

**www.e-rara.ch**

**Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten  
Kupferstecher und ihre Werke**

**Huber, Michael**

**Zürich, 1796-1808**

**Zentralbibliothek Zürich**

Shelf Mark: FF 174-178: a

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-83010>

Denis Née.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Das erste und einzige Heft welches erschienen ist, enthält folgende Stücke:

1. 2. Die beyden Venus, von Titian.
3. Jupiter und Io, von demselben.
4. Die Magdalena, von le Brun.
5. St. Franziskus, von van Dyck.
6. Potiphars Weib, nach Alexander Veronese.
7. Die Badende, von le Moine.
8. Bathseba, von Vougnieu.
9. Amour und Psyche, von Guido.
10. Venus auf der Muschel, von Titian.
11. Cupido der seinen Bogen schnitt, von Correggio.
12. Die Leda, von Paul Veronese.

Uebrigens kenne ich von diesem Künstler noch die zwey folgenden Blätter in Farben, von glänzender Ausführung:

1. Die Ruhe in Egypten, nach Correggio, in Fol.
2. Die berühmte Madonna della Sedia, von Raphael, das Gemälde zu Florenz; rund und so groß als das Original, in gr. Fol.
3. Porträt der Madame Dubary.

### Denis Née.

Kupferstecher, geboren zu Paris um 1732. Er war ein Schüler von le Bas, und legte sich auf Vignetsen und Landschaften. Er hat viel Ansichten der Schweiz nach Chatelet und andern gestochen.

1. Die Bartholomäusnacht, nach Stavelot, gr. 4.

2. Der

2. Der Barentanz; nach Mayer, in qu. Fol.
3. La Vue du Mont St. Gotthard, nach Du Chatelet, in qu. Fol.
4. Ie. IIe. IIIe. Vue du Fort royal de la Martinique, nach le Chevalier d'Epernay, drey Stücke, in gr. qu. Fol.
5. Benjamin Franklin in einem Armstuhle sitzend, nach Caromontel. Chez D. Née, in Fol.
6. Franklin stehend, mit der Inschrift: *On la ou desarmes les Tyrans et les Dieux*, nach demselben. Chez D. Née, in Fol.
7. Vue de la Ville de Lyon et du Chateau de Pierre-Encize près du Bureau des Coches. Lallemand del. Née dir. ex.
8. Vue des Environs de Frescati, nach J. B. Lallemand, in gr. Fol.
9. Vue de la Fontaine des Environs de Tivoli, nach demselben, Gegenstück.

### Jean Baptiste Perroneau.

Stecher mit der Nadel und dem Grabstichel, geboren zu Paris im Jahr 1731. Er war ein Schüler von Laurent Cars, und hat nach einigen französischen Meistern eine ziemlich kleine Anzahl Blätter gestochen.

1. Der Knecht Abrahams bey der Rebecca, nach S. Boucher, in Fol.
2. Die Luft und die Erde, nach Natoure, zwey Stücke, zu denen das Feuer und das Wasser von Aveline, nach demselben Meister gestochen, gehören.