www.e-rara.ch

Locupletissimi Rerum Naturalium Thesauri Accurata Descriptio Et Iconibus Artificiosissimis Expressio Per Universam Physices Historiam

Seba, Albert

Amstelaedami, 1734-1735

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: NF 106 | F - NF 109 | F

Persistent Link: http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-62553

[Admonitio.]

www.e-rara.ch
Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d’imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L’éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l’imprimerie jusqu’au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

——— 6–13. Ammonitæ varii.
——— 14. Ostracites maximus.
——— 15–24. Chamitæ varii, atque Concharum aliæ species.
——— 25. Massa Conchis variis referta.
——— 26 & 27. Glossopetræ sic dictæ.
——— 28–30. Astacolithi Indici.
——— 31. Fragmentum Cornu Cervini, Nomine TIBERII inscripti.
——— 32. Fungites.
——— 33 & 34. Ammonitæ ex Helvetia.

TABULA CVIII.

Ligna in lapidem versa.

Num. 1 & 2. Fragmenta duo maxima Ligni petrificati.
——— 3. Minus ejusdem specimen.
——— 4. A præcedenti diversum.
——— 5–8. Lignum fossile aliud.
——— 9. Ligni fossilis species singularior.
——— 10. Lignum petrefactum, verosimillime quercinum.

——— 6–13. *Cornes d'Ammon de différentes espèces.*
——— 14. *Très grande Huitre pétrifiée.*
——— 15–24. *Camites & autres Bivalves pétrifiées.*
——— 25. *Masse remplie de divers Coquillages pétrifiés.*
——— 26 & 27. *Glossopètres ou Langues de Serpents.*
——— 28–30. *Crabes pétrifiés des Indes.*
——— 31. *Fragment d'une Corne de Cerf, trouvé en terre, & marqué* TIBERIUS.
——— 32. *Fongite.*
——— 33 & 34. *Cornes d'Ammon, ou Ammonites de Suisse.*

PLANCHE CVIII.

Bois pétrifiés.

Num. 1 & 2. *Deux très grands morceaux de bois pétrifié.*
——— 3. *Un petit échantillon de ce même bois pétrifié.*
——— 4. *Autre bois pétrifié, d'une espèce différente.*
——— 5–8. *Autre espèce de bois fossil.*
——— 9. *Espèce plus remarquable encore.*
——— 10. *Bois pétrifié, qui semble avoir été du bois de Chêne.*

FINIS INDICIS TOMI QUARTI.

ADMONITIO

INTERPRETIS LATINI AD LECTOREM DE VERSIONE SUA OPERIS

SEBANI.

Cum textus Latinus in utraque tum Belgica, tum Gallica Thesauri Sebani editione principem locum obtineat, & majoribus etiam literarum typis expressus sit; facile quis ad credendum induci queat, autographum Latino primùm sermone exaratum fuisse ac deinde in linguam Belgicam Gallicamque translatum. Quæ res cum longe aliter sese habeat, mea interesse duco, ut te moneam, Lector, certioremque faciam, non modo Auctorem, B. SEBA, in describendis sui Operis rebus lingua vernacula usum fuisse, sed & post obitum Ejus, tomo tertio sub prælo sudante, quum plurimarum tabularum, quæ tomis posterioribus destinatæ fuerant, explanationes manuscriptæ desiderarentur, quidquid in complementum textus adjici debuit, eodem idiomate conceptum esse: ut adeo, solis exceptis piscibus perpaucisque aliis, universum autographum dictione Belgica prius fuerit concinnatum, posteaque Latine ac Gallice redditum. Quocirca istud quidem non difficulter abs te impetravero, ut ne vel vocibus, vel dicendi formulis, quæ Latinitati incorruptæ minus respondeant, offendaris; cum nemo non videat, & multa hîc haberi nova, veteribus ignota, neque nominata, & usitato inter Historiæ Naturalis Cultores more loquendum fuisse, & quæ in hoc rerum genere ad Belgicum idioma cogitata & enunciata fuerunt, ab interprete non ex amussim Latini sermonis genio potuisse accommodari. Illud vero majoris momenti est, quod jure meo a te postulo, ut, præter pauca aliquot loca, nihil eorum, quæ in universo Opere, aut generatim de variis Historiæ Naturalis partibus, aut singulatim, de rebus ipsis, quarum icones exhibentur, in medium prolata sunt, mihi tanquam auctori tribuas. Equidem post præstantissimum Ichthyologum, ARTEDI, cui plerorumque piscium, tomo tertio depictorum, denominationes ac characteres debentur, cum quædam ejus generis tabulæ, defuncto Auctore, deessent, nonnullos ego pisces, ex Hujus meoque museo depromptos, adjeci meisque verbis descripsi: ceterum vero necquidquam de meo addidi, sed, quale traditum mihi erat, autographum Belgicum fideliter sequutus, ultra interpretandi operam, quam olim receperam, nihil plane contuli. Tu igitur, Lector, monitus pro æquitate tua suum, quod cuique competit, tribues. Vale.

MONITUM BIBLIOPOLÆ.

IN Præfatione promissam *Vitæ* Celeberrimi hujus *Operis* AUTORIS Historiam adjicere superfluum visum est, cum jam prædictæ præfationis typus disjectus esset. Hic ergo, ne frustra quærat, Lectorem monendum esse duximus & ad *Academiæ Imperialis Naturæ Curiosorum Acta* relegandum, ubi eandem fideliter relatam inveniet.

AVERTISSEMENT DU LIBRAIRE.

Après que l'impression de la Préface latine & françoise fut finie, l'on a résolu de ne point joindre la Vie de l'Auteur à ce Volume, comme on l'avoit promis dans les dites Préfaces. Il est donc nécessaire d'en avertir ici le Lecteur & de le renvoyer aux *Memoires de l'Académie Impériale* d'Allemagne, où on pourra la trouver tout au long.