

www.e-rara.ch

**Sophia, das ist die holdseelige ewige Jungfrau der göttlichen Weisheit oder
wunderbahre geistliche Entdeck- und Offenbahrunen so die theure
Weisheit einer heiligen Seele gegeben ...**

Pordage, John

Gedruckt zu Amsterdam, 1699

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Shelf Mark: Online

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-7987>

Nachbericht des Übersetzers an den Leser.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Nachbericht des Übersetzers an den Leser

Günstiger / Wohlmeinender Leser.

Db mir mein stets-wierig-schwaches Alter wol kaum zulassen wollen mich dieser mühsamen Arbeit weiter zu unternehmen : so hat mich doch (neben meinem ehemaligen Versprechen) so wol der Mangel eines andern Arbeiters in diesem göttlichen Weinberge ; als auch die Liebe zur Offenbarung dieser theuren Gabe / und zu vielen guten Seelen / (denen ich solche in dieser verwirrten Zeit hochnöthig zu seyn erachte) überwogen / daß ich mehr auf Gottes Krafft / als auf mein Unvermögen gesehen. Und dieweil Er auch Gnade und Segen darzu gegeben / so wird des seeligen Pordädschen Sophia alhier mitgetheilt / die sich ohne mein Reden den Kindern der Weisheit selbstern recommendiren wird. Dafern Gott / durch der Liebhaber Gebeth bewogen / weiter Kräfte verleyhen möchte / dörffte so fort nun auch der theuren Lade Dritter Theil des Diarii, und nachmahls auch unsers seel. Autoris übrige Manuscripta folgen. Da denn aus besagtem Diario zu erschen seyn wird / daß unser Heyland den besten Wein bis zu legt gespahrt und aufbehalten habe. Wormit uns dem ewig-göttlichen Liebe-Erbarmen befehle und verbleibe

den 23 Merz
1699.

Aller aufrichtig-und dem Lamme
nachfolgender Seelen
Liebwilliger Freund.

Die Kunst der Dichtung

Die Kunst der Dichtung ist eine Wissenschaft, die sich mit der
Darstellung der menschlichen Natur in der Poesie beschäftigt.
Sie lehrt, wie man die Gedanken und Empfindungen in
einer angenehmen und verständlichen Form ausdrücken
kann. Die Dichtung ist eine Kunst, die die Phantasie
in Bewegung setzt und das Gemüth erheitert. Sie ist
eine Wissenschaft, die die Regeln der Poesie lehrt, und
die man durch Übung und Nachdenken erlangen kann.
Die Dichtung ist eine Kunst, die die Phantasie in
Bewegung setzt und das Gemüth erheitert. Sie ist
eine Wissenschaft, die die Regeln der Poesie lehrt, und
die man durch Übung und Nachdenken erlangen kann.

Die Kunst der Dichtung ist eine Wissenschaft, die sich mit der
Darstellung der menschlichen Natur in der Poesie beschäftigt.