

**www.e-rara.ch**

**Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten  
Kupferstecher und ihre Werke**

**Huber, Michael**

**Zürich, 1796-1808**

**Zentralbibliothek Zürich**

Shelf Mark: FF 174-178: a

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-83010>

II. Johann van der Gucht, der Sohn.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Bontats; man weiß übrigens nicht, um welche Zeit er nach England gekommen. Er hatte sich zu London niedergelassen, wo er Aufmunterung fand. Seine vornehmste Beschäftigung war, anatomische Figuren zu stechen; doch hat man von ihm auch andere Gegenstände, wie das königliche Schiff, nach Baston, ein großes Stück in die Breite. Er hat auch verschiedene Bildnisse gestochen, darunter das von Savage sehr geschätzt ist. Michel hat zwey Söhne hinterlassen, Gerard und Johann, von welchem letztern der folgende Artikel handelt. George Vertue war sein Schüler.

1. James Sarrington, nach P. Vely, in Fol.
2. Bildniß von Mr. Savage, das beste Werk des Künstlers, in Fol.

## II. Johann van der Gucht, der Sohn.

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu London 1697. Er erlernte das Kupferstechen bey seinem Vater, und das Zeichnen bey Louis Cheron, und vervollkommnete sich im letztern durch fleißiges Studium nach dem Leben auf der Academie. Shefeld ließ durch ihn die Platten zu seiner Octologie zeichnen und stechen; und dieses Werk macht dem Künstler Ehre. Van der Gucht hat die Hälfte der Kupferstiche von  
(IX. Band.)

der St. Pauls-Kuppel nach den Gemälden des Ritters Thomas Thornhill gestochen. Man kenne auch von ihm sechs academische Figuren von Cheron gezeichnet, welche zu beweisen scheinen, daß er mehr Talent zum Zeichnen als zum Stechen besaß. Uebrig giebt es von diesem Künstler, so wie von seinem Vater und seinem Bruder Gerard, eine unendliche Menge von Titeltupfern und Bücherverzierungen.

In dem Kataloge von Boydell findet man die Beschreibung der zwölf Arbeiten des Hercules: Zwölf Blätter gezeichnet und gestochen von Cheron und van der Gucht, in Fol.

- 1) Hercules zerreißt mit den Händen den Nemeischen Löwen.
- 2) Tödtet die Lerneische Schlange.
- 3) Fesselt den Eber vom Gebirg Erimanthus, und schleppt ihn vor den Euristheus.
- 4) Trägt auf seinen Schultern die Hirschkuh mit den ehernen Füßen und goldenen Hörnern, nachdem er sie im Laufe eingeholt.
- 5) Tödtet auf der Jagd die Vögel des Sees Stymphalus.
- 6) Schlägt die Amazonen, und raubt der Sypolite, ihrer Königin, den schönen Gürtel.
- 7) Reinigt in einem Tage den Stall des Königs Augias, der 3000. Ochsen enthielt, und in dreißig Jahren nicht gereinigt war.
- 8) Bändigt den ungeheuern Stier auf der Insel Creta, und bringt ihn gefesselt dem Euristheus.
- 9) Ueberwindet Diomed, Tyrann von Thrazien, der seine Pferde mit dem Fleische seiner Gäste fütterte.
- 10) Besiegt den Ceryon, König von Spanien, und führt seine Ochsen weg, die Menschenfleisch fraßen.

11) Tödtet den Drachen, der die Äpfel im Garten der Hesperiden hütete. 12) Steigt auf Befehl des Kuristheus in die Unterwelt, um den Cerberus zu fesseln, und ihn zu zwingen, ihm auf die Oberwelt zu folgen.

### Joseph Nutting.

Zeichner und Kupferstecher, geb. in England um 1660. und blühend zu London 1700. Er gehört unter die zahlreichen englischen Künstler dieser Epoche, deren Talent sich auf den Stich von Bucherverzierungen einschränkte. Die Bildnisse machen den besondern Theil seiner Werke aus; es giebt deren sogar, die wegen ihrer Seltenheit sehr gesucht werden; darunter gehören folgende:

1. Maria, Herzogin von Beaufort, nach Walker.
2. Matthew Mead, Vater des berühmten Doctor Mead.
3. Sir John Cheeke, nach einer alten Malerey.
4. G. Parker, Kalendermacher.
5. Johann Jacob Scheuchzer, nach Melchior Füßli.
6. William Elder, Schottischer Kupferstecher.

### Simon Gribelin.

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Paris 1662. und gest. zu London 1755. Er gieng jung nach London, wo er lange für Buchhändler arbeitete. Eine Copie nach dem Felte des Darius von Edelinck machte ihn zu London bekannt. Er stach nach und nach mehrere historische Gegenstände.