

www.e-rara.ch

**Astronomia nova ..., seu physica coelestis, tradita commentariis de
motibus stellae martis ...**

Kepler, Johannes

Heidelberg, 1609

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 4482

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-558>

Respondet author operis.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Ecquis adest igitur, pulchram hinc meruisse Coronam,
Obryzo gemmis ebore & rutilante Pyropo
Conspicuum, firmamque magis, sæclisque perennem
Qui volet, atque animis animum sociare supernis?
Ecquis Terricolas inter, quos continet Orbis
Innumeros, dabitur, cui tam sublimia cordi?
Ecquis & Autorem Mundi, per condita vasto
Tot miranda Polo Spectacula, agnoscere gestit?
Sicne omnes pariter tanta ad quæsitæ filetis?
Quid muslare juvat? Manus est adhibenda labori:
Ut tandem abstrusi pateant mysteria cœli.
Si quos ambitio, lucrum, ignorantia, luxus,
Tam celsis retrahunt ausis, & ad infima trudent:
Saltem aliis parcant, nec commoda summa retardent.

Ipse Ego, si facili aspirent mihi numina vultu,
Et superare alto dederint obstacula quævis
Constantiq; animo, velut hæctenus; omnibus ultro
Annitar nervis, magni penetralia Cœli
Pandere terrigenis, tectosq; aperire recessus.

Tu modo mirifici sapiens Fundator Olympi
Annue, & adfer opem, tua facta stupenda notanti.

RESPONDET AVTHOR OPERIS.

O fulgens genere & celsis Natalibus Heros,
Cui certa ante alios animi cœlestis origo
Et præstare dedit factis & tendere cantu
Hortatuque novam morientibus addere vitam:
Quid trepidum optatis, & tanta incendia dudum
Nutricantem animum, flammis ventoq; fatigas?
Nam quamvis tanta orsa, meas superantia vires,
Non alios poscunt, quam fert tua Musa, magistros;
Ingeniumq; Animo minus, ingenioq; lacertos
Nascendi mihi lege dedit Natura: Sororum
Nona tamen DIVM COELI INSPIRAVIT AMOREM.

Dirus amor quid non mortalia pectora cogit?
Ille mihi ingenium, validos dedit ille lacertos,
Spe non æquâ animans. Sed enim Junonis iniquæ
Scindimur haud æquo studia in contraria vultu
Tuque & Ego: Tibi virtutis dedit illa colendæ
Materiem; mihi dura negat: redit astus eodem;
Æthereis arcere locis, furtoque Promethei
Extimulante, sacros custodire arctius Ignes.
Ergo opibus te larga gravat, fulgore metalli
Perstringens oculos, ut sint ad lumina segnes
Cœlica, purpureisque optent se jungere pompis,

Quas sequitur blandus popularis sibilus auræ;
Infandumque minetur fors contempta dolorem.

Maecte animo forti Victor Divæque Hominumque
Affectusque tui: qui quæ Rationis ocello
Affectanda probas, aulu constante secutus,
A patre transmislos potuisti spernere census.
Desine ad hanc privam socios accersere laudem,
Verbaque fluminibus inscribere: Non bene, virtus
Gazaque conveniunt; distant immane Polusque
Terraque, & alterius levis est respectus in uno.

Meque adeò aspernata immensum invidit honorem
Diva potens; brevibusque ingentia vota coarctans
Limitibus, nihil indulsit, quod spernere possem
Musis postpositum, aut astrorum opponere curæ:
Vicissentque odia, atque ausis ingentibus obstant,
Ingeniumque potens superas volitare per arces
Invida humi premeret Rhamnusia: me nisi primo
In bivio vitæ, cœlorum arcana canendi
Prævenisset amor, tua per vestigia gressum.

Ergò animo lustrans tritos Erronibus orbés,
Immanesque minas & hiantibus intervallis,
Mœnia, nec positis, Mundi ruitura, columnis;
Dum causas nox atra premit, securaque veri
Pruteno indormit sapientum turba Magistro:
Aggredior fidens oneri succedere tanto,
ET STABILIRE NOVIS COELI LAQUEARIA TRANSTRIS;
Materiem Samius famosam, quinque figuras,
Euclides Normam, Mentem dedit inclyta Pallas;
Vranie ingeminans non uno interprete platus
Accinuit celebrem, successu læta, triumphum.

Miratus Brahæ ausus, dulcemque laborem,
Concepto quamvis nolles decedere sensu,
Multa super Terris dubitans, super æthere multa:
Me tamen in numerum placuit transferre tuorum,
Mi noctes aperire tuas, Inventaque longi
Temporis; & claram cœptis affulgere Lucem.

Vixissesque utinam, nec tanto digna paratu
Præmia, tam meritos rapuisset Parca triumphos:
Non alios visu & subtilibus instrumentis
Pandere sese Orbés, MAGNI PENETRALIA COELI
Expertus, quam quos firmant mea transtra, fuisses.

Nunc quando properum Divæ rapuerè Magistrum;
Festivosque dies, ornataque gaudia turbat
Subductus, quem debuerant hilarare, patronus:
Quid faciam? nisi Te veneratus imagine Mentis
Artifici in vitam, o Heros manifeste, reducam.

Astabis

Astabis Magnus stellata in veste Sacerdos.
Hic ubi cœruleo surgunt altaria Templo,
Auctori constructa DEO; sex ordine flexus
Circumeunt, totidem rapida vertigine lychni:
In medio Focus, æternæq; incendia Lucis.

Accedo supplex, meaq; hæc molimina docto
Scripta libro, RERVM suavissima Thura PARENTI
Arboribus sudata tuis, collectaque cura
Te patiente, mea; manibus tibi trado levatis:
Eja adole purus; sequor en, magnoque vocatu
Jungo preces castas: SAPIENS FUNDATOR OLYMPI
ANNVAT ALMVS OPEM, SVA FACTA STVPENDA NOTANTI.

Sententia
Acistarchi
& Copet-
nici.

*Ejusdem Elegia scripta in Philotheso juxta manum
& Symbolum Brahei,*

SVSPICIENDO DESPICIO.

DA Generose locum, neu dedignere sequentem:
Quicquid sum, tua sunt munera, quicquid ero.

Hactenus O CVRAS HOMINVM miratus INANES,
In Te uno Satyram ludere cesso meam.

Curarum requies tua sunt monumenta mearum:
Umbra fui sine te; te patre corpus ero.

Terra mihi aerios necat licet astricta gyros;
Terra eadem Centri stet tibi fixa loco:

Antiquis equidem refero hæc accepta Magistris:
Nec de me, vivo displicere tibi.

Non tamen invalidus rutilos Martoris ad ignes
Hæc, nisi per Noctes, * Lumina sisto, tuas.

Non nisi SVSPICIENS regeres Tu rite Dioptram,
Telluris cursus inde Ego DESPICEREM;

Metirerq; citos gressus, jugaque obvia Capro,
Et quota pars Centrum det tibi Phæbe via:

Vt parili gressu Solem fugiatque petatque,
Gyretur raptu non tamen Erro pari;

Sed fontem versus vires acquirat eundo,
Longius abscedens langueat inque vicem:

Vnde Globos septem septena ex ordine Mentis,
Octavusque Animus de Patre Sole, vehunt:

Innumerabilibusque vacat Natura Volutis,
Et pereunt novies, de grege, quinque * Dei.

Falle Tycho denis rationem, falle minutis:

Quæ, nisi Tu, numeret nemo; ea cuncta ruent.

O curas hominum, o quantum est in rebus inane!

Quondam non aliã si itur ad astra via.

* Aest. Opé-
ris hujus
fol. 199. in
Schemate
ad litteram
K. Deitam
Martis, de-
picius esset
Oculus.

* Arist. lib.
II. Metaph.
Cap. 1.