

www.e-rara.ch

Lied der Mezgerknaben beym Umzug an der Aschemittwochen

Meyer, Johann Heinrich

Zürich, 1785

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: Feste Handwerkerfeste Zürich I, 4

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-64459>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Handwritten musical score on the left page of an open manuscript. It features three systems of music, each with a vocal line and a lute accompaniment line. The lyrics are written in German and appear to be a historical song. The notation includes various note values, rests, and clefs.

Handwritten musical score on the right page of an open manuscript. It features three systems of music, each with a vocal line and a lute accompaniment line. The lyrics are written in German and appear to be a historical song. The notation includes various note values, rests, and clefs.

5742

Dps. 0405/222

Feste: Handwerker feste T. 4

Historische Erläuterung.

Der Metzger-Umzug war vor diesem ein Schauspiel bey uns, das Jedermann ergötzte, und woran besonders auch die jungen Söhne derselben einen wichtigen Antheil hatten. — Man weiß, daß diese kriegerische Proceßion zum Andenken der treuen Tapferkeit angeordnet worden, womit die Gesellschaft der Metzger in jener unglücklichen Mordnacht (derer historische Gewisheit noch unlängst durch ein neu aufgefundenes Document außer allen Zweifel gesetzt worden) das Vaterland rettete. Der sogenannte Eisengrind, oder Löwenkopf, der bey dieser Proceßion herumgetragen wurde, und die Bärenhaut, in welche man einen Menschen einzukleiden und an einer Kette mit herumzuführen pflegte, waren militärische Ehrenzeichen, nach dem Geschmack jener Zeiten: und sehr wahrscheinlich ist die Bedeutung derselben von unserm Dichter richtig getroffen worden. Beyde werden noch jetzt auf dem Zunfthause der Metzger aufbehalten, und am Aschemittwochen und am Tag hernach, welches sonst die zu dieser Feyerlichkeit bestimmten Jahrestage waren, unter einem Fenster öffentlich zur Schau ausgestellt. Kein Wunder also, daß der patriotische Dichter in seinem Eifer dergleichen Umzüge weder mit den Mummereyen, die zu Fastnachtszeiten üblich sind, und die er im Provinzialausdruck Bödgggen nennt, noch mit den sonst in allweg ansehnlichen Proceßionen einiger Handwerks-gesellschaften bey ihren sogenannten Lichtbraten will vergleichen lassen: besonders auch, da ein solcher Metzger-Umzug, sonst der Metzger Braut genannt, durch alle ersinnliche Pracht der Waffen, Kleidung u. s. w. verherrlicht wurde.

Der Zürcherischen Jugend zum Neujahrs-geschenk verehrt von der Gesellschaft ab dem Musicsaal der teutschen Schule, am Bechelt age 1785.

National = Kinderlieder

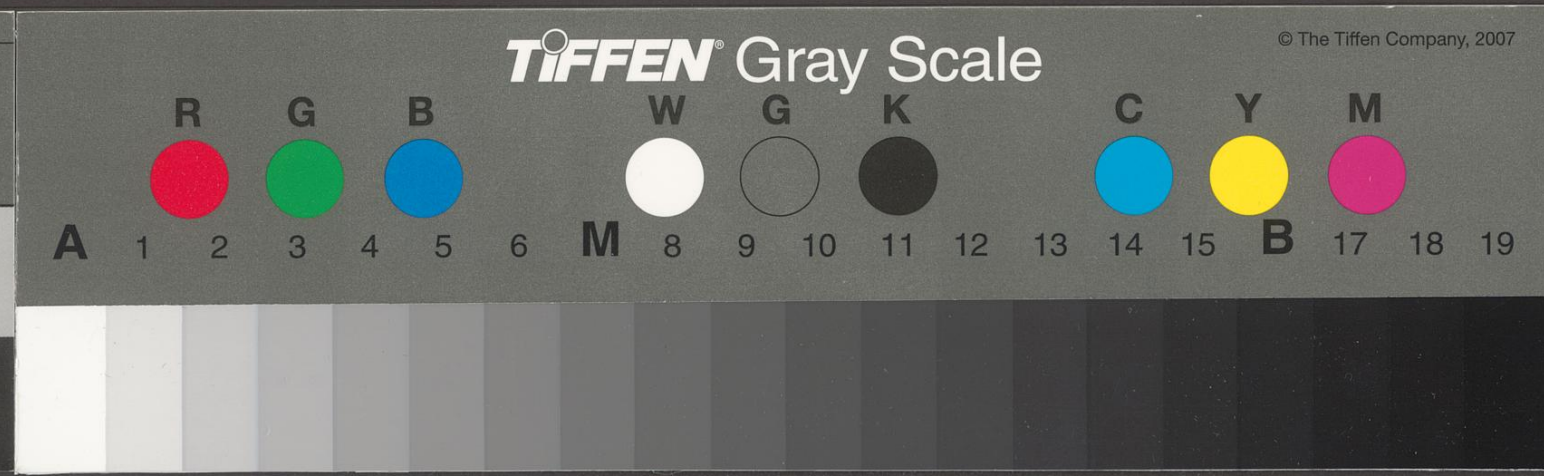
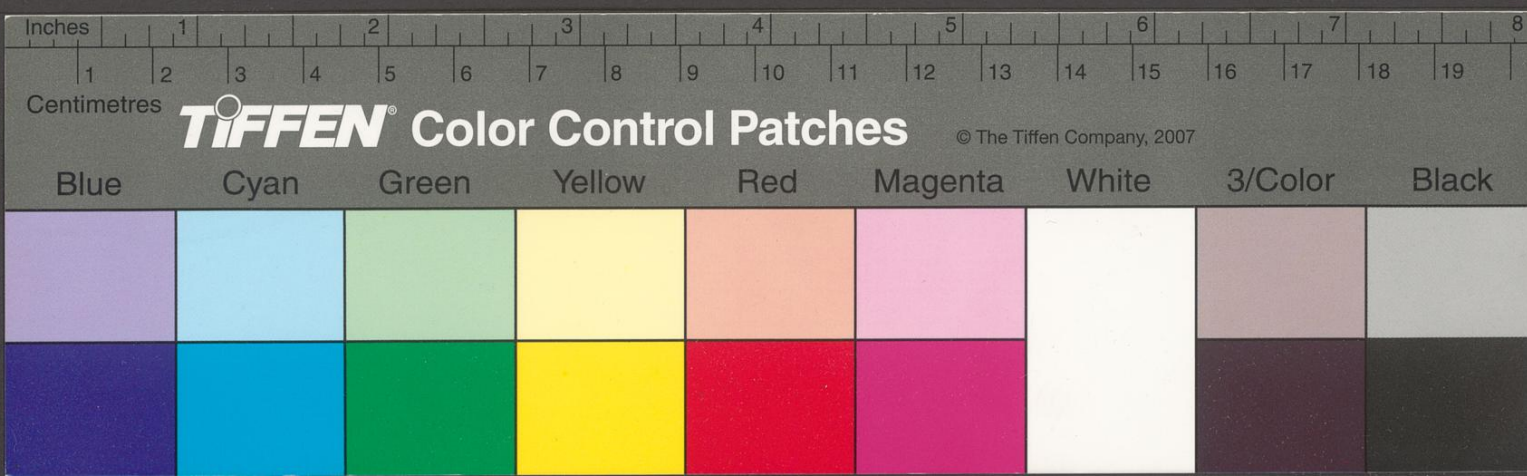
für die Zürcherische Jugend II. Stück.

Lied der Metzgerknaben bey dem Umzug an der Aschemittwochen.



Zürich / gedruckt bey David Bürkli. 1785.

Platte 13/18 in Platten-Archiv



2

tra - gen. Das Han - ner hat - tert in den Bind; Wan hebt die Zornmel schla - gen.
ge - ben: Stolz auf den St - tul Weg; ger - braut St ist al - les lau - ter Ge - ben.

tra - gen. Das Han - ner hat - tert in den Bind; Wan hebt die Zornmel schla - gen.
ge - ben: Stolz auf den St - tul Weg; ger - braut St ist al - les lau - ter Ge - ben.

11

Ein herrlich Schaulpiel; ist ein Abenteuer! Je - der man ge -
hor - der recht nun der fol - te Zug. Was auf und Was sen
Ein herrlich Schaulpiel; ist ein Abenteuer! Je - der man ge -
hor - der recht nun der fol - te Zug. Was auf und Was sen

Chor - singe

— — — — —

12

10 **Lied der Metzgerknaben.**

Im Chor zu singen.
Pathetisch.

Da geht der Zug. Der Eisengrind Wied stolz em - vor ge.
Im Homy erscheint die Bärenhaut, Mit Har - ni - schen um.

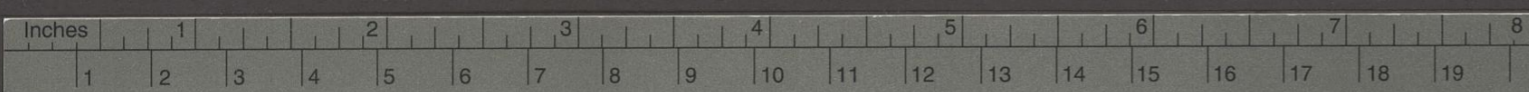
Da geht der Zug. Der Eisengrind Wied stolz em - vor ge.
Im Homy erscheint die Bärenhaut, Mit Har - ni - schen um.



nie - der. Das Volk strömt nach, sieht nie ge - nug Die muth'gen Lö - wen - Brü - der.
ste - hen, Werth, daß man's pflanzt auf En - kel fort: Sollt' nie - mals un - ter - ge - hen!

nie - der. Das Volk strömt nach, sieht nie ge - nug Die muth'gen Lö - wen - Brü - der.
ste - hen, Werth, daß man's pflanzt auf En - kel fort: Sollt' nie - mals un - ter - ge - hen!

13



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



TIFFEN Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

