

www.e-rara.ch

**Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten
Kupferstecher und ihre Werke**

Huber, Michael

Zürich, 1796-1808

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: FF 174-178: a

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-83010>

Cornelius Wieringen.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

welches aus den Buchstaben A. B. L. besteht, oder mit seinem Namen auf folgende Art: A. B. Flamen fec.

- 1 — 48. Vier Folgen von Fischen, jede von 12 Blättern, die ersten beyden enthalten die Fische des stillen Wassers, die beyden letztern, die des Meeres. Alle haben schöne Landschaften und Seeausichten, in gr. queer 4to.
- 49 — 55. Eine Folge von sieben Blättern, mit dem Titel: Landschaften mit Figuren geziert, in groß queer 4to.
56. Ansicht des Gasthofes: Port à l'Anglois, nach der Seite von Charenton, in gr. queer 4to.
57. Ansicht von Conflans, nach der Seite von Juilly, in groß queer 4to.
58. Ansicht von Pernay, nach der Seite von Corbeil, in groß queer 4to.
59. Ansichten von Marcoussi, nach der Seite von Mont-Cheri, in groß queer 4to.
60. Ansicht eines Lagers am Ende der Vorstadt St. Victor, von der Seite des Pferdemarkts, in queer Fol.

Cornelius Wieringen.

Maler und Kupferäßer, geboren zu Harlem um 1600, und blühte in seiner Geburtsstadt im Jahr 1630. Er hatte mehrere Seereisen gemacht, aber eine natürliche Neigung brachte ihn zu seinem eigentlichen Talente zurück, welches die Malhercy war. Man sah ihn das Meer verlassen, nur um uns die Schrecknisse und Gefahren desselben darzustellen. Er

zeichnete zuerst Seestücke und Schiffe von verschiedenen Formen, und machte seine Zeichnungen durch die Genauigkeit der Berrichtungen interessant. Er hatte ein bewundernswürdiges Gedächtniß, das Eigenthümliche dieses Elements darzustellen. Seine ersten Versuche hatten einen Erfolg, der mit der Zeit immer wuchs, und was er in seiner guten Zeit gemacht hat, giebt den besten Werken in dieser Gattung von dem berühmten Heinrich Cornelius Drooms nichts nach. Claas Jan Vischer hat nach ihm eine zahlreiche Folge von kleinen Seestücken und kleinen Landschaften gestochen.

Wieringen hat selbst mit einer geistreichen Nasdel verschiedene artige Landschaften und kleine Seestücke von seiner Erfindung radiert. Die sechs Stücke so ich vor mir habe, stellen Werften, Dörfer und Flecken mit einer Menge Figuren vor, und sind in queer 4to.

Clas oder Nicolaus Mooyaert oder Mooyaert.

Maler und Kupferstecher, geboren in Holland, er arbeitete im Jahr 1624 zu Amsterdam. Dieser Künstler steht in dem Rufe, ein glücklicher Nachah-