

www.e-rara.ch

Odes of Pindar

Pindarus

London, 1749

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: 25.942 | G

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-66654>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

CONTENTS

OF THE

Odes of PINDAR.

	Page		Page
T HE first Olympick Ode.	3	<i>Ipbigenia in Tauris, trans-</i>	
Second.	18	lated from Euripides.	129
Third.	33	<i>The Triumphs of the Gout,</i>	
Fifth.	40	translated from Lucian.	229
Seventh.	47	<i>The Song of Orpheus, and the</i>	
Eleventh.	65	setting out of the <i>Argo,</i>	
Twelfth.	68	translated from the <i>Ar-</i>	
Fourteenth.	72	gonauticks of <i>Apollonius</i>	
<i>The first Pythian Ode.</i>	77	<i>Rhodius.</i>	261
<i>The first Nemean Ode.</i>	95	<i>The Story of Phineus, from</i>	
<i>The eleventh Nemean Ode.</i>	106	the same.	267
<i>The second Isthmian Ode.</i>	114	<i>The Hymn of Cleanthes.</i>	276
<i>The fourth Ode of the fourth</i>		<i>Menexenus, a Dialogue of</i>	
<i>Book of Horace.</i>	122	<i>Plato.</i>	279

ODES