

www.e-rara.ch

Asphaltes

Huguenet, Isidore

Paris, 1847

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 25730

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-63132>

Avant-propos.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVANT - PROPOS.

On nous pardonnera, dans ce livre, nous l'espérons du moins, de nous être, en apparence, parfois écarté du but que nous

cherchions à atteindre. Mais les faits, qui semblent les moins propres à se rapprocher, se tiennent souvent entre eux, et l'intérêt du sujet que nous avons à présenter, grandissant à nos yeux de l'importance du cadre qui l'entourait, nous n'avons pu nous empêcher de considérer un moment le tableau dans tout son ensemble.

D'ailleurs, dans l'époque où nous vivons, la science et l'art occupent une si large place dans l'industrie, qu'ils ont presque élevé cette dernière à leur niveau, en faisant d'elle ou une science appliquée, ou un art pratique, et certes, le noble accord de ces astres dont la lumière puissante éclaire aujourd'hui le monde n'en

fait pas une des gloires les moins pures de notre siècle d'égalité.

Les recherches nécessitées par la nature même de notre travail nous ont fait aussi plus d'une fois entrer dans le domaine de l'histoire, et si nous n'avions consulté que l'entraînement qui nous y portait, nous eussions donné plus de développement, que nous ne l'avons fait, à cette partie de notre livre qui montre encore l'empreinte de l'asphalte sur les débris qui sont restés des monuments élevés par les plus anciens peuples de la terre. Mais, notre but eût été dépassé, et nous n'avons dû prendre de ce passé archéologique que ce qui était strictement nécessaire dans l'intérêt du sujet que nous avons à traiter.
