

www.e-rara.ch

Déscription nouvelle de la cathédrale de Strasbourg

Schweighäuser, Joseph

Strasbourg, 1770

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6803

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-7583>

Chapitre sixième. Des cloches.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]


Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



CHAPITRE SIXIEME.

Des Cloches.


LA première & la plus ancienne a été celle du St. Esprit; elle se fendit & fut refondue plusieurs fois. *Schilt. p. 23.*

La plus grande, qu'on y ait jamais vue, pésoit 420. quintaux *Schad. p. 24.* elle fut bénite à l'honneur de la Ste. Vierge, il falloit 16. Hommes pour la sonner: on en voit encore les deux battans à côté de la Chapelle de Ste. Cathérine vis-à-vis l'Horloge, dont le plus grand pèse 17. quintaux.

E

Il y a actuellement 13. cloches de différente grandeur.

La plus grande, qu'on ne sonne guères, que les Fêtes & Dimanches, a cette inscription.

*Anno Domini 1408. die 27. Mensis Julii
fusa sum per Magistrum Johannem
de Argentina.*

Nuncio Festa, metum, Nova quædam,
flebile Lethum.

Elle a 7. pieds de Diamètre & 22.
de circonférence dans son orifice.

Cloche pour l'Angelus.

Inscription.

Cette cloche fut refondue en 1687.
les Directeurs de la Fabrique étoient
pour lors Mr. Philippe Louis de Kip-
penheim Stettmeister, Mr. François
Reifeiffen Ammeister. Mr. Jean Pierre
Storck XV. Mr. Christophe Gützer
Syndic Royal, Mr. Jean Frederic Theu-
rer Receveur.

La Cloche d'Argent

Fut fondue par Jean Quingelberger en 1643. elle pèse 15. quintaux : on ne la sonne qu'à l'entrée & à l'issue de la Foire de St. Jean, depuis midi jusqu'à une heure.

Inscription d'un côté.

O Rex gloriæ Christe, veni cum pace.

Inscription de l'autre.

Mr. Tobie Stædel étant Ammeistre Régent.

Cloche de Midi.

Inscription.

Vox ego sum vitæ, voco vos ; orate, venite. 1461.

Cloche de la Retraite.

Inscription.

Mr. Philippe Louis de Kippenheim
Stettmeistre.

Mr. François Reifeiffen Ammeistre.

Mr. Jean Pierre Storck XV.

Directeurs de la Fabrique. 1692.

Au bas se trouvent les noms des
fondeurs sçavoir Cæsar Bonbon & Jean
Rosier. à Strasbourg, 1692.

Les deux petites Cloches

Qu'on a coûtume de sonner entre
5. & 6. heures du matin & entre 2. &
3. heures du soir, ont la même in-
scription.

Cloche du Magistrat.

Fondue par Thomas Joste en 1473.
on la soune pour assembler le Ma-
gistrat.

Cloche de l'Horloge,

Inscription.

O Rex gloriae Christe, veni cum pace,
1375. 3. Non. Augusti.

Cloche de Répétition.

Inscription.

Fondue par Jean Jacques Müller
à Strasbourg au Mois de Juillet 1595.

Les gardes de la Tour y répètent
les heures de l'Horloge ; afin d'an-
noncer jour & nuit leur vigilance.

Cloche des Portes.

Cette Cloche a été sonnée pour la
premiere fois en 1618.

Inscription.

1691. Les Directeurs des Bâtimens.

Mr. Philippe Conrad Joham de Mun-
dolsheim Stettmeister.

Mr. Wolffgang Henri Zorn. XV.

Mr. Jean Philippe Schmid. XV.

Mr. Jean Balthasar Kraut. XV.

Les trois de la Tour aux Phenings.

Mr. Samuel Ruop.

Mr. Eberhard Becht.

Mr. Jean George Rosenzweig.

Mr. Tobie Stædel, Vicaire.

Les Officiers.

Mr. Philippe Urfinus.

Mr. Jean George Wetzel.

Les Fondeurs.

César Bonbon. Jean Rosier.

Les deux petits Tocfins

Sont fans inscription & fans date.

La Charpente ou le Befroi des
Cloches

Fut fait en 1521. par deux garçons
charpentiers, Médar de Lindau &
Jean Eckstein. L'inscription est aux
deux côtés de la grande cloche.





Die Ubr im Heinstler zu - Strasburg

