

www.e-rara.ch

Promenade aux Alpes

Snoeck, Charles Alexander

[nicht ermittelbar], 1824

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9231

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-73255>

Préface.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.


e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

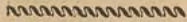
Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



PRÉFACE.



ENCORE un voyage en Suisse, dira-t-on peut-être, tandis que des voyageurs renommés nous ont déjà fait connaître, à satiété, ce pays pittoresque et les mœurs de ses habitans, par des ouvrages, qui ornent la plupart des bibliothèques!

Cette réflexion en effet m'effraya un instant; mais bientôt rassuré, je pensais que la relation véridique et naïve d'un voyageur piéton ayant ses tablettes et le crayon à la main, pouvait encore intéresser par une originalité piquante, qui amuse et instruit sur bien des détails, qui échappent d'ordinaire, aux voyageurs plus amis de leur commodité.

Quel est l'homme, qui ne verrait avec plaisir le plus beau et le plus imposant spectacle que la nature nous offre; ces colosses blancs entassés les uns sur les autres, qui élèvent majestueusement leur tête glacée, à des milliers de pieds au-dessus des nues; où l'on trouve ces énormes masses de neige et de glace éternelles qui dominent des terrains couverts des productions végétales les plus variées, entrecoupées de précipices affreux, au fond desquels coulent ou se jettent, avec un fracas épouvantable, ces eaux limpides qui forment la source de plusieurs fleuves de l'Europe; ces mœurs, cette vie simple, joyeuse et hospitalière des pâtres, qui sont aussi attachés à ces effroyables contrées qu'à leur liberté, et mille autres choses, qui depuis long-temps m'avaient fait désirer le bonheur de pouvoir visiter ces lieux. Le moment favorable enfin se présente. Ma première idée fut de chercher un compagnon de voyage: propositions, invitations publiques, démarches, tout était inutile. Je n'étais cependant pas intentionné de faire cette tournée à grands frais, loin delà! l'occasion des disciples de St-François m'a toujours paru la plus amusante

et après tout la moins dispendieuse. Mais malheureusement cette manière ne put convenir à quelques amateurs douillets, (et c'est le plus grand nombre) qui veraient volontiers tout, mais pas ainsi; ce n'est pas le bon ton, c'est si mesquin, comment de pied, mais on est déjà harassé de franchir les portes de la ville! on ne se tue pas de la sorte: dépenser son argent à marcher tous les jours, grimper sur les plus hautes montagnes, au soleil brûlant, c'est de trop mauvais goût; et les cafés et les estaminets! Y a-t-il des billards en Suisse? Trouverait-on ceci, trouverait-on cela? etc., etc. Tels étaient en partie les raisonnemens, dont on me régala. Il fallait donc ou renoncer à cette partie de plaisir, ou l'entreprendre seul. Que faire? quand des personnes plus raisonnables auraient encore enrichi cette légende, en vous disant, qu'il est fort dangereux de voyager seul, dans des pays éloignés et souvent inhabités, portant journellement le sac sur le dos, par des chaleurs excessives, que dépenser son argent à courir toutes les chances de la misère est une sottise; la rencontre de quelques drôles, qui vous débarrasseraient de votre bourse et de votre bagage ne serait pas toujours agréable; une maladie en route ne serait pas gaie; se casser le cou ou au moins bras ou jambes, au passage des montagnes, est une possibilité, etc., etc., et mille etc. Certes il y eut dans tout ceci de bonnes raisons pour la remise du voyage à un autre moment, il s'en remet tant pour de moindres. Mais tous ces beaux discours ne purent l'emporter sur ma curiosité toujours croissante; je voulus braver la fatigue, et même je ne crus voir dans mon projet que des jouissances: Je ne suis pas l'homme à donner mon argent pour m'encoffrer dans un vélocifère. Je me décidais donc à faire ce petit voyage seul et à la manière allemande; je ne m'en suis jamais repenti, quoique.....

Outre un grand nombre de dessins que j'ai fait sur les lieux, je me suis encore occupé à tenir un journal de mon voyage pour ma propre satisfaction; l'ayant communiqué, depuis mon retour, à quelques amis, ils m'invitèrent à les faire lithographier pour en former un ouvrage original en y joignant ces notes.

Quelques personnes me conseillèrent de mettre cet ouvrage en mains d'un homme habile à lui donner une tournure élégante, d'autres d'en ômettre tout ce qui me regarde personnellement et de n'y laisser que l'historique et la description des sites; d'autres enfin m'engagèrent à le laisser tel quel, dans toute son originalité, sans rien y changer, c'est aussi ce qui m'a paru le plus court et le plus nouveau: il est vrai, c'est un peu bizarre; mais c'est une relation véridique et le lecteur verra au moins de quelle manière vit un voyageur piéton.

P R É F A C E.

iiij

Je ne prétends pas briller par un style emprunté. Quant aux traits historiques, je ne les ai ni inventés ni sucés de mes doigts; j'ai recueilli les uns en route, les autres sont extraits des meilleurs ouvrages sur le pays, que j'ai parcourru.

Les sites et les costumes qui forment l'objet principal de cet ouvrage, ne sont pas embellis de ce qui ne leur appartient pas, ils sont représentés avec vérité et toute l'exactitude possible.

Les cartes que j'y joins sont extraites de la superbe carte routière de la Suisse par H. Keller de Zurich, et le journal est celui d'un piéton, rien de plus.

On m'a prévenu qu'un ouvrage aussi brût ne manquerait pas de critiques; je me croirais très-flatté, si jamais il obtint cet honneur. Mais je le répète, je ne prétends pas me coiffer des plumes du paon, en mettant mon ouvrage entre les mains d'une personne, qui pourrait lui donner une tournure beaucoup au-dessus de mes capacités: il y a assez de voyages faits dans le cabinet de leurs auteurs; je crois donc, par cette confession pouvoir me permettre d'envisager la critique comme aussi plaisante que mon journal même.



PREFACE

The object of this book is to explain the principles of the art of writing, and to show the manner in which the letters of the alphabet are formed, and the manner in which they are combined into words and sentences. It is intended for the use of the young, and of those who are desirous of improving their penmanship.

The author has endeavored to present the subject in a clear and concise manner, and to give such instructions as will enable the learner to write with ease and accuracy. It is hoped that this book will be found useful to all who are desirous of acquiring the art of writing.