

www.e-rara.ch

Für eine Singstimme mit Begleitung der Violine oder Violoncell's und Klaviers

Reiter, Ernst

Basel, [1850?]

Bibliothek der Musik-Akademie Basel

Shelf Mark: MAB S 775-776, MAB S 3796

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-81668>

No. 1. Am Meere

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

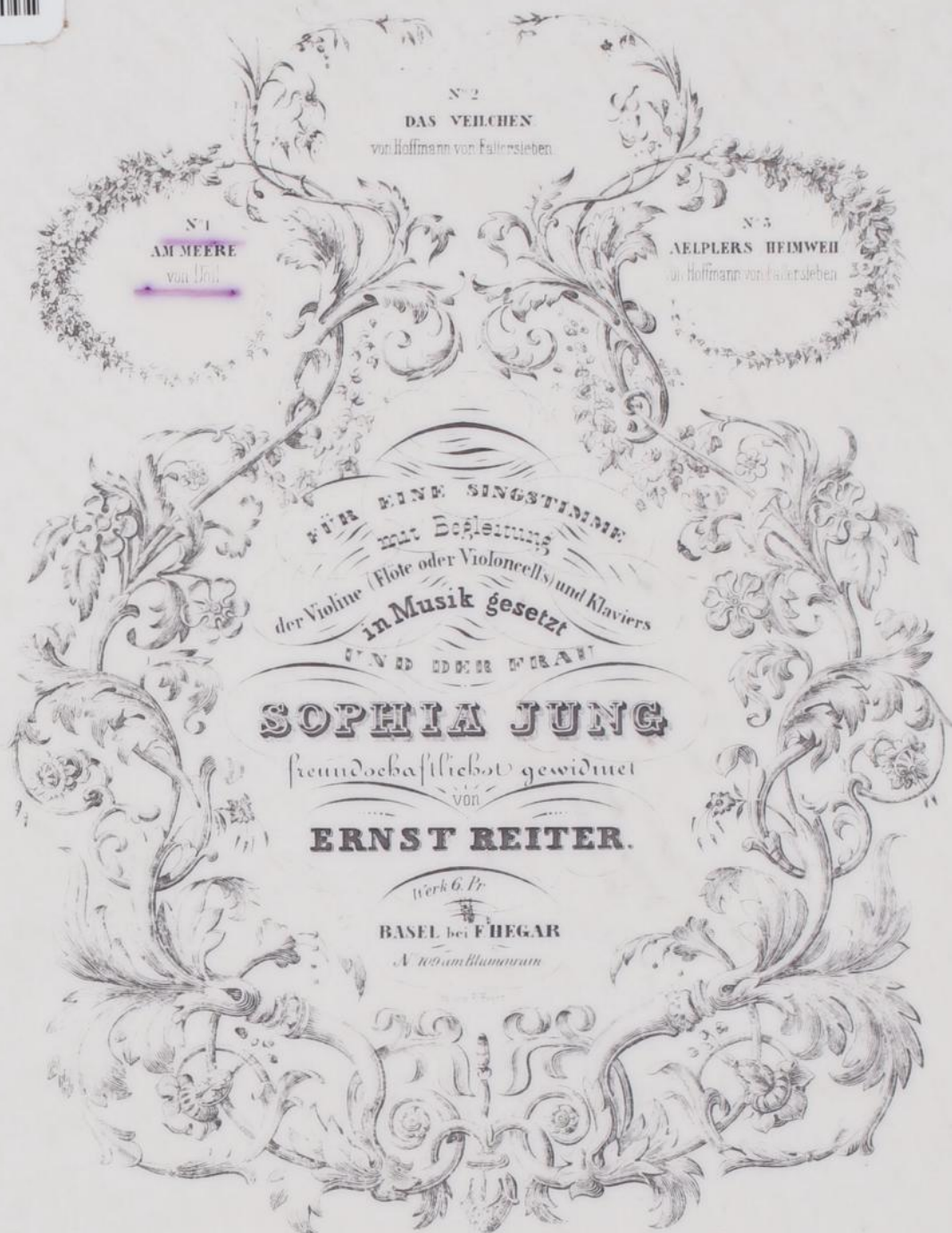
Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

S 775

Musik-Akademie der Stadt Basel
Bibliothek



Ba 64 0 094 648 2



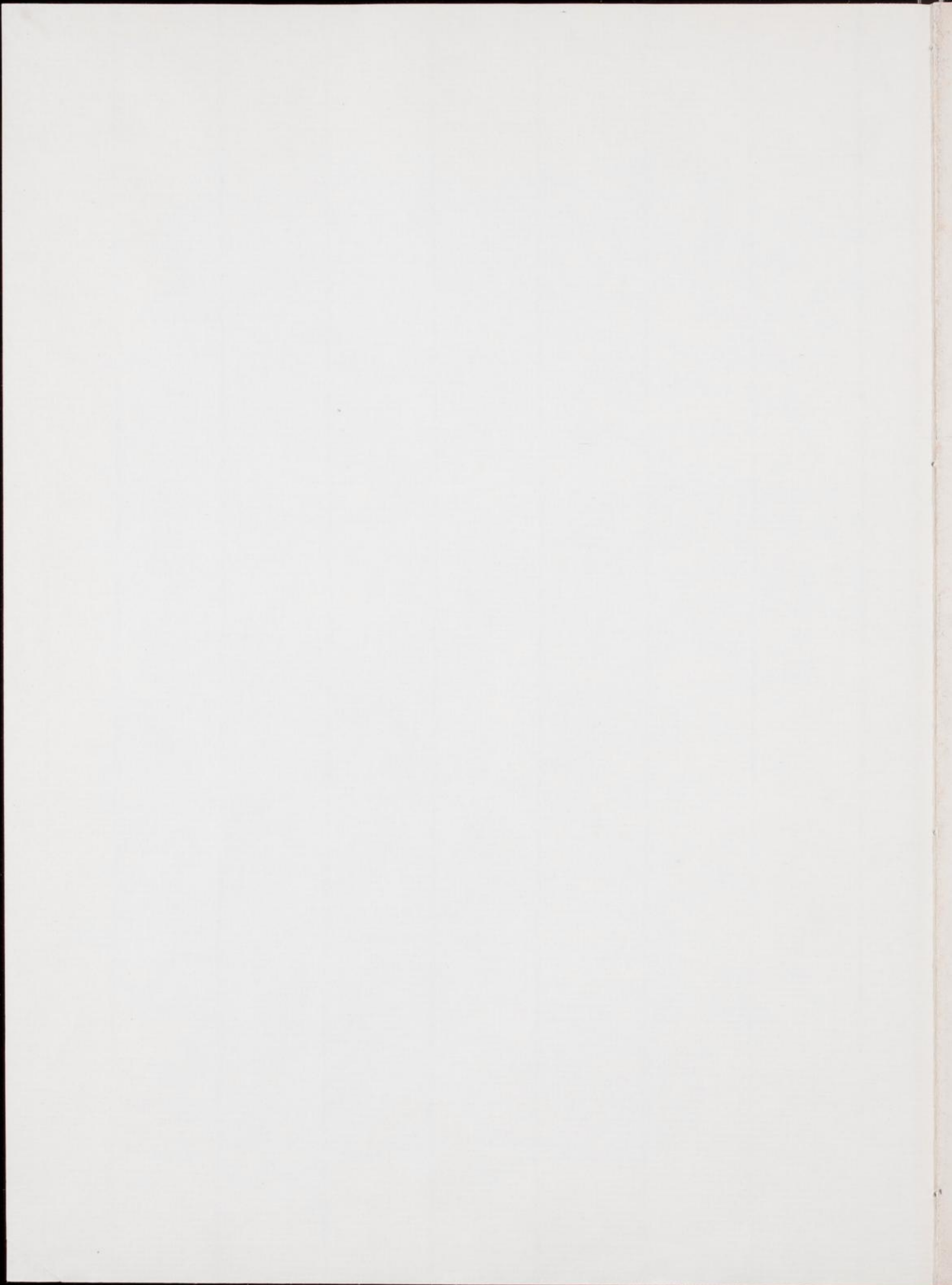
1 Stimme
in Tasche

Nur für den Lesesaal

MUSIK-AKADEMIE
DER STADT BASEL
Leonhardsstrasse 6 - 4051 Basel
BIBLIOTHEK







Philipp Fischer

N^o 2

DAS VEILCHEN.

von Hoffmann von Fallersleben.

N^o 1

AM MEERE

von Döll

N^o 3

AELPLERS HEIMWEH

von Hoffmann von Fallersleben.

FÜR EINE SINGSTIMME
mit Begleitung
der Violine (Flöte oder Violoncellen) und Klaviers
in Musik gesetzt

UND DER FRAU

SOPHIA JUNG

freundschaftlichst gewidmet

von

ERNST REITER.

Werk 6. Pr.

BASEL bei F. HEGAR

N^o 109 am Blumenrain.

Lith. von F. Hegar



KATALOG



Am Meere

von Döll.

*Da steh' ich an dem Strande
Und schau' ins weite Meer,
Der blaue Himmelsbogen,
Wölbt sich darüber her.*

*So ist des Herzens Sehnen,
So endlos wie das Meer,
Der blaue Himmelsbogen
Wölbt sich darüber her.*

*Gar manch Geheimniss decket
Der tiefe Meeresgrund
Und drüber braust die Woge
Und nimmer wird es kund.*

*Es ruht in tiefen Herzen
Gar manches treu und wahr,
Und drüber braust das Leben,
Und nie wirds offenbar.*

Am Meere von Döll.

Mässig bewegt

Violine oder
Violoncello

Gesang

Piano-forte
oder
Harfe

The musical score is written for three parts: Violine oder Violoncello, Gesang (Voice), and Piano-forte oder Harfe. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Mässig bewegt'.

The score consists of several systems of staves. The Violine oder Violoncello part features a melodic line with various ornaments and dynamics. The Gesang part includes lyrics in German. The Piano-forte oder Harfe part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures.

Lyrics (German):

Da steh ich an dem
Stran - de und schau' ins wei - te Meer der blau - e Him - mels



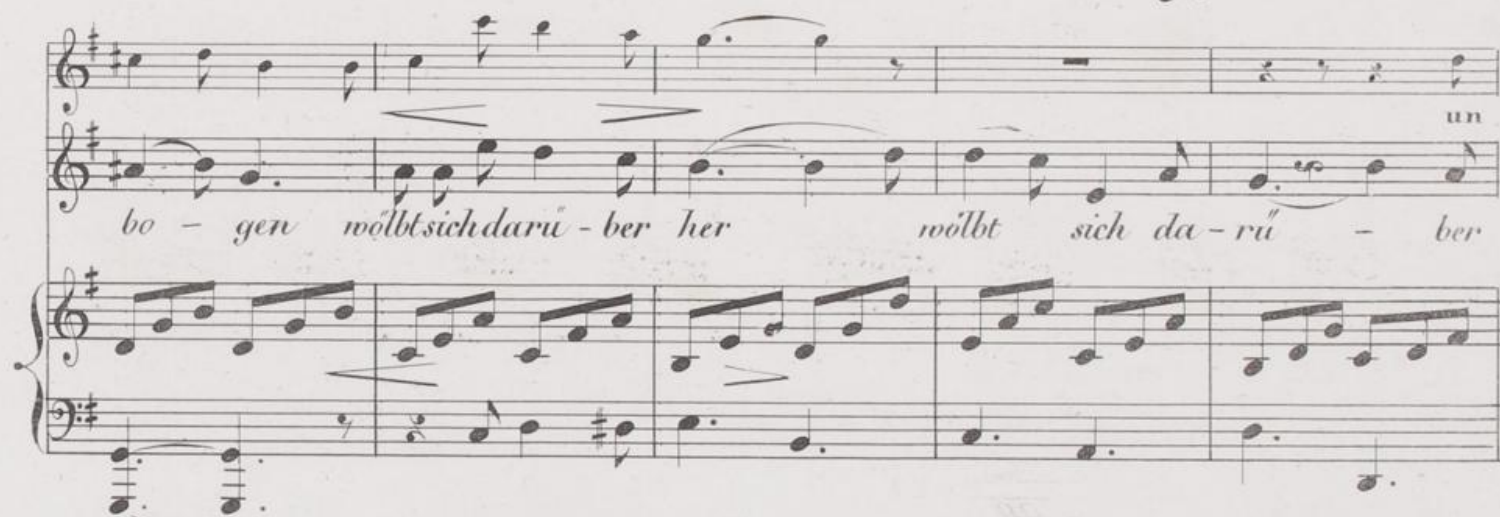
bo - gen wölbt sich darü - ber her , so ist des Her - zens

mf



Seh - nen so end - los wie das Meer , der blau - e Him - mels -

p *pp*



bo - gen wölbt sich darü - ber her wölbt sich da - rü - ber

un



poco animato

her.

mf



ritar

Gar manch Geheim - niss dec - ket der

p



p *sp*

tie - fe Mee - res - grund und drü - ber braust die Wo - ge und



mf

nim - mer wird es kund ; es ruht in tie - fen Her - zen gar

mf



p *pp* *p*

manches treu und wahr , und und drü - berbraust das Le - ben und

pp

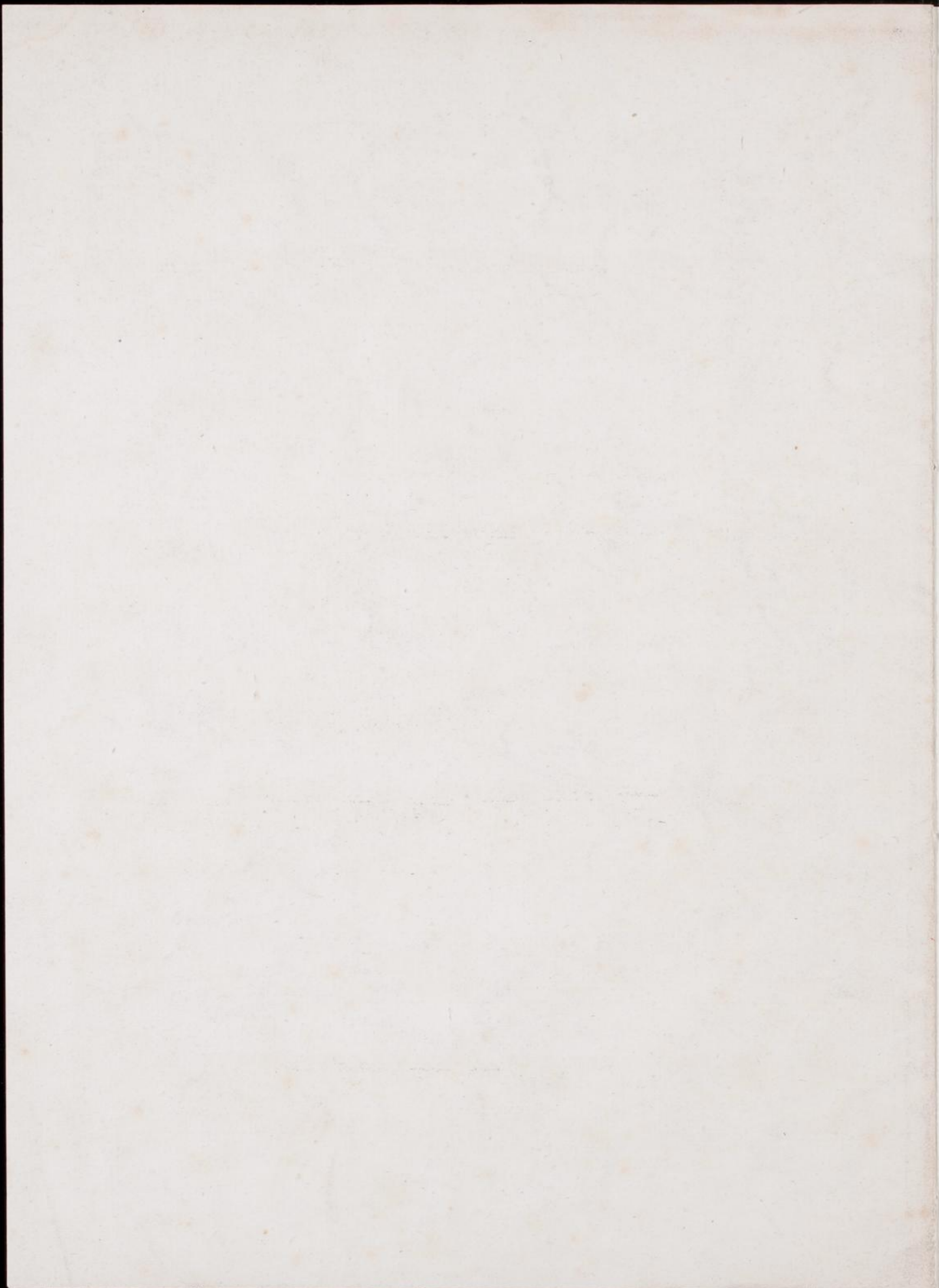
nie wirds of - fen - bar, und nie wirds of - - - fen -

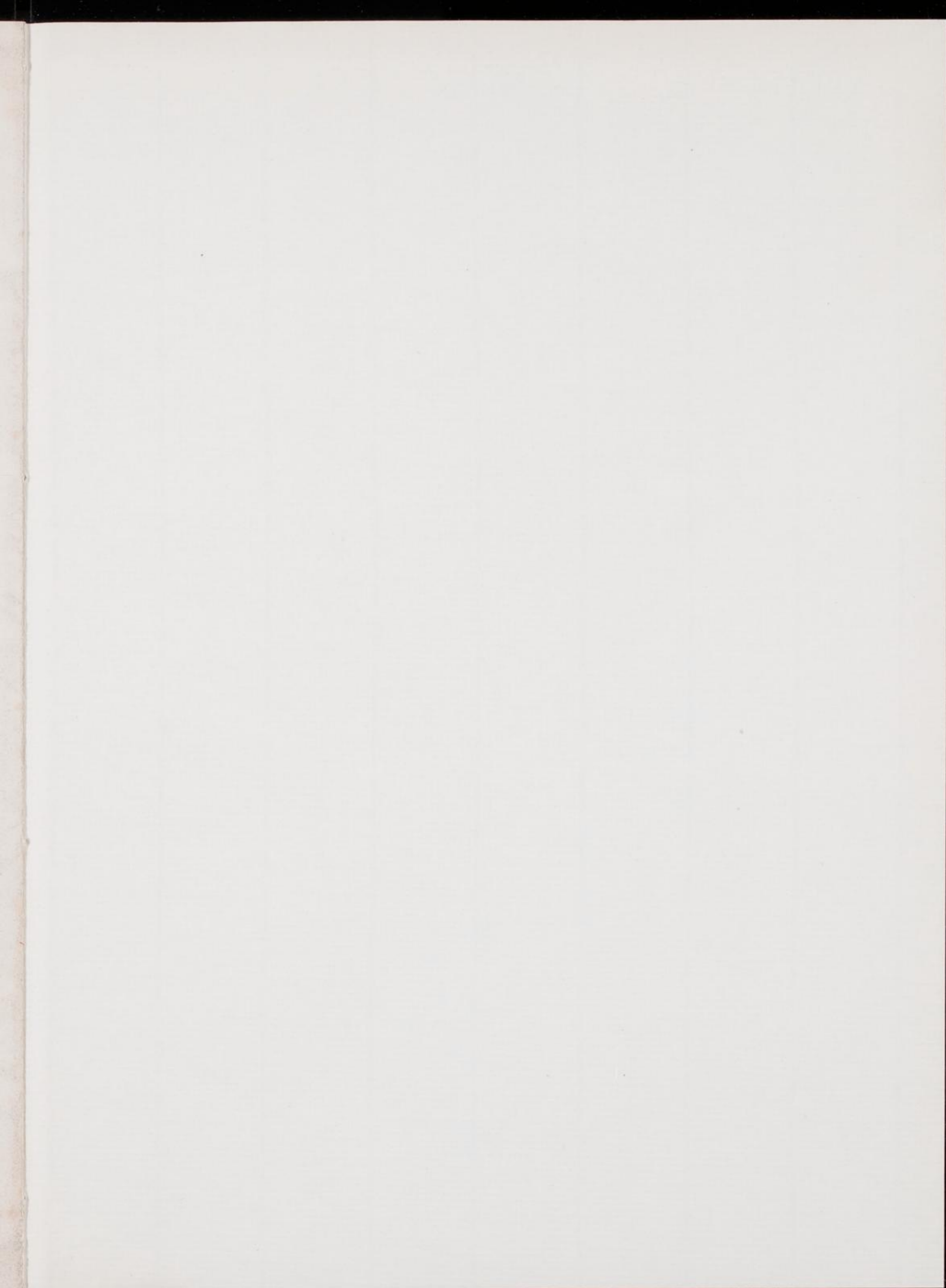
un poco animato
- bar.

mf

poco a poco ritar *unacorda*

Ped.









Am Meere.

von Döll.

Mäßig bewegt.

Violine

Am Meere.

von Döll

Cello

Mäßig bewegt

sul 2^{da}

2^{da} *f* *1^{ma}*

1 *p*

1 *pp*

mf

1 *p*

1 *vp* *p*

pp

1 *2^{da} 1^{ma}*

poco a poco ritard. *Sul g*



