

**www.e-rara.ch**

## **Entretiens sur l'architecture**

**Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel**

**Paris, 1863-1872**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 6810

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-4694>

Rückdeckel

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



Extrait du Catalogue A. MOREL et C<sup>ie</sup>, 18, rue Vivienne, et 13, rue Bonaparte.

A partir du mois de juillet 1863, la maison de la rue Vivienne sera réunie à celle de la rue Bonaparte.

**DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE** du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, par M. VIOLLET-LE-DUC, architecte du gouvernement, inspecteur général des édifices diocésains.

Toutes les gravures sont exécutées sur les dessins de M. VIOLLET-LE-DUC.

Prix des 6 volumes parus, contenant 2839 bois :  
1<sup>er</sup> vol., 24 fr.; 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 24 fr.; 5<sup>e</sup>, 25 fr.;  
6<sup>e</sup>, 24 fr.; ensemble . . . . . 142 fr.

Édition de luxe, tirée à 100 exemplaires, sur papier jésus, grand in-8°, 6 volumes . . . . . 262 fr.

Les 3 volumes qui restent à publier, dont un de tables, paraîtront par fascicules brochés, de 100 pages environ.

**DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS**, de l'époque Carolingienne à la Renaissance, par M. VIOLLET-LE-DUC, architecte du gouvernement, inspecteur général des édifices diocésains.

En vente, la première partie, MEUBLES. Un volume in-8°, contenant 442 pages de texte, dans lequel sont intercalés plus de 220 bois, 4 vignettes gravées sur acier, 17 gravures sur bois imprimées à part, et 7 chromolithographies. Prix du 1<sup>er</sup> volume . . . 45 fr.

Édition de luxe, tirée à cent exemplaires, numérotés de 1 à 100, sur papier jésus grand in-8°.

Prix du 1<sup>er</sup> volume . . . . . 75 fr.

La deuxième partie, qui formera également un volume, comprendra : les ustensiles, outils, instruments, orfèvrerie, habits, armes, etc.

**ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE**, par M. VIOLLET-LE-DUC, architecte du gouvernement.

La première partie, comprenant les dix premiers entretiens, se compose :

1<sup>o</sup> D'un volume broché de 61 feuilles in-8°, dans lequel sont intercalés 97 bois et 10 dessins très bons texte.

2<sup>o</sup> D'un atlas petit in-folio oblong, en carton, contenant 18 planches gravées sur acier.

Prix . . . . . 40 fr.

La deuxième partie se composera de dix à douze entretiens, dont un sera publié chaque mois. Le prix de chaque entretien sera fixé au moment de la mise en vente.

Les anciens souscripteurs continueront à payer, comme par le passé, au prix désigné sur les couvertures, jusqu'à concurrence de 60 francs, pour l'ouvrage complet, et, passé ce chiffre, ils recevront gratis les livraisons supplémentaires.

Les souscripteurs nouveaux payeront également le prix fixé pour chaque entretien dont se composera la deuxième partie, et ce jusqu'à concurrence de 30 francs seulement; passé ce chiffre, ils recevront également gratis les livraisons complémentaires. Le prix du deuxième volume, une fois paru, sera augmenté.

**ESSAI SUR L'ARCHITECTURE MILITAIRE** au moyen âge, par M. VIOLLET-LE-DUC, architecte du gouvernement, inspecteur général des édifices diocésains. Extrait du *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*. — Un volume grand in-8° de 250 pages environ, avec 153 gravures sur bois intercalées dans le texte, et une table. Il n'a été tiré que 500 exemplaires de cet ouvrage, magnifiquement imprimé sur beau papier jésus vélin. Prix . . . . . 25 fr.

**CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES MAISONS DE PLAISANCE** de Rome et de ses environs, par PEAUCIER et FONTAINE. — Un magnifique volume grand in-folio cartonné, contenant 77 planches représentant les plans, les vues intérieures et extérieures, les détails, etc., des principales villas de Rome, et un texte dans lequel sont intercalés un grand nombre de fragments antiques tirés de la villa Albani. — Texte et planches imprimés sur beau papier de Hollande. — Prix . . . . . 100 fr.

**MONOGRAPHIE DE NOTRE-DAME DE PARIS**, et de la nouvelle sacristie de MM. LASSUS et VIOLLET-LE-DUC. — Un volume grand in-folio, composé de 63 planches, gravées par MM. Hibon, Ribault, Normand, etc., 12 photographies, 5 planches en chromolithographies, et d'une notice historique par M. Cellière, architecte archéologue. Prix . . . . . 120 fr.

**REVUE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS**, journal des architectes, des archéologues, des entrepreneurs et des ingénieurs, publié par M. César DALY, architecte du gouvernement. Cette revue, honorée d'une médaille de 1<sup>re</sup> classe à l'Exposition universelle de 1855, à Paris, et à celle de 1862, à Londres, s'occupe spécialement de l'histoire, de la science et de la pratique des constructions, et traite particulièrement des questions suivantes : 1<sup>o</sup> archéologie monumentale de tous les temps et de tous les pays; 2<sup>o</sup> recherches esthétiques et scientifiques intéressant l'architecture; 3<sup>o</sup> toutes les applications de l'art de bâtir : maçonnerie, charpente, couverture, menuiserie, serrurerie, décorations, ameublement, ponts, édifices publics, habitations de ville et de campagne, bâtiments ruraux, inventions nouvelles, produits industriels nouveaux, salubrité et jurisprudence du bâtiment; 4<sup>o</sup> enfin toutes les nouvelles administratives, industrielles, artistiques, scientifiques, des travaux publics, des concours, toutes les nouvelles bibliographiques, nécrologiques, etc., de nature à intéresser le lecteur.

Prix de l'abonnement : Paris . . . . . 40 fr.  
— — — — — Départements . . . . . 45

— des 20 volumes parus . . . . . 800

Le 21<sup>e</sup> volume est en cours de publication.

**L'ARCHITECTURE PRIVÉE, AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE** (sous Napoléon III). — Nouvelles maisons de Paris et de ses environs. — Plans, élévations, coupes; détails de construction, de décoration et d'aménagements, par M. César DALY, architecte du gouvernement. — Plan de l'ouvrage. — Constructions de Paris : Hôtels privés : 1<sup>re</sup> classe, 2<sup>e</sup> classe, 3<sup>e</sup> classe; Maisons à loyer : 1<sup>re</sup> classe, 2<sup>e</sup> classe, 3<sup>e</sup> classe; Magasins, etc. — Constructions des environs de Paris : Villas : 1<sup>re</sup> classe, 2<sup>e</sup> classe, 3<sup>e</sup> classe; Chalets, Serres, Kiosques, Jardins suburbains, etc. — Détails divers : Portes cochères, bâtardees, etc.; Fenêtres; Lucarnes; Chéneaux; Décoration en pierre, brique, bois, etc.; Décorations peintes; Profils de tous genres; Passages de portecochère; Passages Vestibules; Cheminées de Salles d'attente, de Salles à manger, de salons, etc.; Lambris, etc. — 2 volumes in-folio, composés de figures sur acier d'une très belle exécution, et d'un texte illustré par des gravures sur bois. — Les deux volumes se composeront de 60 livraisons. — Six pages de texte illustré représenteront une planche gravée. — Prix de la livraison de 4 planches . . . . . 4 fr.

**MONOGRAPHIE DE L'HOTEL-DE-VILLE DE LYON**, dessinée par M. DESJARDINS, architecte, chevalier de la Légion d'honneur.

Cette monographie sera publiée en quarante livraisons, dont trente-huit composées chacune de 2 planches gravées, in-folio; les planches en couleur compteront pour deux. Les deux dernières livraisons se composeront du titre et du texte dans lequel seront intercalés des dessins gravés sur bois. Il paraîtra régulièrement deux livraisons par mois. — Prix de la livraison sur quart grand aigle blanc . . . . . 4 fr.  
Exemplaire sur chine . . . . . 5

Il sera tiré un certain nombre d'exemplaires sur papier demi-colombier, grand format, imprimés sur papier de Chine. — Prix de la livraison . . . . . 6 fr.  
Mise en vente des trois 1<sup>res</sup> livraisons en mars 1863.

**MONOGRAPHIE DU PALAIS DU COMMERCE ÉDIFIÉ A LYON**, par M. RENÉ DARDEL, architecte, officier de la Légion d'honneur, etc.

Cette monographie sera publiée en 25 livraisons, dont 24 composées chacune de 2 planches gravées in-folio, ou d'une planche seulement, mais double de format; les planches en couleur compteront pour deux. La dernière livraison se composera du titre et du texte, dans lequel seront intercalés des dessins gravés sur bois.

Il paraîtra une livraison par mois.

Prix de la livraison sur papier quart grand aigle, in-folio blanc . . . . . 4 fr.

Exemplaire sur chine . . . . . 5 fr.

Il sera tiré un certain nombre d'exemplaires sur papier demi-colombier, grand format, imprimés sur papier de Chine. — Prix de la livraison . . . . . 6 fr.

Mise en vente des deux 1<sup>res</sup> livraisons en mars 1863.

**MONOGRAPHIE DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU**, dessiné par R. Pfnor; texte historique et descriptif, par M. CHAMPOLLION-FIGEAC, bibliothécaire au palais impérial de Fontainebleau. — Le palais de Fontainebleau, admirable par la pureté de son architecture et par la richesse de sa décoration, résume à lui seul l'histoire de notre art national depuis François I<sup>er</sup> jusqu'à Louis XIII. — La monographie du palais de Fontainebleau sera publiée en 150 planches, dont quelques-unes en chromolithographie. L'exécution de la gravure sera digne de celle du château de Heidelberg, et l'auteur saura mettre son talent à la hauteur du travail si fin et si exquis de ces admirables détails d'architecture et de décoration. La partie historique et descriptive sera traitée par M. Champollion-Figeac, qui a réuni tous les documents nécessaires pour faire un texte vraiment intéressant.

L'ouvrage se composera de soixante-quinze livraisons, composées chacune de 2 planches gravées; les planches doubles et celles en chromolithographie compteront pour deux.

Prix de la livraison :

In-folio jésus sur papier blanc . . . . . 4 fr.

— sur papier de Chine . . . . . 5

In-folio colombier sur papier blanc . . . . . 5

— sur papier de Chine . . . . . 6

**MONOGRAPHIE DU CHATEAU DE HEIDELBERG**, dessinée et gravée par R. Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Daniel RAMÉE. — La monographie du Château de Heidelberg, cette merveille que les voyageurs de tous pays vont admirer de l'autre côté du Rhin, est entièrement terminée. Les artistes et les amateurs pourront apprécier le soin tout particulier que M. Pfnor a apporté dans l'exécution du dessin et de la gravure. Son talent hors ligne et justement apprécié du public s'est surpassé dans cette œuvre vraiment remarquable; le texte qui l'accompagne, donnant une histoire succincte du château, est de M. Ramée. — Un volume in-folio composé de 24 planches et de 4 feuilles de texte.

Prix de l'exemplaire, sur 1/4 grand aigle, sur papier blanc . . . . . 50 fr.

— sur papier de Chine . . . . . 62 fr.

Chaque exemplaire est renfermé dans un carton.

**L'ARCHITECTURE PITTORESQUE EN SUISSE** ou Choix de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la Suisse, dessinées et gravées par A. et E. VARIN. — Les documents publiés dans cet ouvrage offrent une grande variété des différents genres de construction de la Suisse; ils ont été dessinés d'après nature, et ont un véritable intérêt à cause de l'originalité et de l'exactitude des détails. L'ouvrage est composé de 48 planches in-folio 1/4 colombier, renfermées dans un carton. Prix . . . . . 45 fr.

**MONUMENTS D'ARCHITECTURE, DE SCULPTURE ET DE PEINTURE DE L'ALLEMAGNE**, depuis l'établissement du christianisme jusqu'aux temps modernes, publiés par Ernest FORSTER, texte traduit de l'allemand, par W. et E. de SUCKAU. — Cet ouvrage contient un grand nombre de planches, de sculptures, de peintures murales et monumentales et des tableaux de grands maîtres. Le texte décrit les monuments, contient l'histoire chronologique de chacun d'eux, et donne des appréciations sur leur style, leurs qualités et leurs défauts; il est dû à la plume exercée de M. Forster, écrivain célèbre en Allemagne, en Italie et en Angleterre, par ses importants travaux sur l'histoire des beaux-arts.

Prix des 4 premiers volumes parus . . . . . 150 fr.

On vend séparément :

Architecture, 2 vol. . . . . 80

Peinture, 1 vol. . . . . 50

Sculpture, 1 vol. . . . . 50

**L'ARCHITECTURE ALLEMANDE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE** ou Recueil de maisons de ville et de campagne, villas, chalets, kiosques, décorations intérieures, décorations de jardins, etc., publié par une Société d'architectes allemands. — Il paraît depuis le mois de juillet 1860 six numéros par an. Chaque numéro est composé de 6 planches imprimées avec teinte et d'une page de texte original avec traduction en regard. — Prix : l'abonnement annuel pour la France (6 numéros) . . . . . 24 fr.

*Encyclopédie d'Architecture.* — 2<sup>e</sup> Série.

**GAZETTE DES ARCHITECTES ET DU BATIMENT**, revue bimensuelle, publiée sous la direction de M. VIOLLET-LE-DUC fils, avec la collaboration de M. COBROYER, architecte.

Cette revue destinée aux architectes, aux entrepreneurs et aux nombreuses industries qui s'occupent du bâtiment, a pour objet de traiter, au point de vue pratique, toutes les questions qui peuvent intéresser ces diverses spécialités : construction, charpente, menuiserie, serrurerie, programmes et concours, revue de l'Ecole des beaux-arts, inventions et procédés nouveaux, jurisprudence et questions d'architecture légale, annonces commerciales et administratives. Tous les faits, toutes les nouvelles touchant par quelque point à la construction et au bâtiment, y trouvent leur place, développés sous une forme claire, impartiale et sans prétention.

La Gazette des architectes et du bâtiment s'attache exclusivement aux questions actuelles; à ce point de vue, les services qu'elle est appelée à rendre sont incontestables. Il paraît chaque mois un numéro d'une feuille de 16 pages, gr. in-4° (texte illustré et gravures).

Prix de l'abonnement : Paris et départements . . . 25 fr.

Étranger . . . . . 30

Chacune des années de la 1<sup>re</sup> série se vend séparément 30 fr.

La 3<sup>e</sup> année avec supplément . . . . . 35

Les 12 années ensemble avec carton . . . . . 315

**JOURNAL DE MENUISERIE**, spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs, publié sous la direction de M. ADOLPHE MANGEANT, architecte. Il paraît tous les mois un numéro composé d'une feuille de texte de 4 pages in-4°, avec dessins gravés sur bois, intercalés dans le texte, et de 4 planches gravées et imprimées avec teintes ou en couleur.

Chaque livraison contiendra des ouvrages de menuiserie moderne et de menuiserie ancienne; pour la menuiserie moderne, ce seront des boutiques, magasins, meubles d'administrations, chemins de fer, meubles d'église, etc.; pour la menuiserie ancienne, les ouvrages civils et religieux du moyen âge, de la renaissance, des époques Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

Prix de l'abonnement : Paris et départements . . . 24 fr.

Étranger . . . . . 28

L'année une fois parue . . . . . 30