

**www.e-rara.ch**

**Des pierres tombées du ciel, ou lithologie atmosphérique**

**Izarn, Joseph**

**Paris, floréal an XI. (1803)**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 28081

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-66581>

No. 1.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

N<sup>o</sup>. 1.

8. La première mention qu'on ait faite des pierres tombées de l'athmosphère remonte à l'année 1700. Le chimiste Lemery, donnant à l'Académie des Sciences une explication, à sa manière, des *feux souterrains*, des *tremblemens de terre*, des *ouragans*, du *tonnerre*, des *éclairs*, etc., etc., en vient enfin aux *pierres de foudre*, et s'exprime ainsi :

» Quant aux pierres de foudre dont le vulgaire veut que le tonnerre soit toujours accompagné, leur existence me paraît bien douteuse, et j'ai assez de pente à croire qu'il n'y en a jamais eu de véritables. Il n'est pourtant pas absolument impossible que les ouragans, en montant rapidement jusqu'aux nues, comme il a été dit ( dans l'explication qu'il venait de donner ), n'enlèvent quelquefois avec eux des matières pierreuses et minérales, qui s'amollissant et s'unissant par la chaleur, forment ce qu'on appelle *pierre de tonnerre*. Mais on ne trouve point de ces pierres dans les lieux où le tonnerre est tombé ; et quand même on en aurait trouvé quelqu'une, il y aurait bien plus

lieu de croire qu'elle viendrait d'une matière  
 N<sup>o</sup>. 1. minérale fondue et formée par le soufre  
 enflammé du tonnerre dans la terre même,  
 que de penser que cette pierre eût été formée  
 dans l'air ou dans les nues, et lancée avec  
 le tonnerre ».

N<sup>o</sup>. 2.

9. L'historien de l'Académie des Sciences  
 pour l'année 1717 rapporte, page 8 : » Que  
 M. Geoffroy le cadet apprit à l'Académie  
 que le 4 janvier, au Quesnoy, le temps  
 étant fort couvert, les nuages baissèrent au  
 point qu'ils paraissaient toucher les maisons ;  
 qu'un tourbillon ou globe de feu parut dans  
 le nuage au milieu de la place, alla, avec  
 l'éclat d'un coup de canon, se briser contre  
 la tour de l'église, et se répandit sur la  
 place comme une pluie de feu, après quoi  
 la même chose arriva encore au même lieu.  
 On peut juger de l'effroi des spectateurs ».

N<sup>o</sup>. 3.

10. Le 1<sup>er</sup>. février 1717, M. Fréret lut  
 à l'Académie royale des Inscriptions et Belles-