

www.e-rara.ch

Klavierwerke [Auswahl]

Moszkowski, Moritz

Breslau, [ca. 1898]

Bibliothek der Musik-Akademie Basel

Shelf Mark: MAB A 1145

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-78855>

Huit morceaux caractéristiques pour piano op. 36: Etincelles

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Huit Morceaux

caractéristiques

pour **PIANO** par

MAURICE MOSZKOWSKI.

Oeuvre 36.

N° 1. Pièce Rococo	Pr. 1 M.75.	N° 5. Air de Ballet	Pr. 2 M.25.
N° 2. Rêverie	Pr. 1 M.25.	N° 6. Etincelles	Pr. 2 M.25.
N° 3. Expansion	Pr. 2 M.25.	N° 7. Valse sentimentale	Pr. 2 M.25.
N° 4. En Automne	Pr. 1 M.75.	N° 8. Pièce rustique	Pr. 2 M.50.

Cah. I. (N° 1-3) Pr. 3 M.50. Cah. II (N° 4-6) Pr. 4 M.50. Cah. III (N° 7-8) Pr. 4 M.50.

Tous les arrangements réservés.
Propriété de l'éditeur pour tous les pays. Enregistré aux archives de l'union.

**BRESLAU,
JULES HAINAUER**

Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

Bâle, St. Gall, Zürich, Straßbourg, Paris,
Hug frères. V. Durdilly & C^{ie}
New York, Copenhague,
G. Schirmer. Kong. Dansk Hofmusikhandel.
Leipzig,
C. F. Leede.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

MUSIKALIE- & INSTRUMENTEN-
Handlung
LEIHANSTALT
Gebrüder Hug
BASEL
ZÜRICH, STRASSBURG ET GENÈVE, LUZERN

A Monsieur Max Schwarz.



Stinzelles.

Allegro scherzando.

Maurice Moszkowski, oeuvre 36. N° 6.

mp

m. d.

m. s.

m. d.

m. s.

m. d.

m. s.

m. d.

m. s.

m. d.

sempre staccato

4 5
1 2

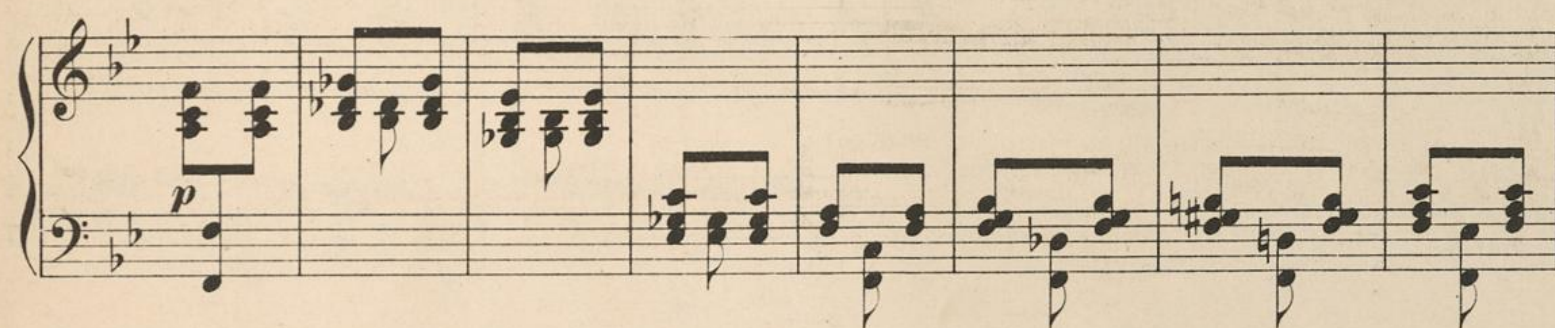
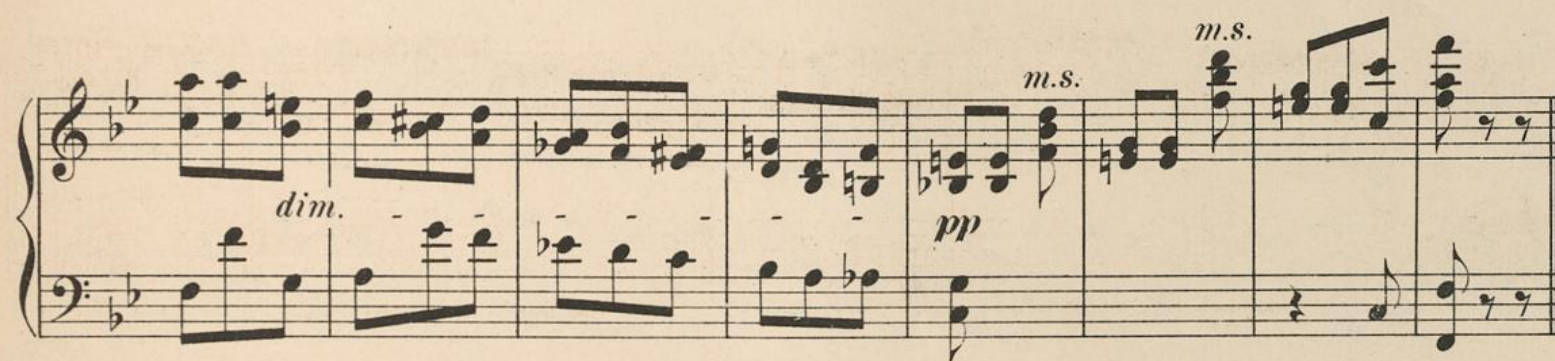
3



















First system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The right hand features a rapid eighth-note scale starting on G4, marked with a forte *pp* dynamic. The left hand plays a descending eighth-note accompaniment. A slur connects the first two measures of the right hand.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand continues the eighth-note scale, marked *m.d.* (moderato). The left hand continues the descending accompaniment. A slur connects the first two measures of the right hand. The system ends with a measure in the right hand marked *m.s.* (molto sostenuto) and a measure in the left hand marked *m.s.*.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand continues the eighth-note scale. The left hand continues the descending accompaniment. A slur connects the first two measures of the right hand.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two flats. The right hand continues the eighth-note scale, marked *m.d.*. The left hand continues the descending accompaniment. A slur connects the first two measures of the right hand. The system ends with a measure in the right hand marked *m.s.* and a measure in the left hand marked *m.s.*. The text *volante delicatiss.* is written above the right hand.

