

www.e-rara.ch

Das Buch der Rosen

Biedenfeld, Ferdinand von

Weimar, 1840

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 26312

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-63271>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Widmung	v
I. Einleitung	1
II. Bibliographie der Rosen	25
III. Klassifikation nach spezifischen Charakteren	31
IV. Hybridität der Rosen	41
V. Unterscheidung und Eintheilung nach Species	45
Verzeichniss der Rosen nach der Eintheilung jener 3 Grundtypen	54
VI. Verzeichniss der Species und Varietäten nach der bei englischen, französischen und deutschen Gärtnern üblichen Eintheilung	232
VII. Alphabetisches Verzeichniss der von vielen Botanikern angenommenen Rosenspecies mit ihren Synonymen	311
VIII. Verzeichniss der feinsten in England erzeugten Varietäten	325
IX. Die schönsten Varietäten französischer Kunstgärtner	328
X. Kultur der Rosen. Feinde der Rosen	332
XI. Geographie der Rosen	381

	Seite
XII. Geschichte, Poesie und Symbolik der Rosen	395
XIII. Pharmakopöe und industrielle Verwendung	
der Rosen	503
Als Arzneimittel	—
Rosensyrup	510
Rosenkränze	—
Rosenessenz (Rosenöl) auf verschiedene	
Weisen	511
Rosenessig	513
Rosenhonig	—
Rosenkonserven	514
Rosenkonfekt	—
Rosenliköre (viele Arten)	—
Rosenzucker	—
Rosenpastillen	515
Rosenteig und Rosenpuder zur Verschö-	
nerung der Haut	—
Italienische Kräuterkissen	516
XIV. Spielereien mit Rosen	517
Aufbewahrung der Rosen durch Aus-	
trocknen	—
Mittel, an einem bestimmten Tag eine blü-	
hende Rose zu erhalten	519
Die Farbe einer Rose zu verändern	—
Panachirte Rosen zu erhalten.	520
Teufelsstaub	—
Ueber grüne Rosen	—