

www.e-rara.ch

**Vollkommene Geomantia, deren erster Theil die aufs neue revidirte und
... vermehrte Punctier-Kunst in sich begreift ... der ander Theil aber des
berühmten Arabers Abu-Heil-Ben-Omar ... Astrologia ...**

Ben-Omar, Abuhali

[Freystadt], [1703]

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Shelf Mark: Online

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-5597>

Das XIII. Capitel. Von Translation, Multiplication, Mutation der Figuren.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20^e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

S. 10. Wenn die Figur des Zehenden Hauses wieder vorkommt.

Im Eilfften: Wird er bey grossen Herrn in Gnaden/ und dadurch zu seinem Besuch kommen.

Zwölfften: Wird der Fragende in kurzem in grosse Kranckheit oder Noth gerathen/ oder daß sein Feind werde ein Geistlicher worden seyn/ oder auch sonst grossen Schaden von Vieh leiden.

S. 11. Wenn die Figur des Eilfften Hauses wieder vorkommt.

Im Zwölfften: Gefängniß/ Haß von seinen Feinden und dergleichen.

Das XIII. Capitel.

Von Translation, Multiplication, Mutation der Figuren.

Translation ist/ wenn die Figur so nechst der Figur des Fragenden stehet/ sich in das Haus Questionis begiebt als zum Exempel: Einer fragt/ ob er werde zu einer Pfarre gelangen/ nun stehet im

im ersten Hause im andern und

eben diese findet sich wiederum im 9. Hause als Domo Quæstionis, wenn dieses nun gute Figuren sind / und kriegen gute Nachbarn / bedeutet es einen guten Effect, & vice versa.

Multiplicatio der Figuren / was die bedeute / ist vorhin schon bey einer jeden Figur absonderlich gedacht worden.

Mutatio, wenn die beyden Significatores sich von ihrem eigenen Ort wegbegeben / als zum Exempel: Einer fragt / ob er sein gestohlenes Gut werde wieder bekommen / nun stehet im ersten Hause

im 7benden eben diese wiederum

im 4. und im 5. und bedeutet also /

daß

daß er ganz gewiß seine verlohrene Sachen werde wieder bekommen.

Das XIV. Capitel.

Von dem Puncto Fortunæ

Hierauff ist nicht wenig Acht zu geben/ es wird aber selbiges folgender massen ausgefunden / man zählet alle Puncta der 12. Figur, und theilet sie hernacher durch 12. so viel nun übrig bleiben/ so vieltes Haus bezeichnet man mit dem

Im vorhergehenden Exempel Cap.
 haben die Mütter 23
 die Töchter — — — 23
 die Enckel — — — 18

64

64. mit 12. getheilet/ bleiben übrig 4. weil nun dieses eben das Haus Quæstionis, und mit einer guten Figur bezeichnet/ wird die Stadt nicht übergehen.

Das XV. Capitel.

Von dem Puncto Instructionis.

Wenn einem etwan ein Schema vorkommt/