

www.e-rara.ch

Repertorium der Photographie

Vollständige Anleitung zur Photographie auf Metall nebst den neuesten Fortschritten der
Photographie auf Papier

Martin, Anton

Wien, 1848

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: RAR 2741: 2

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-375>

Vorwort.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Vorwort.

Die Zahl Derjenigen, welche sich mit Photographie beschäftigen, ist sehr bedeutend, vielleicht bedeutender als man im Allgemeinen glauben dürfte. Diesem Umstande habe ich es wohl vorzüglich zu danken, daß meine kleine Broschüre „Repertorium der Photographie“ einen schnelleren Absatz fand, als es bei ähnlichen Schriften der Fall ist. Mehrere Briefe, welche ich von mir gänzlich Unbekannten erhielt, ließen mich übrigens zur Ueberzeugung gelangen, daß mein geringes Streben, die Photographie durch Zusammenstellung alles Geleisteten zu fördern, nicht nur durch den Ankauf des Werkchens, sondern auch nach dem Durchlesen Anerkennung gefunden. Zugleich wurde an die Verlags-Handlung mehrfach die Anfrage gestellt, ob nicht auch über die Photographie auf Metall (Daguerreotypie) von mir eine Zusammenstellung der Fortschritte dieser schönen Kunst erschienen sei?

Ich habe zwar in dem Jahrbuche „Austria, 1846“ einen Aufsatz über diesen Gegenstand veröffentlicht, allein, da er bei der Vielseitigkeit dieses Jahrbuches unter den mannigfaltigen Aufsätzen so manchem Photographen entgangen sein dürfte, so habe ich mich im Einverständnisse mit der Verlags-Handlung entschlossen, die Photographie auf Metall in einem zweiten Bändchen des Repertoriums vollständig zu überarbeiten.

Der Leser erhält hiermit das Resultat meiner Bemühung, zu dessen Veröffentlichung ich mich bei der ohnehin großen Anzahl von Schriften über diesen Gegenstand, doch um so eher bereit erklärte, als mir dadurch die Gelegenheit gegeben ist, die Verbesserungen in der Photographie auf Papier in einem Nachtrage beizufügen. Verbesserungen und Fortschritte, die sehr bedeutend sind, und daher so schnell wie möglich unter den Photographen verbreitet werden sollen. Ich meine die Methode Blanquart-Evrard's. Die Beschreibung derselben werde ich vollständig aufnehmen und meine eigenen Ansichten und Erfahrungen hinzufügen, welche natürlich mit der fortschreitenden Wissenschaft Schritt haltend, sich in manchen Punkten wesentlich geändert haben.

