

**www.e-rara.ch**

**Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars et promerops**

**Audebert, Jean-Baptiste**

**Paris, an XI = 1802**

**BPU Neuchâtel**

Shelf Mark: ZX 58

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-7214>

Caractères génériques.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

---

 CARACTÈRES GÉNÉRIQUES.
 

---

LE bec menu et un peu courbé en arc ; quatre doigts dénués de membranes ou environ ; trois devant , un derrière (Brisson) ; le doigt du milieu joint vers sa base avec l'extérieur (Latham) ; la langue obtuse , très-entière et très-courte (Linné , Gmelin). Ce dernier caractère appartient spécialement à la Huppe , et ne peut être appliqué à toutes les espèces de ce genre , puisque le *Promerops* proprement dit a la langue aussi longue que le bec : le grand *Promerops* ne l'a pas beaucoup plus courte. Enfin , celle de la Huppe grise est assez longue et divisée en plusieurs filets à son extrémité , selon Montbeillard. Quant à celle des autres , on n'en connaît pas la forme. Ce caractère n'étant pas commun à tous , il me semble qu'on devrait l'exclure de ceux donnés pour génériques , et n'en faire mention que dans la description individuelle , puisqu'étant généralisé il induit en erreur<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Brisson a divisé les *Promerops* en deux genres ; le premier composé d'une seule espèce (la Huppe), ne diffère, selon lui, que par une huppe. Il paraît qu'il tenait peu à ce caractère ; car il a rangé dans le second le *Promerupe* (*upupa paradisea*), qui est aussi huppé. Elle en diffère encore, en ce qu'elle a moins de plumes à la queue ; elles sont au nombre de dix, et les *Promerops* en ont douze. Au reste, les autres Méthodistes les ont réunis.

<sup>2</sup> Ce n'est pas seulement dans ce genre qu'un caractère tiré de la langue d'une seule espèce a été appliqué mal-à-propos à toutes celles qu'on y a réunies. Je me bornerai à citer la famille des Pics. L'on a tiré un de ces caractères de la forme de celle du Pivert (*Picus viridis*). Elle est ainsi désignée, *longue, ronde, extensible* et garnie à son extrémité de petites pointes recourbées, ou crochets tournés en arrière. Si on examine celle de l'Epeiche (*Picus major*), rangé dans le même genre, on voit qu'elle est plate, à rebords saillans et cornés dessus et dessous. Ces rebords se réunissent vers l'extrémité de la langue et forment une scie à dents aiguës. Cette scie convexe en dessous, plate en dessus, se termine en pointe et est la seule partie de la langue que l'oiseau darde dans le bois qu'il a percé. J'ai examiné celle de plusieurs Pics de l'Amérique septentrionale, j'y ai trouvé des différences aussi remarquables.





THE GARDEN