

www.e-rara.ch

Theatrum concionum sacr. topicum

Theatri concionum sacr. topici theoretico-practici pars VIII - de ecclesia Christiana una, sancta & catholica : de communione sanctorum, & ecclesiae notis atque fatis : de externa ecclesiae administratione, ministerii functione, & disciplina ecclesiastica ... : cum adiectis indicibus necessariis, ...

Anhorn von Hartwiss, Bartholomaeus

Basileae, ann. Chr. 1691

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-80003>

Gedicht

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



Ad
SACRAM LECTORUM
TVRBAM.

Quid Roma
Montes montibus ingerit,
ut hinc
ad arcem se Superum
leuet

Ipsi negatam
Prorsum ad instar dissimile haud
Vetere Gigantum;
Conatus idem
Vis eadem & doli
Successus idem.

Certiùs

A U C T O R H I C

Gradus Sionis transibire nititur
Æthereas in aedes
Jamque Octo eorum
Numine prævio
Eminus ipsi jam quoque culmini minatur
Et scalæ Noveno in radio
stabilire tentat
Pedem sacratum.

Quod Deus Optumus quoque
ut secundet,
Sicut Is hætenus Viro
Adfuit pennamque rexit
Propitius, pia turba
posce!

JOH. JACOBI HOFMANNI,
in alma Raurica Historiar. Prof.

ANAGRAMMATISMUS
Oſtavo Theatri Topici Anhorniani
Tomo dicatus.

Bartolomæus Anhornius, Senior.
ἀναγραμματιστής.
En nos juvas! Labor mater honoris.

Ἐκδύμνησις per Dodecastichum.

EN Scriptis; Venerande Senex, Clarissime Pastor;
Nos sine fine juvas, instruis, exhilaras!
Jure Tibi grates toto dicuntur in orbe;
Grataturque orbis totus ubique Tibi.
Utque *juvas* alios, ipsum sic Temet *honoras*:
Dum scribis nobis, Te manet amplus *honor*.
Nam *labor* immensus foecunda est *mater honoris*,
Quæ gaudet nomen trans mare ferre Tuum.
Tu doctis orbem scriptis modò perge *juvare*;
Et *Topicum* tandem perface *salvus Opus*:
Orbis & ipse Tuum diffundere perget *honorem*:
Per mare, per terras, quâ patet ejus iter.

Anagrammaticâ hâc *ἄριστον* ANHORNIIUM *ἄριστον* sum,
Virum Celeberrimum, Fautorem & Affinem
Honoratissimum, salutat

SALOMON BRENNWALD, Ecclesiæ
Stammhemens. Past. & Classis Litho-
polit. p. t. Decan.

