

www.e-rara.ch

Philomela

Martinus, Johannes

Stampa in Turi, anno 1702

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: C 357

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-83134>

S'canta eir in plüs melodias, tenor appara pro la canzun: ün Pott da cel eug sun gnü qui &c.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

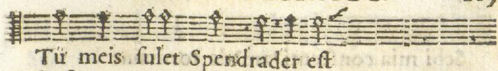
e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

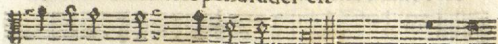
Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

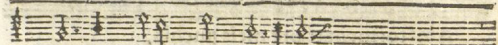
Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



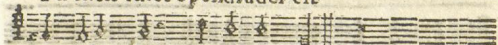
Tü meis fulet Spenrader est



O Jesu Christ t' regorda d' mai



Tü meis fulet Spenrader est



O Jesu Christ t' regorda d' mai.

5. T' regorda d' mai ô Jesu Christ

Qui l'orma mia bragia pro tai

Ilg mond es plain d'ingian Et list

O Jesu Christ t' regorda d' mai.

6. T' regorda d' mai ô Jesu Christ

Cura meis saung in mai vain frai

Ch'eug sto morir meis rœ sca quest

O Jesu Christ t' redorda d' mai.

7. Schi d' mai t' regord ô Jesu Christ

Emaina mai in cel pro tai

Per mai 'ndüra & mort tü est

O Jesu Christ t' regorda d' mai.

S'canta eir in plüs melodias, tenor ap-
para pro la canzun: ün Pott da cel eug sun gnü qui &c.



Cur meis puchia m' vain adimaint



Cur meis puchia m'vain adimaint

Schi

114 PER REMISSIUN DALS



Schi mia conscenti 'am' da tormaint



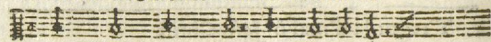
Am' disch ch' l' infern am' sea pinâ



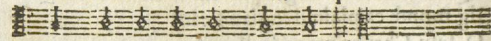
Am' tormentar per meis puchiâ,



Schi mia conscenti 'am' da tormaint



Am' disch ch' l' infern am' sea pinâ



Am' tormentar per meis puchiâ,

2. Siand ch' eug nhaja, Dieu spretschâ

Schi contra mai sea l'grittanta

D' la fatscha sia m' voelg' ell schiatschar,

Et in æternum condemnar,

3. Ch' ell m'hagi 'in ira datt ilg loc,

'N infern ad arder in ilg foe

Chi teng' horribel panigia

Ilgs pechiaduors per lur puchiâ

4. Cur quai am' tegnia stramentâ

Em' vol eir far tœst desperâ

Ch'eug syefs sto dir hvair meritâ,

Tot quai cun meis horrend puchiâ.

5. Schi crai eug eir chia l' cor da Bap,

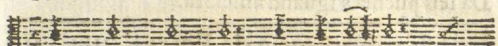
Non hagia Dieu d' mai zuond retratt,

Ch'ell d' mai non s' lascha gnir puchiâ

Em'



Schi mia consenti 'am' da tormaint



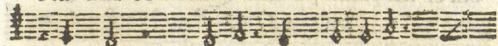
Am' disch ch'l' infern am' sea pina



Am' dar tormaint per meis puchia,



Schi mia consenti 'am' da tormaint



Am' disch ch'l' infern am' sea pina,



Am' dar tormaint per meis puchiâ.

Em' sea in Christ abuniâ

6. Siand ch'l'hal' mond usche amâ

Chell' l'ha seis agen Filg donâ

'Lqual cun sia mort ha quels spendrà

Chi cun la crett' ilg haun branclâ.

7. Cur eug pro mai non chiatt agüd

Et inghur auter ilg salüt

Sia passiuin & düra mort

Am' da la vit' & tot cuffort.

8. Et sa chia Dieu non vain schbüttand

Tot meis puchiâ vain perdunand

Sia grati' in Christ ch'ell m' ha 'mpromise


Sabain ch'l' am' salva Sald & fis.

9. Ingün fara plü condemna

Schi

Chi s'ha 'n fias plagias aint ferrâ
 Cun crett' & s'tegnia innûglâ
 Da seis puchiâ s'tgnand ameldrà.

Fall & poenitentia da Petri l' qual cun
 seis exaimpel admôeschâ tots pechiaders à poenitentia.

Car. 

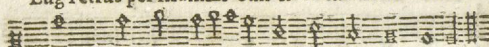
Scodün chi fa sframainta Pro Christ à s'approfmar



Sch'el' seis puchiâ pasainta Quell desf sün mai guardar



Eug Petrus per sframizi Sun statt chiavuoll cruda



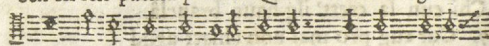
Zuond s'rusch al præcipizi Darcheu sun eug güdâ.

Disc. 

Scodün chi fa sframainta Pro Christ à s'approfmar



Sch'ell seis puchiâ pasainta Quell desf sün mai guardar



Eug Petrus per sframizi Sun statt chiavuoll cruda



Zuond s'rusch al præcipizi Darcheu sun eug güdâ.

2' La mala compagnia Am dumandet da Christ
 Contra conscentia mia 'L Schneget avât quels trists
 Da Christo ch'eug non sapchia Scheiv eug tot fal-
 famaing

Cur quels cū granda rabgia Instaiyen fermamaing.

3. Schi