

www.e-rara.ch

Katalog der Thurgauischen Kantonsbibliothek Frauenfeld 1858

Frauenfeld, 1858

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 38592

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-80264>

H. Künste und deren Geschichte.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

467. Zay, Dr. A., Goldau und seine Gegend, wie sie war und was sie geworden, in Zeichnungen und Beschreib. Zürich 1807.
468. Zeerleder, K., Urkunden für die Geschichte der Stadt Bern und ihres frühesten Gebiets bis zum Schluss des 13. Jahrh. 3 Bde. Bern 1852—54.
469. — — Erinnerung an —. Konstanz 1843.
470. Zeillner, M., Neue Beschreib. des Königreichs Polen. Ulm 1657.
471. Zeitschrift für allgemeine Erdkunde, herausgegeben von Gumprecht. Band 1—6 und Neue Folge 1. Band. Berlin 1853—56.
472. — — für die Geschichte des Oberrheins. Herausgegeben von F. J. Mone 1.—9. Band. Karlsruhe 1850—1858.
473. Zellweger, Joh. Casp., Geschichte des Appenzeller Volkes. 3 Bände in 4 Theilen, nebst Urkunden 3 Bände in 7 Abtheilungen. Trogen 1830—40.
474. Zeuss, Kaspar, Die Deutschen und die Nachbarstämme. München 1837.
475. Zollikofer, Kupr., Das Hungerjahr 1817. 2 Theile. A. u. d. T. Der Osten meines Vaterlandes oder die Kantone St. Gallen und Appenzell im Hungerjahre 1817. Ein Denkmal jener Schreckens-Epoche. St. Gallen 1818.
476. Zschokke, G., Baiarische Geschichte. 4 Bände. Aarau 1813—18.
477. — — Histor. Denkwürdigkeiten der helvet. Staatsumwälzung. 3 Bde. Winterthur 1803—1805.
478. Zwinmer, G., Blumenbuch des Heiligen Lands Palästinae, (Reisebeschreibung, jedoch Blumenbuch genannt, „wegen geistlicher Frucht und Tugendblumen, so darinn zu finden“). München 1661.

H. Künste und deren Geschichte.

Architektur, Plastik und Malerei; Schreib- und Zeichenkunst; Kupferstecher-, Holzschneidekunst; Lithographie; Typographie; tonische Künste (Musik, Gesang, Declamation); Schauspielkunst; Gymnastik (Turnen, Fechten, Reiten, Tanzen, Schwimmen); Stenographie, Telegraphie.

1. Arnold, Chr., Practische Anleitung zur bürgerl. Baukunst, in einer Reihe von Plänen für Gebäude aller Art nebst kurzer Beschreibung und Erklärung derselben für angehende Baumeister und Kunstfreunde. 3 Hefte in 1 Band mit 110 Blätter Steinzeichnungen. Carlsruhe und Freiburg 1832—34.
2. Becker, M., Der Brückenbau in seinem ganzen Umfange und mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Constructionen. Mit Atlas enthaltend 32 grav. Tafeln in gr. Fol. Stuttg. 1854.
3. Bunjen, Ch. A. Joz., Die Basiliken des christl. Roms nach ihrem Zusammenhange mit Idee und Gesch. der Kirchenbaukunst. München 1842. Mit einem Atlas.
4. Conradi, F. G., Theoret. prakt. Handbuch der Land- und Wasserbaukunst. Mit einem Atl. von 69 Tafeln. Chemnitz und Schneeberg o. S.

5. Durand, J. N. L., Abriss der Vorlesungen über Baukunst gehalten an der polytechn. Schule zu Paris. 1. Band mit 32 Stein- tafeln. Karlsru. u. Freiburg 1831.
6. Ehrenberg, C. F. v., Zeitschrift über das gesammte Bauwesen. 4 Bände. Zürich 1836—40.
7. Falkenstein, Dr. R., Gesch. der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Mit einer reichen Sammlung in Holz und Metall geschnitt. Facsimiles der seltensten Holztafelbrüche, Nach- bildungen von Typen alter berühmter Officinen und Proben von Kunstbrüchen nach den neuesten Erfindungen unsrer Zeit. Leipzig 1840.
8. Gerbert, Mart., De cantu et musica sacra a prima ecclesiae ætate usque ad præsens tempus. 2 Tomi. S. Blasii 1774.
9. Grohmann, J. G., Ideen-Magazin für Architekten, Künstler und Handwerker, enthaltend eine reichhaltige Samm- lung von Zeichnungen zu Gebäuden aller Art. 4 Theile in 2 Bänden. Leipzig 1832—39.
10. Heller, Jos., Gesch. der Holzschnidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, mit sehr vielen Holzschnitten. Vamb. 1823.
11. Hettner, Dr. H., Vorschule zur bildenden Kunst der Alten. 1. Band: Die Kunst der Griechen. Oldenb. 1848.
12. Inbau, Joh., Wienerisches Architectur-, Kunst- und Säulen-Buch. Augsburg 1728. f.
13. Koch, J., Gesanglehre für Gymnasien, Secundar-, Real-, Bürger- und höhere Töchterschulen. Frauenf. 1856.
13. a Konradi, Jr. Fr., Theor.-prakt. Handb. der Land- und Wasserbaukunst, mit einem Atlas v. 69 Tafeln. Chemnitz u. Schnee. (s. a.). 4^o.
14. Kugler, Dr. Franz, Handb. der Gesch. der Malerei seit Con- stantin dem Grossen, (2. A.). Band I. II. Berl. 1847.
15. — — Handb. der Kunstgesch. (2. Aufl. mit Zusätzen von J. Burkhardt). Stuttg. 1848.
16. Lübke, W., Gesch. der Architektur v. den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit 174 Holzschnitt-Illustrat. Leipzig 1855.
17. Mengotti, Co., Idraulica fisica e sperimentale. 2 Tomi. Ven. 1818.
18. Mertens, Franz, Die Baukunst des Mittelalters. Berl. 1850.
19. Neumaier, J., Gesch. der christl. Kunst, Poesie, Tonkunst, Malerei, Architektur und Sculptur von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 2 Bände. Schaffh. 1856.
20. Otte, H., Abriss einer kirchl. Kunst-Archäologie des Mittelalters mit ausschließlicher Berücksichtigung der deutschen Lande. (2. A.). Mit 5 Steindrucktafeln. Nordhaus. 1845.
21. Pechmann, H. Freih. v., Praktische Anleitung z. Flußbau. 2 Bände. (2. A.). München 1832.
22. Potente, Chr., Prakt. Handbuch der Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange. Mit 19 Tafeln-Abbild. Kassel 1844.
23. Sammlung von ausgeführten Wohngebäuden zur Belehrung für Maurer- u. Zimmergesellen. Heft 1, 7 Blätter. Leipz. 1845. f.

24. Scheier, J. G., Prakt.-ökon. Straßenbaukunst. Mit 7 Kupfertafeln. Leipzig 1796.
25. — — Prakt.-ökon. Wasserbaukunst. 2 Theile. Leipzig 1803—20.
26. Schnaase, Dr. C., Gesch. der bildenden Künste. 5 Theile in 6 Bänden. Düsseld. 1843—56.
27. Schwandner, J. G., Dissertatio epistolaris de Calligraphiæ nomenclatione, cultu, præstantia, utilitate. Viennæ 1756. f.
28. Spieß, A., Die Lehre der Turnkunst. 3 Theile in 1 Band. Basel 1840—43.
29. Weitzmann, G. F., Gesch. der griech. Musik. Mit einer Musikbeilage, enthaltend die sämtlichen noch vorhandenen Proben altgriech. Melodien und 40 neugriech. Volksmelodien. Berl. 1855.

J. Encyclopädie und Sammelwerke; Literaturgeschichte; Bibliographie; Bibliothek- und Archivwissenschaft.

1. Battenev, Supplementband der prakt. Anweisung zur Diplomatie und zu einer guten Einrichtung der Archive. Mit 52 Kupf. Nürnberg 1771.
2. Bayle, P., Dictionaire historique et critique. (4. ed.). 4 Voll. Leide 1730.
3. Bernhardy, G., Grundriss der griech. Literatur, mit einem vergleichenden der Römischen. 2 Th. Halle 1836—45.
4. Beyerlinck, Laur., Magnum theatrum vitæ humanæ, h. e., rerum divin. humanarumque syntagma catholicum, philos., histor. et dogmaticum. 8 Voll. Lugd. 1678.
5. Biblioteca classica italiana, publicata per cura del dott. A. Racheli. Trieste 1857. ff.

Alfieri Vitt., le tragedie e le opere minori.

Ariosto, L., Opere: l' Orlando furioso; le commedie in prosa, le commedie in versi; i cinque canti postumi; i frammenti; le satire; i capitoli; le egloghe; le canzoni; i sonetti; i madrigali et altri versi; il Rinaldo Ardito; l' Erbolato; le lettere.

Cavalea, Fra Domenico, Opere: le vite de' Santi Padri; lo Specchio di Croce; i Frutti della lingua; la disciplina degli Spirituali; Trattato delle trenta Stoltizie; la Medicina del Cuore o trattato della Pazienza; Trattato de vizj e delle virtù; Trattato della Penitenza; lo Specchio de' Peccati; il Trattato della fraterna correzione e lo Specchio della Mondizia del Cuore; Esposizione del Simbolo degli Apostoli; il Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli; il Volgarizzamento del libro di Ruth; il Volgarizzamento di un dialogo di S. Gregorio; Epistola di S. Girolamo ad Eustachio; Poesie.

Firenzuola, Agnolo: la prima veste degli Animali; epistola in lode delle donne; ragionamenti