

www.e-rara.ch

**... Methodus octo partium orationis, una cum formulis declinandi nomina
ac coniugandi verba, pueris nuper musarum adyta ingressis cognitu cum
primis necessaria**

Susenbrot, Johannes

Tiguri, anno 1542

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: 15.355

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-681>

De interiectione.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

precipue obseruari debet. Vide Vallam li. 3. 26.

DE INTERIECTIONE.

Quid est Interiectio? Est pars orationis inflexilis, quæ sub rudi inconditaq; uoce affectum animi demonstrat.

Quare hæc orationis pars id nominis sortitur? Quia cæteris orationis partibus ad exprimendos affectus interijcitur.

Quæ uoces Interiectiones dici merentur? Primo quæ omnibus gentibus naturalium affectuum communes sunt. Deinde quicquid animi impetus orationi inseruerit, quo detracto sensus sit integer, Interiectionem appelles licebit.

Quomodo differunt Interiectiones ab Aduerbijs? Hæc quidem conceptum mentis, illæ uero affectum denotant.

Interiectioni quot accidunt? Vnum. Quid? significatio.

Significationes Interiectionum quot sunt? Tot sunt, authore Augustino, quot perturbati animi motus.

Da Exultantis uel lætitiæ. *Euax, uah, ô.*

Da Dolentis uel lugentis. *Heu, hei, hoi, ô, ah.*

Timentis, ut, *Hei, at at.* Admirantis, ut *Pa*

DE INTERIECT.

pe. Vitantis, ut Apage, apagesis. Laudantis, ut Euge serue bone. Vocantis sub incondita uoce, ut Eho, oh, io. Silentium iniungentis, ut Au, si, st, pfi.

Deridentis uel ironæ, ut Hui. Ex improviso aliquid deprehendentis, ut Attat. Ridentis, ut Ha ha ha. Exclamantis, ut O, proh, proh nefas, & der schanden. Approbantis, ut A bene omnia. Improbantis, Heu indignum facinus. Affirmantis, ut Fas. Negantis, ut Nefas. Indignantis, ut Vah, hem, phy.

Possunt ne & aliæ orationis partes loco Interiectionum locutioni intercalari? Quid n? Quanam? Nomen & Verbum. Da exemplum de nomine. Virg. Aen. 1. Nauibus (infandum) amissis unius ob iram. Terent. Que (malum) dementia. Innocens (miserum) luit poenas. Exemplum de uerbo. Cicero in Epistolis, Sed amabo te cura.

O quando est Interiectio, quando Aduerbiu? Interiectio est cum uel indignationem, uel dolorem, uel admirationem significat, Aduerbiu uero, cum est tum uocandi tum optandi signum.