

www.e-rara.ch

**Vorstellung der Kirche zum Münster, wie selbige [?]ungefehr im XI.
XII. und XIII. Seculo mag ausgesehen haben**

Werdmüller, Johann Heinrich

[Zürich?], 1763

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: Zürich D1, Grossmünster I, 1a

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-60604>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

b. In zweiter große Blot soll circa 60. Symbole am Symmetrisch sein.
Anno. dñi. m. ccc. xxviii. mensis. septembris. o. rex. glorie. iii. pace.
defunctos. p. r. a. n. c. o. f. e. s. t. a. s. o. l. o. f. o. l. e. p. r. a. f. r. a. n. c. o. s. s. u. a. r. i. a. s. r. e. g. e. n. d. a. s. s. e. l. i. x. s. k. a. r. o. l. e.
orate. pro. plebe. ista.

c. In 3ten Blot, so jz d. m. i. n. g. l. i. c. h. w. o. r. t. i. n. i. s. s. o. l. l. e. c. i. r. c. a. 9. S. y. m. b. o. l. i. s. s. e. l. l. e.
P. Y. L. S. O. R. P. R. O. S. I. G. N. I. S. M. I. S. S. E. P. O. P. U. L. A. R. I. S. E. T. I. G. N. I. S. A. N. N. O. M. C. C. L. X. I. I.

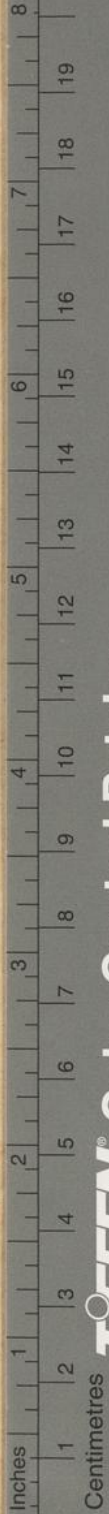
Vorstellung der Kirche zum Grossen Münster, die j. l. l. i. g. n. a.
ausgeführt im XI. XII. und XIII. Seculo mag
ausgeführt sein.



a. Die große Blot, die circa 80. Symbole am Symmetrisch sein soll hat folgende Umfänge:
o. s. a. n. c. t. a. + m. a. r. i. a. + o. r. a. + p. r. o. + n. o. b. i. s. + o. r. e. x. + g. l. o. r. i. e. + x. p. e. + v. e. n. i. + n. o. b. i. s. + c. o. m. + p. a. c. e. + m. c. c. c. c. l. i.
In Circumferentia Campanae media visuntur Imagines S. Felicis. S. Regulae et S. Exuperantii.
nec non Imago Christi - cum hac Scheda

venite benedicti patris mei.

d. In 4ten Blot so sind die Symbole der Kirche, die circa 100. Symbole am Symmetrisch sein sollen.
AD. SACRA. MORTALIS. VOCO. TV. TRACHE. CHRISTE. VOCATOS. A. D. M. I. D. C. C. X. X. X. I. I.
e. f. In 5ten Blot so sind die Symbole der Kirche, die circa 100. Symbole am Symmetrisch sein sollen.
g. In 6ten Blot so sind die Symbole der Kirche, die circa 100. Symbole am Symmetrisch sein sollen.



TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007