

**www.e-rara.ch**

**Examen du livre des récréations mathématiques & de ses problèmes en géométrie, mécanique, optique & catoptrique où sont aussi discutées & réstablies plusieurs expériences physièques y proposées**

**Mydorge, Claude**

**Paris, 1639**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 5572

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-4774>

[Problemes XXXI. - XL.]

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## PROBLEME XXXI.

*Faire vn mouuement perpetuel infaillible combien qu'on ne l'ayt iamais peu trouuer, ny Hydrauliquement ny par Automates.*

**A** Malgamez cinq ou six onces de  $\text{H}$ . avec son poids esgal de  $\text{Z}$ . broyez le tout avec dix ou 12. onces de sublimé dissouds à la caue sur le marbre l'espace de 4. iours il deuiendra comme huile d'oliue que distillerez, & sur la fin donnez feu de chaffe, & il se sublimera en substance seiche: remettez de l'eau sur les terres (en forme de lessiue) qui sont au fonds de la cornue & dissoudez ce que pourrez: Philtrez, puis distillez, & viendra des atomes fort subtiles que vous mettrez dans vne bouteille bien bouschée & la garderez seichement, & vous aurez le requis, avec vn estonnement de tout le monde, mesme de ceux qui ont tant travaillé sans fruit.

## PROBLEME XXXII

*Inuention admirable pour faire l'arbre uegetatif des Philosophes où l'on remarquera la croissance à uenë d'œil.*

**P**renez deux onces d'eau forte, & dissoudez dedans demy once d'argent fin de coupelle: puis prenez vne once d'eau forte & deux drachmes de vis argent dedans, & meslez les deux dissolutions ensemble; Puis les iettez dans vn fla-

con où il y aura demie liere d'eau, & qui sera bien bousché, tous les iours on le verra croistre en tronc & en branchage.

## Corolaire.

On se sert de ce secret pour noircir les cheueux rouges ou blancs sans qu'ils s'esteignent iusques à ce que le poil soit tombé.

## Notex

Qu'il se faut bien prendre garde en teignant le poil de toucher la peau: car ceste composition est si corrosiue, qu'aussi tost elle s'esleueroit en empoules & vessies fort douloureuses.

## PROBLEME XXXIII

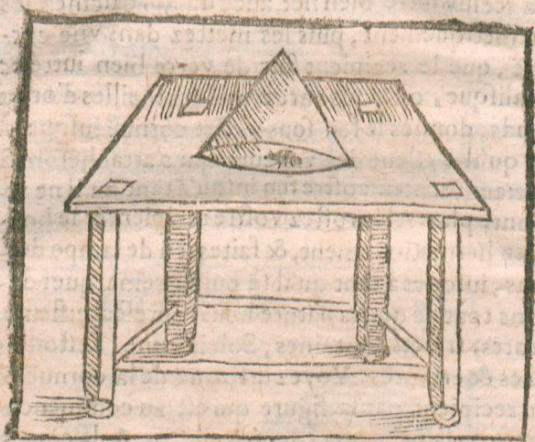


*Faire la representation du grand monde.*

**T**irez sel nitre de terre grassè qui se trouve le long des ruisseaux au pied des montagnes, où il y ayt quelques manieres d'or ou d'argent. Meflez iceluy nitre bien net avec du *℥*, calcinez les hermetiquement, puis les mettez dans vne cornuë, que le recipient soit de verre bien lutté & ovalisque, où vous aurez mis des feuilles d'or au fonds, donnés le feu sous vostre cornuë iusques à ce qu'il s'esleue des vapeurs qui s'attacheront à l'or: augmentez vostre feu iusqu'à tant qu'il ne remonte plus. Alors ostez vostre recipient & le bouchez hermetiquement, & faites feu de lampe dessous, iusques à tant qu'il se puisse remarquer dedans tout ce que la nature nous represente: fleurs, arbres, fruibts fontaines, Soleil Lune, Estoilles, fixes & errantes: Voyez la forme de la cornuë & du recipient par la figure qui est au commencement de la page precedente celle. cy. A. la cornuë ou retorte B. le recipient.

A. iij

## PROBLEME XXXVI.



*Faire marcher vn cone, ou autre corps piramidal avec quelque forme superficielle qu'on luy peut donner sur vne table, sans ressorts ny autres mouuements artificiels, en sorte qu'il tournoyera tout auour de la table sans tomber & sans qu'on le destourne.*

**L'**Operation de ce Probleme n'est pas si espi-  
 neuse & si subtile comme elle paroist d'abord  
 Car mettant deffous le cone vn escargot ou autre  
 tel animal, à condition qu'il soit fait de carte ou  
 autre matiere fort legere, vous en verrez le plaisir,

avec estonnement & admiration des ignorans ou moins experts : car c'er animal taschera tousiours de s'affranchir de la captiuité où il est reduict dans la prison du Cone, venant proche du bord de la table retournera d'vn autre costé de peur de tomber.

---

### PROBLEME XXXV.

*Fausser vne enclume d'un coup de carabine.*

**C**Ecy n'est propre qu'à vne gageure: et pour y paruenir faut faire rougir ladite enclume le plus qu'on pourra, en sorte que toute la solidité de ce corps soit mollifiée par ceste ignitiō: puis charger la carabine d'une basse d'argent massiue, & vous en verrez infailliblement l'experience.

---

### PROBLEME XXXVI.

*Rotir vn chapon, porté dans vne bougette à l'arçon de la selle, dedans l'espace de deux ou trois lieues ou environ.*

**F**Aut apres l'auoir appresté & lardé, le farcir d'un peu de beurre, & le mettre dans quelque boëtte de fer, ou mesme de bois; Puis auant que partir bien chauffer (sans rougir pourtant) vn morceau d'acier qui aye forme ronde, & qui soit

de la longueur du chapon, & gros assez pour luy remplir le ventre & le couler dedās avec du beurre: puis s'enfermer & euuelopper bien la boëtte dans la bougette, & vous verrez le plaisir. Le Comte Mansfeld ne se seruoit point d'autres viandes que de celles qui estoient cuites de la sorte, parce qu'elle ne perd point sa substance & est cuite fort esgalement.

---

PROBLEME XXXVII



*Faire tenir vne chandelle allumée dans l'eau qui  
trois fois plus qu'elle ne feroit.*

**F**Aut coller au bont d'vne chandelle, plus que demie bruslée & fort ronde & droite, vne piece de trois blancs, ou vne maille, puis la laisser couler tout doucement dans l'eau, iusques à ce

qu'elle se soustienne d'elle mesme, & la laisser flotter en ceste sorte la maittant dansvne fontaine ou plusieurs ensemble, ou dans vn estang ou riuiere qui coule lentement, cela cause vne frayeur extreme à ceux qui en approchent de nuit.

---

PROBLEME XXXVIII.



*Faire en sorte que le vin le plus fumeux & mal  
faisant, ne pourra enyurer, & ne nuyra  
pas mesme à vn malade.*

**F**Aut auoir deux phioles en ceste sorte, qui  
soient de mesme grandeur de ventre & de col,  
& emplir vne d'eau & l'autre de vin, & remuet  
subtilement celle d'eau sur celle de vin, le vin  
comme plus leger montera en haut en la place de  
l'eau, & l'eau plus pesante descendra en bas au lieu

du vin : Et en ceste penetration le vin perdra ses vapeurs & ses fumées :

PROBLEME XXXIX.

*Faire deux petits marmousets, dont l'un allumera la chandelle, & l'autre l'esteindra.*

**S**Oit donné deux petites figures, representans ou deux hommes ou deux animaux : dans leur bouche ou gueulle, vous y mettez deux tuyaux si dextrement qu'ils ne paroissent point : dans l'un d'iceux mettez y du salpêtre bien fin, sec & puluerisé, & au bout vne petite mesche de papier: à l'autre mettez-y du soulfhre pité, tenant alors en main vne chandelle allumée, on dira à l'un, en forme de commandement, esteins moy cela, le papter s'allumant avec la chandelle le salpêtre s'en flammara, & de souffle violent l'esteindra : Faut aller apres à l'autre tout sur le temps, auant que la mesche soit esteinte, & luy dire allume moy cela approchant la chandelle de la mesche de son tuyau en soulfhré, elle prendra feu tout aussi tost. & causera vne admiration à ceux qui verront ceste action, pourueu qu'elle soit faite avec vne prompte & secrette dextérité, ce qu'il falloit faire.

PROBLEME. XL.

*Tenir du vin frais cōme s'il estoit enfermé dans vne caue, au plus chaud de l'Esté, sans glace ou neige, & le portant mesme exposé au Soleil à l'arçon de la selle.*

**F**aut mettre dans vn bon flacon de verre, que l'on enfermera par apres dans quelque autre vaisseau, soit ou de cuir ou de bois, & fait en forte qu'on le puisse remplir de salpêtre, c'est à dire qu'il faut que le flacon soit plus petit, & vous aurez du vin grandement frais en tout temps: Ce qui n'est pas peu commode à ceux qui pour auoir des maisons basties en des lieux eminents & exposez au Soleil, ne peuuent auoir des eaux fraisches.

---

PROBLEME XLI.

*Faire vn ciment dur comme marbre, qui resistera à l'air & à l'eau sans iamais se dissoudre.*

**P**renez vn boisseau de bon ciment bien battu, meslez avec demy boisseau de chaux esteinte nouvellement & sur cela iettez vn pot d'huyle d'oliue ou de lin, qui est siccatine, ou de noix: Et il deuiendra dur comme marbre l'ayant appliqué en temps.