

www.e-rara.ch

**Plotini Platoniorum facile coryphæi Operum Philosophicorum Omnium Libri
LIV. In Sex Enneades Distributi**

**Plotinus
Poliziano, Angelo
Dazzi, Andrea
Porphyrius**

Basileæ, MDXXC. [1580]

Universitätsbibliothek Bern

Shelf Mark: MUE Gross O 44

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-74031>

Plotini ennead. sextae, liber III. De generibus entis.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [\[Link\]](#)

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [\[Link\]](#)

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [\[Link\]](#)

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [\[Link\]](#)

ΠΛΟΤΙΝΟΥ

ΕΝΝΕΑΔΟΣ

ΛΟΓΟΣ Γ.

PLOTINI

ENNEAD. SEXTAE.

LIBER III.

ΠΕΡΙ τῶν ὡν τὴ ὄντες, τρίτον.

De generibus entis.

Sicut in mundo intelligibili, ita in hoc sensibili ponenda sunt genera rerum quinque, nec tamen sub uno genere ὁποῦντα. Nec putandū genera hæc unā cū superioribus illis in eadē natura congruere, quanuis quadā proportione cōueniāt. Nec animæ intellectualis substantia est sub inferioribus generibus collocanda. Cap. I.



ICTVM iam est de A

essentia, & quid nobis potissimum videatur, & quomodo sententiæ Platonica sit consentaneū: oportet verò deinceps de altera natura cōsiderare:

nunquid eadem hic genera, quæ & ibi ponere debeamus, an hic plura ultra illa insup alia quædā esseuerātes? An omnino hic atq; ibi diuersa? An fortē alia quidē hic sicut & ibi, alia verò aliter sint ponenda? Oportet tamē quando eadem hic & ibi ponimus, sic accipere, ac si æquiuocē & per analogiam, id est proportionalem quandam similitudinem ita dicamus. Id autē tunc demum clarius apparebit, quando hæc ipsa singulatim cognita fuerint. Principium itaque nobis erit huiusmodi: Cum sermo nobis de sensibilibus habeatur, omne verò sensibile hoc mundo comprehendatur, necessarium nobis est de mundo in primis inquirere, diuisidentibus huius mundi naturam, atq; diuidendo ea ex quibus est constitutus, secundū genera ritē disponere: perinde ac si vocē, quæ infinita est, partiremur in quendā certū numerū redigētes: dum videlicet quod illic in multis idem est, reduceremus in vnum: de inde rursus aliud, rursusq; similiter aliud, quousque in quodam numero illorum quodlibet poneremus, quod est in singulis, speciem appellant. Quod verò in speciebus genus esse dicentes, in voce quidē speciem quālibet, simulque cunctas nobis illic occurrentes in vnum colligere planē liceret, ac de omnibus elementum vocale siue literale, vel vocem pariter prædicare. At verò in his quæ nūc indagamus, impossibile est similiter prædicare, quemadmodum in superioribus demonstrauimus. Quapropter plura genera cogimur indagare, atq; huic vniuerso alia, quā illic assignare: quandoquidem & vniuersum hoc est ab illo diuersum, neq; cum illo vniuoca conuenit ratione, sed est æquiuocum & imago. Quoniam verò & hic in mixtione atque conpositione diuersa sunt, & aliud quidem corpus est, aliud anima: vniuersum namque est animal,



ΕΠΙ μὲν τῆς ἑσίας ὅπη δοκεῖ, ὥς συμφώνως αὐτοῖς ἔχει πρὸς τὴν τῆς παλαιότητος δόξαν, εἰρηται. δεῖ δὲ καὶ περὶ τῆς ἐπερας φύσεως ἐπισκεψασθαι.

ὡς πρὸς αὐτὰ γένη θετίον ἄπερ κακῇ ἐθέμεθα, ἢ παλαιοῦ ἐνταῦθα πρὸς ἐκείνοις ἄλλα πθέντας, ἢ ὅλως ἑτέρα. ἢ τὰ μὲν ὡς ἐκείναι, τὰ δ' ἄλλως, δεῖ μὲν τοῦτο ταῦτα, ἀναλογίᾳ καὶ ὁμωνυμίᾳ λαμβάνειν. τὸ δὲ φανήσεται γνωσθέντων ἀρχῇ ἢ ἡμῖν, ἢ δὲ. ἐπειδὴ περὶ τῶν αἰσθητῶν ὁ λόγος ἡμῖν, πᾶν δὲ τὸ αἰσθητὸν τῷ δὲ ὡς κόσμῳ περιέληται, περὶ τῆς κόσμου ἀναγκαῖον αὐτῇ εἶναι ζητεῖν, διαιρουμένης τῇ φύσιν αὐτῆς. καὶ ἐξ ὧν ἐστὶ διαιρουμένης, κατὰ γένη θείναι. ὥς περ αὐτῇ τῇ φωνῇ διηρέμεθα ἁπείρον ἔσαν, εἰς ὠρυσμένους ἀνάγοντες, τὸ ἐν πολλοῖς ταῦτον εἰς ἓν. εἴπερ πάλιν ἄλλο καὶ ἑτέρον αὐτῶν, ὥς εἰς ἀρλεμόντινα θέντες ἐκαστον αὐτῶν. τὸ μὲν ὅτι τοῖς ἀτόμοις εἶδος λέγοντες, τὸ δ' ὅτι τοῖς εἰδεσι γένος. τὸ μὲν οὖν ἐπὶ τῆς φωνῆς ἐκαστον εἶδος, καὶ ὁμῶς πάντα τὰ φανέντα, εἰς ἓν ἰσχυρῶς ἀνάγειν, καὶ κατηγορεῖν πάντων εἰσχεῖον ἢ φωνῆς. ἐπὶ δὲ ὧν ζητεῖμεν, ἔχ' οἷόν τε ὡς δὲ δεικνύει. διὸ δεῖ πλείω γένη ζητεῖν. καὶ τῷ δὲ τῷ παντί, ἑτέρα ἐκείνων. ἐπειδὴ καὶ ἑτέρον τῆς ἐκείνης, καὶ ἑσὶ συνώνυμον. ὁ μῶνυμον ἢ καὶ εἰκὼν. ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ἐνταῦθα ἐν τῷ μίγματι καὶ ἐν τῇ συνθέσει, τὸ μὲν ἐστὶ σῶμα, τὸ δὲ ψυχὴ, ζῶον γὰρ τὸ πᾶν, ἴσα

ἡ δὲ ψυχῆς φύσις ἐν ἐκείνῳ τῷ νοητῷ, καὶ
 ἡ δ' ἀρμόσει, ἡ δ' εἰς ἑστίαν τῆς ἐνταῦθα λε-
 γομένης σιωτάξιν, ἀφορεῖται ἐκὼς καλε-
 πῶς, ὁμῶς μὲν τῆς ἐνταῦθα πραγματείας.
 ὅσπερ αὖ ἐπὶ βεβλόμενος τῆς πολιτικῆς σω-
 τάξιν, ὁμοειδῶς τινος, οἷον καταμνήσεις, ἡ τέχ-
 νας, τῆς ἐπιδημοῦντας ξένους, παραλίποι-
 χωρὶς. περὶ ὧν παθημάτων, ὅσα μετὰ τῆς
 σώματος ἡ διατὸ σῶμα περὶ ψυχῆς συμ-
 βαίνει, διὰ τῶν ἐπισκεπτόντων ὑπερον, ὅπως
 τακτέον, ὅταν περὶ τῶν ἐνταῦθα ζητῶμεν.

In mundo quidem intelligibili essentiam ueram ponit : in hoc autem apparentem, ac pro essentia fluentiam.
 Item confutat eos, qui genera hic non recte disponunt, nondum tamen ipse disponit. Cap. II.

ΚΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΛΕΓΟΜΕΝΗΣ ἑστίαν
 θεωρητέον, συγχωροῦντας τὴν περὶ τὰ σώ-
 ματα φύσιν ὁμωνύμως. ἡ δ' ὅλως ἑστίαν,
 διὰ τὸ ἐφαρμόζειν τὴν ἐννοίαν ῥεόντων, ἀλλὰ
 γενέσιν οἰκείως λέγεσθαι. εἴτα τῆς γενέσεως
 τὰ μὲν τοιαῦτα, τὰ δὲ τοιαῦτα. καὶ τὰ μὲν σώματα
 εἰς ἐν, τὰ τε ἀπλά, τὰ τε συνθετά, τὰ τε συμβε-
 βηκότα, ἢ παρακολλητοῦντα, διαιρουῦντας
 ἀπ' ἀλλήλων ἐλατῶν. ἡ τὸ μὲν ὕλην, τὸ δὲ εἶ-
 δος ἐπ' αὐτῇ. καὶ χωρὶς ἐκάτερον ὡς γένος, ἡ
 ὑφ' ἐν ἀμφοῦν ὡς ἑστίαν ἐκάτερον ὁμωνύμως,
 ἡ γένεσιν. ἀλλὰ τί τὸ κρινόν ἐπὶ ὕλης καὶ εἶ-
 δος. πῶς δὲ γένος ἡ ὕλη, καὶ τίνων. τίς γὰρ δια-
 φορεὰ ὕλης, ἐν τίνι δὲ τὸ ἐξ ἀμφοῦν τακτέον.
 εἰ δὲ τὸ ἐξ ἀμφοῦν εἴη αὐτὸ ἡ σωματικὴ ἑ-
 στίαν, ἐκείνων δὲ ἐκάτερον ὡς σῶμα, πῶς αὖ ἐν
 ἐνὶ τάττοις καὶ τῷ αὐτῷ, μετὰ τῆς συνθέσεως. πῶς
 δ' αὖ τὰ συχναίματος μετ' αὐτῆς. εἰ δ' ἀπὸ
 τῶν σωμάτων ἀρχοίμεθα, ἀρχοίμεθ' αὖ ἀ-
 πὸ συλλαβῶν, διατὶ δὲ ἐκ ἀνάλογον. εἰ καὶ
 μὴ κατ' αὐτὰ ἡ διαίρεσις, λέγομεν αὖ ἐν τῇ
 μὲν τῆς ἐκεί ὄντος, ἐνταῦθα τὴν ὕλην, αὐτὴ δὲ
 τῆς ἐκεί κινήσεως, ἐνταῦθα τὸ εἶδος, οἷον ζω-
 οῦντα καὶ τελέωσιν τῆς ὕλης. τῆς δὲ ὕλης,
 τὴν ἐκ ἐκείνων κατὰ τὴν εἰσίν. καὶ τὸ ταῦ-
 τόν, καὶ θάτερον, ἑστίαν καὶ ἐνταῦθα ἐπερώτητος
 πολλῆς, καὶ ἀνομοιοτήτος μάλλον. ἡ πρῶτον
 μὲν ἡ ὕλη, ἡ δ' ἑστίαν ἔχει, καὶ λαμβάνει τὸ εἶ-
 δος ὡς ζῶν αὐτῆς. ἡ δὲ ἐνέργεια αὐτῆς,
 ἀλλ' ἐπεισιν ἀλλὰ χόθι, ἐκ ὄντι ἐκείνης. εἴτα
 ἐκεί τὸ εἶδος, ἐνέργεια καὶ κίνησις. ἐνταῦθα δὲ,
 ἡ κίνησις ἄλλο, καὶ συμβεβηκός, τὸ δὲ εἶδος
 εἰσίν αὐτῆς μάλλον, καὶ οἷον ἡ συχία. ὁρίζει
 γὰρ ἀόριστον ἔσταν, τὸ, τε ταῦτόν ἐκεί, καὶ τὸ ἐπε-
 ρον, ἐνός τῆς αὐτῆς καὶ ἐτέρης ὄντος. ἐνταῦθα ἡ ἐπε-
 ρον μεταλήψει, καὶ πῶς ἄλλο. * καὶ τί ταῦτόν καὶ
 ἐπερον, ἡ δ' ὡς ἐκεί εἴη αὐτὴ ἐν τοῖς ὑπερόν,

A ipsa uerò natura animæ in illo intelligibili mundo consistens, non congruit in eodẽ ordine cū illa quæ hic essentia nom inatur: ideo segreganda est ipsa quidẽ, quāuis sit arduum, segreganda tamen à præsentī naturæ huius cõditione, quam impræsentia pertractamus: ceu si quis volẽs ciuitatis alicuius ciues disponere per cẽsus, & honores, & artes, peregrinos & aduenas relinquat à ciuib. segregatos. De passionibus autẽ quocũq; vna cū corpore vel propter corpus animæ accidunt, tũc demum quomodo sint disponendæ tractabimus, postquam de his quæ hoc mundo propriẽ continentur disputauerimus.

A PRINCIPIO de illa quæ nominatur essentia videtur agendũ, concedendumq; in primis corporeā hanc naturā equiuocẽ essentiam nominari, vel nullo modo essentiam nominandam, quia fluentium notio congruat, sed propriẽ generationem esse dicendam. Præterea generationis alia quidem eiusmodi esse, alia verò illiusmodi, dicendum videtur. Et corpora quidem in vnum accumulanda, tũ simplicia, tũ cõposita, & accidentia illorum atq; cõsequentia, hæc quoq; interim inter se diuidendo: aut dicẽdum alicui videri potest hoc quidem esse materiā, illud autẽ speciem in materiā, & seorsum vtrunque tanquam genus, aut ambo in vnum concilianda, tanquā vtrumq; equiuocẽ nominetur essentia siue substantia, aut ppropriẽ generatio. Verũ quidnā cõmune materiæ simul est atq; formæ? Et quomodo materia potest esse genus? quorumue genus? Quoniā & mirādũ est quẽnā differẽtia materiæ sit. Præterea in quõnam potissimũ quod est ex vtriusq; cõpositũ collocare debemus? Quod si quod ex vtriusq; cõstat substantia corporea sit, neutrũ verò duorũ sit corpus, quõnā pacto in vno eodemq; duo hæc vnā cū cõposito poni debent? Et quonā pacto quæ alicuius elementa sunt, cū illo simul in eodẽ cõstitui possunt? Siquis autẽ dixerit, à corporibus incipere nos debere, perinde monebit, ac si præceperit in dictionibus pertractadis à syllabis inchoandum. Quid verò phibet, si nõ licet secundum naturā eandẽ partiri, saltẽ secundũ analogiā & proportionẽ quandā hæc ita diuidere, vt loco entis ipsius illic existẽtis panamus hĩc materiā? pro motu autẽ entis illius hĩc formā velut vitā quādā perfectionemq; materiæ? Tũ pro eo quod illic est ipsum idem atq; status, hĩc materiæ conditionẽ quandā à se minimẽ discedentẽ: quinetiā alteritatis ipsius vice rerum harũ diuersitatẽ dissimilitudinẽq; quā plurimā opposita superantẽ. Sed, pfecto materia nõ sic habet & accipit formā tāquā ipsius vitā aut actũ, sed ingreditur aliũde forma, nec aliud quid est materiæ. Præterea species quidẽ illic

actus est atq; motus. Hic verò motus est aliud atq; cõtingens: species autẽ status ipsius magis & quasi quies. definit nanq; illā secundũ se infinitā. Quinetiā ipsũ idẽ & ipsũ alterũ illic ideo sunt, quia vnum illic existit ipsum idem & vnum ipsum alterum: hĩc autem alterum participatio ne dicitur, & ad aliud, & aliquid idem & aliquid alterum, nec sicut ibi ita in posterioribus ipsũ

dicitur, sed idem aliquid & alterum similiter aliquid. Status autē quomodo assignari materię poterit, quæ ad omnes distrahitur magnitudines, & formas accipit ab externis, neque per se sufficit vnā cū his alia generare? Hanc ergo diuisionem prætermittere decet.

Α τὴ ταύτην καὶ τὴ ἑτέρον. ὥστε δὲ τῆς ὕλης πῶς, ὅτι πάντα ἐλκόμενης μετέθη, καὶ ἔξωθεν τὰς μορφὰς, καὶ ἐκ αὐτῆς αὐτῇ μετὰ τῶν τὰ ἄλλα γενναῖ. ταύτην μὲν οὖν τὴν διαίρεσιν ἀφετέον.

Quæcumq; propriè sunt in mundo sensibili probabiliter ad quinque genera referri posse uidetur. Primum genus sit substantia: secundum accidens quod in substantia: tertium accidens in quo substantia: quartum motus: quintum relatio. In primo genere quodammodo colliguntur materia, forma, compositum: in secundo quantitas, qualitas, figura: in tertio locus, tempus: in quarto actio, passio: in quinto quam plurima quomodocumq; relationem significantia. Cap. III.

QUOMODO igitur distinguemus? Primò quidem ita licet: profectò hoc esse materiā, illud verò formā, aliud autē ex vtriusque permistū: tum reliqua circa hæc esse: atque eorum quæ circa hæc versantur, alia quidem tantū esse de his prædicata, alia verò esse insuper contingentia, quinetiā cōtingentiū siue accidētium, alia his inesse, in alijs vicissim hæc existere. Præterea alia horū actiones, alia passionēs, alia denique consequentia. Dicere quoque licet, materiam esse cōmune quiddam, in omnibusque substantijs, neque tamē esse genus, quoniam nullas differentias habet, nisi quis fortè differentias eius accipiat, ex eo quòd materia hæc igneam, illa verò aeriam subeat formā. Siquis autē ad hoc vt materia genus sit sufficere puter, quod cōmune quiddam sit omnibus, quibus licet subesse materiam, aut fortè ex eo quòd ipsa materia erga materias quodammodo multas se habeat, sicut totū ad partes, aliter quā propriè dici soleat, genus foret. Atque elementum erit hoc vnum, siquidem possit & elementum esse genus. Species autem si additum ei fuerit, vt circa materiam sit, vel in materia, per huiusmodi conditionem à speciebus alijs separabitur, non tamen essentialē omnem speciem amplectetur. Sin autem speciem appellamus id ipsum quod essentialē sit effectiū, essentialēque rationem secundum speciem, adhuc in ambiguitate versabimur. Nondū enim quomodo accipienda sit essentia siue substantia, declarabimus. Proinde si solūm quod est vtriusque compositum affirmetur esse substantia, duo illa substantiæ minimè erunt. Quòd si & hoc simul & illa, reliquum erit, quidnam his omnibus cōmune sit, indagare. Quæ verò solūm prædicata dicuntur, forsan in ordine relationis erunt, velut esse causam, & elementum esse. Sed eorum quæ accidentia sunt in illis, aliud est vt esse quantum, aliud rursus vt quale, quæ propriè sunt in ipsis. Sunt & quedam in quibus illa ipsa sunt, quemadmodum locus atque tempus: quinetiam actiones eorum & passionēs se habent velut motus: tum verò consequentia, ceu locus & tempus. Locus quidem compositorum, tempus autem motionis. Proinde tria quidem prima forsan inueniemus in vnum commune concurrere, scilicet in substantiam hic æquiuocè dictam. Post hæc alia deinceps, relatio, quantitas, qualitas, in tempore, in loco, motus, locus, tempus, quamuis accepto semel loco atque tempore, superuacuum sit afferre rursus quod in tempore, quod in loco. Quapropter licebit quinque numerare, siquidem tria prima computentur vt vnum. Sin autem tria illa non computentur in vnum, sic vtique disponentur, materia, species, compositum, relatio, quantitas, qualitas,

Α ΠΩΣ δὲ λέγομεν; ἔστι δὲ πρῶτον ἕως, τὸ μὲν ὕλιν εἶναι, τὸ δ' εἶδος, τὸ δὲ μικτὸν ἐξ ἀμφοῖν. τὰ δὲ, περὶ ταῦτα. τῶν δὲ περὶ ταῦτα, τὰ μὲν κατηγορούμενα μόνον, τὰ δὲ καὶ συμβεβηκότα. τῶν δὲ συμβεβηκότων, τὰ μὲν ἐν αὐτοῖς, τὰ δὲ ἐν ἐκείνοις. τὰ δὲ ἐνεργήματα αὐτῶν, τὰ δὲ πάθη, τὰ δὲ παρακολυθητά, καὶ τὴν μὲν ὕλιν, κοινὸν μὲν καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἁσίαις, καὶ μὴ γένος, ὅτι μὴ δὲ διαφορὰς ἔχει. εἰ μὴ τις τὰς διαφορὰς, κατὰ τὸ τὴν μὲν πυρίνῃ, τὴν δὲ τὴν ἀέρος μορφῇ ἔχειν. εἰ δὲ τις ἀρκοῖτο τῷ κοινῷ τῷ ἐν πάσιν οἷς ἐστὶν ὕλιν εἶναι, ἢ ὡς ὅλον πρὸς μέρη, ἄλλως γένος αὐτὴν εἶναι. εἰ δὲ ἐν τῷ, διωαμένῃ καὶ τῷ εἰσχυρῷ γένος εἶναι. τὸ δὲ εἶδος, προσκειμένης τῷ περὶ τὴν ὕλιν ἢ ἐν ὕλιν, τῶν μὲν ἄλλων εἰδῶν χωρίζεται, καὶ μὴ περιλαμβάνει πάντες εἰδος ἁσίων. εἰ δὲ εἶδος λέγομεν τὸ ποιητικὸν ἁσίας, καὶ λόγον τὸν ἁσίων κατὰ τὸ εἶδος, ἔπω τὴν ἁσίαν ἔπομεν, πῶς δὲ λαμβάνειν. τὸ δὲ ἐξ ἀμφοῖν, εἰ τῷ μόνον ἁσίαν, ἐκείνην καὶ ἁσίαν. εἰ δὲ καὶ ἐκείνη καὶ τῷ, τὸ κοινὸν σχεπτόν. τὰ δὲ κατηγορούμενα μόνον, ἐν τῷ πρὸς πᾶσι εἶναι. οἷον αἰτιον εἶναι, εἰσχυρὸν εἶναι. τῶν δὲ ἐν αὐτοῖς συμβεβηκότων, τὸ μὲν ποσὸν εἶναι, τὸ δὲ ποῖον εἶναι, ὃ ἐν αὐτοῖς. τὰ δὲ αὐτὰ ἐν ἐκείνοις, ὡς τόπος καὶ χρόνος. τὰ δὲ ἐνεργήματα αὐτῶν καὶ πάθη, ὡς κινήσεις. τὰ δὲ παρακολυθητά, ὡς τόπος καὶ χρόνος. ὁ μὲν τῶν πωθέτων. ὁ δὲ τῆς κινήσεως, ὁ χρόνος. καὶ τὰ μὲν τρία εἰς ἐν ἀρριμεν κοινόν τι τὰ ἐνταῦθα ὁμῶνυμον ἁσίαν; εἴτα τὰ ἄλλα ἐφεξῆς, πρὸς τι, ποσόν, ποῖον, ἐν χρόνῳ, ἐν τόπῳ, κινήσεις. τόπος χρόνος, ἢ λεγόμενος τόπος καὶ χρόνος, περὶ τὸν τὸ ἐν χρόνῳ καὶ τόπῳ. ὡς πε εἶναι πέντε, ὡς ἐν τῶν πρώτων τριῶν. εἰ δὲ μὴ, εἰς ἐν τὰ τρία ἔσται, ὕλη, εἶδος, συναμφοτέρον, πρὸς τι. ποσόν,

ποιόν, κίνησις, ἢ καὶ ταῦτα εἰς τὰ πρόστις, πει-
εκτικὸν γὰρ μάλλον.

A qualitas, motus. Vel hæc fortasse relatione
comprehenduntur. nam relatio latius com-
prehendit.

Substantiæ corporeæ proprium est, ut accidentium substantiaculum sit: ipsa uerò nulli tanquam accidens inni-
tatur, sed sui iuris existat. Id autem solius substantiæ proprium tribus substantijs est commune, scilicet materiæ
formæ, composito. Cap. IIII.

Τὶ οὖν ταῦτ' ἐν τῇ τρισί, καὶ τί ἐστὶν ὁ
ταῦτα ποιεῖν ἔστιν πλὴν ἐν τέτραις. ἀρα ὑποβέ-
θραν τινὰ τοῖς ἄλλοις; ἀλλ' ἢ μὲν ὕλη, ὑπο-
βάθρα καὶ ἔδρα, ὡς τε καὶ τὸ εἶδος μετὰ τῆς ὕ-
λης, ὑποβέβληται τῇς συνθέσεως, ἢ πᾶσι γε,
τοῖς μετὰ τὸ συνθετὸν οἷον, ποσῶ, ποιῶ, κινή-
σει. ἀλλ' ἀρα τὸ μὴ ἑτέρω ὁ λέγεται. λευκὸν μὲν
γὰρ καὶ μέλαν, ἀλλὰ τὴν λευκομένην, καὶ τὸ δι-
πλασίον δὲ ἑτέρω. λέγω δὲ, ὅτι ἡμίσεως εἶ-
ναι, ἀλλὰ ἐξ ὅλου διπλασίον. καὶ πατήρ ἄλλω, ἢ
πατήρ ἐστίν. Ἐπεὶ γὰρ ἡ ἀλλὰ, τὴν ἐν ὧ. Ἐτόπος
δὲ, πᾶρας ἀλλὰ, καὶ χρόνος, μέτρον ἀλλὰ. πῦρ
δὲ, ἐκ ἀλλὰ, καὶ δὲ ἐξ ὅλου καθὼς ἐξ ὅλου, ἀλλὰ, καὶ δ'
αὐθρῶπος ἀλλὰ. καὶ δὲ σωκράτης. καὶ δ' ὅλως ἢ
συνθετὸς ἐστίν. καὶ δὲ τὸ κατὰ πλὴν ἔστιν εἶδος,
ἀλλὰ, ὅτι, ἐκ ἀλλὰ πᾶθος. καὶ γὰρ τῆς ὕλης εἶ-
δος. τὴν δὲ συναμφοτέρω μέρος. τὸ δὲ τὴν αὐ-
θρῶπος εἶδος καὶ αὐθρῶπος, ταῦτ' ἐν καὶ ἢ ὕ-
λη, μέρος ὅλως. Ἐ ἀλλὰ ὡς τὴν ὅλως, καὶ ὡς ἑτέρω
ὄντες ἐκείνην καὶ λέγεται. λευκὸν δὲ ὁ λέγεται εἶ-
* ἀλλὰ ναι, ἑτέρω ἐστίν. ὁ οὖν * ἀλλὰ ὃν ἐκείνην λέγεται,
ἐκ ἐστίν. ἐστὶν τοίνυν, ὁ ὅπερ ἐστίν αὐτὸς ἐστίν. ἢ
μέρος ὃν τοῖς τε, συμπληρωτικὸν ἐστὶν συνθετὸν.
ὄντες μὲν αὐτὸς, ἐκαστον μὲν ἢ ἐκάτερον αὐτῶν.
πᾶρας δὲ τὸ συνθετὸν, ἄλλον τρόπον ἐκείνην λε-
γόμενον. ἢ εἰ μὲν μέρος, πᾶρας ἄλλο λεγόμενον.
ον. καθὼς αὐτὸ δὲ φύσει, ἐν τῷ εἶναι ὅ ἐστιν
καὶ ἑτέρω λεγόμενον. κινῶν δὲ καὶ τὸ ὑποκεί-
μενον ἐπὶ τε τῆς ὕλης καὶ τῆς ἔδρας, καὶ τῆς συναμ-
φοτέρω. ἀλλὰ ἀλλῶς μὲν ἢ ὕλη τῷ εἶδει, ἀλλῶς
δὲ τὸ εἶδος τοῖς πᾶθεσι, καὶ τὸ συναμφοτέρον. ἢ
ἐπεὶ ἢ ὕλη ὑποκείμενον τῷ εἶδει, τελείωσις γὰρ τὸ
εἶδος αὐτῆς καθόσον ὕλη καὶ καθόσον δυνάμει,
καὶ δ' αὐτὸ εἶδος ἐν ταύτῃ. μεθ' ὅ γὰρ πᾶσα πᾶ-
ζει ἐν πᾶσι, ἐκ ἐστὶν θάτερον ἐν θάτερω, ἀλλ' ἀμφω
ἢ ὕλη καὶ τὸ εἶδος ὁμῶς, ὑποκείμενα ἀλλῶ. οἷ-
ον αὐθρῶπος, καὶ πᾶς αὐθρῶπος. ὑποκείται
τοῖς πᾶθεσι, καὶ πᾶς πᾶρχεισι τῶν ἐνεργειῶν,
καὶ τῶν παρακολεθούτων. καὶ ἀφ' ἧς δὲ τὰ
ἀλλὰ, καὶ δὲ τὰ ἀλλὰ, καὶ πᾶς ὁ τὸ πᾶρχειν,
καὶ ἀφ' ἧς τὸ ποιεῖν.

compositum: vel potius neque materia speciei subiectum est. Species nanque perfectio est illius,
& qua materia est, & qua est in potentia. Neque rursus species in hac existit: vbi enim aliquid v-
nā cum aliquo vnū aliquid conficit, non erit alterū illic in altero: sed ambo materia speciesque si-
mul subiecta sunt alteri, velut homo, atque aliquis homo passionibus quidem subijciun-
tur, præceduntque actiones & consequentia. Videbitur itaque substantia esse, à qua
sunt alia, & propter quam alia, idque esse circa quod sit pati,
& à quo sit agere.

A QUID NAM igitur in tribus illis cōmu-
ne est? quidue est quod efficit, ut hæc essentia
sive substantia sint? Substantia inquam, qua-
lis in rebus inferioribus esse potest. Nunquid
horum quodlibet propterea substantia est;
quia sit fundamentum quoddam, & suscepta-
culum aliorum? At verò materia quidem sus-
ceptaculum sedesque speciei videtur esse, spe-
cies autē non adeo videtur esse sedes: qua-

B propter species non erit in substantiæ genere.
Cōpositū quoque reliquis profecto multis fun-
damentū est, atque sedes: itaque & species vnā
videlicet cū materia subijciatur cōpositis, vel
potius omnibus quæ sequuntur cōpositum,
velut quātitati, qualitati, motui. Nū forte
quod substantia est, ideo est hoc ipsū, quoniā
hoc ipsū quod dicitur nō est alterius? Albedo
enim atque nigredo alterius est, dealbati vide-
licet, vel denigrati. Duplum quoque alterius
est: non dico in præsentia dimidij duplum,

C sed lignū duplum: & pater, qua pater alteri-
us est. Itē sciētia est illius in quo existit. Rur-
sum locus terminus est alterius. Et tēpus al-
terius est mensura. Ignis autem non est alte-
rius, neque lignū qua lignū, alterius est. Simi-
liter neque homo, neque Socrates, neque omnino
composita vlla substantia. Atqui neque etiam
species, quæ secundum essentiam est, alteri-
us est, quoniā nullius est passio. Non enim

D materiæ species est: est tamē pars cōpositi:
hominis verò species atque homo idē est. Ma-
teria quoque pars est totius, atque alterius est;
quatenus est totius: non tanquā alterū illud
existat, cuius ipsa dicitur: albedo verò hoc ip-
sū quod dicitur, est alterius. Quod igitur alte-
rius existens, illius & dicitur, nō est substan-
tia. Substantia igitur est id quidem quod cer-
tē hoc ipsum quod est, sui ipsius existit. Aut
certē si alicuius pars esse dicatur, compositū

E ipsum complet, dum profecto quodlibet vel
vtrumque sui ipsius existit, sed erga compo-
situm alio quodam pacto illius esse dicitur.
Aut certē qua ratione pars est, ad aliud qui-
dem dicitur: qua verò secundum naturam
suam est, in eo quod sit, id quod est, dicitur
esse nullius. Esse verò subiectum, videtur esse
commune tum materiæ, tum speciei, tum cō-
posito: sed aliter quidē materia speciei subie-
cta est, aliter autē species passionibus, aliter verò

Solius substantiæ propriam est, ut nec usquam uelut in subiecto insit, nec de subiecto aliquo tanquam extraneum aliquid prædicetur. Item quando aliqua quæ corporeis generibus propria sunt, in mundo incorporeo nominamus, non secundum rationem naturamque eandem, sed per comparationem & similitudinem illis hæc attribuimus.

Caput V.

ACCIPPIEND A verò sunt hæc de ea substantia, quæ hic esse dicitur. Siquo verò pacto substantiæ quoque superiori conueniant, fortè congruent per analogiam quandam appellationemque æquiuocam. Iam verò & quod appellatur primum, comparatione quadam ad illa quæ sequuntur, sic appellatur. Non enim simpliciter cognominatur primum, sed ad illa potius quæ sunt infima: quin etiam quæ mox sequuntur, erga illa similiter appellantur prima, quæ perinde sequuntur. Præterea quod subiectum dicitur, hic & ibi se aliter habet: quinetiam dubitatur, utrum sit ibi passio, ac si ibi sit, aliud certè ibi atque hic est pati. Videtur itè omni substantiæ conuenire in subiecto non esse: si modò hoc ipsum quod est in subiecto, oportet non esse partem eius in quo est, neque oportet etiam vnà cum eo concurrere ad aliquid vnum simul conficiendum. Quod enim cum aliquo conducit ad substantiam componendam, in eo tanquã in subiecto esse non potest: quapropter neque forma videtur in materia esse tanquam subiecto, neque homo in Socrate, quippe cum sit pars Socratis. Quod ergo non est in subiecto, substantia iudicatur: si autè dicamus id ipsum esse substantiã, quod neque in subiecto est, neque dicitur de subiecto, adiungendũ est de subiecto inquã, tanquã de alio quodam, ut in ea descriptione substantiæ, qua adiungendo dicimus substantiã nõ prædicari de alio, homo etiã cõprehendatur de quodam homine prædicatus. Quando enim hominẽ de Socrate prædico, ita dico nõ tanquã lignũ albũ, sed tanquã album esse album. Nam quando Socratẽ esse hominẽ dico, tũc hominẽ aliquẽ esse fateor hominem, atque de ipso homine qui est in Socrate hominẽ prædico: hoc autè idem est, ac si dicamus Socratẽ esse Socratẽ, atque etiam perinde ac si de animali rationali, eiusmodi animal prædicemus. Verũ si quis obiecorit, nõ esse id substantiã propriũ, quod dici solet in subiecto non esse, differentiã enim ex eorũ esse numero quæ in subiecto nõ sint: ille certè si tanquã essentiæ partẽ acceperit quod bipes dicitur, hoc utique in subiecto non esse fatebitur: quandoquidem nisi hoc ipsum bipes sic acceperit tanquam sit essentia talis, sed intellexerit bipedalitatẽ, nimirũ nullã dicet substantiam, sed qualitatẽ, ideoque quod bipes dicitur in subiecto iã erit. Sed neque tempus esse in subiecto videtur, neque locus: verũ si mensura motionis de tempore accipiat secundum ipsum mensuratum, certè & mensura erit in motu ceu subiecto, & motus in eo similiter quod mouebitur. Sin autem secundum mensurantem intelligatur, mensura erit in mensurante: locus autem cum sit terminus cõtinentis, in

A **Α**ΚΟΥΣΤΕ ΟΝ δ'ε ταῦτα, περὶ τῆς ἐνθάδε ἐσίας λεγομένης. εἰ δ'ε πη ταῦτα καὶ ἐπ' ἐκείνης συμβαίνει, ἴσως μὲν κατ' ἀναλογίαν ὁμωνύμως, καὶ γὰρ τὸ πρῶτον, ὡς πρὸς τὰ μετ' αὐτὸ λέγεται, καὶ γὰρ ἁπλῶς πρῶτον, ἀλλ' ἐστὶν ὡς πρὸς ἐκείνα ἔρχεται, ἅλλα πρῶτα μετ' ἐοικέναι. Ἐπὶ τὸ ὑποκειμένον ἄλλως, καὶ τὸ πάσχειν, ἐκεῖ ἀμφισβητεῖται. καὶ εἰ καὶ καί, ἄλλο τὸ ἐκεῖ **B** **Π**άσχειν, καὶ τὸ μὴ ἐν ὑποκειμένῳ εἶναι, κατὰ πάσης ἐσίας. εἰ τὸ ἐν ὑποκειμένῳ εἶναι, δὲ μὴ ὡς μέρος ὑπάρχειν τῷ ἐν ᾧ ἐστὶ. μὴ δ' ἔτι, ὡς τε μὴ δὲ συντελεῖν μετ' ἐκείνης εἰς ἐν τι, μετ' ἧς γὰρ συντελεῖ εἰς συνθετὸν ἐσίαν, ἐν ἐκείνῳ ὡς ὑποκειμένῳ καὶ ἂν εἴη, ὡς ἴσως μὴ τὸ εἶδος ἐν τῇ ὕλῃ εἶναι ὡς ὑποκειμένῳ, μὴ τε **C** τὸν αἰθρωπὸν ἐν τῷ σωκράτει, μέρος ὄντι σωκράτους. ὁ οὐδ' μὴ ἐν ὑποκειμένῳ, ἐσία, εἰ δ'ε λέγομεν μὴ τε ἐν ὑποκειμένῳ μὴ τε καθ' ὑποκειμένῳ, προσθετέον ὡς ἄλλῃ. ἵνα καὶ ὁ αἰθρωπὸς λεγόμενος κατὰ τῆς πινὸς αἰθρώπης, παλαμβάνηται τῷ λόγῳ ἐν τῇ παρσθήκῃ τῇ μὴ κατ' ἄλλῃ. ὅταν γὰρ τὸν αἰθρωπὸν **D** κατηγορῶ ἴσως σωκράτους, ἔτι, ὡς τὸ ζῦλον λευκὸν, ἀλλ' ὡς τὸ λευκὸν, λευκὸν τὸν γὰρ σωκράτη λέγων αἰθρωπὸν, τὴν πινὰ αἰθρωπὸν λέγων αἰθρωπὸν, καὶ τῷ ἐν τῷ σωκράτει αἰθρώπῃ, τὸν αἰθρωπὸν. τῷ δ' αὐτῷ τὸν, * τὸν σωκράτῃ σωκράτῃ λέγειν. Ἐπὶ τῷ κατὰ ζῶν λογικῷ τοῦδε τὸ ζῶον κατηγορεῖν. εἰ δ'ε πῃ λέγοι μὴ ἴδιον εἶναι τῆς ἐσίας τὸ μὴ ἐν ὑποκειμένῳ εἶναι, τί, γὰρ διαφορὰ μὴ δ' αὐτῷ εἶναι τῶν ἐν ὑποκειμένῳ, μέρος ἐσίας λαμβάνων τὸ δίπουν, τῷ δ' ἐν ὑποκειμένῳ φησὶν εἶναι. ἐπεὶ εἰ μὴ τὸ δίπουν λαμβάνοι ὅστις τοιάδε ἐσία, ἀλλὰ διποδία, ἐσία λέγων, ἀλλὰ ποιότητι, ἐν ὑποκειμένῳ ἔσται τὸ δίπουν. ἀλλ' ἔσθ' ὁ χρόνος ἐν ὑποκειμένῳ, καὶ δ' ὁ τόπος. ἀλλ' εἰ μὲν τὸ **E** μέτρον λαμβάνεται κινήσεως κατὰ τὸ μετρημένον, τὸ μέτρον ἐν ᾧ κινήσει ὑπάρξει, ὡς ἐν ὑποκειμένῳ, ἢ τε κινήσει, ἐν τῷ κινημένῳ. εἰ δ'ε τὸ καταμετροῦν λαμβάνεται, ἐν τῷ μετροῦν τι ἔσται τὸ μέτρον. ὁ δ'ε τῶς πάρας τοῦ παριέχοντος ὢν, ἐν **F**

ἐκείνῳ καὶ τὸ περὶ ταύτην τὴν ἔσσαν, περὶ ἧς ὁ λόγος γίνεται ἐναντίως, ἢ κατὰ ἐν τέτων, ἢ κατὰ πλείων, ἢ κατὰ πάντα τὰ εἰρημένα λαμβάνεσθαι τὴν ἔσσαν τὴν ποιανήν, ἐφαρμοτῶν των καὶ τῇ ὕλῃ καὶ τῷ εἶδει καὶ τῷ συναμφοτέρῳ τῶν εἰρημένων.

Ens non secundum eandem rationem, sed diuersam quidem, quamuis per quandam similitudinem prædicatur de substantia incorporea & corporea, atq; de accidente Cap. VI.

Substantia corporea comparata quidem ad incorpoream non habet esse ex se, sed ex illa: comparata uerò ad accidentia sua obtinet esse secundum se, & prius atq; simpliciter: Accidentia uerò sortiuntur esse per illam, posterius & esse quodammodo. Fit autem hic quasi uicissitudo quædam: nam & accidens per substantiam habet simpliciter esse, & substantiam per accidentia nanciscitur esse tale, uel tali quodam pacto.

Εἰ δὲ τις λέγοι ὡς ταῦτα μὲν ἔσω πεθε-
ωρημένα περὶ τὴν ἔσσαν, ὃ δ' ἐστὶν ἐκ εἰρηται,
αἰτεῖ ἴσως αἰοδητὸν ἰδεῖν τέτο. τὸ δ' ἐστὶ τέτο
καὶ τὸ εἶναι, ἐκ ἀν ὁρῶτο. πῶς τὸ πῶρ ἐκ ἔ-
σσια καὶ τὸ ὕδωρ ἐκ σῖα οὐδ' ἐκάτερον ὅπ' ὅρα-
ται; ἀλλὰ τῷ ὕλῃ ἔχαι; ἀλλὰ τὸ εἶδος;
ἔδε τέτο. ἀλλ' ἔτι * ἴω συναμφοτέρων. ἀλλὰ
τῇ δὴ; τῷ εἶναι. ἀλλὰ καὶ τὸ ποσόν ἐστὶ. Ἐ τὸ
ποιόν ἐστὶν ἡμεῖς δὴ φήσομεν, ἄρα ὅτι ὁμωνύ-
μους; ἀλλὰ πὶ τὸ ἐπὶ πῶρὸς καὶ γῆς καὶ τῶν
ποιέτων, τὸ ἐστὶ καὶ τῆς ἡ διαφορᾶς τέτα τέ-
ε-
στὶ, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων, ἢ ὅτι τὸ μὲν ἀπλῶς εἶ-
ναι λέγει, Ἐ ἀπλῶς ὄν, τὸ δὲ λευκὸν εἶναι. τί
οὐδ', τὸ εἶναι τὸ προσκείμενον τῷ λευκῷ, ταύ-
των τῷ ἀνευ προσθήκης; ἀλλὰ τὸ μὲν πρῶ-
τως ὄν, ἵδ' ἐκατὰ μέγαλη ψιν καὶ δευτέρως, τὸ,
τὸ γὰρ λευκὸν προστεθέν, τῷ ὄντι, πεποίηκε
λευκὸν τὸ ὄν, τὸ ὄν τῷ λευκῷ προστεθέν, πε-
ποίηκε λευκὸν ὄν, ὡς πεκατέρω, τῷ μὲν ὄντι,
συμβεβηκὸς τὸ λευκὸν. τῷ δὲ λευκῷ, συμβε-
βηκὸς τὸ ὄν, καὶ ἔχ' ἔτως λέγομεν, ὡς εἴποι
τις τὸν σωκράτην λευκὸν, καὶ τὸ λευκὸν σωκρά-
την. ἐν γὰρ ἀμφοτέροις ὁ σωκράτης ὁ αὐτός.
ἀλλ' ἴσως τὸ λευκὸν ἔταυτον. ἐπεὶ γὰρ τέ-
το λευκὸν σωκράτης, ἐμπεριέληται ὁ σω-
κράτης τῷ λευκῷ. ἐν δὲ τῷ σωκράτης λευ-
κος, καθαρῶς συμβεβηκὸς τὸ λευκὸν. καὶ ἐν-
ταῦθα τὸ ὄν λευκὸν, συμβεβηκὸς ἔχει τὸ λευ-
κόν. ἐν γὰρ τῷ, τὸ λευκὸν ὄν, τὸ λευκὸν πωληλημ
* τῷ μένον * τὸ ὄν, τὸ ἔσως τὸ μὲν λευκὸν ἔχει τὸ
εἶναι. ὅπ' περὶ τὸ ὄν, καὶ ἐν ὄντι. παρ' ἐκείνου οὐδ'
* αὐτοῦ ἵδ' εἶναι. ἵδ' ὄν, περὶ αὐτῶν τὸ ὄν. παρὰ ἵδ' λευ-
καὶ τὸ λευκόν, καὶ ὅπ' αὐτὸ ἐν ἵδ' λευκῷ, ἀλλ' ὅπ'
τὸ λευκὸν ἐν αὐτῷ. ἀλλ' ἐπεὶ καὶ ἵδ' τὸ ὄν τὸ ἐν
τῷ αἰοδητῷ καὶ παρ' αὐτῶν ὄν, λεκτέον ὅπ' πα-
ρὰ τῶν ὄντως ὄντες ἔχει τὸ ὄν. παρὰ δὲ τῶν ὄν-
τως λευκῶν, ἔχει τὸ λευκὸν εἶναι. κακείνου
τὸ λευκὸν ἔχοντος, κατὰ μετάληψιν τέ-
το fit albū. At verò cum & hoc ens quod in sensibili natura est, nō à se ipso sit ens, iccirco dicendū est,
ab ipso quē ente vero ens habere, sed ab ipso verè albo, esse albū accipere: quippe cū & ens illud
habeat esse albū secundū participationem quandā ipsius illic existentis albi: & vicissim albū ip-

A eodem erit similiter continente. Contrà verò se res habet circa hāc essentiā, de qua in præsentia disputamus, circa quam probabile videtur vel secundum vnū a liquid eorum quæ dicta sunt, vel plura, vel omnia, substantiam talem accipere: dum videlicet ea quæ dicta sūt, materiæ & formæ & composito cōgruūt.

A S I quis autem dixerit, hæc quidem cōside-
rata fuisse circa essentiam siue substantiam:
quid uerò ipsa sit non fuisse dictum, forsan vl-
terius exigit sensibile hoc inspicere. At verò
hoc ipsum est, atq; esse inspicere nequit. Quid
ergo? nōne ignis & aqua est essentia? essentia
fit vtrunq; nunquid ex eo quod videatur? ne-
quaquam. An forsan ex eo quod materiā ha-
beant? Neq; etiā ob hoc ipsum. Sed num quo-
niam habeant speciem? Neque hanc ob cau-
sam: sed neque etiam propterea, quod ibi sit
compositum. Quoniam igitur dicuntur essen-
tia? ipso nimirum esse. Verū etiam quantitas
est, & qualitas est. Nos verò fortē dicemus
hoc ipsum est, de illis atq; his equiuocē dici.
Sed deinde quæretur, quidnam sit hoc ipsum
est in igne & terra cæterisque eiusmodi? &
quænam differentia sit huius ipsius est, atque
illius est, quod cōuenit alijs? Respondebitur
forfan, hoc differre, quod hoc quidem est, sim-
pliciter esse significat, ensque simpliciter, il-
lud verò significat album esse. Quid ergo? nū-
quid ipsum esse quod albo est adhibitum, idē
est atque illud cui nihil adiungitur? Nequa-
quam. Sed hoc quidem primo ens existit, il-
lud autem secundum participationem, gradu-
que secundo: nam & album enti adiunctum,
ens reddidit albū, & ens adiunctum albo, al-
bum ens effecit: quapropter accidens est enti
quidem album, albo verò ens quoque vicis-
sim. Neq; ita loquimur, vt aliquis fortasse di-
ceret: Socratem videlicet album, & album So-
cratem: nam in vtrisque Socrates ipse idem
est: fortē verò album non similiter idem. Vbi
enim dicitur, album est Socrates, in albo So-
crates est inclusus: vbi verò dicitur, Socrates
est albus, album est purē cōtingens. Atqui &
in his de quibus agimus ens album, accidens
habet album. Sed vbi dicitur album est ens,
E ipsum album quodammodo ens habet inclu-
sum: & omnino album quidem habet esse,
quoniā circa ens, & in ente versatur: ab illo i-
gitur accipit esse. Ens autem à seipso quidem
ens existit: ab albo verò fit album, non quia
sit ipsum in albo, sed è cōuerso, quoniā in ipso
est ipsum in albo, sed è cōuerso, quoniā in ipso

sum habeat esse participatione entis, ibi regnantis.

ἐκεί ὄντος ἔχοντος τὸ εἶναι.

Et materia & forma materialis à causa separata dependent, cui forma est similior quàm materia: Ideo forma magis est ens, & essentia, & substantia quàm materia. Cap. VII.

Idcirco nec ens, nec essentia, uel substantia prædicatur de materia simul & forma tanquam genus uniuocum, sed tanquam analogum, id est proportionale genus, atque comparabile. Præterea essentia minus adduc conuenit accidentibus quàm substantijs. Nam substantiæ scilicet materia, forma, compositum, cōmuni quadam conditione sui iuris existunt. Accidentia uerò sunt mancipata substantijs. Denique materia supernè dependet ex eo quod minimè ideale: forma uerò ex eo quod ideale quammaximè cogitatur.

SI quis verò dixerit quæcunque hic sunt in materia, esse ab eadem habere, quæremus unde nam materia esse, atque ens habeat. Materiam quidem non esse in rerum ordine primum alibi diximus: si autem dicatur alia non posse consistere, nisi in materia sint, nos eius modi esse sensibilia confitebimur. Ipsam uerò materiam, quæ ante hæc est, posteriore esse multis: & ijs quæ ibi sunt omnibus nihil prohibet: quippe quum obscurum esse habeat, minusque esse quàm illa quæ sunt in ea: quatenus hæc quidem rationes quædam sunt, magisque sunt ex ente eiusque natura: materia uerò rationis omnino sit expers, & quædam rationis umbra, casusque rationis. At si quis adduxerit eam ita esse tradere ijs quæ sunt in ea, quemadmodum Socrates albedini quæ est in Socrate, dicendum est, quod magis quidē ens est, tradere posse ei quod est minus ens esse minus: quod uerò minus est ens, nunquam magis enti tribuere. At uerò si species magis ens quàm materia est, non amplius ipsum ens de vtriusque velut commune aliquid prædicabitur, neque essentia genus erit habens sub se materiam, & speciem & compositum: verum communia quidem multa ijs erunt, quæ iam diu dicimus: verumtamen ipsum esse differens erit. Quando enim magis ens circa minus ens accedit, hoc ordine quidem prius est, essentia uerò gradu posterius. Quamobrem nisi æquæ essentia sit species atque materia, rursusque materia atque species & compositum, nunquam essentia commune aliquid ijs erit velut genus: aliter tamen se habebit erga illa quæ sunt post ipsa, tanquam cōmune quiddam id habens ad ipsa quod sui ipsorum propriè sint: quemadmodum in ordine vitæ, alia quidem debilis est, alia efficacior: similiterque imaginum, hæc leuis quædam subfiguratio est, illa uerò expressio absolutior. Si quis autem gradu quodam ipsius esse exiguum metiatur esse, quod uerò in alijs plus est obmittat, hoc rursus esse cōmune erit. Sed enim aduertendum est, ne fortè non ita sit faciendum. Aliud enim vnumquodque totum, sed non est commune aliquid hoc quod est exiguum & obscurum, sicut in vita non est cōmune quiddam vegetali, sensuali, intellectu: itaque & hic ipsum esse, aliud quidem est in materia, aliudque in forma: atque hæc ambo ab vno quodā deperdent, aliter eis, & aliter affluente. Non solum enim vbi secundum à primo est, & tertium à secundo, ibi prius quidem illud magis est tale, posterius autem deterius est & minus: verum etiam si ab eodem ambo deperdeant, similem quandam successionem licet inspicere: ceu lutum figuli magis quidem igne concoctum, vas efficitur siue tegula: sed erit ibidem & minus cō-

A Εἰ δὲ τις λέγοι παρὰ τῆς ὕλης ἔχειν τὰ τῇ δὲ οὐκ ἐπ' αὐτῆς τὸ εἶναι, πόθεν ἔξει ἡ ὕλη τὸ εἶναι καὶ τὸ ὄν, ἀπαιτήσμεν. ὅτι δὲ μὴ πρῶτον ἡ ὕλη, εἴρηται ἐν ἄλλοις. εἰ δὲ ὅτι τὰ ἄλλα ἐκ αὐτῆς οὐκ ἐπὶ τῆς ὕλης, τὰ αἰσθητὰ φήσομεν. πρὸ τούτων δὲ ἔσαν ὑπερὸν πολλῶν εἶναι, καὶ τῶν ἐκείνῳ πάντων, ἃ δὲ ἐκωλύει ἀμυδρὸν τὸ εἶναι ἔχουσιν καὶ ἡ τῆς ὕλης, καὶ τὰ ἐφ' αὐτῆς. ὅσα τὰ μὲν λόγοι. καὶ μᾶλλον ἐκ τῆς ὄντος, ἢ δ' ἀλογος πάντεσσι, οὐκ ἀλόγως, ἐκ πῶσις λόγος. εἰ δὲ τις λέγοι ὅτι τὸ εἶναι αὐτῇ δίδωσι τοῖς ἐπ' αὐτῆς, ὥς περὶ ὁ σωκράτης ἦν ἐπ' αὐτῇ λευκῷ, λεκτέον ὅτι τὸ μὲν μᾶλλον ὄν, δοίη αὐτῇ ἡ τῆς ὕλης ὄντι, τὸ εἶναι ἡ τῆς ὕλης. τὸ δὲ ἡ τῆς ὕλης ὄν, ἐκ αὐτῆς δοίη τῷ μᾶλλον ὄντι. ἀλλ' εἰ μᾶλλον ὄν τὸ εἶδος τῆς ὕλης, ἐκείνῳ κοινόν τι τὸ ὄν κατ' ἀμφοῖν. ἃ δ' ἡ ἕστια γένος ἔχον τὴν ὕλην, τὸ εἶδος, τὸ σωαμφοτέρων. ἀλλὰ κοινὰ μὲν πολλὰ αὐτοῖς ἔσται, ἀπὲρ λέγομεν. διάφορον δὲ ὁμῶς τὸ εἶναι. περὶ γὰρ ἐλαττονας ὄν, μᾶλλον ὄν προσελθὼν, τάξει μὲν πρῶτον αὐτῇ, ἕστια δὲ ὑπερὸν. ὥστε εἰ μὴ ἐπίσης τὸ εἶδος τῇ ὕλει καὶ τῷ εἶδει, καὶ τῷ σωαμφοτέρῳ, κοινὸν μὲν ἐκ αὐτῶν ἐπὶ τῇ ἕστια, ὥς γένος. ἄλλως μὲν τοῖς ἔξει πρὸς τὰ μετὰ ταῦτα, ὥς κοινόν τι πρὸς ἐκείνα ἔχουσι τῶν αὐτῶν εἶναι. ὥς ζωῆς ἡ μὲν τις ἀμυδρὰ, ἡ δὲ ἐν ἐνεργείᾳ καὶ εἰκόνων, ἡ μὲν τις ὑποτύπωσις, ἡ δὲ ἐξ ἐργασίας μᾶλλον. εἰ δὲ τῷ ἀμυδρῷ τῶν εἶναι μετρεῖ τις τὸ εἶναι, τὸ δὲ ἐν τοῖς ἄλλοις πλεονέω, τῶν πάλιν αὐτῶν κοινὸν ἔσται τὸ εἶναι. ἀλλὰ μὴ ποτε ἔχ' ἕτω δὲ ποιεῖν. ἄλλο γὰρ ἐκαστὸν ὅλον, ἀλλ' ἔκοινόν τι τὸ ἀμυδρὸν. ὥς περὶ ἐπὶ τῆς ζωῆς, ἐκ αὐτῶν εἶναι κοινόν τι, ἐπιθετικῆς καὶ αἰσθητικῆς καὶ νοεράς. καὶ ἐν ταῦτα τῶν εἶναι, ἄλλο γὰρ τῆς ὕλης καὶ εἶδος. καὶ σωαμφορῶν, ἀφ' ἑνὸς ἄλλως καὶ ἄλλως ρυέντος. ἃ γὰρ μόνον δῆ, εἰ τὸ δεύτερον ἀπὸ τῆς πρώτης, τὸ δὲ τρίτον ἀπὸ τῆς δευτέρας, τὸ μὲν μᾶλλον, τὸ δὲ ἐφεξῆς χεῖρον καὶ ἐλαττον, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἀμφοῖν οἶδε τὸ μὲν μᾶλλον μεταχρον πύρρος, οἷον κέραμος. τί δὲ ἡ τῆς

cō-

ὥς τε μὴ κέραμος γενέσθαι. πᾶσα δὲ ἔσθ' αὖ-
πο τῆ αὐτῆς ἢ ὕλη καὶ τὸ εἶδος. διαφορὰ γὰρ
καὶ ἐν σκάνοις.

Vbi de substantia sensibili loquimur, præstat accipere compositum quàm materiam aut formam. Compositarum
verò substantiarum generaliter proprium est, ut subiecta quidem sint, neq; sit in subiectis. Cap. VIII.

Substantia incorporea pura substantia est, quoniam ab accidentibus non dependet: corporea verò non est sub-
stantia pura, quoniam ex accidentibus quibusdam saltem intimis proprijs conficitur, alioquin non erit substan-
tia corporea sensibilis, quam in præsentia querimus.

Α' ΑΛ' ἄρα τὸ μὲν διαιρῶν εἰς στοιχεῖα, ἐ-
στὶν δὲ καὶ μάστιξ περὶ τῆς αἰσθητῆς ἐσίας
λέγοντα, καὶ δὲ αἰσθητῆς μᾶλλον ἢ λόγῳ λαμ-
βάνειν, καὶ τὸ ἐξ ὧν σύγκειται, μὴ προσποιεῖ-
σθαι. ἔστι δὲ ἐστὶν ἐκείνα, ἢ ἐκ αὐτῶν αἰσθητῶν
ἐστὶν. ἐν δὲ γένει περιλαμβάνοντα τὸ κοινόν,
ἐπὶ λίθου, καὶ γῆς, καὶ ὕδατος, καὶ τῶν ἐκ τῶν
φυτῶν, * ἢ αἰσθητῶν καὶ ζώων ὁσαύτως. ἔστι δὲ
παραλείψεται ἡ ὕλη. ἔστι δὲ τὸ εἶδος. ἡ γὰρ
αἰσθητὴ ἐστὶν, ἔχει ταῦτα. ὕλη γὰρ ἐστὶν εἶδος,
πῦρ καὶ γῆ καὶ τὰ μεταξὺ. τὰ δὲ σιῶντα, ἢ
δη πολλὰ ἐστὶν εἰς ἐν. ἐπὶ τὸ κοινόν ὡς τὰ τέ-
τρα, ἢ τῶν ἄλλων κεχώρισται. ὑποκείμενα γὰρ
ταῦτα πῶς ἄλλοις, καὶ ἐκ ἐν ὑποκειμένῳ. ἔστι δὲ
ἄλλα. καὶ ὅσα εἴρηται, ὑπάρχουσι ταῦτα. ἀλλ' εἰ ἡ
αἰσθητὴ ἐστὶν ἐκ αὐτῶν ἐνυμεγεθῆς, ἔστι δὲ ἐν
ποιότητος, ὡς ἐπὶ τὰ συμβεβηκότα χωρεῖ
μεν. χωρεῖ ζῶντες γὰρ ταῦτα, τὸ μέγεθος, τὸ σχῆ-
μα, τὸ χρώμα, ζήροτητα, ὑγρότητα, πῶς ἐ-
στὶν αὐτῶν θησόμεθα. ποῖα γὰρ ἐστὶν αὐτά.
ἀλλὰ τί ἐστι περὶ ὅσων συμβαίνει τὰ ποιούμενα
ἐκ τῶν μόνων ἐστὶν εἶναι, ποῖα ἐστὶν εἶναι. καὶ ἐ-
στὶν τὸ πῦρ ἐκ ὅλων ἐστὶν, ἀλλὰ πᾶσι αὐτῶν, οἷον
μέρος. ἔστι δὲ πᾶσι αὐτῶν, ἢ ὕλη. ἀλλὰ ἄρα γὰρ ἡ αἰ-
σθητὴ ἐστὶν συμφορησὶς πῶς ποιότητων καὶ ὕ-
λης, καὶ ἐμὴ μὲν πάντα ταῦτα συμπαγέονται ἐ-
πὶ ὕλης μίαν, ἐστὶν χωρὶς τῆς ἐκαστον λαμβά-
νόμενον, τὸ μὲν ποῖον, τὸ γὰρ ποσὸν ἐστὶν, ἢ ποῖα
πολλὰ; καὶ ὅ μὲν αὐτῶν ἐλλείπον μὴ πῶς ἀπὸ ἡρ-
μένῳ ἐκ γίνεσθαι τῶν ὑπὸ τῶν σιν, μέρος τῆς
τῆς ἐστὶν. ὅ δ' αὖ γινόμενη τῇ ἐστὶν ἐπὶ συμ-
βῆ τῶν οἰκείων ἔχει ἰσότητα. καὶ κρυπτόμενον ἐν τῷ
μίγματι, τῶν ποιούτων πῶς λεγομένων ἐστὶ-
ν. καὶ ἐστὶν τὸ Φημι, ὡς ἐκεί μετὰ τῶν ἄλ-
λων ὄν, ἐστὶν ἐστὶν, συμπληροῦν ἐνα ὅγκον το-
σόν γε καὶ τριόνδε, ἀλλὰ καὶ δὲ μὴ συμπλη-
ροῦν, ποῖον, ἀλλὰ μὴ δὲ ἐκεί ἐκαστον ἐστὶν,
τὸ δ' ὅλον τὸ ἐκ πάντων ἐστὶν. καὶ ἐ-
στὶν ὁμοειδὲς ἐστὶν πῶς ἐστὶν τῶν αἰσθητῶν,
ἐξ ἐκ ἐστὶν ποῖον. ἔστι δὲ τὸ ὅλον ἀλη-
θῆς ἐστὶν, ἀλλὰ μίαν ἐστὶν τῶν ἀληθῶν.

talem. Vbi verò non complet eiusmodi aliquid, esse potius qualitatem. Sed dico nec ibi
quidem quicquid est, esse substantiam: totum verò ex omnibus congregatum, substantiam
esse. Neque grauitur ferendum est, si substantiam sensibilem ex non substantijs compona-
mus: neque enim id totum vera substantia est & essentia, sed veram potius essentiam imitatur.

A SED forsan decet obmittere nunc in ele-
menta diuidere, præsertim vbi de sensibili sub-
stantia disputamus, quam sensu potius quàm
ratione decet accipere, neque ex quibus com-
ponatur adiungere. Non enim illa substantiæ
sunt, aut certè substantiæ non sensibiles. Opè
ræpretium verò videtur vno quodam genere
comprehendere quod cōmune est lapidi, ter-
ræq; & aquæ, & ijs insuper quæ ex his com-
ponūtur, plantis scilicet, animalibusq; qua-
tenus sensibilia sunt: sic enim neq; materia,
neq; formā interim nobis prætermittetur: sub-
stantia nāq; sensibilis hæc in se habet. Nā ignis
& terra horūq; media, & materia sunt, & for-
ma: cōposita verò iā sunt substantiæ multæ in
vnum conciliatæ: atqui omnibus ijs cōmune
est hoc ipsum quo ab alijs separantur. Hæc e-
nim reliqs subiecta sunt, neq; sūt in subiecto,
neq; alieni iuris esse cēsentur. Et omnino que
cunque narrauimus tanquam substantiæ pro-
pria huic ritè conueniunt. Cæterum si sub-
stantia sensibilis absq; magnitudine & qualis-
tate non est, quoniam pacto ab hac accidentia
segregabimus? Separantes enim hæc magni-
tudinem, figuram, colorem, siccitatem, humi-
ditatem, quid nā vltius eam esse ponemus?
hæc nanque substantiæ quales quædam sub-
stantiæ sunt. Verum aliquid certè est, circa
quod hæc ipsa concurrunt, quæ simul effici-
unt, vt quæ solum substantia erat, substantia
talis euadat: atque ita ignis non totus sub-
stantia erit, sed aliquid eius velut pars esse sub-
stantia iudicabitur. Hoc autem quidnam erit?
Forfan verò materia. Num igitur sensibilis
substantia congeries quædam est qualitatum
atque materiæ: atque hæc omnia commista
simul in vna materia substantia sunt. Vnum
quodque verò seorsum inde acceptum, aliud
quale erit, aliud verò quantum, vel qualia
multa. Tum verò quod inter hæc ita se habet,
vt si quando defuerit, imperfectam relinquat
essentiam, huius essentiae pars existit. Quod
autem essentiae iam absolutæ cōtingit, aliud
quendam proprium obtinet ordinem, neque
in ea includitur mistione, quæ dictam hanc
essentiam conficit. Nec equidem in præsentia
dico tale aliquid, dum ibi est vna cū reliquis,
essentiam siue substantiam esse, dum videlicet
molem vnā complet tantam propriè atque

Quæ

Quæ quidē absq; reliquis circa eam positis, ens in se possidet, atque ita ut alia ex ipsa fiant, propterea quod ipsa reuera, prorsus existat. Hic autem etiā quod pro fundamento subijci tur sterile est, neque sufficiens ad hoc saltem ut sit ens, nedum ex eo reliqua esse reportent: sed umbra quædam est, atque in ipsa velut umbra, pictura quædam fit, nec verum ens, sed prorsus apparens.

Species sub genere substantiæ numeratæ sunt uel per distinctionem corporum inter se, seu simplicium uisitorum animatorum. Non autem dicendum substantiam primam esse hunc hominem, secundam uero ipsum communiter hominem. Cap. IX.

Species est uniuersalior indiuiduo, ergo simplicior: igitur & natura prior. quare essentia quoque perfectior. Hic enim homo, id est homo talis & in tali materia, sit posterius participatione quadā specialis ipsius rationis humanæ, prius quidem perfectius, in se existentis, deinde alijs seipsam impartientis.

HACTENVS de illa quæ sensibilis substantia dicitur, & vno eius genere ita sit dictū: Species aut eius quas potissimū afferre quis potest? & quomodo diuidet? Profecto uniuersum hoc ponendum est esse corpus: in quo quidē alia magis materialia sint, alia verò organica, id est varijs prædita instrumentis. Et materialia quidem illa velut ignis, terra, aqua, & aer: organica verò plantarum animaliumq; corpora distincta inter se per forms: deinde species terræ licet accipere elementorumq; aliorum: atque in corporibus organicis plantarū & animalium corpora per formas ritè diuidere, vel etiā distinguere ex eo quod hæc quidem terram habitantia terrenaq; sunt, illa verò ad elementū quoduis aliud similiter pertinentia. Aut fortè corporum alia leuia, alia grauiā, alia media: & hæc quidem in medio mundi consistere: illa verò desuper circūfundi: illa denique regionem mediam occupare. Atque in vnoquoq; horum corpora iā figuris inter se distincta, adeo ut corpora sint partim cœlestium animalium, partim per reliqua elementa: aut primò quidē in elementa quatuor tanquam species: deinde alio modo inuicem commiscere, atque ita eorum differentias procreare secundum loca, & formas & mixtiones, velut quæ ignea vel terrena dici solēt: propterea quod elementū ibi tale exuberet & excedat. Quod aut fertur alias esse substantias primas, alias verò secundas, seu hic ignis, & ipse ignis, putandū est aliter quidē differentiam inter se habere, ex eo quod hoc quidē singulare est, illud autem uniuersale, non tamen substantiæ differentiam ullam admittere: nam & in genere qualitatis aliquid album est & album: item grāmatica quædam atque grāmatica. Præterea quidnā minus habet grāmatica ad grāmaticā aliquam cōparata, & omnino scientia cū scientia quadā collata? Non enim grāmatica posterius est grāmatica quadam: sed potius cum sit grāmatica ipsa, est & hæc in te grāmatica, quandoquidem & quæ in te est, ideo aliqua est, quia in te sit: ipsa verò eadem est, atque uniuersalis grāmatica. Item Socrates nō dedit ei qui nō erat homo, ut esset homo, sed homo potius id Socrati dedit. nam homo aliquis participatione hominis est aliquis homo. Proinde Socrates quid nā aliud est, quā talis homo? Hoc ipsum uero quod talis dicitur, quid nam confert

A ἡ τις, ἀνδρῶν τῶν ἄλλων τῶν περὶ αὐτὸν ἔχει τὸ ὄν, καὶ τῶν ἄλλων ἐξ αὐτῆς γινομένων, ὅτι ἀληθῶς λέγεται, ὡς δὲ καὶ τὸ ὑποβεβλημένον ἀρνον. Ἐξ ἱκανὸν εἶναι ὄν, ὅτι μὴ δὲ ἐξ αὐτῆς τὰ ἄλλα. σκιά δὲ, καὶ ἵπτι σκιά αὐτῇ ἐστὶ ζωγραφία ἐπὶ τὸ φαίνεσθαι.

A ΚΑΙ περὶ μὲν τῆς λεγομένης ἐσίας αἰδητῆς καὶ γένους ἐνός, ταύτη: εἶδη δ' αὐτῆς τὰ αὐτῆς περὶ θεῶν καὶ περὶ πῶς διέλοι; σῶμα μὲν οὖν τὸ σὺμπαν θεῖον εἶναι, τῶν δὲ τὰ μὲν ὑλικώτερα, τὰ δὲ ὀργανικὰ. ὑλικώτερα μὲν, πῦρ, γῆ, ὕδωρ, ἀὴρ ὀργανικὰ δὲ, τὰ τῶν φυτῶν, καὶ τὰ τῶν ζῶων σώματα, κατὰ τὰς μορφὰς τὰς παραλλαγὰς οὐκ ὄντα. εἶπετα εἶδη γῆς λαμβάνειν, καὶ τῶν ἄλλων στοιχείων, καὶ ἵπτι τῶν σωμάτων τῶν ὀργανικῶν, τὰ τε φυτὰ καὶ τὰς μορφὰς διαροῦντα, καὶ τὰ τῶν ζῶων σώματα. ἡ τῶν τὰ μὲν ἵπτι γαῖα ἐγγαῖα, καὶ καθ' ἑκάστον στοιχεῖον ἴα ἐν αὐτῷ. ἡ τῶν σωμάτων ἴα μὲν καὶ φά, ἴα δὲ βαρέα, τὰ δὲ μέλας, καὶ τὰ μὲν εἶναι ἐν μέσῳ, τὰ δὲ περιέχειν ἀνωθεν. ἴα δὲ μεταξὺ καὶ ἐν ἐκάστῳ ἴστων σώματι ἡδη οὐκ ὄντα διελθιμμένα, ὡς εἶναι σώματα τὰ μὲν ζῶων ἀνθρωπίνων, τὰ δὲ κατὰ ἄλλα στοιχεία. ἡ καὶ εἶδη διασησάμενον τὰ τέσσαρα, τὰ μετὰ τῶν ἄλλων πρόπον ἡδη συμπλέκειν, ἐμικτυνῶντα τὰς διαφορὰς αὐτῶν κατὰ ἴσος τὸ πᾶς. καὶ τὰς μορφὰς, καὶ τὰς μίξεις, οἷον πῦρ, γῆ, καὶ γῆνα, τῶν πλείονι, καὶ ἵπτι κρατοῦντι λεγόμενα. τὸ δὲ πρῶτον καὶ δεύτερον λέγειν, τὸ δὲ πῦρ. ἐπὶ ἄλλως μὲν ἔχειν διαφορὰν, ὅτι τὸ μὲν καθέκαστον τὸ δὲ καθόλου, καὶ μὲν τὴν ἐσίας διαφορὰν, καὶ γὰρ καὶ ἐν ποιῶ τὴν λουκὸν καὶ λουκὸν καὶ γραμματικὴν τὴν, καὶ γραμματικὴν. ἐπειτα τὴν ἐλαττον ἔχει ἡ γραμματικὴ, πρὸς πᾶν γραμματικόν. καὶ ὅλως ἐπιστήμη, πρὸς πᾶν ἐπιστήμην. καὶ γὰρ ἡ γραμματικὴ ὑστερον, τῆς πνὸς γραμματικῆς, ἀλλὰ μάλλον ἔσσης γραμματικῆς, ἢ ἐν σοὶ, ἐπεὶ καὶ ἐν σοὶ, τίς ἐστὶ τῶν ἐν σοὶ. αὐτῇ δὲ ταῦτον τῇ καθόλου. ἐπεὶ σωκράτης, καὶ αὐτὸς ἔδωκε τῷ μὴ ἀνθρώπῳ, τὸ εἶναι ἀνθρώπῳ, ἀλλ' ὁ ἀνθρώπος τῷ σωκράτῃ μεταλήψει γὰρ ἀνθρώπος, ὁ τίς ἀνθρώπος. ἐπειτα ὁ σωκράτης τὴν αὐτῆς ἢ ἀνθρώπος πῶς δὲ. τὸ δὲ πῶς δὲ, τί ἀνθρώπος

ζοῖτο πρὸς τὸ μᾶλλον ἔσσαν εἶναι. εἰ δ' ὅτι
τὸ μὲν εἶδος μόνον ὁ ἀνθρώπος, τὸ δὲ εἶδος ἐν
ύλῃ, ἢ τὸν ἀνθρώπου κατὰ τὸ αὐτὸ εἶναι ἐν ὑλῇ
γὰρ ὁ λόγος χείρων. εἰ δὲ καὶ ὁ ἀνθρώπος ἔκαθ'
αὐτὸ εἶδος, ἀλλ' ἐν ὑλῇ, πῶς ἐλαττονέξει τὸ ἐν
ύλῃ, καὶ αὐτὸς λόγος τὸ ἐν πνιύλῃ. ἐπὶ πρότε-
ρον τῇ φύσει, τὸ γενικώτερον ὥστε καὶ τὸ εἶδος,
τὸ ἀπὸ μὲν. τὸ δὲ πρότερον τῇ φύσει, καὶ ἀπὸ ὧς
πρότερον. πῶς οὖν αὐτὸ ἦτον εἶναι. ἀλλὰ τὸ καθ'
ἑκαστον πρὸς ἡμᾶς γνωριμώτερον ὂν, πρότε-
ρον. τὸ δ' ἐκ ἐν τῇ πράγμασι τὴν διαφο-
ρὰν ἔχει. ἐπεὶ αὖτως, ἔχ' εἰς λόγος τῆς ἐσ-
ίας. καὶ γὰρ ὁ αὐτὸς τὸ πρῶτως καὶ δευτέρως. καὶ δ'
ὕφ' ἐν γένος.

eadem ratio est eius quod primò tale est, atque eius quod secundò tale: neque talia sub vno ge-
nere congregantur.

Genus substantiae sensibilis in species diuisuri, ritè per illa quae ad sensum pertinent distinguere possumus, scilicet
per qualitates siue simplices siue mixtas, item per formas & figuras, atq; loca. Cap. X.

ΕΣΤΙ δὲ καὶ ἔτι αὖτως διαρεῖν, θερμῶ καὶ ξη-
ρῶ, καὶ ξηρῶ καὶ ψυχρῶ καὶ ψυχρῶ καὶ ὑγρῶ.
ἢ ὁπῶς βέλεται τὸν συνδυασμὸν εἶναι. εἴτα
ἐκ τῶν συνθεσιν, καὶ μίξιν, καὶ ἡ μένειν ἐν ταύ-
θαι σέντα. ἢ τὴν συνθεσιν, καὶ κατὰ τὸ ἐγγεγονὸς καὶ
ἐπίγειον. ἢ κατὰ τὰς μορφὰς, καὶ κατὰ τὰς
τῶν ζώων διαφορὰς, καὶ τὰ ζῶα διαμοιῶντα, ἀλ-
λὰ κατὰ τὰ σώματα αὐτῶν, ὥστε ὅργανα
διαμοιῶντα. καὶ ἀπὸ τοῦ δὲ κατὰ τὰς μορφὰς
διαφορὰ, ἢ περὶ ἧς κατὰ τὰς ποιότητας
αὐτῶν διαίρεσις, θερμότης, ψυχρότης, καὶ τὰ
τοιαῦτα. εἰ δὲ τις λέγοι, ἀλλὰ κατὰ ταύτας
ποιεῖ τὰ σώματα, καὶ κατὰ τὰς μίξεις φησο-
μεν ποιεῖν, καὶ κατὰ τὰ χρώματα καὶ τὰ σχή-
ματα. ἐπεὶ γὰρ πρὸς αἰσθητῆς ἔστιας ὁ λόγος, καὶ
ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ διαφορὰς εἰ λαμβάνοιτο ταῖς
πρὸς τὴν αἰσθησιν. καὶ δὲ γὰρ ὃν ἀπὸ ὧς αὐτῇ.
καὶ αἰσθητὸν ὂν τὸ ὅλον τὸ αὐτὸ, ἐπεὶ καὶ τὴν δο-
κῆσαν ὑπόστασιν αὐτῆς, συνῶδον ὄντων πρὸς αἰ-
σθησιν ἐφαρμεν εἶναι. καὶ ἡ πῶς τὸ εἶναι, πα-
ρὰ τῆς αἰσθησεως αὐτοῖς. εἰ δὲ ἀπειρος ἡ συνθε-
σις, κατ' εἶδη τῶν ζώων διαρεῖν. οἷον, ἀνθρώπου
εἶδος, τὸ ἐπὶ σώματι. ποιότης γὰρ αὐτῇ σώμα-
τος, τὸ πῶς τὸν εἶδος, ποιότησι δ' ἐκ ἀπὸ τοῦ δι-
αρεῖν. εἰ δ' ὅτι τὰ μὲν ἀπὸ αὐτῶν, τὰ δὲ συνθετα
εἰπομεν, ἀντιδιαμοιῶντες τὸ συνθετὸν τῶ
ἀπὸ αὐτῶν, ὑλικώτερα εἰπομεν καὶ ὁργανικὰ, καὶ
πρὸς τοὺς εἰσμένους τὸ συνθετὸν. ἐστὶ δ' ἐκ ἀντι-
διαίρεσις τὸ συνθετὸν πρὸς τὸ ἀπὸ αὐτῶν εἶναι,
ἀλλὰ κατὰ πρῶτον διαίρεσιν τὰ ἀπὸ αὐτῶν
σωμάτων θέντα, μίξαντα αὐτὰ, ἀπ' ἀλ-
λης ἀρχῆς ὑποβεβληκυίας διαφορὰν
organica potius, cōpositū nō adhibētes in mediū. Licet quinetiā afferre diuersitatē inter simplex
atque cōpositū, nec id quod tāq; pariter oppositorū partitione, sed secundū primā diuisionē, ab ipso
proripso initio corpora simplicia ponere, eaq; deinde ab alio quodā principio supposito cōmiscere,

A fert ad id, vt magis substantia sit. Si autem di-
catur ob id conferre, quod homo species tan-
tū sit, homo verò aliquis species in materia,
sequetur vt hic propterea minus homo sit: ra-
tio enim ipsa in materia fit deterior. Sin autē
& homo nō secundum ipsā speciem tantū
sit, sed sit etiam in materia, quidnam minus
habebit, quā hominis species in materia qua-
dam existens, cum illa ipsa ratio sit huius exi-
stentis in materia quadam. Item prius natu-
ra est, quod est generalius, ideoque & species
est indiuiduo prior. Quod verò natura prius
est, simpliciter quoq; prius. Quo igitur modo
id minus erit. Verū tamen singulare nobis no-
tius est, ideoq; nobis & prius: hoc aut nullam
in rebus differentiā efficit. Denique si ita res
se habeat, nō vna erit substantiæ ratio: nō enim

A POSSVMVS etiā hoc modo diuidere,
videlicet per calidū simul atq; ficcū: itē per
ficcū simul & frigidū: rursus per frigidū
humidūq; simul, vel quomodocūq; coniu-
giū conficere libeat. Deinde ex his composi-
tionē mixtionēq; efficere, atq; vel hic perma-
nere in composito quiescendo: aut secundū
terrenū atque terrā habitans, vel secundum
formas & differentias animalīū, non quidem
animalia diuidendo, sed secundum eorum
corpora tanquam instrumenta quēdam parti-
endo. Neque verò indecens est differentiā
secundum formas adducta: siquidem neque
secundum qualitates eorum est diuisio absur-
da: velut si dicatur caliditas, frigiditas & talia
quēdam. Verū si quis obiecerit secundum
has potius corpora fieri, nos vtique respon-
debimus, effici etiam secundum mixtiones, &
colores, atque figuras. Cum enim de sensibili
substantia disputetur, non absurda distinctio
erit, si per differentias ad sensum pertinentes
eiusmodi substantia distinguatur. Non enim
hec simpliciter ens existit, sed sensibile ens est
id totum: nempe etiam ipsius substantiam
apparentem esse confluum quendam ad sen-
sum pertinētium diximus. Atqui & de huius-
modi rebus quod sint à sensibus fidem homi-
nes acceperunt. Sin autem infinita composi-
tio nobis occurrat, secundum species anima-
lium distinguere licet: velut hominis speciē
in corpore existentem: nam eiusmodi speci-
es est hæc ipsa corporis qualitas. neque verò
absurdum est partiri per qualitates. Verū si
hic nobis obijciatur, in superioribus nos aliā
quidem simplicia, alia verò composita posu-
isse, quasi compositum pariter atque simplex
ex opposito partiremur: admonebimus nos
ibi dixisse alia materialia magis esse, alia verò

compositorū differentiā vel locis, vel formis fieri substinente: velut si dicatur alia quidē esse cœlestia, alia verò terrena. Sed de sensibili substantia vel generatiōe hæc dicta sufficiat.

A σωθέτων, ἢ τόποις ἢ μορφαῖς ποιεῖσθαι. οἷον τὰ μὲν ἑράνια, τὰ δὲ γήϊνα καὶ περὶ μὲν τῆς ἐν τοῖς αἰσθητοῖς ἑστίας ἢ γενέσεως, ταῦτα.

In genere quantitatis est propriè numerus atq. continuitas, vel dimensio: reliqua sunt in alio genere.

Caput XI.

Tempus quidē qua ratione mensura est atque mensurans, locus quoque qua continens est in relatione sunt: magnum & paruum in quantitate, pulchrum in qualitate, maius uerò & minus & pulchrius in relatione censentur.

QVOD verò pertinet ad quantitatem atque quantum, sæpe dictum est in numero & magnitudine ponendum esse, quatenus unūquodque est propriè tantum, quod quidem consistit in rerum corporearum numero, & in quodam subiecti spatio. Non enim de quantitate hinc separata in præsentia disputatur, sed de hac ipsa quæ facit ut lignum sit tricubitum: similiter de quinario numero qui est in equis quinque. Numerum ergo & magnitudinem solū esse propriè quanta prædiximus: locum verò ac tempus in ratione quantitatis minimè computari, sed tempus quidem ex eo quod mensura motionis existimetur, in relationis ordine collocari: locum quoque quum id habeat propriè, ut corporis sit cōprehensor, in habitudine quadā & relatione cēseri. Quando & motus continuus quidē est, neque tamen est in quantitatis genere cōstitutus. Magnum verò & parū cur non in quantitate ponantur? Quod enim magnum est, quantitate quadam est magnum: atqui hæc ipsa magnitudo in relatione nō ponitur, sed maius atq. minus ad relationē meritō spectare putantur. Ad aliud enim hoc ipsum quod sunt, dicuntur, sicut & duplū atque dimidium. Cur nam igitur mons quidē sæpe parvus dicitur, granum verò milij sæpe magnū? Forfan quando paruum montem dicimus, parū ibi quasi minorem intelligi volumus. Si enim etiā apud illos qui hæc tractant, conceditur montē appellari parū, quatenus cū rebus eiusdē generis, id est, cum montibus comparatur, meritō etiā est concessū parū ibi accipi pro minore. Iam verò & magnum milium non simpliciter iudicatur magnum, sed magnum propriè milij granum. Hoc aut perinde est, ac si tantum dicatur cum rebus eiusdē generis cōparatū, quibus profectō naturali ratione maius appellari potest. Deinde cur non & pulchrū in relatione ponatur? Verū id minimè fieri respondebitur, quia pulchrum quidem secundum seipsum accipitur, sitque quale: pulchrius autem in eorum esse numero, quæ ad aliud referuntur: tamen etiam quod appellatur pulchrum videri potest turpe aliquando, si cum alio conferatur, qualis humana pulchritudo cum deorum pulchritudine comparata. Hinc utique illud dictum est, pulcherrima inter simias turpis erit, si cum alio quodam genere conferatur. Sed profectō dicetur, id quidem perpulchrum secundum seipsum considerari: sed aduersus aliud, aut pulchrius, aut turpius iudicari. Ergo & in hoc genere magnum quidem aliquid est in seipso, ipsa magnitudine præditum, ad aliud verò non magnum: alioquin si minus deceat ita loqui, negare cogemur aliquid esse pulchrum, propterea quod aliud quiddam

A ΠΕΡΙ δὲ ποσῆς καὶ ποσότητος, ὡς ἐν ἀριθμῷ δὲ τίθεσθαι καὶ μετρίθει, καθόσον ποσόν ἕκαστον. ὅ ἐστιν ἐν ἀριθμῷ τῶν ἐνύλων, & διαστήματα τῶν ὑποκειμένων. ἔγδ' περὶ χωρῆς ποσῆς, ὁ λόγος, ἀλλ' ὁ ποιεῖν ἐκ τῆς ἐνύλων καὶ ἡ πεμπὰς ἢ ἐπὶ τοῖς ἵπποις, εἴρηται πολλάκις, ὅτι ταῦτα ποσὰ μόνον λεκτέον. τὸ πον δὲ ἐξ ἡρόνον, μὴ κατὰ τὸ ποσὸν νενοῆσθαι. ἀλλὰ τὸν μὲν ἡρόνον, τῷ μέτρῳ κινήσεως εἶναι, καὶ τῷ πρόστι, ὁπότεον αὐτόν. πὺν δὲ τὸ πον, σώματος περιεκτικόν. ὡς καὶ τῶν ἐν χέσει, ἐπὶ πρόστι καὶ ὁδοῦ. ἐπεὶ καὶ ἡ κίνησις συνεχῆς, καὶ ἐκ ἐν ποσῶ ἐπέστη. μέγα δὲ καὶ μικρόν, διὰ τὴν ἐκ ἐν ποσῶ: ποσότητι γὰρ τίνι μέγα, τὸ μέγα καὶ τὸ μέγεθος δὲ, ἐκ τῶν πρόστι. ἀλλὰ τὸ μέζον καὶ τὸ ἐλάττω, τῶν πρόστι. πρὸς γὰρ ἔπρον, ὡς περὶ καὶ τὸ διπλάσιον. διὰ τὸ οὐδ' ὅρος μικρόν, κέγχρος δὲ μεγάλη: ἢ πρῶτον μὲν ἀντὶ τῆς μικρότερης λέγεται. εἰ γὰρ πρὸς τὴν ὁμογενῆ ὁμολογεῖται, ἐπὶ αὐτῶν εἴρησθαι, ὁμολογεῖται ὅτι ἀντὶ τῆς μικρότερης λέγεται. καὶ τὸ μέγα καὶ κέγχρος, ἐκ ἀπλῶς λεγομένης μεγάλης, ἀλλὰ κέγχρος μεγάλη. τῆς δὲ ταύτης τῶν ὁμογενῶν. τῶν δὲ ὁμογενῶν, κατὰ φύσιν αὐτῶν λέγεται μέζων. ἐπειτα διὰ τὴν καὶ τὸ καλὸν λέγεται αἰτῶν πρόστις

D ἀλλὰ φάμεν, καλὸν μὲν καὶ εἰ αὐτὸ ἐπὶ οἷον, κάλλιον δὲ τῶν πρόστι. καί τοι ἐκαλὸν λεγόμενον, φανερὸν αὐτὸ πρὸς ἄλλο αἰσθητόν. οἷον, αὐτῶν πάλαιος πρὸς θεῶν. πιθήκων φησὶν ὁ κάλλιστος, αἰσθητὸς συμβάλλειν ἐτέρῳ γενεῇ. ἀλλ' ἐφ' αὐτῶν μὲν καλόν, πρὸς ἄλλο δὲ ἢ κάλλιον, ἢ τουαντίον. καὶ ἐν ταῦτα πίνω, ἐφ' αὐτῶν μὲν μέγα μετὰ μεγέθους. πρὸς ἄλλο δὲ, οὐ τοῖον. ἢ ἀναίρετέον τὸ καλόν, ὅτι ἄλλο

καλλιον αὐτῶ. ἔτω πίνω, & δ' ἀναιρετέον τὸ Α
μέγα, ὅτι ἐστὶ τὴ μείζον αὐτῶ, ἐπεὶ ἔδ' ἐτὸ μεί-
ζον ὅλως αὐτῶ, μὴ μεγίστη ὄντος, ὥσπερ & δ' ἐ
καλλιον, μὴ καλῶ.

quemadmodum neque pulchrius, nisi foret & pulchrum.

*Productio & contractio contraria sunt. Si producitur numerus, fit multus: si contrahitur, euadit paucus. Si
militer dimensio contractione quidem parua, productione uero fit magna. Paucum igitur atq. multum contraria
sunt, similiter paruum atque magnum. Cap. XII.*

*Sicut determinata est ratio quædam pulchri, ita calidi atque magni. Tum uero in loco est oppositio
proprie relatiua, ut inter superius & inferius. Denique oratio per accidens est in genere
quantitatis, per se uero est in motu.*

Α' ΠΟΛΕΙΠΤΕ' ΟΝ πίνω καὶ ἐναντιό-
τηται εἶναι περὶ τὸ ποσόν. αἱ γὰρ ἐννοιαὶ τῶν ἐν-
αντιότητων συγχωρεῖσιν, ὅταν μέγα λέγομεν,
& ὅταν μικρόν, ἐναντίας τὰς φαντασίας ποιῶ-
μεν, ὥσπερ ὅταν πολλὰ καὶ ὀλίγα. καὶ γὰρ τὰ
παραπλήσια, περὶ τῶν ὀλίγων & πολλὰ λεκ-
τέον. πολλοὶ γὰρ οἱ ἐν τῇ οἰκίᾳ, αὐτὴ τῶν πλείων.
τῶν δ' ἐπὶ τὸν ἄλλο, καὶ ὀλίγοι ἐν θατέρῳ, ἀντὶ
τῶν, ἐλάττω καὶ δ' ὅλως τὰ πολλὰ, πολὺ λέ-
γειν πλήθος ἐν ἀριθμῷ. πλήθος δ' ἐστὶ τῶν
πρόστι; τῶν δ' ἐκ τῶν, τῶν ἐπέκτασις ἀριθ-
μοῦ, τὸ δ' ἐναντίον συσπλη. τὸ δ' αὐτὸ, καὶ ἐπὶ τῆς
συνεχῆς, τῆς ἐννοίας, τὸ συνεχὲς προσαγῆς
εἰς τὸ πόρρω. ποσὸν μὲν οὐδ', ὅταν τὸ ἐν προσέλ-
θῃ καὶ τὸ σημειῖον. ἀλλ' ἐὰν μὲν ταχὺ ᾖ ἐκά-
περον, τὸ μὲν ὀλίγον, τὸ δ' μικρόν. ἐὰν δ' ἡ πρό-
οδος περιεῖται μὴ παύσῃται ταχὺ, τὸ μὲν πο-
λὺ, τὸ δ' μέγα. πῶς οὐδ' ὅρος; πῶς δ' ἐκαλῶ; θερ-
μὸς δ' ἐστὶ ἐν θερμότερον καὶ ἐνταῦθα. ἀλλὰ
λέγεται τὸ μὲν θερμότερον πρόστι, τὸ δ' θερ-
μὸν, ἀπὸ τῶν ποιῶν. ὅλως δ' ἐστὶ λόγον τινὰ ὥσπερ
καλῶ, ἔτω & μεγάλῃ εἶναι. ὅς μεταληφθεὶς μέ-
γα ποιεῖ, ὥσπερ καλὸν ὁ τῶν καλῶ. ἐναντιότης
πίνω κατὰ ταῦτα, περὶ τὸ ποσόν. κατὰ γὰρ τὸν
τόπον, ἔκ ἐτι ὅτι μὴ τῶν ποσῶ. ἐπεὶ καὶ ἐτὶ πο-
σῶ καὶ ὁ τόπος, ἔκ ἐτι ἐναντίον τὸ αὐτὸ τινί. μὴ
ὄντος τῶν κάτω ἐν τῷ παντί. ἐν δ' ἐπὶ τῶν μέρεσι
τὸ ἄνω καὶ κάτω λεγόμενον, ἄλλο ἔδ' ἐν αὐτῇ
μαίνοι, ἢ ἀνωτέρω καὶ κατωτέρω καὶ ὁμοιον τῷ
δεξιὸν καὶ ἀριστερόν. ταῦτα δ' ἐπὶ τῶν πρόστι.
συλλαβῇ δ' ἐστὶ λόγῳ, συμβαίνει ποσῶς εἶ-
ναι, & ὑποκείμενα τῷ ποσῶ. φωνὴ γὰρ ποσῇ.
αὐτὴ δ' ἐκίνησις τις. εἰς κίνησιν οὐδ' ὅλως ἀνα-
εστίν, ὥσπερ καὶ τῶν πράξεων.

deorsum in vniuerso. In partibus autem quod sursum deorsumue dicitur, nihil significat aliud
quam superius atque inferius: idque simile est ei quod dicitur dextrum atque sinistrum.

hæc autem in relationis genere numerantur. Syllabæ uero orationiquæ
contingit esse quanta, & subijci quantitati. Vox enim quanta
censetur: ipsa uero motio quædam est. Ad motum
igitur, sicut & actio omnino reducenda videtur.

A PERMITTENDVM igitur etiã con-
trarietatem existere circa quantum. Cogita-
tiones enim ipsæ contrarietatem hîc admit-
tunt, quando magnū dicimus, & quando par-
uum imaginationes contrarias afferentes: si-
cut quando multa & pauca dicimus. similia
nanque illis etiam circa pauca & multa con-
tingunt. Multi enim domi esse dicuntur, & in-
terim sub hoc nomine multi, esse plures intel-
liguntur. Id ipsū uerò quod appellatur plures,

B refertur ad aliud: sæpe etiam ferunt esse pau-
cos in theatro, intelligentes ibi esse pauciores.
Operæpretium est omnino quando dicimus
multa, intelligere multitudinem in numero
plurimam. Multitudo uerò quonam pacto
inter relatiua cōnumerabitur? Hoc aut idem
est, ac si dicatur, multitudinem esse perductio-
nem propagationēq; numeri: huius uerò cō-
trariū est contractio. Idem uerò euenit, & in

C ipsa notione continui in longū quodāmodo
cōtinuum protrahente. Quantitas enim oriri
videtur, quando vnū & signum progrediun-
tur. Verū si citò utrunq; sistat gradū, illud
quidē euadit paucū, hoc uerò fit paruū: sin au-
tē processio in progrediendo nō citò desinat,
illud certē euadit multum, hoc uerò fit mag-
nū. Quis nam igitur terminus est vel definitio?
Sed quis pulchi terminus? quis uerò ca-
lidi? Atqui & in ordine calidi est calidius: sed

D enim calidius quidem ad aliud refertur. cali-
dum uerò simpliciter existit quale. Omnino
autē rationem quandam sicut pulchri, sic &
magni esse decet. quæ quidem p̄cepta red-
dit magnum, quemadmodū pulchrum reddit
ipsa ratio pulchri. Contrarietas igitur est se-
cundum hæc circa quantum. Nam secundum
locum quidem nōn est amplius contrarietas
vlla, quoniam non propriè est in genere quan-
titatis: quandoquidem & si locus esset in ge-

E nere quantitatis, nondum contrarium foret
alicui, quod sursum dici solet, nisi esset id quod

Vnum quantitatis genus commune est numeris & continuis: item unus genere numerus omnibus numeris: una quoque continuitas generalis omnibus continuis. Species numerorum accipiuntur per paris & imparis differentiam: species continuorum per differentias inter lineam, superficiem, solidum: similiterque deinceps. Cap. XIII.

CONTINVVVM profectò ab ipso discreto rectè discerni per cōmunem propriumque terminum definitiū iam est dictum. Deinceps verò dicendum est in numero quidem discretionem fieri per impariem proprietatē, atque parē: ac similiter si sunt rursus vtriusque horum differentiae quaedam: aut fortè concedenda eiusmodi discretio est rebus iam numerū possidentibus: vel oportet has quidem differentias numerorum ex unitatibus compositorum asseuerare, numerorum verò in sensibilibus existentium minimè. Si qua verò ratio numeros in sensibilibus existentes separaret, nihil prohibebit eorum quoque easdem differentias intelligere. Continuum verò quoniam modo distinguitur? Profectò si dixerimus hoc quidem esse lineam, istud verò planum, illud denique solidum: vel si hoc ad vnum istud ad duo, illud ad tria potissimum pertinere, non in species diuidere, sed dinumerare solum ita videbimur. Semper enim in numeris sic acceptis secundū prius ac posterius commune aliquid tanquam genus non reperitur: neque in primo & secundo atque tertio augmento commune quicquam erit: sed fortè qua ratione quantum illic est, est in eis æqualitas. neque alia quidem magis quantitas, alia verò minus, quamuis alia dimensiones in plura possideant, alia verò in pauciora. in numeris igitur qua omnes numeri sunt, commune aliquid esse poterit. Fortè enim non unitas diuitatem, neque diuitas trinitatem, sed aliquid idem hæc omnia procreat. Sin autem non fiunt hæc, sed sunt quidem, nos autem tanquam fiant excogitamus: esto sanè numerus minor ille prior, alius verò posterior, scilicet qui est maior: verumtamen qua numeri sunt, omnes redigantur in vnum. Quamobrem & in ordinem magnitudinum, numerorum conditionem traducere decet: separare verò licebit inter se lineam & planum atque solidum, quod & appellatur corpus, ex eo quod cū magnitudines sint, specie differant. Quod si oportet horum vnūquodque diuidere, partiemur lineam in rectam, circularem, atque obliquam: planum verò in figuram rectilineam & circularem: solidum denique in figuras solidas, in sphaeram scilicet, & figuras habentes rectas pro lateribus lineas: atque hæc rursus geometrarum more in triangulos & quadrangulos, rursusque hæc in alia, & qua hæc conditione fiant considerabimus.

Rectitudo vel curvitas adhibita lineæ proprietatem eius significat, neque compositionem affert: item figura non in genere qualitatis, sed quantitatis sunt ponende. Cap. XIII.

Quando dicis triangulum esse quidem tres lineas, sed tali quodam pacto inuicem se habentes, significas hoc quodam termino inuicem terminatas, terminus uero atque determinatio eiusmodi ad genus quantitatis potius quam qualitatis pertinere videntur.

PROINDE quid nā rectā lineā esse dicemus? nōne magnitudinē? Forsā verò aliq̃ ipsū rectū appeller qualē aliq̃ magnitudinē. Quid

A Τὸ μὲν οὐκ συνεχὲς ἀπὸ τῆς διαμετρήσεως κεχωριστόν, καλῶς τῷ κοινῷ καὶ τῷ ἰδιῷ ὄρει εἴρηται. τὸ δ' ἐν πύθην ἦδη, ὅτι μὲν ἀριθμὸς περὶ τῷ ἀρίθμῳ. καὶ πάλιν εἰ πινες διαφορὰς τῶν ἐκατέρω. ἢ παραληπτόν τοις περὶ ἀριθμὸν ἔχουσιν * ἦδη. ἢ δ' εἰ ταύτας μὲν, διαφορὰς * ἦδη τῶν μοναδικῶν ἀριθμῶν τίθεσθαι. τῶν δ' ἐν τοῖς αἰσθητοῖς, ἢ κεπ. εἰ δ' ἐν τοῖς αἰσθητοῖς B ἀριθμὸς χωρίζεται ὁ λόγος, ἢ δὲν καλύπτει ἐκ τῶν πιν αὐτὰς νοεῖν διαφορὰς. τὸ δ' ἐν συνεχὲς πῶς εἰ τὸ μὲν γραμμὴ, τὸ δ' ἐπίπεδον. τὸ δ' ἐν σφαιρῶν. ἢ τὸ μὲν ὕψος. τὸ δ' ὅτι δύο. τὸ δ' ὅτι τρία. ἢ καὶ εἰδη διαμετρήσεως δόξει, ἀλλὰ καταλήψεσιν μόνον ποιημέναι. αἰετὶ ἐν τοῖς ἀριθμοῖς ἔστω λαμβανόμενοις κατὰ τὴν πρότερον καὶ τὸ ὑπερόν, κοινόν τι ἐπ' αὐτῶν ἢ ἐστὶ γένος. C ἢ δ' ἐπὶ πρώτης καὶ δευτέρας καὶ τρίτης αὐξήσεως, κοινόν τι ἔσται. ἀλλὰ ἴσως καθόσον προσόν, τὸ ἴσον ἐπ' αὐτοῖς. καὶ ἢ τὸ μὲν μᾶλλον προσόν, τὸ δ' ἡπτόν, καὶ τὰ μὲν ἐπὶ πλείω πιν διαστάσεις ἔχῃ, τὰ δ' ἐλάττω. ἐπὶ τῶν ἀριθμῶν τρίτων, καθόσον πάντες ἀριθμοὶ, τὸ κοινόν αἰετὶ ἴσως D ἦδ' ἔχ' ἢ μονὰς πιν δύσασθαι. ἢ δ' ἢ δύας, πιν τράσθαι. ἀλλὰ τὸ αὐτὸ τὰ πάντα. εἰ δ' ἐν μὴ γίνεσθαι, ἀλλ' ἐστὶν ἡμῶς δ' ἐπινοῶμεν γινόμενα. ἔστω ὁ μὲν ἐλάττω, πρὸς τὸ δ' ὑπερόν, ὁ μείζων. ἀλλὰ καθόσον ἀριθμοὶ, πάντες ὕψος. καὶ ἐπὶ μεγεθῶν τρίτων, τὸ ἐπ' ἀριθμῶν μετενεκτέον. χωρίζεται δ' ἀπὸ ἀλλήλων, γραμμῶν, ἐπίπεδον, σφαιρῶν. ὁ δ' ἐκ κληκε σῶμα, τῷ διάφορα τῷ εἶδει μεγέθη ὄντα εἶναι. εἰ δ' ἐν εἰ κασον τῶν διαμετρήσεως, γραμμῶν μὲν εἰς εὐθύ, περὶ φέρεις, ἐλικοειδές, ἐπίπεδον δ' εἰς εὐθύγραμμον, καὶ περὶ φέρεις ῥαῖμα. σφαιρῶν δ' εἰς σφαιρῶν ῥαῖμα. σφαιρῶν, εἰς εὐθύγραμμους πλεονέχους. καὶ ταῦτα πάλιν οἷα οἱ γεωμέτραι ποιοῦσι, τρίγωνον, τετράπλευρον: καὶ πάλιν ταῦτα εἰς ἄλλα, ἐπισκεπτόμενοι.

A Τί γὰρ αὐτὸ φαίμεν εὐθεῖαν, ἢ μέγεθος εἶναι; ἢ, ποῖον μέγεθος τὸ εὐθύ φαίει πιν αὐτῶν. πιν οὐκ

οὐ κωλύει διαφορὰν εἴη γραμμῆ· ἔγδ' ἄλλῃ
 πινὸς τὸ εὐθύ, ἢ γραμμῆς. ἐπεὶ καὶ ἑστίας δια-
 φορὰς κομίζομεν, παρὰ τῶ ποιῶ. εἰ οὐ γραμ-
 μὴ ὁθεῖα, πόσον μετὰ διαφορᾶς, καὶ οὐ σὺν-
 θετον. διατῆτο ἢ ὁθεῖα, ἐξ ὁθότητος ἔγραμ-
 μῆς· εἰ δ' οὐ σὺν θετον, ὡς μετὰ οἰκείας διαφορᾶς.
 π' δ' ἐκ τριῶν γραμμῶν τὸ τρίγωνον, διατῆτο
 ἐν τῷ ποσῷ. ἢ ἔχ' ἀπὸ τῶν τριῶν γραμμῶν τὸ
 τρίγωνον, ἀλλὰ ἔτι σὺν ἐχέσων. καὶ τὸ περὶ
 ὁθεῖον τέσσαρες ἔτασι. ἔγδ' ἢ γραμμῆ ἢ ὁ-
 θεῖα, ἔτασι καὶ ποσόν. εἰ γὰρ τὴν ὁθεῖαν ἔτα-
 σὸν μόνον, τί κωλύει καὶ τὴν πεπερασμένην,
 μὴ ποσόν μόνον λεγέιν, ἀλλὰ πέρας τῆς γραμ-
 μῆς, στιγμῆ. καὶ ἐκ ἐν ἄλλῳ. καὶ τὸ πεπερασ-
 μένον πίνω ἐπίπεδον, ποσόν. ἐπεὶ περ γραμ-
 μῶν περατῶσιν, αἱ πολὺ μᾶλλον ἐν τῷ πο-
 σῷ. εἰ οὐ τὸ πεπερασμένον ἐπίπεδον ἐν τῷ
 ποσῷ, τὸ δ' ἢ περὶ ἄγωνον, ἢ πολὺ ὁθεῖον,
 ἢ ἐξ ὁθεῖον, καὶ τὰ σχήματα πάντα, ἐν τῷ
 ποσῷ. εἰ δ' ὅτι τὸ τρίγωνον λέγομεν ποσόν, καὶ
 τὸ περὶ ἄγωνον ἐν ποσῷ θεσόμεθα, ἔδ' ἐν κω-
 λυεῖ ἐν πλείοσι κατηγορίαις θεῖται τὸ αὐτὸ.
 καθὸ μὲν μέγεθος, καὶ ποῖόν δ' ἐμέγεθος, ἐν
 τῷ ποσῷ, καθὸ δ' ἐποιᾶν δ' ἐμορφῇ παρέχε-
 ται, ἐν ποσῷ. ἢ καὶ αὐτὸ ποῖόν δ' ἐμορφῇ τὸ τρί-
 γωνον. τί οὐ κωλύει, καὶ τὴν σφαιρᾶν ποῖ-
 ὸν λέγειν. εἰ οὐ τίς ὁμοίᾳ χωρεῖ, τὴν γεωμε-
 τρίαν πίνω ἔπει μεγέθη, ἀλλὰ περὶ ποιότη-
 τα καταγίνεσθαι. ἀλλ' ἔδοκεν τῷ. ἀλλ' ἢ
 πραγματεία αὐτῇ περὶ μεγέθη. αἱ δ' εἰ δια-
 φοραὶ τῶν μεγεθῶν, ἐκ ἀναρῶσι τὸ μεγέθη
 αὐτὰ εἶναι. ὥσπερ ἔδ' αἱ τῶν ἑστίων, ἐκ ἑστί-
 ας τὰς ἑστίας εἶναι. ἐτι πᾶν ἐπίπεδον, πεπε-
 ρασμένον. ἔγδ' οἶοντε ἄπειρον εἶναι τι ἐπίπε-
 δον. ἐτι ὥσπερ ὅταν περὶ ἑστίαν ποιότητα
 λαμβάνω, ἑστίᾳ δ' ἐποιότητα λέγω, ἔτω καὶ
 πολὺ μᾶλλον ὅταν τὰ σχήματα λαμβάνω,
 ποσότητος διαφορὰν λαμβάνω. ἐπειτα εἰ
 μὴ ταύτας διαφορὰς μεγεθῶν ληψόμεθα,
 πίνω θεσόμεθα. εἰ δ' ἐμεγεθῶν εἰσι διαφοραί,
 τὰ γενόμενα ἐκ τῶν διαφορῶν μεγέθη δια-
 φορα, ἐν εἰδῶσιν αὐτῶν τακτέον.

quemadmodum quando circa substantiam accipio qualitatem, essentialem qualitatem dico: sic &
 multo magis quando figuras assumo, differentiam quantitatis accipio. denique nisi
 has tanquam magnitudinum differentias capiamus, quorum nam potissimum
 esse differentias arbitrabimur? Quod si magnitudinum differentiae sunt,
 nimirum magnitudines differentes ex differentiis constitutae, in
 speciebus ipsarum collocandae videntur.

*Aequale & inaequale solum sunt in genere quantitatis: simile vero atque dissimile proprie in
 genere qualitatis. Cap. XV.*

Quodammodo etiam dicimus figuras inter se similes non tam qualitate, quam alia quadam conditione. Substan-
 tia qua ratione corporea & sensibilis cogitatur, congregatum quiddam est ex substantia, simul & accidentibus.
 Considera hominem quatuor gradibus: primo quidem in idea mentis: secundo in seminali animae ratione: tertio in
 hoc nostro corpore: quarto denique in pictura. Quanto deterior est quartus tertio, tanto
 tertius secundo, tanto rursus secundus primo.

CÆTERVM quonam pacto quantitas propriū est, quod æquale & inæquale dici solet: iam verò trianguli similes esse dicuntur. An fortè magnitudines quoq; ritè simile appellantur? Et quæ similitudo dicitur, non tollit quin simile atque dissimile in genere quantitatis inueniatur. Fortè enim hic in ordine magnitudinum, quod simile nominatur, aliter sese habet: neque perinde ac in genere qualitatis. Præterea non si proprium dixit æquale & inæquale, propterea veruit de aliquibus simile prædicari: verum si dixerit simile atque dissimile duntaxat proprium esse qualis aliter dicendum est, vt prædiximus hoc ipsum in quantitate. Sin autem idem est id, quod simile dicitur, in hoc etiam genere considerare nobis expedit alias vtriusque generis proprietates, tum quantitatis tum etiam qualitatis. Aut fortè dicendum ipsum simile etiam in quantitatis genere dici, quatenus in ipso differentia sunt, in quantitatis genere dici: communiter autem simul ordinare decet, atque cōiungere differentias copulantes essentiam, cum eo ipso, cuius & differentia sunt: præsertim quando solius illius differentia est. Sin autē in alio quidem complet essentiam, siue substantiam, in alio verò nequaquam, cum eo copulanda est, cuius cōplet naturam. Illud autem cuius hæc substantia minime complet, in seipso tantum est assumendum: implere aut substantiā dico non simpliciter substantiam, sed eiusmodi. Vbi profectò hoc ipsum quod eiusmodi dicitur, non substantialem admittit adiunctionem. Operæpretium verò est animaduertere æquales quidem nos ritè dicere triangulos & quadrangulos, figurasque in quavis specie, tam planas, quàm etiam solidas. Quapropter æquale & inæquale in genere quantitatis tantum proprium absque controuersia est ponendū. Simile verò atque dissimile nunquid duntaxat in genere qualitatis sit, cogitandum est. De ipso verò quali in superioribus dictum est, materiam quidē vnā cum alijs, & aliquid cōmistum quali, efficere sensibilis substantiæ cōplementum, viderique substantiam illam quæ apud nos substantia dicitur esse hoc quod ex multis est congregatum: non hoc aliquid propriè, sed potius quale. Videtur etiam ratio quidem ipsa velut ipsius ignis, hoc aliquid magis significare: forma verò hæc quam ipsa gignit magis significare quale: atque hominis ratio hoc aliquid esse. Quod autē inde in natura corporis effectum est, cum rationis simulachrum sit, quale quiddam potius esse: perinde ac si Socrates hic qui videtur à nobis, ipse sit homo, sed nihilominus imago eius in pictura

ex coloribus pigmentisque tantum constans Socrates appelleretur. Sic vtique cum ipsa ratio sit secundum quā est Socrates, nos tamen hunc qui videtur, Socratem appellamus: verumtamen colores & figuras huius Socratis apparentis, eorum quæ in ipsa ratione consistunt, imitationes quasdam appellare debemus: atque hanc insuper rationem erga verissimam hominis rationem idem perpeti iudicare. Et de his quidem ita sit dictum.

A Α' Λ Λ Α' πῶς ἴδιον τὸ πῶς, τὸ ἴσον καὶ αἰσίου; ὁμοία γὰρ τρίγωνα λέγεται, ἢ καὶ ὁμοία λέγεται, μεγέθη. καὶ ἡ ὁμοιότης λεγόμενη, ἔκ ἀναγκῆς τὸ ὁμοιον καὶ τὸ ἀνόμοιον εἶναι ἐν τῷ ποιοῦ ἴσως γὰρ ἐνταῦθα ἐν πῶς μεγέθεσι τὸ ὁμοιον ἄλλως, καὶ ἔχ' ὥς ἐν τῷ ποιοῦ. ἐπειτα, ἔκ ἐἴδιον εἶπε τὸ ἴσον καὶ αἰσίου, ἀνέλε καὶ τὸ ὁμοιον κατηγορεῖν πινῶν. ἀλλ' εἰ εἶπε τὸ ὁμοιον ἢ ἀνόμοιον τῶ ποιοῦ, ἄλλως λεκτέον ὥς ἐφα. μὲν τὸ ἐπὶ τῶ πῶς, εἰ δὲ ταῦ πιν τὸ ὁμοιον καὶ ἐπὶ τῶν, ἐπισκέψασθαι δὲ ἰδιότητας ἄλλας ἐκατέρω τῶ γένους, τῶ τὸ πῶς καὶ τῶ ποιοῦ. ἢ λεκτέον τὸ ὁμοιον, καὶ ἐπὶ τῶ πῶς λεγέσθαι, καθόσον αἱ διαφοραὶ ἐν αὐτῷ. καθόλου δὲ, ὅτι συντάττειν δὲ τὰς συμπληρώσεως διαφορὰς, τῶ διαφορὰ. καὶ μάλιστα, ὅταν μόνος ἐκείνος ἢ διαφορὰ, ἢ διαφορὰ. εἰ δ' ἐν ἄλλῳ μὲν συμπληροῖ τὴν ἔσιν, ἐν ἄλλῳ δὲ μὴ, ἔ μὲν συμπληροῖ, συντακτέον. ἔ δὲ μὴ συμπληροῖ, μόνον ἐφ' αὐτῶ λητέον. συμπληρωῦ δὲ λέγω τὴν ἔσιν, ἔ τὴν ἀπὸ τῶ. ἀλλὰ τὴν πινῶν, τῶ πινῶν δε προσθήκην ἔκ ἐσιν δὲ δεχομένης. κακῆν δὲ ἐπὶ σημαίνον, ὅτι ἴσα μὲν λέγομεν καὶ τρίγωνα καὶ τετράγωνα. καὶ ἐπὶ πάντων σχημάτων, ἐπιπεδῶν τε καὶ στερεῶν. ὥς τε ἴσον τε ἔσιν, καὶ ἐπὶ πῶς ἴδιον. ὁμοιον δὲ καὶ ἀνόμοιον, εἰ ἐπὶ ποιοῦ ἐπισκεπτεῖται. πῶς δὲ τῶ ποιοῦ ἐλέχθη, ὥς συν ἄλλοις μὲν ὕλη καὶ ποιοῦ συμμιχθέν, συμπλήρωσιν ἐργάζεται αἰσθητῆς ἔσιν. ἔ ὅτι κινδυνεύει ἢ λεγόμενη αὐτῇ ἔσιν εἶναι τῶ τὸ ἐκ πολλῶν, ἔ τί. ἀλλὰ ποιοῦ μᾶλλον, καὶ ὁ μὲν λόγος εἰναοῖον πυρὸς, τὸ π σημαίνει μᾶλλον. καὶ δὲ μορφῇ ἐργάζεται, ποιοῦ μᾶλλον. καὶ ὁ λόγος ὁ τῶ αἰσθητῆς, τὸ π εἶναι. τὸ δ' ἀποτελεσθὲν ἐν σώματι φύσει, εἰδωλὸν ὃν τῶ λόγῳ, ποιοῦ π μᾶλλον εἶναι. οἶον, εἰ αἰσθητῆς ὄντος τῶ σωκράτους τῶ ὁρωμένης, ἢ ἐκὼν αὐτῶ ἢ ἐν χεῖρὶ χρώματι καὶ φάρμακα ὄντα, σωκράτης λέγοιτο. ἔ τῶς ἔν, καὶ λόγῳ ὄντος, καὶ ὃν σωκράτης τ' εἰσθῆτον σωκράτην, ἀλλὰ χρώματι καὶ σχήματι, ἐκείνων τῶν ἐν τῷ λόγῳ μιμήματα εἶναι. καὶ τὸν λόγον δὲ τῶν, πῶς τὸν ἀληθέστατον ἢ δὴ λόγον τῶ αἰσθητῆς, π αὐτὸ πεπονθότα εἶναι. ταῦτα μὲν οὕτως, ἔ τῶς.

Substantia incorporea reuera hoc aliquid appellatur: substantia uero corporea tale aliquid. Accidens autem dicitur tale quale eiusmodi, item qualitates animæ quatenus uersantur circa materiam & affectandam & tractandam, computantur in genere qualitatum corpora coniunctarum, eminentiores uero in genere qualitatum separatarum.

Caput XVI.

Item qualitates in uirtute animæ seminaria in genere coniuncto numerantur, quamuis non sint in materia, sed in anima separabili. Ipsam uero substantiam animæ non in hoc quidem, sed in genere separatæ essentiae collocamus.

ΕΚΑΣΤΟΝ δὲ λαμβανόμενον χωρὶς τῶν ἄλλων τῶν περὶ τὴν λεγομένην ἔστιαν, ποιότητα τὴν ἐν τέτραις εἶναι. & τὸ, π. & δὲ τὸ ποσὸν & δὲ κίνησιν σημαίνοντα. χαρακτηριστὴν καὶ τὸ τοῖόνδε, καὶ τὸ οἶον, καὶ τὸ ὁποῖον δηλοῦνται. καλὸν, αἰχρὸν, τὸ ἐπὶ σώματι. ὁμώνυμον γὰρ τὸ καλὸν, τὸ τῇ δὲ κακεί. ὡς πε καὶ τὸ ποῖον, ἐπεὶ καὶ τὸ μέλαν καὶ τὸ λευκὸν, ἄλλο. ἀλλὰ τὸ ἐν τῷ σπέρματι καὶ τῷ πιάτῳ λόγῳ, ὁποῖα, τῶν τῶν, ἡ ὁμώνυμον τῷ φαινομένῳ. καὶ τοῖς ἐκεῖ προσνεμητέον, ἡ τοῖς τῇδε. Ἐπὶ αἰχρὸν τὸ περὶ τὴν ψυχὴν. τὸ μὲν γὰρ καλὸν, ὅτι ἄλλα * ἡ δὲ δὴλον. ἀλλ' εἰ ἐν τέτρω τῷ ποῖῳ καὶ ἡ ἀρετῇ, ἡ ἐν τοῖς τῇδε ποῖοις, ἡ τὰς μὲν ἐν τοῖς τῇδε ποῖοις, τὰς δὲ ἐν τοῖς ἐκεῖ, ἐπεὶ καὶ τὰς τέχνας λόγους ἔσας, ἀπορήσειεν αἱ πρὸς εἰ ἐν τοῖς τῇδε, καὶ γὰρ εἰ ἐν ὕλῃ λόγοι, ἀλλὰ ὕλη αὐτοῖς ἡ ψυχὴ. ἀλλ' ὅταν ἐμετὰ ὕλης, ὡς ἐν ταῖς θαλασσίῳ, καθαρωδία, καὶ γὰρ περὶ χορδῶν, καὶ μέρος πῶς τῆς τέχνης, ἡ ὡδὶ φωνῇ αἰσθητῇ, εἰ μὴ ἀρχὴ ἐνεργείας ταύτης πρὸς, ἀλλ' ἡ μέρη θείῳ. ἀλλ' οὐδ' ἐνεργεῖται αἰσθηταί. ἐπεὶ Ἐπὶ τὸ καλὸν τὸ ἐν σώματι, ἀσώματον. ἀλλ' ἀπέδομεν αὐτὸ αἰσθητὸν ὄν, τοῖς περὶ τὸ σῶμα καὶ σώματος, γεωμετρίας δὲ Ἐπὶ ἀριθμητικῇ διττῇ θεμελίῳ, τὰς μὲν ὡδὲ, ἐν τῷ δετῷ ποῖῳ τακτέον. τὰς δὲ αὐτῆς τῆς ψυχῆς πορφυρατείας, ὡς τὸ νοητὸν ἐκεῖ τακτέον. Ἐπὶ δὲ Ἐπὶ μουσικῇ φησὶν ὁ πλάτων, Ἐπὶ ἀστρονομίᾳ ὡς αὐτῶς. τὰς πίνων τέχνας περὶ σώματα ἐχέσας, Ἐπὶ ὁράνοιο αἰσθητοῖς καὶ αἰσθήσει χρωμέναις, εἰ Ἐπὶ ψυχῆς εἰσὶ διαθέσεις, ἐπεὶ δὲ κατὰ νότον εἰσὶν, ἐν τῷ δετῷ ποῖῳ τακτέον. καὶ δὲ τὰς πρακτικὰς ἀρετὰς, καὶ ἐν κωλύει ἐν ταῖς πρὸς ἔσω πρακτικαῖς ὡς πολιτικῶς τὸ πράττειν ἔχειν, ὅσαι μὴ χωρίζονται τὴν ψυχὴν πρὸς τὰ ἐκεῖ ἀγασσά, ἀλλ' ἐν ταῖς τὰ καλῶς ἐνεργῶσι, προηγούμενον τέτρω, ἀλλ' ἔχ' ὡς ἀναγκαῖον τιθέμεναι. Ἐπὶ τὸ ἐν τῷ σπέρματι τοῖνυν καλὸν, καὶ πολλὸ μᾶλλον τὸ μέλαν καὶ τὸ λευκὸν, ἐν τέτρω. πρὸς καὶ τὴν ψυχὴν τὴν πιατῶν ἐν ἡ ἔτοι οἱ λόγοι, ἐν ἔσῳ τῇ τῇδε τάξομεν; ἡ ἔδὲ ταῦτα σώματα εἰ-

A VBI uero vnumquodque eorum, quæ circa dictam versantur essentiam seorsum consideramus, qualitatem in his existentem, non debemus significare hoc aliquid dicere, neque etiam quantitatem hoc aliquid, neque motum: sed characterem quendam, & quod dici solet eiusmodi, & quale: & quale quiddam hæc nobis significare putandum, veluti pulchrum & turpe videlicet quod est in corpore. Aequiuocum nanque est pulchrum apud nos, atque in rebus à materia separatis. Quapropter & quale etiam est æquiuocum, quando & nigrum albumque diuersum est. Verum quod in semine & eiusmodi ratione consistit, nunquid idem est: an potius æquiuocum ad hoc quod apud nos apparet: & nunquid separatis an numerandum est: an potius rebus inferioribus? Atqui turpe quod est in anima, num forte ijs attribuendum est? Iam uero constat pulchrum esse diuersum. Sed iterum dubitatur, num uirtus in ipso penes rationem quali consistat, an potius inter qualia hæc nostra sit computanda. Sed profecto alias quidem uirtutes in qualitate hac inferiori, alias autem in ipsa superiori qualitate collocare debemus: quando & de artibus quæ rationes quædam sunt dubitare posset quispiam, numquid in qualitatum nostrarum genere poni deceat. Nam & si rationes in materia esse dicuntur, pro materia tamen illis est anima: sed quando etiam cum materia sunt, quodammodo hic collocandæ videntur, quemadmodum quæ fit ad citharam cantilena. Est enim circa chordas, atque pars quodammodo artis est cantilena, utpote quæ vox est sensibilis, nisi forte quis eas actus quosdam potius quam partes esse dixerit: attamen actus sensibiles sunt, quoniam & pulchrum quod est in corpore, est incorporeum: verum tamen cum sensibile sit, ijs hoc attribuimus, quæ sunt circa corpus, corporisque sunt. Geometriam uero & arithmetica duplicem ponere decet. Et alias quidem huc se deflectentes in hoc qualitatis genere constituere: alias autem quæ animæ ipsius meditationes sunt, ad intelligibile illud reducere. Atqui & musicam inquit Plato, astronomiamque similiter se habere. Artes igitur quæ circa corpora versantur, & sensibilibus instrumentis sensibusque utuntur, quamuis affectiones quædam animæ sint, quia tamen sunt animæ iam inferius declinantis, merito in hoc nostre qualitatis genere numeramus. Quinetiam nihil vetat ibidem ponere

virtutes actiuas, quæ quidē sic agant, ut duntaxat ciuilitate agant, neque hinc ad sublimia vnquā animi segregant, sed officij sui in rebus humanis perfectionem ponunt, eiusmodique honesta negotia non tanquam necessaria eligunt, sed sibi ea velut præcipua statuunt. Quamobrem pulchrum quoque quod est in seminali uirtute, multoque magis nigrum & album, quod est ibidem, inter qualitates inferiores connumeranda videntur. Quid ergo: animam ne talē in qua sunt eiusmodi rationes in ordine essentiae, quæ apud nos est, esse censebimus? At uero neque hæc quidē esse corpora di-

ximus : sed quoniam rationes circa corpus corporūque affectiones versantur, ideo in nostra hac qualitate posuimus. Cum verò sensibilem substantiā quiddam ex supradictis omnibus congregatum affirmauerimus, nullo modo in ea substantiam incorpoream statuemus. Qualitates autem animæ quamuis omnes incorporeæ sint, quia tamen in ea passionem quædam sunt ad inferiora quodammodo declinantes, ijs nimirum annumerauimus, atque etiam rationes quæ animæ alicuius existunt. Passionem namque in duo diuisam, tum in id circa quod versatur, tum in id etiam in quo est, attribuiamus animæ: quæ quidem non corporea qualitas est, sed tamen circa corpus existit. Neque tamen animam huic accommodamus essentiam, quoniam passionē eius affectionemque ad corpus qualitatis generi iam concessimus : ipsam verò animam absque tali quadam affectione, seminariāque ratione consideratam eidem ipsi vnde est, attribuiamus, nullam prorsus essentiam quomodocunque intelligibilem, in hoc inferiorum genere relinquentes.

Ambigit quæ ratione qualitatis genus ritè per differentias in suas species diuidatur, sed in hoc capite nihil firmè definit. Cap. XVII.

Si igitur ita videtur, diuidendū est qualitatis genus in qualitates animæ atque corporis. Siquis autem animas omnes in supernis velit existere, similiterque earum proprias qualitates, licebit saltem qualitates inferiores pro sensuum distributione diuidere, assignando videlicet, alias quidem per oculos, alias verò per aures: item per tactum, & gustum, atque olfactum: similiterque siquæ in his etiam differentiæ sint: visui quidem colores, auditui voces, & alijs sensibus alia distribuendo: voces autem quatenus quales sunt per dulce, asperū, lene diuidere possumus. Quoniam verò differentias quæ circa substantiam sunt diuidimus qualitibus, eisdemque partimur & actus, & actiones pulchras aut turpes, & omnino tales existentes: quantitatem namque vel rarò vel nunquam partimur per differentias quæ constituent species, imò & quantitatem qualitibus sibi proprijs partiri solemus, dubitari potest quonam modo quispiam ipsam diuidat qualitatem. Nā qualibus potissimum differentijs vtetur in diuidendo, & ex quali genere has deducet? Absurdum namque videtur qualitatem ipsam qualitate diuidere: atque perinde se habere, ac si quis substantiæ differentias rursus dicat esse substantias. Quoniam igitur album & nigrum diuidet? quoniam omnino colores à saporibus & qualitibus quæ tanguntur? Quod si per diuersa sensuum instrumenta harum qualitatum differentias assignemus, non erit in ipsis subiectis eiusmodi differentia. Atqui etiam querendum est quomodo per eundem sensum differentiam qualitatum ad eundem pertinentium discernamus: sin autē ex eo diuersitas assignetur, quod hoc quidem uisū congregat, illud autem disgregat: atqui & aliud disgregat linguam, aliud verò congregat. Primo quidem & de ipsis falsianibus dubitabitur, nunquid congregationes quædam disgregationesque sint: deinde non ea quibus hæc differunt, sic aliquis assignauerit. Si quis autē afferat, se ita in mediū adduxisse illa quæ

A *παρμεν. ἀλλ' ἐπεὶ περὶ σῶμα καὶ σωμάτων, ποιήσεις οἱ λόγοι, ἐν ποιότητι ἐθέμεθα τῇ τῇ δὲ ἔσταν ἢ αἰσθητῶν πῶς πάντων τῶν εἰρημένων θεμένοι, ἔδραμῶς ἀσωμάτων ἔσταν ἐν αὐτῇ τάξομεν. ποιότητος δὲ ἀσωμάτων ἀπάσας λέγοντες, ἐν αὐτῇ πάθῃ ὄντα νενευκότα τῇ δὲ ἐνηριθμήσαμεν, καὶ λόγους ψυχῆς τινός. τὸ γὰρ πάθος μεμερισμένον εἰς δύο, εἰς πρὸς περὶ ὅ ἐστι, καὶ ἐν ᾧ ἐστὶ, τῇ ψυχῇ ἐδίδομεν, ποιότητι ἢ σωματικῇ ἔσθ, περὶ σῶμα δὲ ἔσθ. ἔκτετι δὲ τῶν ψυχῶν τῇ δὲ τῇ ἔσθ. ὅτι τὸ πρὸς σῶμα αὐτῆς, πάθος, ἥδη δεδωκότις ἦμεν ποῖᾶ, ἀνευ δὲ τῆς πάθους ἐτῆ λόγους νοημένῳ, τῷ ὅθεν ἐστὶν ἀποδεδωκάμεν, ἢ δὲ μίαν ἔσθιν ὁπωσοῦν νοητῶν ἐνταῦθα καταλιπόντες.*

B *περὶ ὅ ἐστι, καὶ ἐν ᾧ ἐστὶ, τῇ ψυχῇ ἐδίδομεν, ποιότητι ἢ σωματικῇ ἔσθ, περὶ σῶμα δὲ ἔσθ. ἔκτετι δὲ τῶν ψυχῶν τῇ δὲ τῇ ἔσθ. ὅτι τὸ πρὸς σῶμα αὐτῆς, πάθος, ἥδη δεδωκότις ἦμεν ποῖᾶ, ἀνευ δὲ τῆς πάθους ἐτῆ λόγους νοημένῳ, τῷ ὅθεν ἐστὶν ἀποδεδωκάμεν, ἢ δὲ μίαν ἔσθιν ὁπωσοῦν νοητῶν ἐνταῦθα καταλιπόντες.*

A *Εἰ μὲν οὐκ ἔτω δοκῇ, διαιρετέον τὰς μὲν ψυχικὰς, τὰς δὲ σωματικὰς, ὡς σώματα ἔσας ποιότητας. εἰ δὲ τὰς ψυχὰς ἀπάσας ἐκεί τις βέλεται, ταῖς αἰσθήσεσι τὰς τῇ δὲ ποιότητας ἐστὶ διαρεῖν. τὰς μὲν δὲ ὁμμάτων, τὰς δὲ δὲ ὠτων, τὰς δὲ δὲ ἀφῆς, γευσέως, ὁσφρέσεως. καὶ τῶν ἑστιν διαφοραὶ, ὅψεσι μὲν χρώματα, ἀκοαῖς δὲ φωνάς, καὶ ταῖς ἄλλαις αἰσθήσεσι. φωνάς δὲ, ἢ ποιαι, ἢ δὲ, τραχὺ, λεῖον. ἐπεὶ τὰς διαφορὰς τὰς περὶ τῶν ἔσταν, ποιότησι διαρέμεθα, καὶ τὰς ἐνεργείας, καὶ τὰς πράξεις καλὰς ἢ αἰσχρὰς, καὶ ὅλως πιάς δὲ. πρὸς ποσὸν, ἢ ὀλιγάκις εἰς τὰς διαφορὰς τὰς εἶδη ποιεῖσας, ἢ ἔδραμῶ, καὶ τὸ ποσὸν δὲ ποιότησι ταῖς αὐτῶν οἰκείαις, πῶς αὐτῆς καὶ τὸ ποῖον διέλοι κατ' εἶδη, ἀπορήσειεν ἄν τις, ποῖα χρώμενος διαφοραῖς, καὶ ἐκ ποῖα γένος. ἀτοπον γὰρ ἐαυτῷ καὶ ὁμοιον, ὡς περ αὐτῆς εἰς τις διαφορὰς ἔστας, ἔστας πάλιν αὐτῶν λέγοι. τίνι οὐκ τὸ λεῖον καὶ τὸ μέλαν, τίνι δὲ τὰ χρώματα. ὅλως ἀπὸ χυμῶν, καὶ τῶν ὁπτικῶν ποιότητων. εἰ δὲ ταῖς διαφοραῖς αἰσθητηρίοις ταῦτα, ἐκ ἐν ταῖς ὑποκειμένοις ἢ διαφορᾷ, ἀλλὰ κατὰ τῶν αὐτῶν αἰσθησιν πῶς; εἰ δ' ὅτι τὸ μὲν, συγκριτικόν, τὸ δὲ διακριτικὸν ὁμμάτων, τὸ δὲ διακριτικὸν γλώττης καὶ συγκριτικόν, πρῶτον μὲν ἀμφισβητῆται καὶ περὶ αὐτῶν τῶν παθῶν, εἰ διακρίσεις τινὲς ἐς συγκρίσεις ταῦτα. ἐπειτα ἐκ αὐτῶν οἷς διαφέρει ἕξηκεν. εἰ δὲ τις λέγοι οἷς*

D *αἰσθησιν πῶς; εἰ δ' ὅτι τὸ μὲν, συγκριτικόν, τὸ δὲ διακριτικὸν ὁμμάτων, τὸ δὲ διακριτικὸν γλώττης καὶ συγκριτικόν, πρῶτον μὲν ἀμφισβητῆται καὶ περὶ αὐτῶν τῶν παθῶν, εἰ διακρίσεις τινὲς ἐς συγκρίσεις ταῦτα. ἐπειτα ἐκ αὐτῶν οἷς διαφέρει ἕξηκεν. εἰ δὲ τις λέγοι οἷς*

propriè

habitu quidem absque differentia non esse qualitatem, differentiam verò propriè facere qualitatem. Verùm si dulce nobis est vtile, amarum verò noxium, atque ita commodè discernantur, habitudine quadam potius quàm qualitate distribuentur. Quid verò si dulce quidem crassum esse dicatur, austerum contra subtile? fortè hoc ipsum crassum quid dulce sit nō explicat, sed significat aliquid quo sit dulcedo: atque eadem de austero ratio est. Itaque considerandum est numquid vbiq̃ue non sit qualitas differentia qualitatis, sicut neque substantiæ substantia, neque quantitas quantitatis. Dic agè num quinque à tribus per duo differant: imò verò superant quinque tria duobus, differunt verò per duo nequaquam. Quo enī pacto per duo segregātur à tribus, quum & in tribus duo contineantur? Iam verò neque motus à motu differt motu, neque aliquid aliorum ab alio ita discernitur. Quantum verò ad virtutem spectat & prauitatem, totum sanè alterutrum ad totum velut diuersum est opponendum, atque ita seipsis inter se distinguuntur. Siquis autem ex eodem genere videlicet ex quali, nec ex alio diuidat, ex eo profectò quod hanc quidem circa voluptates, istam verò circa iras, & illam circa fructus curā versari concedat: atque ita rectè distinguī prorsus admittat, consequens erit, differentias esse etiam quæ non sint qualitates.

In genere qualitatis præcipuè quidem ponitur ipsa qualitas vt pulchritudo: deinde uerò qui qualitate præditus est, qua videlicet ratione sic est affectus, vt pulcher. Tertio qualitatis, eiusmodi motus, vt quod ad uerbio pulchrè dicitur. Negationes verò qualitatum vel motus ad illas in hoc genere non ponuntur. Cap. XIX.

A C commodandi præterea sunt qualitatis generi quemadmodum visum est, qui per qualitates quales denominantur, quatenus circa illos est qualitas. Neque tamen eos propriè adhibere debemus, ne duo propterea videantur prædicamēta, sed ab eis ad hoc ipsum nos seuocare debemus, à quo tales cognominantur. Quod verò dici solet non album, si colorem significet alium, est in genere qualitatis: sin aut negatio est duntaxat res ipsas negans, vel enumeratio quædam, nihil aliud est nisi vox, aut nomē, aut oratio, quæ etiā res quædam esse videtur, ipsumque similiter. Ac si vox quidem est, motus aliquis erit: sin aut nomen aut oratio, ad relationem verget, quatenus hæc significandi vim habent: at si eiusmodi enumeratio non solum rerum est secundum genus, verum etiam oportet, & quæ dicuntur, & quæ significant singulatim genus quiddam significare: dicemus profectò alia quidem res ipsas ponere solum has declarando, alia verò res è medio tollere, tametsi si fortè præstat negationes rerum in eodem cum rebus genere non numerare, præsertim cum affirmationes quoque aliquas nequaquam connumeremus, vt compositionem ex pluribus generibus deitemus. De priuationibus autem quidnam dicemus? Profectò si illa, quorum priuationes dicuntur, sunt qualitates, ipsæ etiam qualitates sunt, velut edentulus, aut cæcus: at verò nudus atque vestitus neuter est propriè qualis, sed dicitur potius quodammodo sese habens:

A τὴν μὲν ἔξιν, αὐτὴν τῆς διαφορᾶς μὴ ποιότητος εἶναι, τὴν δὲ διαφορᾶν, τὴν ποιότητα ποιεῖν. ἀλλ' εἰ τὸ γλυκὺ ὠφέλιμον, βλαβερὸν δ' ἐστὶ πικρὸν, χρεῖται ἡ ποιότητι διαρεῖ. τί δ' εἰ τὸ γλυκὺ παχύ, τὸ δὲ αὐστρὸν λεπτόν. ἢ τί τὸ γλυκὺ ἰσως λέγει παχύ, ἀλλ' ὡς ἡ γλυκύτης. καὶ ἐπὶ τῷ αὐστρῷ ὁ αὐτὸς λόγος. ὥστε εἰ πάντα
B καὶ μὴ ποιότητος ποιότης, διαφορᾶ, σκεπτεῖται. ὥσπερ ἡ δὲ ὑσίας ὑσία. ἢ δὲ ποσὴ ποσότης. ἢ τὰ πέντε τῶν τριῶν διαφέρει δυσὶν, ἢ ὑπερέχει δυσὶ. διαφέρει δ' ἢ λέγεται. πῶς γὰρ αὐτὴ διαφέρει δυσὶν ἐν τοῖς τριῖν; ἀλλ' ἢ τῇ κινήσει κινήσεως κινήσει διαφέρει αὐτὴ. ἢ δ' ἐπὶ τῶν ἄλλων αὐτὴς εὐροί. ἐπὶ δὲ τῆς ἀρετῆς καὶ κακίας, τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον ληπτέον, καὶ ὑπὸ τῶν αὐτῶν διοίσει. τὸ δὲ ἐκ ταύτης γένεσις τῶν ποιεῖ καὶ μὴ ἐξ ἄλλης ἢ τις διαρεῖ, τῷ τὴν μὲν πρὸς ἡδονὰς, τὴν δὲ πρὸς ὀργὰς, καὶ τὴν μὲν πρὸς καρπὸν κομιδῆς, καὶ ἕτω παραδέξεται καλῶς ὡρίσθαι, δηλονότι ἐστὶ διαφορᾶς εἶναι, καὶ μὴ ποιότητος.

A Τῇ δὲ ποιότητι, συντακτικὸν ὥσπερ ἐδόκει: καὶ τὰς κατ' αὐτὰς ποιεῖς, καθόσον ποιότητος περὶ αὐτὰς. ἢ ποσὴ ποιεμένης αὐτὰς, ἢ κατὰ κατηγορίας δύο. ἀλλ' εἰς τὰς ἀνιόντας ἀπ' αὐτῶν, ἀφ' ἧς λέγονται. τὸ δ' ἐξ λευκόν, εἰ μὲν σημαίνει ἄλλο χρώμα, ποιότης. εἰ δὲ ἀπόφασις μόνον εἴη πραγμάτων ἢ ἐξαριθμήσεως, ἢ δὲν αὐτῇ, εἰ μὴ φωνῇ, ἢ ὀνομα, ἢ λόγος, γινόμενα καὶ αὐτὰς πράγματα. καὶ εἰ μὲν φωνῇ κινήσεως τις, εἰ δ' ὀνομα ἢ λόγος, πρὸς τι καθὼς σημαντικὰ. εἰ δὲ μὴ μόνον πραγμάτων ἢ ἐξαριθμήσεως κατὰ γένος, ἀλλὰ * δὲ καὶ τὰ λεγόμενα καὶ τὰ σημαίνοντα, τίνος ἕκαστον γένος σημαντικὸν εἶναι μὲν, τὰ μὲν τίθεσθαι αὐτὰ μόνον δηλοῦντα, τὰ δὲ ἀναιρεῖν αὐτὰ. καὶ τοὶ βέλτιον ἴσως τὰς ἀποφάσεις αὐτῶν μὴ συναριθμεῖν, τίς τε καταφάσεις μὴ συναριθμοῦντας διὰ τὸ σύνθετον. τὰς δὲ σερήσεις πῶς. τὰς δὲ σερήσεις εἰς τὴν αἰσθησὶς ποιότητες, καὶ αὐτὰ ποιότητες. οἷον, ὡδὸς, ἢ τυφλός. ὁ δὲ γυμνὸς ἢ ἡμφιεσμένος, ἢ δὲ περὶ ποιοῦς, ἀλλὰ μᾶλλον πῶς ἔχων. * δὲ

ἐν ὅλῳ οὐ τῇ πρὸς ἄλλο. πάθος δὲ τὸ μὲν ἐν τῷ πάθει ἐπὶ ποιότητος, ἀλλὰ πρὸς κίνησιν. τὸ δὲ ἐν τῷ πεπονθέναι ἔχει μόνον ἢ δὴ τὸ πάθος, ποιότητος. εἰ δὲ μὴ ἔχει ἐπὶ τὸ πάθος, λέγοιτο δὲ πεπονθέναι, κίνησιν. τὸ δὲ ταύτον, τῷ μὲν ἐν κίνησει, δὲ δὲ μόνον κίνησιν νοεῖν, ἀφαιρουῦν τὸν χρόνον. ἔδὲ γὰρ ἔδὲ τὸ νῦν, περὶ λαμβάνειν περὶ σῆκει. τὸ δὲ καλῶς καὶ τὰ τοιαῦτα, εἰς μίαν νόησιν τῷ τῷ γένους ἀνακτεῖν. εἰ δὲ τὸ μὲν ἐρυθρίαν εἰς τὸ ποῖον ἀνακτεῖν, τὸν δὲ ἐρυθρὸν μηκέτι, ἐπισκεπτεῖν. τὸ μὲν γὰρ ἐρυθραίνεσθαι, ὁρῶς ἔκ ἀνακτεῖν, πάθος γὰρ, ὅλως κινεῖται. εἰ δὲ μηκέτι ἐρυθραίνεσθαι, ἀλλ' ἢ δὴ ἐστὶ, διατὶ ἔκ ποῖος. ἔκ γὰρ χρόνῳ ὁ ποῖος, ἢ τίνι ὁρῶς. ἀλλὰ τῷ τοῖῳ δὲ καὶ ἐρυθρὸν λέγοντες, ποῖον λέγομεν. ἢ ἄτως τὰς ἐξέσεις ποῖας ποιότητος ἐρεῖμεν. τὰς δὲ διαθέσεις ἔκ ἐπὶ καὶ θερμὸς ποῖον, ἔκ' ὁ θερμαινόμενος, καὶ νοσῶν, ἔκ' ὁ ἀγόμενος εἰς νόσον.

sed iam est rubeus, cur nō sit qualis? Nō enim tēpore quodā determinādus est ipse qualis, sed tali quodam potius perpēdendus: itaque rubeum siue rubescentem dicentes, qualē dicimus: alioquin sic solos habitus esse putabimus qualitates, dispositiones verō nequaquam. ideoque calidus quidem ita qualis erit, non qui calefcit: similiterq; languidus propriē erit qualis, non qui labitur in languorem.

Non debemus qualitates illas duntaxat contrarias definire, quæ plurimò inter se qualitatū mediārum spatio distent: sed illas simpliciter, quæ cum in eodē qualitatis genere sint, in eo nullā in specie similitudinē mutuam habent, effectusq; nobis oppositos afferunt. Cap. XX.

Hac ratione sanitas et morbus inter quæ nihil est medium, contraria sunt. Vbi media qualitas cōponitur ex extremis, non potest extremis esse contraria, ut aīredo: ubi uerò non componitur, potest, ut moralis iustus: ubi qualitas in proportionē quadam certā indiuiduā, consistit, non suscipit magis atque minus, ut harmonia, temperantia, iustitia, sanitas: ubi latum habet gradum, suscipit, ut calor atque frigus.

Οὐ γὰρ δὲ εἰ μὴ πάση ποιότητι ἐστὶ τις ἄλλη ἐναντία. ἐπεὶ καὶ τὸ μέσον τῶν ἀκρόων, δοκῇ ἐπὶ ἐρετῆς καὶ κακίας, ἐναντίον εἶναι. ἀλλ' ἐπὶ τῶν χρωμάτων τὰ μεταξὺ, ἔκ' ἄτως. εἰ μὲν οὐκ ὅτι μίξιν τῶν ἀκρόων τὰ μεταξὺ, ἐδὲ μὴ αἰτιδιάρειν, ἀλλὰ λευκῷ καὶ μέλανι. τὰ δ' ἄλλα συνθέσεις. ἢ τῷ μίαν πινὰ ἄλλῃ ἐπὶ τῶν μεταξὺ καὶ ἐκ συνθέσεως ἢ θεωρεῖσθαι, ἀντιτίθεμεν. ἢ ὅπ' δὲ τὰ ἐναντία, ἔκ μόνον διαφέρει, ἀλλὰ καὶ πλεῖστον. ἀλλὰ κινδυνεύει τὸ πλεῖστον διαφέρειν λαμβάνεσθαι, ἐν τῷ θέσθαι * ἢ δὴ ταῦτα τὰ μεταξὺ. ἐπεὶ εἰ τις ταῦτ' ἡ δὲ διάταξιν ἀφελῶν, τίνι τὸ πλεῖστον ὀρίει. ἢ ὅπ' τὸ φαῖον, ἐγγυτέρω τῷ λευκῷ μᾶλλον, ἢ τὸ μέλαν. καὶ τὰ τοιαῦτα τῆς ὀψέως μενύεται. καὶ ἐπὶ τῶν χυμῶν ὡσαύτως, θερμὸν, ψυχρὸν, τὸ μηδέτερον μεταξὺ. ἀλλ' ὅπ' μὲν ἄτως λαμβάνειν εἰθίσμεθα, δηλόν. τάχα δ' αἰ τις ἡμῖν συγχωροῖ ταῦτα. τὸ δὲ λευκὸν καὶ τὸ ξανθόν, καὶ ὅπου πρὸς ὁμοίῳ, ὁμοίως πάντη bus eodem pacto, velut calidum & frigidum, & quod neutrum est medium vtriusque. Verum nos sic existimare consuevisse planē cōpertum habemus: & talia nobis quibus fortē concesserit: at verò album atque flauum & quodcunque aduersus quodlibet similiter omnino

itaque in habitudine quadam ad aliud respiciente locatur. Proinde passio quæ adhuc in patiendo versatur, non est qualitas, sed motio quædam: quæ verò ex eo dicitur, quod aliquis iam passus fuerit, passionemque iam habeat permanentem, qualitas meritò iudicatur: sin autem non habeat amplius passionem, dicatur tamen fuisse perpessus, censebitur propriē commotus fuisse. Id verò idem est ac si dicatur, hic erat in motu: oportet autem motum duntaxat excogitare tempore in desublato: nam neque etiam momentum præsens ad hoc est assummendum. Præterea quod dici solet, pulchrè vel bene, cæteraque eiusmodi, in vnam ipsam generis notionem redigere decet. Est autem consideratione dignum, nunquid ad qualitatis genus referre deceat, quod dici solet, rubere: rubeum verò, siue rubescentem nequaquam: nam rubesceri quidē ad id genus meritò non reducitur. Qui enim rubescit, patitur, vel omnino mouetur: sin autem non amplius rubescit, siue rubescit,

sed iam est rubeus, cur nō sit qualis? Nō enim tēpore quodā determinādus est ipse qualis, sed tali quodam potius perpēdendus: itaque rubeum siue rubescentem dicentes, qualē dicimus: alioquin sic solos habitus esse putabimus qualitates, dispositiones verō nequaquam. ideoque calidus quidem ita qualis erit, non qui calefcit: similiterq; languidus propriē erit qualis, non qui labitur in languorem.

ANIMADuertendum est, ne fortē non omni qualitati alia sit contraria qualitas. Profectò circa virtutem & vitia media qualitas extremis contraria esse videtur: circa colores autem medij non videntur ita esse contrarij. Si ergo dicatur hoc inde contingere, quia colores medij mistiōes quædā sint ex extremis, sanè non oportebat media & extrema ecōtra diuidere, sed diuidere potius coloris genus per album atque nigrum, cæteros verò compositiones ex his quasdam esse putare, aut ita distinguere, vt vnam quandam aliam qualitatem in medijs, siquidem ex compositione talem esse constet opponeremus: sin autē media iccirco extremis nō esse contraria dicant, quia quæ contraria sunt, non solū inter se discrepāt, sed quā plurimum. Obijciemus hoc ipsum quod est plurimum discrepare, inde assumptum esse, quod eiusmodi quædam media iam interposita fuerint. Nam si quis dispositionem eiusmodi tollat, nescio quodam potissimū plurimā definiat discrepantiam: at si in causa esse dicant, quod fuscum propinquius sit albo quā nigrum, id profectò nobis sensus ipse nuntiat, atque in humoribus eodem pacto, velut calidum & frigidum, & quod neutrum est medium vtriusque. Verum nos sic existimare consuevisse planē cōpertum habemus: & talia nobis quibus fortē concesserit: at verò album atque flauum & quodcunque aduersus quodlibet similiter omnino

inter se differre videntur: cumq; differentia sint, qualia esse contraria. Non enim ex eo pprie quod aliquid inter hæc sit medium contraria sunt, sed horum ppria inter se contrarietas est iudicanda. Iam verò inter sanitatē atq; morbum nihil interuenit medium, attamen inter se contraria sunt. An fortè iccirco contraria iudicantur, quoniam quæ ex altero utro fiūt maximè differant? At quonā modo distantiam plurimā ibi licet asserere, vbi nulla vsquam minora sint media? Non datur igitur circa sanitatem atque morbum distantia plurimā affirmare. Ex quo patet, idipsum quod contrarium appellatur, alio quodam potius quam plurimo spatio esse definiendum. Proinde si per multum determinetur, quæremus vtrum hoc ipsum quod multum dicitur, accipiat loco pluri pauciori oppositi, an potius pro eo quod simpliciter multū. Si primo accipiat modo, rursus quæ medio carent, contrarietatem protinus subterfugient: sin autē secundo modo, cū facile concedatur cuius naturæ multū distare, neque tamen datur pluri quodam metiri distantia, considerandum est omnino quomodo contrarium aliquid perpendatur. Num igitur quæ similitudinem quandā habent, non dico duntaxat secundum genus, neq; etiā omnino quod alijs misceantur velut formis ipsorum plura vel pauciora, quæ inquam ita se habent, nōne contraria esse neganda sunt? nempe illa quibus nihil idē secundū speciem adest ritē contraria iudicantur: sed adiungendū est, vt in eodem scilicet qualitatis genere sint. Hinc vti que asseuerare licet, & quæ sine medio vllō contraria nobis occurrunt, quibus profectō nihil adesse videtur ad similitudinē conferens: quippe cū nulla illic alia sint, quæ ad vtrumq; vergentia mutuam similitudinem habeant, vel cōcilient: sed quædā duntaxat sint, quæ non habeant. Quod si ita sit, quibus in coloribus cōmunio quædam inest, contrarij nequaquam erūt. At verò nihil prohibebit, non omne quidē omni, aliud autē alij sic esse contrariū: atq; in humoribus saporibusq; similiter. Sed de his hæcenus ita sit dubitatū. Quæri solet præterea, vtrum qualitas magis minū sue admittat, necne. Et profectō concessum est, ea quæ qualitates participant, magis & minus participare. Vtrū verò sanitas ipsa & iustitia hos gradus capiant, hæcenus dubitatur. Si ergo harum quælibet suā quandam latitudinem habet, concedendum est, ipsos quoque

habitus eiusmodi gradus admittere: An autem latitudinem nullam habet, sed in quodam certo vnaquæque totum possidet, nimirum nec magis nec minus admittit.

Probabilius pro genere motum ponimus, quā transmutationē, quia transmutatio naturam vel mutans aliud pro alio in medium affert. Motus autem & hoc quidem significat, & præter hoc significat etiā progressionem quamlibet priore inter in natura seruata. Cap. XXI

VTRVM verò motum esse genus asserere debeamus nec ne, hunc in modū possumus contemplari: profectō hac conditione genus esse potest. Primò quidē, si motum in genus aliud reducere non conueniat: deinde si superius nihil de motu in eo quod quid est prædicetur: præterea si multas accipiens differentias inde species pariat. Dic agē in quod nam genus potissimum motum redigere valeas? Neque enim substantia est, neque qualitas eorum, quæ motum habent,

A ἔπερα ἀλλήλων εἶναι. καὶ ἔπερα ὄντα, ποιοῦ ἐναντία εἶναι. & δὲ γὰρ τῶ εἶναι, μεταξὺ αὐτῶν, ἀλλὰ τῶν, ἢ ἐναντιότης. ὑγεία γοῦν καὶ νόσος, & δὲ παρεμπέπικε μεταξὺ, καὶ ἐναντία. ἢ ὅτι τὰ γινόμενα ἐξ ἑκατέρου, πλείων παρὰ λαγνύει. καὶ ὥς πλείων ἐστὶν ἐπείν, μὴ ἔσῳν ἐν τοῖς μέσοις ἐλαττόνων. & ἐστὶν οὖν ἐπὶ ὑγείας ἐνόσος, πλείων ἐπείν. ἄλλω τίνω τὸ ἐναντίον, & τῶ πλείων ὀρετόν. εἰ γὰρ πολλῶ, εἰ μὲν τὸ πολὺ αὐτῆς πλείων πρὸς ἐλάττον, πάλιν τὰ ἅμεσα ἐκφύεται. εἰ δ' ἀπὸ πλείων, ἐκαστον φύσει πολλὸ ἀφ' ἑαυτοῦ συγχωρηθέντος, μὴ τῶ πλείωνι μετρεῖν τίς ἰσχύει. ἀλλ' ἐπισκεπτόμενον, ὥς τὸ ἐναντίον. ἀρ' οὐκ τὰ μὲν ἔχοντά τινα ὁμοιότητα, λέγω δὲ & κατὰ τὸ γένος, & δὲ πάντως τῶ μεμίσχθαι ἄλλας, οἷον μορφᾶς αὐτῶν, ἢ πλείονα ἢ ἐλάττονα, & ἐναντία, ἀλλ' οἷς μὴ δὲ τὰ τὸν κατὰ τὸ εἶδος ἐναντία, καὶ προσθετόν δὲ ἐν γένει, τὸ ποιοῦ. ἐντεῦθεν γὰρ ἐτὰ μὲν ἅμεσα, τῶν ἐναντίων, οἷς μὴ δὲ εἰς ὁμοίωσιν, & ὄντων ἄλλων, τῶν οἷον ἐπαμφοτερίζοντων, καὶ ὁμοιότητα πρὸς ἄλληλα ἔχοντων, τῶν δὲ πινων μόνων μὴ ἔχοντων. εἰ τῶ, οἷς μὲν ἐστὶ κοινότης ἐν τοῖς χρώμασιν, & ἀνείη ἐν ποσὶ. ἀλλ' & δὲ κωλύσει μὴ πάν μὲν παντί, ἄλλο γὰρ ἄλλω ἕτως εἶναι ἐναντίον. καὶ ἐπὶ χυμῶν δὲ ὡσαύτως. ταῦτα μὲν, ἕτω διηποροῖτο. πρὸ δὲ τῶ μᾶλλον ἐν μὲν τοῖς μετέχουσιν, ὅτι ἐστὶν ἐδόκει, ὑγεία δὲ αὐτῆς δικαιοσύνη, ἢ πορεῖτο. εἰ δὲ πλάτος ἔχει τῶν ἐκάστη αὐτῶν, καὶ τὰς ἕξεις αὐτὰς δοτέον: ἐκεῖ δὲ ἐκαστον τὸ ὅλον, καὶ & ἔχει τὸ μᾶλλον.

A ΠΕΡΙ δὲ κινήσεως εἰ δὲ γένος θεῖται, ὡς δ' αὖτις θεωρήσει. πρῶτον μὲν, εἰ μὴ ἄλλο γένος ἀνάγειν προσῆκεν. ἔπειτα, εἰ μὴ δὲ αὐτῶν αὐτῆς ἐν τῶ τί ἐστι κατηγοροῖτο. εἴτα εἰ πολλὰς διαφορὰς λαβῆσαι, εἰ δὲ ποιήσει, εἰς ποῖον τις γένος αὐτῶν ἀνάξει. ἕτε γὰρ ἕστια, ἕτε ποιοῦς τῶν ἔχοντων αὐτῶν, neque

ἡ μὲν δ' εἰς τὸ ποιεῖν, καὶ γὰρ ἐν τῷ πάσχειν, πολλὰ κινήσεις. ἡ δ' αὖ ἐν τῷ πάσχειν, ὅπῃ πολλὰ κινήσεις, ποιήσεις. ποιήσεις δὲ καὶ πείσεις, εἰς τὴν τὴν. ἡ δ' αὖ εἰς τὸ πρὸς πῶς θῶς, ὅπῃ πῶς ἡ κίνησις, καὶ ἐκ ἐφ' ἑαυτῆς. ἔτω γὰρ αὖ καὶ τὸ ποιεῖν, ἐν τῷ πρὸς πῶς. πῶς γὰρ ἡ ποιότης, καὶ ἐν πῶς καὶ τὸ ποιεῖν, ὡς αὐτῶς. εἰ δ' ὅπῃ ὄντα ἐκείνα πῶς, καὶ πῶς ἡ, καθό ἐστι τὸ μὲν ποιότης, τὸ δὲ ποσότης, ἔρηται. τὸν αὐτὸν τρὶς πὼς ἐπειδὴ καὶ πῶς ἡ κίνησις ἡ, ἐστὶ τὴν πρὸς τῆς πῶς εἶναι. ὅ ἐστιν ἐφ' αὐτῆς, ληπτόν αἰ εἶναι. ὅλως γὰρ πρὸς πῶς τίθεσθαι, ἔχ' ὅ ἐστιν, ἔτ' ἄλλα εἰσιν, ἀλλ' ὅ ἐπὶ πάσχεις ἀπογεννᾶ, ἔδενος ὄντος ἄλλα παρὰ τὴν χεῖρ καὶ λέγεται. οἷον τὸ διπλάσιον καὶ λέγεται διπλάσιον, ἐν τῇ πρὸς τὸ πηχυαῖον παραβολῇ τὴν γένεσιν λαβὼν καὶ τὴν ὑπερβαίνειν, ἔδεν νοήμενον

* πρὸς τοῦτο

* πρὸς τῆς ἐν τῷ πρὸς ἐπὶ παρὰ βληθῆναι, ἔχ' ἐπὶ λέγεσθαι τε καὶ εἶναι. τί οὖν ἐστὶ τῆς, ὅ ἐπὶ ὄν ἐστι τὴν, καὶ ἐπὶ ἡ. ὡς τὸ ποιεῖν καὶ τὸ ποιεῖν ἡ ἐπὶ ἡ πρὸς, ὅπῃ μὲν πρὸ αὐτῆς ὡς γένος κατηγορεῖσθαι, ληπτόν. ἀλλ' εἰ τὴν μεταβολὴν λέγοι τις πρὸς κινήσεως εἶναι, πρὶν μὲν ἡ τῶς λέγει, ἡ γένος λέγων, ἐκείνο ποιήσει ἔτερον παρὰ τὰ πρὸς εἶρημένον, εἶτα δηλονότι, ἐν εἶδει τὴν κίνησιν θήσεται, καὶ ἔτερον ἀντιθήσει τῇ κινήσει, τὴν γένεσιν ἴσως, μεταβολὴν πῶς καὶ κέντρον λέγων, κίνησιν δὲ ἔ. διατὶ οὖν ἡ κίνησις ἡ γένεσις; εἰ μὲν γὰρ ὅπῃ μὴ πῶς ἐπὶ τὸ γινόμενον, κίνησις δὲ ἡ πρὸς τὸ ποιεῖν, ἡ δ' αὖ μεταβολὴ δηλονότι αὐτῆς ἡ γένεσις, εἰ δ' ὅπῃ γένεσις ἐστὶν, ἡ δὲ ἄλλο ἡ ἀλλοίωσις τις καὶ αὐτῆς, τῶ ἀλλοιούμενων πῶς καὶ αὐξομένων τὴν γένεσιν εἶναι, τὰ πρὸς τῆς γένεσεως λαμβάνει. εἰ δὲ τὴν γένεσιν ἐν τῶς, ἔπερὸν πῶς λαβεῖν. ἡ γὰρ ἐν τῷ ἀλλοιῶσθαι παθητικῶς, τὸ γίνεσθαι καὶ ἡ γένεσις. οἷον, θερμαίνεσθαι ἡ λυκαίνεσθαι. ἐστὶ γὰρ τῶς γενόμενων, μὴ πῶς τὴν ἀπλῶς γένεσιν γινώσκου. * ἀλλὰ τί γίνεσθαι; αὐτὸ τῶς τὸ ἄλλοιῶσθαι. ἀλλ' ὅταν ζῶον ἡ φυτὸν, ὅταν εἶδος πῶς λαμβάνει, εἰ ποῖ δ' αὖ τις τὴν μεταβολὴν μάλλον ἀρμόζειν ἐν εἶδει τίθεσθαι, ἡ τὴν κίνησιν. ὅτι τὸ μὲν τῆς μεταβολῆς, ἄλλο ἀντὶ ἐπὶ ἐβέλει σημαίνειν. τὸ δὲ τῆς κινήσεως, ἔχει δὲ τὴν ἐκ τῆς οἰκείας μεταβάσειν, ὡς περὶ τὴν τοπικὴν κίνησιν.

* ἀλλὰ τί γίνεσθαι.

do alteretur generatio gigni que consistit, quale est calefieri atque albefieri. Fieri nanque potest, ut hæc quidem facta iam sint, nondum tamen generatio simpliciter ibi fuerit. Ac si quæras quid tunc dicamus fieri, respondebimus, hoc ipsum quod dicimus alterari, vel alteratum fuisse. At tunc demum fit generatio, quando animal fit, vel planta, vel simile, quando videlicet species quædam ibi suscipitur. Proinde afferre quis poterit rationi consentaneum fore, transmutationem potius quam motum in specie ponere, quoniam ipsa transmutationis conditio aliud quiddam alterius loco siue pro alio significat fieri: motionis verò natura habet & quendam ex proprio transitum, sicut localis motus.

A neque etiam ad actionem reducere potes: nā & in passione multi sunt motus: neque rursus ad passionem, quoniam multi motus sunt actiones. Probabilius autē actiones & passionēs reuocantur ad motum, sed neque ad relationem ritè redigitur, propterea quod motus non sui ipsius sit, nec in seipso, sed alicuius potius & in aliquo. Sic enim & qualitas in relatione collocaretur: nam qualitas alicuius est & in aliquo, & quantitas eodem modo. Si ad hæc respondeatur, illa quidem entia quædam propriè esse etiā si sint alicuius, quatenus hoc quidem qualitas est, illud verò quantitas: eadem ratione cum motus et si alicuius est, sit aliud quid antequam sit alicuius, meritò hoc ipsum quod est quodammodo in seipso propriè nobis est assumendum. Omnino verò relatiuum propriè hoc est ponendum, non quod primò quidem est id quod est, deinde est & alterius, sed quod in ipsa habitudine generatur nullo porus illic alio existēte præter habitudinem, quatenus dicitur, velut duplum quadruplum dicitur, in ipsa ad dimidium comparatione generationem subsistentiamque accipiens, & ante hoc nihil prorsus excogitatum in comparatione duntaxat ad alterum, ut id dicatur sitque, nanciscitur. Quid igitur hoc est? quod alterius existens, ipsum tamen est aliquid ut sit & alterius: quemadmodum qualitas, & quantitas, & essentia. Sed præstat forsan prius asserere, nihil ante ipsum tanquam genus prædicari de ipso. Verum si quis obijciat transmutationem ante motum existere, primò quidē aut idem dicet omnino, aut genus illud appellans efficiet, ut genus quoddam aliud sit præter decem illa prædicamēta: deinde absque controuersia in specie quadam motum statuet, aliquidque aliud econtrā disponens opponet motui, atque forsan generationem eam videlicet etiam transmutationem esse dicens, motum verò nequaquam. Quid igitur obstat, quominus generatio motus sit? Si enim dicatur id obstat, quoniam quod gignitur nondum sit: motus autem circa non ens esse non possit, dicemus inde sequi, ut generatio neque etiā transmutatio sit. Si autē afferatur ad idē, generationem nihil aliud esse quam alterationem siue permutationem quandā, & aliquod augmentum, propterea quod generatio sit aliquorum, quæ permutata siue alterata, & quodammodo adaucta sint: profectò qui hæc dixerit, quæ generationem antecedunt, adducet in medium. Generationem verò oportet in his alteram quandam accipere speciem: non enim in eo quod aliquid passiuè quodammodo

Siquis aut id minus velit, saltem ipse discendi actus, vel citharæ pulsus, vel omnino quivis ex habitu motus erit eiusmodi. Quapropter permutatio ipsa, siue transmutatio cum motio quædā sit, aliquid extra se ponens, potius erit species motionis.

Communis omnibus motibus est processio quædam ex potentia in actum, siue hic actus sit primus, ut formæ siue secundus, ut actio aut passio quædam. Motus procedens in habitum naturalem species quædam dici potest: procedens uero in habitum præter naturam, casus speciei unius ad alterius aduentum.

Est autem motus præsertim naturalis uitæ simillimus: maxime uero propria motui est alteritas, id est aliter se habere quam prius, propria consequenter & tempore Cap. XXII.

SED esto quidem notio permutationis siue alterationis, quatenus alium motum sequitur: quid igitur motum esse dicendum est? Esto itaque motus, ut de hoc figura quadam summam loquamur, exitus ex potentia in illud quod posse dicitur. Cum enim aliquid sit in potentia, per quam in speciem aliquam prodeat, velut in potentia statua, rursusque aliquid in potentia qua euadat in actum sicut progressuum, quando illud quidem procedit in statum, ipse processus est motus: & quando progressuum progrediendi actum exequitur, progressio ipsa est motus: ite saltus similiter in eo qui saltare potest, quando iam saltat. At qui in aliquo motu scilicet in eo qui perducit ad statum, species efficitur alia quam adhibet motus: in aliquo uero velut in saltu ipsa met saltatio, simplex quædam species est potentie saltatorie, neque quicquam habet post seipsam, postquam motus ipse cessauit. Quamobrem si quis motum appellauerit speciem vigilem excitabundamque, cæteris quasi torpentibus speciebus oppositam, quatenus alia quidem quiescunt, alia uero nequaquam: appellaueritque causam cæteris speciebus quando post ipsam nonnihil efficitur, is minimè aberrabit. Siquis præterea motionem hanc de qua in præsentia loquimur, vitam quandam corporum nuncupauerit, nec ipse quidem à vero procul esse videbitur. Hunc enim motum ad mentis & animæ motus æquiuocum appellare debemus. Proinde motum esse genus non minus aliquis ob hoc ipsum sibi persuadebit, quod neque facile, neque fortè possibile sit ipsum definitione cõplecti. Verum quomodo tunc motus species aliqua est, quando labitur in deterius, vel omnino passio est motus? For. san uero hoc ita firmè se habet, quæadmodum calefactio sub sole alia quidem auget, alia uero minuit, atque motus ipse commune aliquid est & in utrisque idem: secundum uero subiecta eaque apparet differentiam accipit. Sed hinc sequi videtur ut ægrotatio conualescentiaque sint idem. At uero qua motus quidem sunt idem esse videntur, sed quonam different? num subiectis? an potius alio? Verum de hoc tractabitur in sequentibus, quando de alteratione considerabimus: nunc uero animaduertendum est quidnam sit in motibus omnibus idem: si enim genus esse poterit. Sed fortè dicitur multipliciter, atque ita se habet, quemadmodum si ens genus esse quis dixerit. Ad id uero de quo præcipue

Αἰ δὲ μὴ τῷ βέλταί τις, ἀλλ' ἡ μάθησις καὶ ἡ κινήσις, ἢ ὁλως ἢ ἀφ' ἑξέως κινήσις, ὡς περ εἶδος τὴν αὐτὴν κινήσεως μάλλον, ἢ ἀλλοίωσις, ἐκστατικὴ τις ἔσται κινήσις.

A Α' ΛΛ' ἔσω ταῦτον νοούμενον τὸ τῆς ἀλλοίωσης, κατὰ τὸ παρακολουθεῖν τῇ κινήσει τὸ ἄλλο, τὸ οὐδ' αὖ λέγειν τίς κίνησις; ἔσω δὲ ἡ κινήσις ὡς τύπῳ ἐπὶ πᾶν, ἢ ἐκ δυνάμεως ὁδός, εἰς ἐκείνο ὃ λέγεται δυνάμει ὄντος γὰρ ἡ δυνάμει τῷ μὲν, ὅτι ἡκοι αὐτὸς εἶδος τι, οἷον δυνάμει ἀνδρίας· τῷ δὲ, ὅτι ἡκοι αὐτὸς ἐνέργειαν, οἷον τὸ βαδιστικόν, ὅταν τὸ μὲν προσῇ εἰς ἀνδριάντα, ἢ τὸ πρόοδος κινήσις. τὸ δ' ἐν τῷ βαδίζειν, ἢ τὸ βαδίζειν αὐτὸ κινήσις, καὶ ὁρχήσις ἐπὶ ἡ δυνάμει ὁρχήσας, ὅταν ὁρχήται. καὶ ἐπὶ μὲν τινὶ κινήσει τῆς ἀνδριάντα, εἶδος ἄλλο ἐπιγίνεται ὃ ἐργάσασθαι ἡ κινήσις. τὸ δὲ ὡς ἀπλουῶς εἶδος ὃν τῆς δυνάμεως ἢ ὁρχήσις, ἔδει ἔχει μετ' αὐτῷ, παυσαμένης τῆς κινήσεως. ὡς περ ἡ τις λέγοι τίς κίνησις εἶδος ἐργηγοῦς ἀντίθετον τοῖς ἄλλοις εἶδεσι τοῖς ἐσηκόσιν, ἢ ἅ μὲν μένει τῷ ᾧ, καὶ αἰτίον τῶν ἄλλοις εἶδεσιν ὅταν μετ' αὐτῷ γίνηται, ἐκ αὐτοῦ ἂν ἅπλος αἴτιος εἶδος καὶ ζωῶν τις λέγοι σωματῶν, ταύτῃ περὶ ἧς ὁ λόγος νῦν, τῷ γὰρ κινήσειν ταύτῃ ὁμῶνυμον δεῖ λέγειν, ταῖς νῦν καὶ ψυχῆς κινήσειν. ὅτι δὲ γένος ἐστίν, ἐκ τῆς ἡπλῆς αὐτῆς καὶ ἐκ τῆς μὴ ῥαδον εἶναι ὁρισμῶν καὶ ἀδυνάτων εἶναι λαβεῖν, πρὸς αὐτῶν. ἀλλὰ πῶς εἶδος τι, ὅταν πρὸς τὸ χεῖρον ἢ κινήσις, ἢ ὅταν παθητικὴ ἢ κινήσις. ἢ ὁμοῖον ὥσπερ αὐτὴν ἡ θερμανσις, τὰ μὲν αἰεὶ ἢ παρὰ τῆς ἡλίου, τὰ δὲ εἰς τὸ ἐναντίον αἰεὶ. καὶ ἡ κοινὸν τι ἢ κινήσις, καὶ ἡ αὐτὴ ἐπ' ἀμφοῖν. πῶς δὲ ὑποκειμένοις, τῷ διαφορᾷ τῷ δοκῶσαν ἔχει. ὑγίανσις οὐ καὶ νόσος, αὐτὴν ἢ καὶ θόσον μὲν κινήσις ταύτων, τίνι ᾧ διοίσει, πότρεα

E πῶς ὑποκειμένοις, καὶ ἄλλω. ἀλλὰ τῷ ὑπερὸν ὅταν περὶ ἀλλοίωσης ἐπισκοπῶμεν. νῦν ᾧ τὰ ταῦτον ἐν πάσῃ κινήσει σκεπτεῖται. ἔτω γὰρ αὐτὴν γένος εἶη, ἢ πολλαχῶς αὐτὴ λέγοιτο, καὶ ἔτι τῶς ἔσται, ὥσπερ αὐτὴ τὸ ὄν. πρὸς δὲ τῷ

præcipue

ἀπορίαν ὅτι ἴσως δεῖ ὅσαι μὲν εἰς τὸ κατὰ φύ-
σιν ἀγασιν ἢ ἐνεργῶσιν ἐν ταῖς κατὰ φύσιν, ταύ-
ταις μὲν οἷον εἶδ' ἔχειν ὡς εἴρηται. ταῖς δ' εἰς τὰ
παρὰ φύσιν ἀγωγὰς, ἀνάλογον τίθεσθαι ταῖς
ἐφ' αὐτὰς ἀγασιν. ἀλλὰ τί τὸ κινῶν ἐπὶ τῇ ἀλλοιω-
σεως καὶ αὐξήσεως καὶ γενέσεως, καὶ τῶν ἐν-
αντίων τέτοις. ἐπὶ τῇ κατὰ τὸ πον μεταβο-
λῆς, καθὼς κινήσεις αὐτὰς πᾶσαι· ἢ τὸ μὴ ἐν
τῷ αὐτῷ ἔκαστον, ἐν ᾧ πρότερον ἦν εἶναι. μὴ δ'
ἡρεμεῖν, μὴ δ' ἐν ἡσυχίᾳ πάντεσσι, ἀλλὰ κα-
θὼς κινήσεις παρέστιν, αἰεὶ πρὸς ἄλλο τι αὐγ-
γλῶ ἔχειν. καὶ τὸ ἕτερον, ὅτι ἐν τῷ αὐτῷ μένειν.
ἀπολλυμένων γὰρ τῶν κινήσεων ὅταν μὴ ἄλλο. διὸ
καὶ ἐπὶ τῇ, ὅτι ἐν τῷ γενόμενῳ καὶ μέναι ἐν
τῷ ἕτερῳ, ἀλλ' αἰεὶ ἐπὶ τῇ. ὅθεν καὶ ὁ χερόνος
ἕτερον αἰεὶ, διὸ τί κινήσεις αὐτὸν ποιεῖ. μεμετρη-
μένη γὰρ κινήσεις, ὅτι μένεται. σιωπῇ οὐκ αὐτῇ ὡς
ἐπὶ φερομένης ὁ χερόνος, κινῶν δ' ἐπὶ τῇ τὸ ἐκ
δυναμείας καὶ τῇ δυνατῇ, εἰς ἐνέργειαν, πρὸς-
δόν καὶ ἀγωγῶν εἶναι. πάντων γὰρ τὸ κινούμενον
καθ' ὅποιον οὐκ κίνησιν, πρὸς ὑπάρχον δυνά-
μενον τῷ ποιεῖν ἢ πάσχειν, ἐν τῷ κινεῖσθαι
γίνεται.

vnā cum ipso motu, quasi ab ipso currente vehatur. Denique motibus omnibus cōmune est, esse
processum quendam atque ductum ex potētia, & ex eo quod possibile est in actum. Quicquid e-
nim mouetur, quocunque motu feratur, propterea prodit in motum, quod potentia quædam in
eo præcedit ad faciendum aliquid vel patiendum.

*Motus est quasi stimulus aliquis uergens ad uarios actus, modos, habitus, uariasq; formas, qua quidem
uarietate res uite similitudinem consequuntur. Virtus motrix sicut uita est inuisibilis.*

*Motus qui etiam per se inuisibilis ex uarietate deprehenditur. Dependet uero motus
ex mouenti & in mobile definit, quasi mouentis afflatus. Vnde differentia mo-
tionum utrinque accipiendæ uidentur.* Cap. XXXI.

ΚΑ'Ι ἔστιν ἡ κίνησις ἢ πρὸς τὰ αἰσθητὰ
παρ' ἄλλας ἐνιερμένης σείεσθαι καὶ ἐλαύνεσθαι, ὅ
ἐγείρεσθαι καὶ ὠθεῖσθαι τὰ μεταλαβόντα αὐ-
τῆς, ὡς περὶ μὴ ὄντων, μὴ δ' ἐν ταυτοτητι εἶναι.
ἵνα δ' ἡ τῇ μὴ ἡσυχίᾳ καὶ οἷον πολυπρογμονή
σαι ταύτη, εἰδῶλῳ πωλέχεται ζωῆς. δεῖ δ' εἶ, ὅ
τὰ κινούμενα, τῶν κινήσεων εἶναι νομίζεν. ὅτι οἱ
πόδες ἢ βάσις, ἀλλ' ἢ πρὸς τὰς πόδας ἐνέρ-
γεια, ἐκ δυναμείας. ὁρατὴ δ' ἐστὶ τῆς δυναμείας
ὑπάρχουσης, τῆς ἐνεργουῦσας πόδας ὁρᾶν
μόνον ἀνάγκη. ὅτι πόδας ἀπλῶς ὡς περ αὐτῇ
ἡσυχάζον, ἀλλ' ἢ μετ' ἄλλας, ἀοράτης μὲν
τέτῃ. ὅτι δ' ἐν μετ' ἄλλας κατὰ συνθετικὸς ὁρῶ-
μεν, τῷ τῆς πόδας ὁρᾶν ἄλλον τόπον ἔχον-
τας καὶ ἄλλον, καὶ μὴ ἡρεμεῖν. τὸ δ' ἀλλοιόμενον
παρὰ τῇ ἀλλοιόμενῃ, ὅτι μὴ ἡ αὐτῇ ποί-
της. ἐν τίνι οὐκ ἢ κινήσεις ὅταν ἄλλο κινῇ. καὶ
ὅταν δ' ἐκ τῆς ἐνστάσης δυναμείας, εἰς ἐνέρ-
γειαν ἢ, ἄρα ἐν τῷ κινουμένῳ; καὶ πῶς τὸ κιν-
ούμενον καὶ πάσχειν μεταλήψεται. ἀλλ' ἐν
τῷ κινουμένῳ; διὰ τὴν οὐκ ἐλθῆσθαι ὅτι μένει, ἢ
δεῖ μὴ τε τῷ ποιοῦντος ἀπηλλάχθαι, μὴ τε ἐν
αὐτῷ εἶναι; ἀλλ' ἐξ αὐτῶν μὲν, καὶ εἰς ἐκείνο.

A præcipuè modò dubitabatur, dicendum vides-
tur, forsitan oportere motus omnes, qui ad
rem secundum naturam ducunt, vel saltem in
ijs quæ secundum naturam sunt agunt, meri-
tò tanquam species ponere, sicut est dictum,
transitus autem ad aliquid præter naturam
analogica quadam proportionē ijs ad quæ de-
ducunt accommodare. Cæterum quidnam
est commune in alteratione & augmento &
B generatione eorumq; contrarijs; rursusq; in
mutatione per locum, quatenus uidelicet hæc
omnia motus sunt. Profectò cunctis qua mo-
tus sunt, id potissimum commune uidetur, ut
vnumquodque quod mouetur, non sit postea
in eodem in quo antea fuerat, neque quiescat,
neque ocium agat omnino: sed quatenus ad-
est motus, semper ad aliud perducatur, comi-
témque semper alteritatem habeat, propterea
C quod nūquam permaneat in eodem: alioquin
motus protinus disperdatur, si quando desi-
uerit aliud aliudque succedere. Quamobrem
alteritas est in motu, non ex eo quod per actū
aliquid sit, iamque quies agatur in alio, sed ita
penitus ut perpetua agatur alteritas, ex quo
efficitur, ut tempus etiam semper sit alterum,
quoniam motus ipsum procreat. Motus enim
nō quiescens, sed fluendo iugiter mensuratus
producit tempus: quod quidem iccirco currit

A E S T autem motus qui circa sensibilia ver-
satur, stimulus quidam vel impetus ab alio in
aliud vergens, & excitans, & impellens par-
ticipem motionis ne torpeat, neq; maneat in
eodem, ut tali quadam inquietudine, ac velut
distracta circa multa sollicitudine quandam
vitæ imaginem consequatur. Neq; verò pu-
tandum est, ea quæ mouentur ipsum esse mo-
tum. Neque enim incessus est pedes, sed est
actus quidam ex potentia circa pedes. Cū
B verò potentia non sit visibilis, necessarium est
solum pedes agentes à nobis videri: non pe-
des inquam simpliciter perinde ac si quiesce-
rent, sed pedes iam vnā cum alio, quod qui-
dem inuisibile sit: quia verò vnā cum alio est
per accidens videatur, quatenus videmus pe-
des aliū deinceps aliūq; habentes locū, neq;
alicubi quiescentes. alterationē præterea ex eo
quod alteratur solemus animaduertere: quo-
niā qualitas ibi nō eadē sentiatur. In quonam
igitur motus est quādo mouet aliud, & quādo
ex infusa potētia p̄dit in actū? Nūquid est in
mouēte? Verū si ita sit, quonam modo quod
mouetur & patitur fiet particeps? Nūquid er-
go in eo potius quod mouetur? At si ita, cur nā
cū p̄cesserit, minimè permanet? Sed oportet
C p̄fectò motū neq; à mouēte disīgi, neq; in i-
pso esse, sed ex seipso quod ē et in aliud emanare,
H h 2

neque in alio quouis esse à motore disjunctū: imò verò ab hoc in illud velut spiritum afflatumq; in aliud influentem. Quando igitur vis mouendi progressoria est, quasi propellit, cogitq; locum semper alium permutare: quando verò calefactoria virtus est, calefacit protinus, morusque ibi est alteratio. At vbi facultas ipsa naeta materiam, occupansque eam ædificat in habitum naturalem, augmentum est appellandū: sed quando vis alia quædam aufert, accidit decrementum, in eo videlicet quod minui potest. Proinde vbi virtus genitilis agit, fit generatio: at quum hæc vis minimè valet, quæ verò perdere potest exuperat, destructio sequitur: non destructione inquam in eo quod iam factum fuerit & perfectum, sed in eo quod adhuc in progressione versatur. Similiter conualescentia fit vbi vis quæ potest facere sanitatē agit, atq; dominatur. ægrotatio verò eōtingit, quādo contraria vis cōtraria facit. Quāobrem sequi videtur motū nō solū esse perpēdēdū penes illa in quib. fit, verumetiam penes ea ex quibus oritur, & per quæ traducitur: motionisq; ipsius proprietatem esse motum qualem, talemq; in talibus esse.

Locales motus differre videntur inter se, uel per terminos oppositos quos petunt, ut ascensus atque descensus, discessus, ac reditus: uel per figuram processionis, ut rectus & circularis. Cap. XXIIII.

SEDE circa localem motum, quomodo sumatur differentia est ambiguum, si sursum ferri, cōtrarium est ad illud quod est ferri deorsū, & circularis motio motu recto contraria: velut siquid super caput vel infra pedes proijciatur. Potentia enim impulsoria eadē est: nisi quis aliam esse dicat potentiam, quæ pellit sursum, aliamq; rursus quæ deorsum, & aliter se habere motum ad superius tendentem, aliter quæ motū ad inferiora cadentem, præsertim si quid ita naturaliter moueatur: siquidem hic leuitas quidem sit, ibi contrā sit grauitas: verū tamen cōmune in his idemq; est in propriū ferri locū. Hic itaq; apparet penes ea quæ sunt extrinsecus accipi differentia motionū: nempe in circulari motu atque recto, si modò quis idem tum rectē, tum circulariter ageret, quoniam modo motus differēs esse potest. An fortē penes processionis ipsius figuram differentia capietur? Nisi fortē quispiam orbicularē motū mistū esse contendat, quasi non omnino sit motus, utpote qui rem nō omnino permutet. Verū vnus denique localis motus in se esse videtur, differentias duntaxat per extrinseca sumēs.

Concretio & discretio sunt motus ab omnibus alijs motibus, atque etiam à qualitatibus differentes. Verū tamen circa concretionem & discretionem contingit localis motus, item alteratio: generatio quinetiam & augmentum: & condensatio, atq; opposita. Cap. XXV.

PRÆTEREA considerandum est quomodo cōcretio & discretio sese habeant. Nunquid alij motus sint præter illos quos suprà narrauimus, præter generationem inquam & corruptionem, augmentum & decrementum, localem motum, alterationem. an fortē oporteat eas ad hos motus quoquo inodo reducere: an potius asserere quædam ex his motibus concretiones quasdam discretiones existere? Si igitur cōcretio in eo consistit, ut aliud accedat ad aliud & propinquet, & rursus discretio in eo ut quæ propinquauerunt inde recedant, locales motus ita esse dicentur, dum videlicet fit vel motus ad vnum, vel recessus ab vno. Sin aut

A ἐκ ἐν ἐκείνῳ ἢ ἀποτετμημένῳ εἶναι, ἀλλ' ἀπ' ἐκείνῃ εἰς ἐκείνο, οἷον πρὸς αἰὲς ἄλλο. ὅταν μὲν οὖν ἡ δυνάμις τῆς κινήσεως βαδιστικῇ ᾖ, οἷον ὡδὲ, καὶ πεποιήκεν ἄλλον ἀλλ' ἀπείναι αὐτὸ τόπον. ὅταν ἡ θερμαντικῇ, ἐθερμάνῃ, καὶ ὅταν ἡ δυνάμις ὑλὴν λαβῇ εἰς φύσιν οἰκοδομῇ, αὐξήσις. ὅταν δ' ἄλλη δυνάμις ἀφαιρῇ, μέωσις τῆς δυνάμεως ἀφαιρέσειν παθεῖν, μειχρύνει. καὶ ὅταν B ἡ γεννώσα φύσις ἐνεργῇ, γένεσις: ὅταν δὲ αὐτῇ ἀδυνατῇ, ἡ ὅφθιμιν δυνάμει ἐπικρατῇ, φθορά. καὶ ἡ ἐν τῷ ἤδη γεγονότι, ἀλλ' ἡ ἐν τῷ πορδόμενῳ. Ὑγίανσις δὲ, κατὰ τὰ αἰτίας ποιεῖν δυνάμεως ὑγίαν, ἐνεργήσεως καὶ κρατῆσθαι, ὑγίανσις. τῆς ἑναντίας δυνάμεως, τῆς ναντίας ποιήσεως. ὡς ἴε συμβαίνει, μὴ παρὰ τὸ ἐν οἷς μόνον, ἀλλὰ καὶ παρὰ τὰ ἐξ ὧν, καὶ δι' ὧν, καὶ τῶν τῆς κινήσεως ιδιότητε, ποσὶν τῶν κινήσεων C καὶ ποιᾶν εἶναι ἐν πῶς τρισίτις.

A ΠΕΡΙ δὲ τῆς κατὰ τόπον κινήσεως, εἰ τὸ αἶον φέρεται τῷ κατὰ ἐναυτίον, ἐπὶ τὸ κύκλω τῆς ἐπ' αὐτῆς δυνάμεως, πῶς ἡ διαφορὰ οἷον, τὸ ὑπὲρ κεφαλῆς καὶ ὑπὸ πόδεσσιν ἵππαι. ἐπὶ δὲ ἡ δύναμις ὡς κινήσις, μία, εἰ μὴ τις ἄλλη, τῶν ἀνω ὡδὲσαν καὶ ἄλλην λέγοι, καὶ ἄλλως τῶν κάτω πρὸς τῶν ἄνω φθόρον. καὶ μάλιστα εἰ φυσικῶς κινῶντο, εἰ ἡ μὲν καφώσις εἴη, ἡ δὲ βαρύνσις. ἀλλὰ κινῶν ἐπὶ τὸ αὐτὸ, τὸ εἰς τὸν οἰκῶν τόπον φέρεται. ὡς περ ἐν ταῦθα κινῶν ὡς περ, παρὰ τὰ ἐξ ὧν τῶν διαφορὰν γίνεσθαι. ἐπὶ δὲ τῆς κύκλω καὶ ἐπ' αὐτῆς, εἰ οἷον περ ἐπ' αὐτῆς καὶ κύκλω περιθρέξαιεν, πῶς ἄλλη, ἡ παρὰ τὸ τῆς πορείας σχῆμα, εἰ μὴ τις μικτῶν λέγοι τῶν κύκλω, ὡς καὶ παρὰ τῶν ὡς κινήσεων, καὶ ἡ αἰτία ἐξιστεμένῳ. ἀλλ' εἰκοιεν ὅπως μία τις εἶναι ἡ ποικιλία, τοῖς ἐξ ὧθεν τὰς διαφορὰς λαμβάνοντα. C

A ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ἢ καὶ διάκρισις, ἐπισκέπτεται πῶς. ἄρ' ἐπὶ κινήσεως τῶν εἰρημένων γενέσεως καὶ φθορᾶς, αὐξήσεως καὶ φθίσεως, πικρῆς μεταβολῆς, ἀλλοιώσεως, ἢ εἰς ταύτας αὐτὰς ἀνακτῶν, ἢ τῶν πνῆς συγκρίσεις καὶ διακρίσεις θετῶν. εἰ μὲν οὖν ἴσ' ἔχει ἡ σύγκρισις πρόσθον ἐπὶ πρὸς ἔπρον, καὶ τὸ πρὸς αὐτὸ καὶ ἀποχωρήσιν, εἰς τὸ πρὸς, τόπικας αὐτῆς κινήσεις λέγοι. δύο κινῶν λέγων πρὸς ἐντι, ἢ ἀποχωρῶντα ἀπ' ἀλλήλων. εἰ δὲ quæ

σύνκραςίν πιναι καὶ μίξιν λαμβάνειν καὶ κρά-
σιν, ἥ τις ἐν ἑξ ἑνὸς σύστασιν, τὴν κατὰ τὸ συνίστα-
σθαι γινόμενῳ, καὶ κατὰ τὸ συνεσθῆναι ἤδη, εἰς τι-
να αὐτὴν ἀνάγκη τῶν εἰρημένων ταύτας. ἄρχει
μὲν ἡ τοπικὴ κίνησις, ἕτερον δὲ ἐπ' αὐτῇ τὸ γι-
νόμενον αὐτῇ. ὥσπερ καὶ τῆς αἵξεως αὐτὴν πρὸς
ροί, ἀρχισαν μὲν τὴν τοπικὴν, ἐπιγινόμενῳ
δὲ τὴν κατὰ τόπον κίνησιν. ἔτω δὲ καὶ ἐν ταῦ-
θα, ἡ γὰρ μὲν τὸ κατὰ τόπον κινήσθαι, ἔπε-
ται δὲ ἐκ ἑξ ἀνάγκης συγκριθῆναι. καὶ δ' αὖ
διακριθῆναι, ἀλλὰ γενομένης μὲν συμπλο-
κῆς τοῖς ἀπαντήσασιν, συνεκρίθη. ὁμοειδῶν δὲ
τῇ σωτῆρι, διεκρίθη. πολλὰ καὶ δὲ αὐτὴ καὶ δια-
κρινόμενῳ, ἐφ' ὅποιον αὐτὴ * ἡ τῶν τόπων, ἡ ἅμα
συμβάλλει τῶν πάθους, ἀλλ' ἐπεὶ τὰ διακρι-
νόμενα, καὶ κατὰ τὸ κινεῖσθαι τοπικῶς νοημένα,
ἐν τῇ συγκρίσει ἄλλως πάθους καὶ συστάσεως,
ἐπακολουθοῦντος ἐτέρῃ τῆς τοπικῆς κινήσεως.
ἄρα οὐκ αὐτὰς μὲν ἐφ' αὐτῶν, τὴν ἡ ἀλλοίω-
σιν εἰς ταύτας ἀνακτείν; πυκνὸν γὰρ γενομένον
ἡλλοίωται. τῶν δὲ τῶν τὸν, τῶν συγκρίνεται,
μανὸν δὲ αὐτὴ ἡλλοίωται. τῶν δὲ τῶν τὸν, τῶν
διακρίνεται. καὶ οἷον καὶ ὕδατος μίγνυμένων,
ἄλλο ἢ πρὸς πρὸν ὑπὸ ἐκάτερον, ἐγένετο. τῶν δὲ
σύνκρυσιν, ἡ περὶ οἷον τὴν ἀλλοίωσιν. ἡ φαι-
νόμεν καὶ ἐν ταῦθα ἡ γὰρ οἷον τὰς συγκρίσεις καὶ
διακρίσεις πινῶν ἀλλοιώσεων, ἐτέρῃ δὲ αὐ-
τῶν εἶναι συγκρίσεων ἢ διακρίσεων. ἔτε γὰρ τὰς
ἄλλας ἀλλοιώσεις εἶναι τοιαύτας, ἔτε τὴν ἀραί-
ωσιν καὶ πυκνώσιν, συγκρίσιν δὲ καὶ διακρίσιν,
ἡ ἐκ τῶν ὅλων εἶναι. ἔτω γὰρ αὐτὴ καὶ κενὸν
παρὰ δέχοιτο. ἐπὶ δὲ μελανίας ἢ λευκότητος,
πῶς, εἰ δὲ ἐν τῶν αἰσθητῶν, πρῶτον μὲν
τὰς χροίας, ἐτάχα τὰς ποιότητας ἀναρεῖ. ἡ τὰς
γεωμετρίας. μᾶλλον δὲ πάσας. εἰ γὰρ πᾶσαν
ἀλλοίωσιν ὑπὸ λέγομεν κατὰ ποιότητα μετα-
βολῆς, σύνκρυσιν καὶ διακρίσιν λέγοι. τὸ γινό-
μενον ἐδὲν ἐστὶν, ἡ ποιότης. ἀλλὰ ἐγγὺς κείμε-
να καὶ διεστώτα. ἔπειτα τὸ μανθάνειν καὶ τὸ
διδασκῶν, πῶς συγκρίσεις;

mus quandam in qualitate mutationem, quispiam concretione discretioneque esse contēdat, certe quod ibi fit nullo modo: qualitas est, sed restant ibi quædam vel prope posita, vel seorsum. Præterea doceri atque discere quonam modo potest esse concretio?

Motuum species probabilius distinguuntur per differentias internas quàm externas. Scilicet per vires motrices, aut inanimatas, aut animatas, item sic uel aliter animatas: rursus per impulsu naturæ uel artis, uel consilij. Caput XXVI.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕ' ΟΝ δὲ περὶ τῶν, ἥ-
δη ζητητόν. πάλιν αὐτῶν κατ' ἑδὴ λεγομέ-
νων κινήσεων, οἷον ἐπὶ τοπικῆς, εἰ μὴ τὸ ἄνω
καὶ κάτω καὶ ὀρθία καὶ κύκλῳ, ὡς ἡ πό-
ρηται, ἡ ἐμφύχων καὶ ἀψύχων κινήσει.
καὶ γὰρ ὁμοίαι ἡ κινήσεις τῶν. καὶ πάλιν
ταύτας, τῇ πρὸς τὴν καὶ τῶν νεῖν, καὶ πρὸς τὴν καὶ
motus, & rursus eiusmodi motus per motionem progrediendi, natandi, volandi. An

A quæ mouentur ita nancisci dicantur commi-
stionem quandā, & contemperationem con-
stitutionemq; in vnum: eam inquam quæ in
eo actu consistit, dum aliquid constituitur, nō
in quodam habitu, postquam iam est aliquid
constitutū, ita profectō in aliquem motum
eorum qui narrati sunt, hos aliquid reducere
poterit. Exordietur enim motus ibi localis:
sed præter hunc motum aliud quiddam ibi fi-
et: quemadmodum facili quivis reperit loca-
lem motum esse principium incrementi, sed
ibi motū mox proprium qualitatis accedere.
Sic itaq; & hīc incipit quidem localis quidam
motus, sequitur autem non necessariō cōcre-
tio siue discretio: sed quando quæ sibi obui-
ant sese mutuō complectuntur, concretio ac-
cidit, contrā verō discretio sequitur. Sæpe ve-
rō vbi discretio fit, sequitur motus quoq; lo-
calis, aut simul ibi contingit. Dum videlicet
passio quædam intelligitur alia circa ea quæ
discernuntur, non ea ratione qua loco mutē-
tur: atque in concretione alia quædam passio
constitutioque consequitur à locali motu di-
uersa. Num igitur hos quidem motus in seip-
sis ponere decet: alterationem verō ad has ri-
tē reducere? Quod enim factum est densum,
iam est alteratum. Id verō idem est, ac si dica-
tur fuisse concretum. Rarum quoque factum
D intelligitur alteratum: hoc autem perinde est,
ac si dicitur esse confideretur: quinetiam
vbi vinum cum aqua miscetur, vtrunque alia
ud quàm prius erat euadit. Id autem est con-
cretio quædam, quæ alterationem effecit: aut
fortē dicendum hīc quoq; concretiones dis-
cretionesque præcedere alterationes quasdā,
ipsas verō alterationes à concretionibus dis-
cretionibusque differre. Neque enim altera-
E tiones alias esse tales, neque rarefactionem ip-
sam condensationemque vel esse concretionē
quandam atque discretionem, vel ex his om-
nino consistere: alioquin sic protinus aliquis
vacuum in natura concedet. Iam verō nigre-
dinem & albedinem qua nam conditione cō-
cesserit aliquis in concretione discretioneque
consistere? Si quis autem in his ambigat, coge-
tur colores omnino, & fortē qualitates inde
plures, inō verō omnes funditus extirpare: si
enim alterationem omnem, quam esse dici-

CONSIDERANDVM Igitur de ijs
videtur, rursusq; inuestigandum de illis, quæ
dicuntur species motionis, velut in motu lo-
cali, si modō distinctio ibi non fiat per motum
ad superiora vel inferiora: item per rectum &
circularem, sicut in superioribus est dubita-
tum, nunquid fortē distinguendum sit per
motum rerum animatarum, animæ caren-
tium. Non enim similis est horum inter se
H h 3

etiam perimpulsum naturalem minúsue naturalem. Fortè enim quis húc in modum secundum vnamquaque speciem partietur. hic verò modus non extrinsecus acciperet differentias motionum. Forſan verò ipſæ harum effectrices ſunt, neque tamen abſque his exiſtunt: ſed ipſa natura harum motionum externarumq; differentiarum principium eſſe videtur. Fortaſſis etiam partiri motum licet ita, vt partim natura fiat, partim verò arte, partim electione, & natura quidem incrementa & decrementa, arte verò ædificare ſiue domos ſiue naues: electione autem meditari, diſcere, publica gubernare, & omnino dicere atque agere. Denique circa augmentum & alterationē, & generationem diſtinguere licet per modū ſiue naturalem, ſiue non naturalem, vel etiam per ſubiectorum varietatem.

Status eſt in rebus æternis, ubi nullus eſt motus: quies autem eſt in rebus temporalibus ſcilicet quedam priuatio alicuius motus, vel motio quedam ualde tarda. Cap. XXVII.

Cum igitur quies ſit priuatio quedam, non eſt aliquod per ſe genus: motus autem non eſt priuatio ſimpliciter quietis, ſed eſt actus efficax auferens aliquid atq; afferens. Status in æternis non eſt priuatio motus, neque enim uel ibi ſtatus ſit ceſſante motu, uel illa nata ſunt ad motum. Motus duo habet oppoſita ſcilicet & motum qui diuerſos petit terminos & quietem, maximè ſi quies conſideretur in termino a quo motus iam diſcedit.

DE ſtatu verò qui motui eſt oppoſitus, vel de quiete, quidnam videtur eſſe dicendū? nūquid & hoc genus vnum ponendum eſt? anpotius in aliquod genus eorum quæ narraui-mus eſt reuocandum? Sed præſtat forſitã ſtatū quidem ipſum diuinis concedere, híc autem de quiete perquirere. De hac ergo quiete quid ſit in primis inueſtigandum eſt: atque ſi idem omnino eſſe atq; ſtatus inueniatur, non rectè híc requiri videbitur: quippe quum híc nihil penitus maneat: ſed quod manere videtur, tardiorē motu feratur. Sin autem quietē aliud quiddam præter ſtatū eſſe dicamus, propterea quòd ſtatus quidem ſit circa rem prorfus immobilem: quies autem circa rem quidem ſtātem, natam verò ad motum etiam quando minimè moueatur: hoc ita eſt diſtinguendum. Nèpe ſi quietum fieri híc aſſumatur, ipſum quieſcere dicitur eſſe motum nondum ceſſantem, ſed iſtātem: ſin autem híc aſſumatur ea quæ non amplius circa id quod moueatur, exiſtit, profeſſo quærendum erit ſiquid apud nos ſit omnino non motum. At ſi impoſſibile eſt aliquid motibus ſimul omnibus agitari: ſed oportet quibuſdam motibus non moueri, vt ſaltem liceat dicere hoc quod mouetur eſſe, quid nam aliud dicendū eſt de illo quod nō mouetur loco, ſed quantū ad hunc motum pertinet conqueſcit, niſi ipſum non moueri: ſic itaque quies erit negatio motionis. Quod autem eiufmodi eſt, non propriè computatur in genere. Quieſcit autem non ſecundum alium quàm localem motum. Priuationem igitur huius tantū ſignificat. Si quis autem interrogauerit, cur non etiam motū ſtatus ipſius ſiue quietis priuationē eſſe dicamus: reſpondebimus, quia videlicet motus aliquid ſecum ferens accedit, aliudque quiddam exiſtit agens concutiensque ſubiectū, & plurima faciens atque diſperdens: quies autem vniufcuiuſque nihil eſt præter ipſū, ſed hoc tantū ſignificat, motū videlicet nō habere. Verū cur nō in rebus ipſis ad intelligentiā pertinē-

A καὶ τῷ φύσει γε καὶ παρὰ φύσιν, τὴν αὖ πρὸς διέλοι καθ' ἑκάστων εἶδος. τὴν δὲ ἐκ ἐξωθεν διαφορῶς κινήσεων, ἢ ποιότητι καὶ τῶν αὐτῶν, καὶ ἐκ ἂν αἰδῶ τῶν καὶ ἡ φύσις δὲ ἀρχὴ δοκεῖ τῶν καὶ τὰς μὲν φύσει, τὰς δὲ τέχνῃ, τὰς δὲ προαιρέσει. φύσει μὲν, αὐξήσεις, φθίσεις. τέχνῃ δὲ, οἰκοδομεῖν, ναυπηγεῖν. προαιρέσει δὲ, σκοπεῖν, μαυθάνειν, πολιτεύεσθαι. ὁ-
B λως λέγειν, πρῶτον. περὶ αὐξήσεως αὖ καὶ ἀλλοιώσεως, καὶ γενέσεως κατὰ φύσιν, παρὰ φύσιν, ἢ ὅλως τοῖς ὑποκειμένοις.

A ΠΕΡΙ δὲ γένεως, ὃ αὐτὴ τετακται κινή-
σαι, ἢ ἡρεμίας, τί ποτε χρὴ λέγειν; ὅτε, καὶ αὐτὸ ἐν πένεος θετέον, ἢ εἰς τι γένος τῶν ἡρε-
μεν ἀνακτῶν. βέλπον δ' ἴσως γένος τῶν ἐκεί-
ἐποδόντα, ἡρεμίαν ἐνταῦθα ζητοῦν. τί οὐδ' ἡ-
ρεμίαν ταύτῃ, ζητητέον πρῶτον τίποτε ἐστὶ
καὶ εἰ μὲν ταῦτον φανείη τῇ γένεσι, ἢ δ' ὁρθῶς
αὐτὸ ἐνταῦθα ταύτῃ ζητοῦν, ἢ δὲ ἐξ ἡρεμίας,
B ἀλλὰ τὴν φανομένην ἐστάναι, ὁλοκαυτοτέρα τῇ
κινήσει χρομένην. εἰ δ' ἕτερον ἡρεμίας γένε-
ως λέγομεν, τὸ τί μὲν γένος παρὰ τὸ ἀκίνη-
τον παντελῶς εἶναι, τί δ' ἡρεμίαν περὶ τὸ ἐ-
γὼς, πεφυκὸς δὲ κινεῖσθαι ὅταν μὴ κίνηται, εἰ
τὸ μὲν ἡρεμίζεσθαι λέγοι τὸ ἡρεμῆν κίνησιν, ἢ
C πᾶν παυσάμεναι, ἀλλ' ἐνεσῶσαν. εἰ δὲ τίς ἐ-
κέτι περὶ τὸ κινεῖσθαι ἔσται, πρῶτον μὲν ζητη-
τέον, εἰ τί ἐστὶ μὴ κινεῖσθαι ἐνταῦθα. εἰ δὲ μὴ
πᾶσας οἷον τίς τις κινήσεις κινεῖσθαι, ἀλλὰ
δεῖ κινήσεις πᾶσας μὴ κινεῖσθαι, ἵνα καὶ ἐξ ἡ
γενεῖ τὸ δὲ τὸ κινεῖσθαι εἶναι, τί ἄλλο χρὴ λέ-
γειν τὸ μὴ κινεῖσθαι κατὰ τὸ πᾶν, ἀλλὰ ἡρε-
μοῦ ταύτῃ τίς κίνησιν, ἢ ὅτι μὴ κινεῖται. ἀ-
πόφασις ἄρα ἔσται ἡ ἡρεμία, τὴν κινεῖσθαι. τὴν
D τὸ δὲ ἐκ ἐν γένει. ἡρεμεία δὲ ἐκ ἄλλο πρὸς ἡ
ταύτῃ τίς κίνησιν, οἷον τίς τῇ κινήσει. τίς οὐδ' ἀφαίρεσιν τῶν λέγει. εἰ δὲ τις λέγει
διὰ τὴν δ' ἐκ τῇ κινήσει ἀπόφασιν τῆς γένε-
ως φήσομεν, ὅτι φήσομεν ἡρεμία τὴν φέρουσα ἢ κί-
νησις, ἢ ἐστὶν ἄλλο πρὸς ἐνεργου καὶ οἷον ὡς οὐκ
τὸ ὑποκείμενον. καὶ μυρία ἐργαζόμενον αὐ-
τὸ, καὶ φθίρον. ἡ δὲ ἡρεμία ἐκαστα, ἢ δὲ ἐν
ἐστὶ παρ' αὐτὸ, ἀλλὰ σημαίνει μόνον, ὅτι κί-
νησιν ἐκ ἔχει. τί οὐδ' ἐκ ἐπὶ τῶν νοητῶν
nihil eſt præter ipſū, ſed hoc tantū ſignificat, motū videlicet nō habere. Verū cur nō in rebus ipſis ad intelligentiā pertinē-

πρόσιν εἰπόμεν ἀπόφασιν κινήσεως, ἢ ὅτι ἔστιν εἰπεῖν ἀναίρεσιν τῆς κινήσεως τὴν στάσιν, ὅτι ἔστι παυσανμένης τῆς κινήσεως ἐστίν, ἀλλ' ἔστις ἐκείνης, καὶ αὐτὴ ἐστὶ καὶ πεφυκὸς κινεῖσθαι, καθόσον μὴ κινεῖται ἡ στάσις ἐκεῖ, ἀλλὰ καθὸ στάσις κατέληφεν, ἔστηκε. καθὸ δὲ ἐστὶ κινεῖμενον, αὐτὴ κινήσεται. διὸ καὶ στάσις ἔστηκε, καὶ κινήσει κινεῖται. ἐν ταῦθα δὲ κινήσις μὲν κινεῖται. ἀπασία δὲ ἡρεμεί, ἐστρημένον τῆς ὀφειλομένης κινήσεως, ἐπειτα ὅ ὅρῳ δὲ πᾶσι ἢ στάσις αὐτῇ. καὶ ὅταν ἐκ νόσου εἰς ὑγίαν ᾖ, ὑγιάζεται. πῶς τῇ ὑγιάνσει ταύτῃ, ἡρεμίας εἶδος ἀντιτάξομεν. εἰ μὲν γὰρ τοῦ ἔξ ἔξ, νόσος ἀλλ' ἔστι στάσις, εἰ δὲ τοῖς ὁ, ὑγία. ὁ δὲ ταῦτ' ἐν τῇ στάσει, εἰ δὲ πρὸς λέγει τὴν ὑγίαν ἢ τὴν νόσον πᾶσα στάσις εἶναι, ἔστιν ἡ στάσις τὴν ὑγίαν καὶ τὴν νόσον εἶναι φησὶ, ὅπερ ἄτοπον. εἰ δὲ συμβεβηκέναι τῇ ὑγίᾳ τὴν στάσιν, πρὸς τῆς στάσεως ἢ ὑγίαν, ἔχ' ὑγίαν ἔστι. ἀλλὰ πῶς μὲν τῶν, ὅπη δοκεῖ ἐκαστῶ.

prie fateatur, sanitas ante statum nō erit sanitas. Sed de his quidem pro suo quisq; arbitrio dicat:

A tibus, statū priuationem motionis asserimus: Quia non licet statum motus priuationem cognominare: quoniam non cessante motu ipse fit status: imò verò existente illo fit motus. Neque status illic est, quia quod natum sit ad motum, quandoque non moueatur. Sed quā ratione status ibi ipsum intelligibile comprehendit, permanet: quā verò mouetur, mouebitur in perpetuum: quamobrem & statu consistit, & motu mouetur. Corporea verò natura motu quidem mouetur, & absente motu quiescit, orbata videlicet debita motione. Præterea videndum est, quid ipse sit status: item quando ex morbo ad sanitatem aliquis peruenit conualescit. Quam igitur huic conualescētiæ quietis speciem opponemus? Si enim affectionem à qua recedit, morbus ille est non status: sin autem affectionem ad quam accedit, sanitas illa est, quæ quidem non idem atque status existit. Si quis autem dixerit sanitatem aut morbum esse statum quendam, hic profectò sanitatem atque morbum status species esse concedet: quod quidem iudicatur absurdum. At si statum sanitati contingere propriè fateatur, sanitas ante statum nō erit sanitas. Sed de his quidem pro suo quisq; arbitrio dicat:

EPILOGVS PRAEDICAMENTORVM.

Εἰρηται δ' ὅτι τὸ ποιεῖν καὶ τὸ πάσχειν, κινήσεις λεκτέον. καὶ ἐστὶ τὰς μὲν τῶν κινήσεων ἀπολύτως, τὰς δὲ ποιήσεις, τὰς δὲ πάσεις λέγαν. καὶ πῶς τῶν ἄλλων γενῶν λεγομένων, ὅτι εἰς ταῦτα, καὶ περὶ τῶν πρὸς π. ὅτι ἄλλ' ἔστις ἄλλο ἄλλοις. καὶ ὅτι συνέσιν ἅμα καὶ ἄμφω. καὶ τὸ πρὸς τι δὲ, ὅταν ἄλλοις ἔσται ποιεῖν αὐτῷ, ἔχ' ἢ ἔσται, ἔστι πρὸς π. ἀλλ' ἢ καθὸ μέρος, οἶον, χεῖρ, ἢ κεφαλὴ, ἢ αἷτιον, ἢ ἀρχή, ἢ στοιχεῖον. ἐστὶ δὲ καὶ τὰ πρὸς τι διαβεῖν, ὡς περὶ διήρηται τοῖς ἀρχαίοις. πᾶ μὲν ὡς ποιητικὰ, πᾶ δὲ ὡς μέτρα. τὰ δ' ἐν ὑπεροχῇ καὶ ἐλλείψει τὰ δ' ὅλως χωρίζονται ὁμοιότησι καὶ διαφοραῖς. καὶ περὶ μὲν τῶν τῶν γενῶν, ταῦτα.

sentur, alia denique per similitudines atque differentias distinguantur. Sed hæc iam de his generibus dicta sufficiant.

Dictum verò nobis in superioribus est, facere atq; pati motiones esse. Motiones autem alias quidem absolutas esse, alias verò partim effectiones, partim etiam passionēs. Dictum præterea de cæteris quæ dicuntur genera, ad nostra hæc referri debere. dictum quoque de relatione, eam videlicet esse alterius ad alterū habitudinem, & simul ambo concurrere. dictum denique circa relationem, quando videlicet habitudo ipsa substantiam efficit, illud ipsum quod refertur, non quā ratione substantia sit relatiuū esse: sed quā pars aliqua, velut manus, aut caput, vel causa, vel principium, vel elementum. Licet autem & relatiua anti quorum more diuidere, adeò vt alia quidem tanquam effectiua sint, alia verò tanquā mensuræ quædam: alia in excessu defectuque verò