www.e-rara.ch

Friderici Esaiae a Pufendorf religio gentium arcana

Pufendorf, Friedrich Esaias von

Hannoverae et Lipsiae, 1773

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Shelf Mark: Online

Persistent Link: https://doi.org/10.3931/e-rara-8075

Praefatio.

www.e-rara.ch
Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d’imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L’éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l’imprimerie jusqu’au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

PRAEFATIO.

Etſi de ſacris gentium deòrumque cultu luculentae commentationes virorum doctorum non deſunt, Hieroglyphicis quoque excolendis alii operam nauarunt; nobis tamen res pleniore et curatiore inquiſitione digna viſa eſt. Quod propoſitum animi exequentes, tantam et gentium inter ſe conſenſionem deprehendimus et tot veſtigia priſcae cuiusdam traditionis et reuelationis diuinae, vt operae pretium viſum ſit, quae nobis de ea re in mentem venerunt, literis conſignare, praeſertim cum praeterea in hieroglyphicis plurima occurrant hactenus vix intellecta, quae explicandis quoque ſacris literis,

inprimis Cantico Canticorum, cuius expoſitionem propediem publicabimus, haud parum inſeruiunt. Arcanam quidem gentium religionem ideo appellauimus, quod a ſacerdotibus ſuccedente aetate in arcanis haberetur, adeo vt nec fas eſſet, diuulgare. Ex quo venit, vt *Horapollo* quoque hucusque obſcuritate premitur. Etſi autem ſacrarum literarum auctoritas eo praeſidio non indiget, tamen haud iniucundum viſum eſt, obſeruare, traditionem propagatam, quae Moſis aetatem diutiſſime praeceſſit, cum Moſaicis narrationibus de mundi creatione et Sotere promiſſo exactiſſime conuenire, gentesque omnes animi fiduciam in homine quodam Dei filio et Deo collocaſſe, qui coelo demiſſus mortem ſubiiſſet, rediuiuus autem maligni daemonis victor animis iuſtorum praeſideret, iudex mortuorum et concremator mundi inſtauratorque. Adiicimus in Diis vetuſtioribus nuptias quoque Soteris et Eccleſiae, quanquam deprauata ratione intelligi. Et haec opuſculi huius ratio eſt. Qua in re ſi quid nos ad amplificandum diuini Soteris honorem contuliſſe ſenſerimus, nihil contingere nobis exoptatius poterit. Quae aliis in elucidandis antiquitatibus praeſtiterimus, alii iudicent. Scribebam Cellis Luneburgicis d. X. Aprilis cIↃIↃCCLXXIII.

RELI-