

www.e-rara.ch

**Neujahrsgeschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend
aufs Jahr MDCCLXXVIII**

Zürich, 1778

Bibliothek der Musik-Akademie Basel

Shelf Mark: MAB O 1034

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-81711>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

O1034

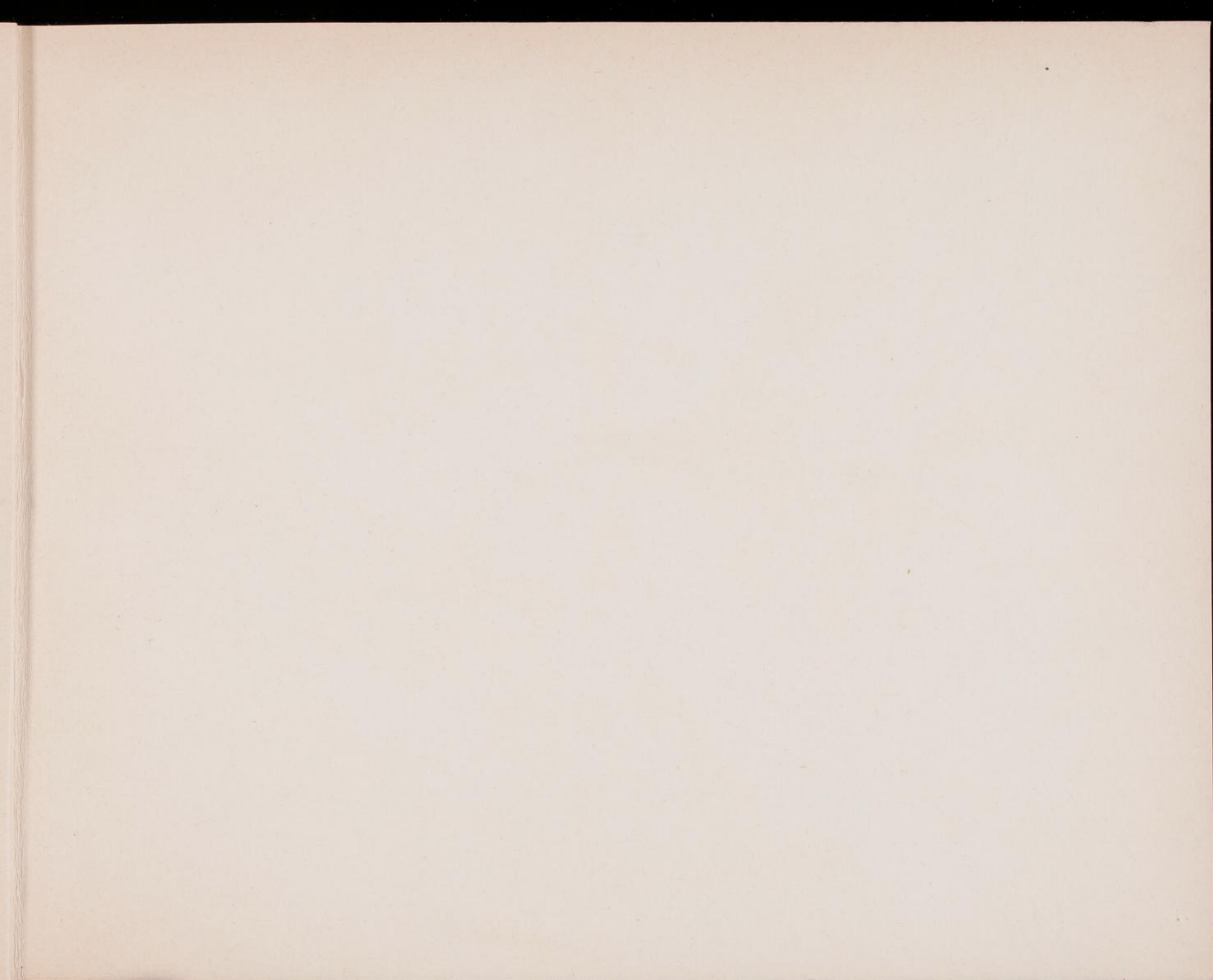
Musik-Akademie der Stadt Basel
Bibliothek



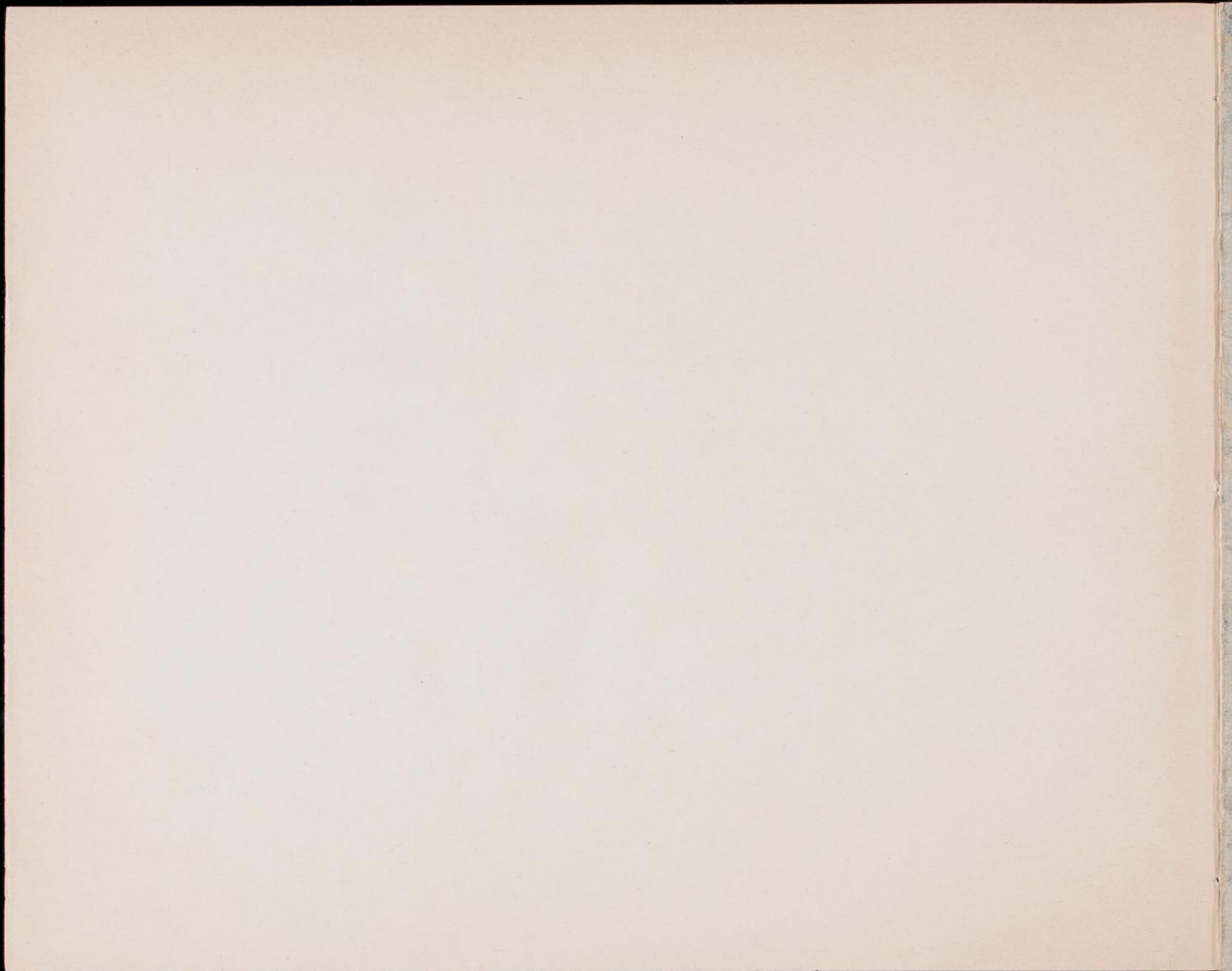
Ba 64 0 081 244 X

**BIBLIOTHEK DER
MUSIK-AKADEMIE**

Leonhardsstr. 4-6 CH-4051 Basel









Geschenk von

H. Benkart Hagenbach

Neujahrsgeſchenken

ab dem Muſikſaal

an

die Sürcherſche Jugend

aufs Jahr MDCCLXXVIII.

Schweizerſcenen. I. Stück. Einleitung.



L.R. Schellenberg del.

Tab. 94.

L.R. Melchior fecit.

Zürich, gedruckt und zu haben bey David Bürgli.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

CHICAGO, ILL.

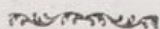
1911

CHICAGO, ILL.

Rezitatif eines schweizerischen Greisen

an

seine Großkinder.



So oft Euch die Sonne mit Morgen erfreut,
Fühlt, glückliche Kinder, wie glücklich ihr seht!
Das Land, wo ihre Seegen alle
Die segnende Natur vereint;
Still in dem Blumenthal, und laut im Wasserfalle,
Herrlich, herrlich Gott erscheint;
Das Land, der Tyrannen müde,
Der Telle Land, das Land der Winkelriede,
Wo Treu und Fleiß und Kraft schlug Hand in Hand;
Der Freyheit Land ist Euer Vaterland!
O daß sich in den Staub des Enkels Antlitz beuge,
Wohin des Feindes Schädel sank!
Hin in den Staub, der Heldenblut mit, trank —
Anbethend hin vor Gott sich neige
Des Patrioten Dank!

Umstrahlt von der Freyheit erfreuendem Lichte,
Entfernt von der Wuth im Tyrannengesichte . . .
O Lieblinge Gottes, wie glücklich ihr seyd,
Fühlt's, Kinder, so oft Euch ein Morgen erfreut! —

Das Eine Kind.

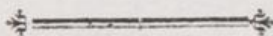
O Vater! Ich fühl' es, ich fühl' es aufs neu,
Wie glücklich ein Schweizer im Schweizerland sey!

Das andre.

O Vater, ich fühl' es mit! Freude durchglüht
Die Brust und die Wang' — und ergießt sich ins Lied.

Alle Drey.

O bliebe das Herz in Empfindung uns warm!
Uns seegnete, schirmte des Ewigen Arm!
Du seegnest, du schirmst uns du Guter, du Treuer,
Du Alleserfreuer! —
Dir lächelt die Freude, der kindliche Blick,
Du Quelle der Freude, zurück!



Rezitatif eines Schweizerischen Greisen an seine Großkinder.

Andante vivo.

So oft Euch die Sonne mit Mor-gen er=freut.

Cembalo Obligato.

Fühlt, glückli-che Kin=der, wie glücklich ihr seht!

Das Land, wo ih-re Seegen

al=le die seg=nende Na=tur ver=eint;

Still in dem Blumen=thal und laut im Was=ser=fal=le,

Adagio non molto.

Adagio non molto.

p.

Herrlich, herrlich Gott erscheint ; Das Land, der Tyrannen - en müde, Der Lelle Land, das Land der Winkelriede, Wo

Treu und Fleiß und Kraft schlug Hand in Hand ; Der Freiheit Land ist Eu - er Va - ter - land ! O daß sich in den

Staub des Enkels Ant - litz beu - ge, Wo - hin des Feindes Schädel sank ! Hin in den Staub, der Hel - den - blut mit -

Vivace.

trank — Anbethend hin vor Gott sich nei = ge Des Pa = tri = o = ten Dank ! Um = stralt von der

6 7 *

Vivace.

P.

Freiheit er = freu = endem Lich = te , Ent = fernt von der Wuth im Ty = rannen = ge = sich = te . . . O Lieb = lin = ge

4 3 6 7 * 4 3 p. 6

M f.

Gottes , wie glück = lich ihr seht ! Fühlt's , fühlt's Kin = der , so oft Euch ein Mor = gen er = freut ! O

M f. f.

7 5 6 6 3

P. *M. f.*

Lieb-linge Gottes, wie glück-lich ihr seht ! Fühlt's, fühlt's Kin-der, so oft euch ein Morgen er-freut.

P. *M. f.* *f.*

7 5 6 6 5

Andante. Das Eine Kind.

O Va-ter ! Ich fühl' es, ich fühl' es aufs neu, Wie

Andante. *P.*

7 4 3 6 6 8 7 4 3

Das Andre.

glücklich ein Schweizer im Schweizer-land sey ! O Vater, ich fühl' es, ich fühl' es mit, ich fühl', ich fühl' es mit !

6 6 5 6 7 5 6 6

Vivace.

Freu-de durch-glüh't die Brust und die Wang' — Freu-de durchglüh't die Brust und die Wang' und er-

Vivace.

gießt sich ins Lied, Freu-de, Freu-de, Freude er gießt sich ins Lied.

1. Kind. Andante.

O bliebe das Herz in Em-pfindung uns warm! Uns seg-ne-te, schirm-te des E-wi-gen Arm! O bliebe das

2. Kind.

O blie-be das Herz in Em-pfindung uns warm! Uns seg-ne-te, schirm-te des E-wi-gen Arm! O

Greis.

O blie-be das Herz in Em-pfindung uns warm! Uns seg-nete, schirm-te des E-wigen Arm!

Herz in Empfindung uns warm ! Uns seg = ne = te, schirmte des E = wi = gen Arm, uns seg = nete, schirmte, uns segnete,
 blie = be das Herz in Empfindung uns warm ! Uns seg = ne = te, schirmte des E = wi = gen Arm, uns seg = nete, schirmte, uns segnete,
 D blie = be das Herz in Em = pfundung uns warm ! Uns segnete, schirmte des E = wi = gen Arm, uns seg = nete, schirmte, uns segnete,

Allegro.

schirmte des E = wi = gen Arm ! Du segnest, du schirrst uns du Gu = ter, du Treuer, Du
 schirmte des E = wi = gen Arm ! Du segnest, du schirrst uns du Gu = ter, du Treuer, Du
 schirmte des E = wi = gen Arm ! Du segnest, du schirrst uns du Gu = ter, du Treuer, Du

Allegro. f.

6 6 4 3 P. * 6 6 5 = 4 3 4 3

seegnest, du schirmst uns du Guter, du Treuer, Du Al = les = er = freu = er! Du seeg = nest, du schirmst uns du

seegnest, du schirmst uns du Guter, du Treuer, Du Al = les = er = freu = er! Du seeg = nest, du schirmst uns du

seegnest, du schirmst uns du Guter, du Treuer, Du Al = les = er = freu = er! Du seeg = nest, du schirmst uns du

3 = 4 3 = 4 3 3 = 4 3 4 3 6 7 7 9 3

Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er = freu = er! Du seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er

Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er = freu = er! Du seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er

Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er = freu = er! Du seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, Du Al = les = er

6 6 3 5 p. 3 4 3 4 3 6 3 3 3 3 *

freu=er! — Dir lächelt die Freu=de, der kind=liche Blick, Du Quelle der Freu=de zu=rück, Dir lä=

freu=er! — Dir lächelt die Freu=de, der kind=liche Blick, Du Quelle der Freu=de zu=rück, Dir lä=

freu=er! — Dir lächelt die Freu=de, der kind=liche Blick, Du Quelle der Freu=de zu=rück,

6 P. 6 65 $\frac{6}{4} = 3$ f. p. *

M. f. f. M. f. f. p. M. f. f. p.

chelt, dir lächelt die Freu=de, der kind=li=che Blick, du Quel=le der Freu=de zu=rück, dir lä=chelt die

chelt, dir lächelt die Freu=de, der kind=li=che Blick, du Quel=le der Freu=de zu=rück, dir lä=chelt die

dir lächelt, dir lächelt die Freude, der kind=li=che Blick, du Quel=le der Freu=de zu=rück,

6 6 6 8 $\frac{6}{4} = 5$ p. $\frac{4}{4} = 7^*$

Freude, der kind - li - che Blick, Du Quel - le der Freude, dir lä - chelt die Freu - de zu -

Freu - de, der kind - li - che Blick, Du Quel - le der Freude, dir lä - chelt die Freu - de zu

Du Quel - le der Freude, dir lä - chelt die Freu - de zu

3 6 4 = 7* 8 f. 6 p. 6 Cresc. f. 4 *

rück ! Du

rück ! Du

rück ! Du

seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, du al = les Er = freu = er! — Du seeg = nest, du schirmst uns du

seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, du al = les Er = freu = er! — Du seeg = nest, du schirmst uns du

seegnest, du schirmst uns du Gu = ter, du Treu = er, du al = les Er = freu = er! — Du seeg = nest, du schirmst uns du

6 6 * 6 7 4 3 6 6 p.

f. p. Gu = ter, du Treuer, du al = les Er = freu = er! — Dir lá

f. p. Gu = ter, du Treuer, du al = les Er = freu = er! — Dir lá

f. p. Gu = ter, du Treuer, du al = les Er = freu = er! —

6 6 5 6 3 f. 6 3 3 3 3 * 6 p. *

M. f. f.

chelt, dir lächelt die Freu = de, der kind = li = che Blick, du Quel = le der Freu = de, zu

M. f. f.

chelt, dir lächelt die Freu = de, der kind = li = che Blick, du Quel = le der Freu = de, zu

M. f. f.

dir lächelt, dir lächelt die Freu = de, der kind = li = che Blick, du Quel = le der Freu = de, zu

p.

p. f.

rück, dir lächelt die Freu = de, der kind = li = che Blick, Du Quel = le der Freu = de, dir lä

p. f.

rück, dir lächelt die Freu = de, der kind = li = che Blick, du Quel = le der Freu = de, dir

rück, du Quel = le der Freu = de, dir

p. 6 7 8 6 7 8 f. 6 p. 6

First system of a musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment consisting of two staves (Right and Left Hand). The vocal parts are in 3/4 time and G major. The lyrics are: "lä = chelt die Freu = de zu = rüch !". The piano accompaniment begins with a 3-measure rest, followed by a series of chords and moving lines in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

lä = chelt die Freu = de zu = rüch !

lä = chelt die Freu = de zu = rüch !

lä = chelt die Freu = de zu = rüch !

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts continue with the same lyrics. The piano accompaniment continues with its established texture, featuring chords and moving lines in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line.



