

www.e-rara.ch

Das Autorrecht nach dem gemeinen deutschen Recht

**Wächter, Oscar von
Stuttgart, 1875**

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: 43.221

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-76763>

Inhaltsverzeichnis

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Inhalt.

Erste Abtheilung. Das literarische Autorrecht.

Seite

I. Abschnitt. Einleitung.

§ 1. Wesen und Inhalt des Autorrechts	1
2. Geschichte und Quellen	19
3. Literatur	37

II. Abschnitt. Die Gegenstände, an welchen ein Autorrecht stattfindet.

§ 4. Die Gegenstände des Autorrechts im Allgemeinen. Literarische und artistische Erzeugnisse	43
5. Schriftwerke	49
6. Bestimmung des Werkes für den literarischen Verkehr	53
7. Bearbeitungen und Sammelwerke	65
8. Zeitschriften	75
9. Vorträge und mündliche Mittheilungen	84

III. Abschnitt. Die Begründung des Autorrechts durch Autorschaft.

§ 10. Der Autor	89
11. Miturheber. Gehilfe	91
12. Besteller. Unternehmer	94
13. Herausgeber. Redakteur	97
14. Bearbeiter	102
15. Das Autorrecht der juristischen Personen, Vereine und Gesellschaften	103

IV. Abschnitt. Die Succession in das Autorrecht.

§ 16. Uebertragbarkeit. Veräußerung. Vererbung	107
----------------------------------------------------------	-----

V. Abschnitt. Bedingungen, Grenzen und Erlöschen des Autorrechts.

§ 17. Beschränkung des Rechtsschutzes auf Inländer	128
18. Die Eintragrolle	135
19. Zeitliche Begrenzung. Schutzfrist. Erlöschen des Autorrechts	138

VI. Abschnitt. Die Verletzung des Autorrechts.

§ 20. Wesen und Gegenstand des Nachdrucks	164
21. Die Handlung, durch welche ein Nachdruck verübt wird, nach ihren allgemeinen Merkmalen	169

VIII

	Seite
§ 22. Bearbeitungen. Auszüge. Sammelwerke	187
23. Uebersetzung als Nachdruck	202
24. Nachdruck zwischen Autor und Verleger	215
25. Subjektiver Thatbestand des Nachdrucks	217
26. Vollendung des Nachdrucks	223
27. Verbreitung des Nachdrucks	225
28. Die Entschädigung des durch Nachdruck Verletzten	232
29. Strafe und Buße	241
30. Einziehung der Exemplare und Vorrichtungen des Nachdrucks	255
31. Uebertretung bezüglich der Quellen-Angabe	265
32. Die Verfolgung des Nachdrucks. Verjährung	267

VII. Abschnitt. Das Recht der Abbildungen wissenschaftlicher oder technischer Bestimmung.

§ 33. Anwendbarkeit der für das literarische Autorrecht geltenden Grundsätze auf solche Abbildungen	289
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zweite Abtheilung. Das musikalische Autorrecht.

§ 34. Die musikalische Autorschaft	294
35. Uebertragung und Erlöschen des Rechts	297
36. Die Verletzung des musikalischen Autorrechts	301

Dritte Abtheilung. Das Recht der Aufführung dramatischer und musikalischer Werke.

§ 37. Das Autorrecht bezüglich der Aufführung	313
38. Der Autor und sein Rechtsnachfolger	315
39. Bedingungen und Erlöschen des Rechts	326
40. Die Verletzung des Rechts und ihre Folgen	331