

www.e-rara.ch

Grand quatuor pour piano-forte, violon, alto et violoncelle

Reißiger, Carl Gottlieb

Paris, [ca. 1840]

Bibliothek der Musik-Akademie Basel

Shelf Mark: MAB C 10084 Nr.4

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-79979>

Violoncello

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

VIOLONCELLO

G. Reissiger, Op. 29.

QUARTETTO. Moderato

Solo. *p* *sf* *sf*

sf *p* *pp* *f*

p

Solo. *sf* *p* *pizz.* *arco*

Solo *sf* *p* *ritard.* *a tempo* *f*

p *pp* *f*

VIOLONCELLO.

This page contains the musical score for the Violoncello part, measures 1 through 24. The notation is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Performance instructions like 'arco' and 'pizz.' are used to indicate when to play with the bow or pick up the strings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 24.

Measures 1-24. Dynamics include *f*, *pizz.*, *arco*, *pp*, *solo.*, and *sforz.* (sforzando). Fingerings are indicated by numbers 1-5.

VOLONCELLO.

ANDANTE
Con Variazioni.

VIOLONCELLO

arco *sf* *sf*

pizz.

arco

p

Minore. 8

ff *pp*

f

p *p* *p*

pp *pp*

VOLONCELLO.

Scherzo
presto.

1

3

4

7

1^e fois.

2^e fois.

4

2

sf

pizz.

2

arco

f

1

3

1

7

f

5

arco

p

pizz.

pp

1^e Solo.

pp

1^e fois.

2^e fois.

1

f

D. C. Scherzo.

VOLONCELLO.

3
 5
 13
 4
 5
 2
 2
 1
 arco
 1
 2
 3
 3
 5
 1
 5

mf
 p
 pp
 f
 p
 sf
 p
 p
 pizz.
 arco
 f
 sf
 sf
 sf
 p
 f
 pp
 f
 pp

7

A. F. 69

