

www.e-rara.ch

Delle antiche Siracuse

Palermo, 1717

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 1403 q

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-350>

A chi osserverà i sopradetti numeri.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

A chi osserverà i sopradetti Numeri.

SE il collocamento de' numeri non sarà secondo il genio di chi legge, se ne dia la colpa alla necessità, poiche havendosi dovuto formare questa nuova pianta delle Siracuse con la riforma di quella del Mirabella, fu necessario seguirlo senza ordine, e per così dire, quasi saltando. Per facilitarne però lo studio si è collocato dopo il numero del Bonanni quello del Mirabella, acciò volendosi ritrovare una cosa descritta dal Bonanni nel Mirabella, serva il numero collaterale. Inoltre si è fatto l'Indice Topografico, acciò con l'ordine alfabetico facilmente si ritrovi quel che si cerca del Bonanni, e del Mirabella, e s'addita di più il foglio d'entrambi, acciò possa adempirsi appieno la curiosità col leggerlo in fonte.

Si sono di più separatamente notati i numeri del Mirabella esclusi dal Bonanni per haverne distinta cognizione.

Non havendo il Bonanni designato il proprio sito di molti edificij da lui ammessi in Siracusa, si è stimato collocarli nell'istesso luogo del Mirabella, non per uniformarci all'istesso, ma solo per dimostrare che appartengono a Siracusa, come è intenzione dell'Autore, il che tutto si è notato nella dichiarazione d'ogni numero.

Si sono posti molti Numeri Romani per dimostrare l'edificij appartenenti a Siracusa descritti dal Bonanni, delli quali il Mirabella non ne fa menzione; e nel collocamento non si è preteso designare il proprio sito, ma solo racchiuderli nel circuito della Città.

Se qualche edificio, o fabrica descritta dal Bonanni non si troverà designata nella pianta, se ne incolpi la condizione degli Uomini, di cui è proprio l'errare. Motivo di compatire anco ogn'altro errore ò dell'Autore, ò dell'Impressore.

I L F I N E.



2 E il collocamento de' numeri, non sarà secondo il genio di chi legge, se ne dia la colpa alla necessità, poiché havendoli dovuto formare questa nuova pianta delle Ziracule con la riforma di quella del Mirabella, in necessitato legguto senza ordine, e per così dire, quasi saltando. Per facilitare però lo studio di collocare dopo il numero del Bonanni quello del Mirabella, accio volendosi ritrovare una cosa determinata dal Bonanni nel Mirabella, senza il numero collocato. Inoltre è fatto l'indice Topografico, accio con l'ordine alfabetico facilmente si trovino quel che si cerca del Bonanni, e del Mirabella, e s'abbia di più il luogo d'entrambi, accio possa sempre appieno la curiosità col leggere in fonte.

Si sono di più separatamente notati i numeri del Mirabella esclusi dal Bonanni per haverne distinta cognizione. Non havendo il Bonanni designato il proprio luogo di molti edifizij da lui ammentati in Ziracula, è stata collocate nell'istesso luogo del Mirabella, non per uniformarci all'istesso, ma solo per dimostrare che appartengono a Ziracula, come è intenzione dell'Autore, il che tutto è notato nella dichiarazione d'ogni numero. Si sono posti molti Numeri Romani per dimostrare l'edifizij appartenenti a Ziracula dettati dal Bonanni, degli quali il Mirabella non ne fa menzione; e nel collocamento non si è potuto aggiungere il proprio sito, ma solo richiamarli nel circuito della Città.

Se qualche edificio, o fabbrica dettata dal Bonanni non si trovarà designata nella pianta, se ne incolpi la condizione degli uomini, di cui è proprio l'errare. Motivo di comparsa anco ogni altro errore è dell'Autore, o dell'Impressore.

per insinuare, e l'istesso errore non

si troverà in questa Tabella. E. M. Q. in fine

Antico 601

Stato di C. Verrè 601

Bambino, edito di cinque porte 85

Pollara, edito per secondo Dionisio 16

Tabella di Ziracula, di loro chiamati

Mirabella

Antico

14

Tabella di Ziracula, di loro chiamati

17

172





BOY CALO GINO BONVINTI D'CA DI
MONTABATE E B. ONDI CAVALI III