tenu lors de la création du Monde, & de la distribution des choses, suivant ma pensée; il faut considerer cét esprit infiny comme un

DE L'ONDE VIVE. 9

Ouvrier (si nous pouvons parler ainsi, sans offenser sa divine Majesté) qui travaille une matiere, en separe les parties, & les establit suivant leurs qualités, leurs proprietés, & leur merite.

Pour ce sujet, je suppose que Dieu avant toutes choses, avoit créé la nature Angelique, incorruptible, & éternelle, pour l'adorer & le servir.

Ensuite, pour n'estre pas obligé de créer les choses les unes après les autres, il créa tout d'un coup une matiere qui contenoit les quatre Elemens, & toutes les semences, que nous appellons cahos. Que dans cette matiere, les choses y estoient confusément mêlées, & en sont sorties par ordre. Voicy la disposition de ce cahos, & comme il a plû à Dieu que les choses en soient sorties.

Il créa par sa toute-puissance, au centre de cette matiere, un Globe, la surface duquel est divisée en douze parties égales, chacune ayant au milieu un corps spherique, qui oc-

cupe le diametre de la partie qui se meut circulairement, sur des poles qui luy sont propres.

Au centre de ce Globe, par le dedans, un autre corps fixe & arresté comme la terre au milieu de l'Univers, auquel Dieu a attaché l'esprit de feu, afin que de ce lieu étendant sa qualité dans la masse, il la fit travailler, & en fit sortir ce qui estoit en elle.

Le feu, qui auparavant estoit au dessus de toute la masse, par sa nature, ne fut pas si-tost renfermé au centre, qu'il commença d'agir, s'infinua peu à peu dans la matiere, (comme nous voyons qu'il agit dans l'eau, la reduisant en vapeur) la troubla, l'agita, l'éleva, & en fit distiler une quinte-essence pure & incorruptible, de laquelle Dieu a créé le Ciel Empirée, où les Anges & tous les Bien-heureux l'adorent, & chantent ses loüanges.

Après cette quinte-essence, le feu s'estant fortifié, en fit sortir une seconde moins pure, de laquelle, par

DE L'ONDE VIVE. 11

la parole de Dieu, les Cieux inférieurs ont esté faits & élevés en rondeur, comme la figure la plus parfaite, autour de la matiere dont elle estoit distillée.

Le feu s'estant de plus fortifié, fit sortir une troisiéme quintessence, contenant les semences de toutes choses.

Ces semences ont esté spécifiées, purifiées, & reduites en corps, que nous appellons Astres. Ces corps sont divisés en Estoilles errantes, que nous appellons Planettes, & en Estoilles fixes. Celles-cy furent placées au Firmament, & sont demeurées attachées à leur Ciel, comme des Abeilles à leur rayon: d'où elles jettent sur la terre leurs semences, & y font des procreations conformes à leur nature. De sorte qu'on peut dire qu'elles sont les auteurs des Mineraux, & d'une partie des Vegetables.

Les Planettes ont esté placées plus près de la terre; le Soleil a leur milieu, afin que de ce lieu, par l'a-

ction de son mouvement, les Estoilles & les autres Planettes, fussent émuës, excitées, & jettassent leurs semences; & la Lune au plus bas degré, afin qu'elle les receût & les réfléchît au centre, par la simpatie qu'elle a avec les eaux & les composés Elementaires, pour estre ensuite élevées vers la surface, par la vertu des causes centralles: si bien que nous pouvons dire aussi, qu'elles sont les auteurs des Metaux, des grands Vegetables, & des insectes, qui n'ont point d'ordre dans les semences des composés, qui se font par copulation de mâle & de femelle.

Ces choses estant faites avec le reste des creatures, ce qui est resté au milieu de l'Univers, a esté appelé Elemens corruptibles, desquels tous les corps sublunaires sont composés.

COLLOQUE II.

L'Amy. **I**L est vray que les Astres influent sur les composés, les attenuënt ou les animent, suivant la nature de leurs influences; mais que leurs influences soient apportées au centre, & que du centre elles soient refléchies à la surface de la terre, par les mouvemens des corps que vous y établissez; que ces influences soient la cause des vents, des pluyes, des grêles, du tonnerre, de la foudre, des orages & des tempestes, qui se forment dans la region Elementaire, c'est ce que je n'accorde pas, parce que l'orbite de la terre est si prodigieusement épais, qu'il est impossible qu'elles la puissent penetrer. Et quand elles y seroient apportées, les corps que vous y supposés ayans un mouvement réglé, nous causeroiët toujournne mesme temperature, ou douce, ou violente, & il n'y auroit jamais

de changement dans la basse region.

L'Amb. Si tous les Elemens étoient reduits en terre, ferrés & unis ensemble, & petrifiés comme des Rochers, je croy qu'elles ne les penetreroient pas : Mais comme l'air & l'eau sont penetrables & fluides, les influences les penetrent, & y sont apportées comme les rayons du Soleil, penetrent un corps diaphane, & sont poussées au centre avec autant d'activité, qu'un éclair se montre & disparoist.

Ce n'est pas le mouvement des corps qui sont au centre, qui font le temperament de l'air, & sa variation, ce sont les diverses qualités des influences des Planettes, qu'ils distribuent dans le temps qu'elles ont marqué en tombant sur le point fixe, & ce temps est toujours suivant leur force ou leur foiblesse. Il n'y a que ce sujet dans la nature capable de recevoir les influences des Astres, & les distribuer à jours certains, & qu'on peut predire : car autant que les Planettes ont de di-

DE L'ONDE VIVE. 15

vers regards entr'eux à l'heure d'un nouveau quartier de la Lune, c'est autant de diverses influences qui tombent; les unes sont fortes, les autres sont foibles; les unes sont d'une nature, les autres d'une autre; les unes sont pour estre produites le jour mesme qu'elles sont tombées; d'autres le lendemain, & d'autres quatre jours après, plus ou moins. Il est d'une necessité qu'il y ait un sujet certain sur lequel les influences tombent, qui les reçoive, qui les distribuë, & mette au jour par ordre, pour éviter la confusion, qui se feroit autrement dans la nature. Ce sujet ne peut estre dans un lieu plus propre qu'au centre de l'Univers, parce que c'est un point ferme, constant & immuable, que les Astres & les Cieux, qui tournent tout autour, y jettent leurs influences perpendiculairement, ce qu'ils ne feroient pas en tout autre point.

Ce point doit avoir une forte antipatie avec les influences, afin qu'elles en soient rejettées aux corps qui

l'environnement , & que ceux-cy , par le moyen de leurs souffles continuels , les élevent par les pores de la masse , jusques à la surface , & dans la moyenne region , pour produire l'effet auquel elles sont destinées.

De toutes les influences qui tombent icy bas , il n'y a que celles qui se font au temps que les Planettes ont des regards entr'eux , à chaque changement de quartier de la Lune , qui soient portées au centre , parce qu'elles tombent sur la Lune , qui a la propriété de les refléchir ; comme les rayons du Soleil sont refléchis lors qu'ils tombent sur un miroir , aux objets qui luy sont opposés , & leur communiquent leurs qualités , comme je diray dans la suite.

Ce sont les influences qui composent les Metaux dans la terre , & qui forment la constitution de l'air dans chaque quartier de la Lune , qui font toutes les variatious & les changemens que nous voyons arriver dans
la

la basse region.

Celles qui se font par les autres aspects des Planettes , dans d'autres temps , ne font aucun changement dans la constitution de l'air ; mais elles sont répanduës sur les composez , & par le moyen de l'air s'y insinuent , & leur communiquent leurs qualitez & leurs vertus , & ne passent pas plus avant.

Ces douze Corps qui environnent le Corps fixe (que je nomme Satellites en ce lieu seulement) ont le pouvoir par leurs mouvemens & leurs souffles , de faire lever & baisser les eaux de la mer , comme je diray incontinent , après avoir dit un mot des Elemens , de leurs qualitez & mélanges.

