

**www.e-rara.ch**

## **Geist aus den sämtlichen Werken von Johann Winckelmann**

**Winckelmann, Johann Joachim**

**Hildburghausen und Amsterdam, 1845**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 39288: SUPPL 10 - 12

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-79639>

### Inhaltsverzeichnis

---

#### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## Inhalts-Verzeichniß.

---

	Seite
Biographie des Verfassers.....	5
Beschreibung des Torso.....	9
Die Bildsäule des Vatikanischen Apollo.....	15
Aus der Geschichte der Kunst des Alterthums.....	18
Blüthe und Verfall der Kunst unter den Römern.....	47
Kunst-Gebrauch des Glases bei den Römern.....	79
Von dem Wachstume und dem Falle der griechischen Kunst..	85
Von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst	120
Erinnerung über die Betrachtung der Werke der Kunst.....	154

---

Das erste Stück enthält die Geschichte der Stadt von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. In demselben werden die wichtigsten Ereignisse, die die Stadt betroffen haben, beschrieben. Die zweite Abtheilung enthält die Geschichte der Provinz, die die Stadt umgibt. In demselben werden die wichtigsten Ereignisse, die die Provinz betroffen haben, beschrieben. Die dritte Abtheilung enthält die Geschichte der Provinz, die die Stadt umgibt. In demselben werden die wichtigsten Ereignisse, die die Provinz betroffen haben, beschrieben.

.....	1
.....	2
.....	3
.....	4
.....	5
.....	6
.....	7
.....	8
.....	9
.....	10
.....	11
.....	12
.....	13
.....	14
.....	15
.....	16
.....	17
.....	18
.....	19
.....	20
.....	21
.....	22
.....	23
.....	24
.....	25
.....	26
.....	27
.....	28
.....	29
.....	30
.....	31
.....	32
.....	33
.....	34
.....	35
.....	36
.....	37
.....	38
.....	39
.....	40
.....	41
.....	42
.....	43
.....	44
.....	45
.....	46
.....	47
.....	48
.....	49
.....	50
.....	51
.....	52
.....	53
.....	54
.....	55
.....	56
.....	57
.....	58
.....	59
.....	60
.....	61
.....	62
.....	63
.....	64
.....	65
.....	66
.....	67
.....	68
.....	69
.....	70
.....	71
.....	72
.....	73
.....	74
.....	75
.....	76
.....	77
.....	78
.....	79
.....	80
.....	81
.....	82
.....	83
.....	84
.....	85
.....	86
.....	87
.....	88
.....	89
.....	90
.....	91
.....	92
.....	93
.....	94
.....	95
.....	96
.....	97
.....	98
.....	99
.....	100