

**www.e-rara.ch**

**Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergae repertarum ex  
fundatissimo verae magia Vaticinio deducta**

**Paracelsus**

**[Basel], anno 1570**

**Universitätsbibliothek Basel**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-8994>

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

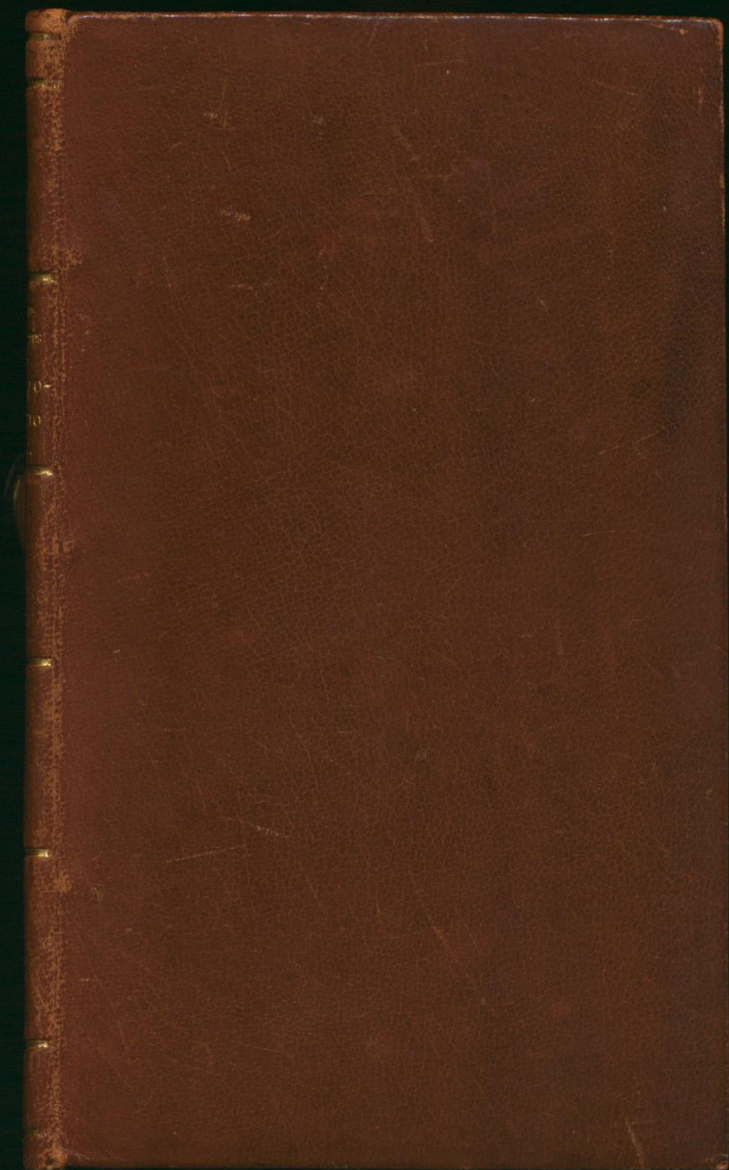
---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

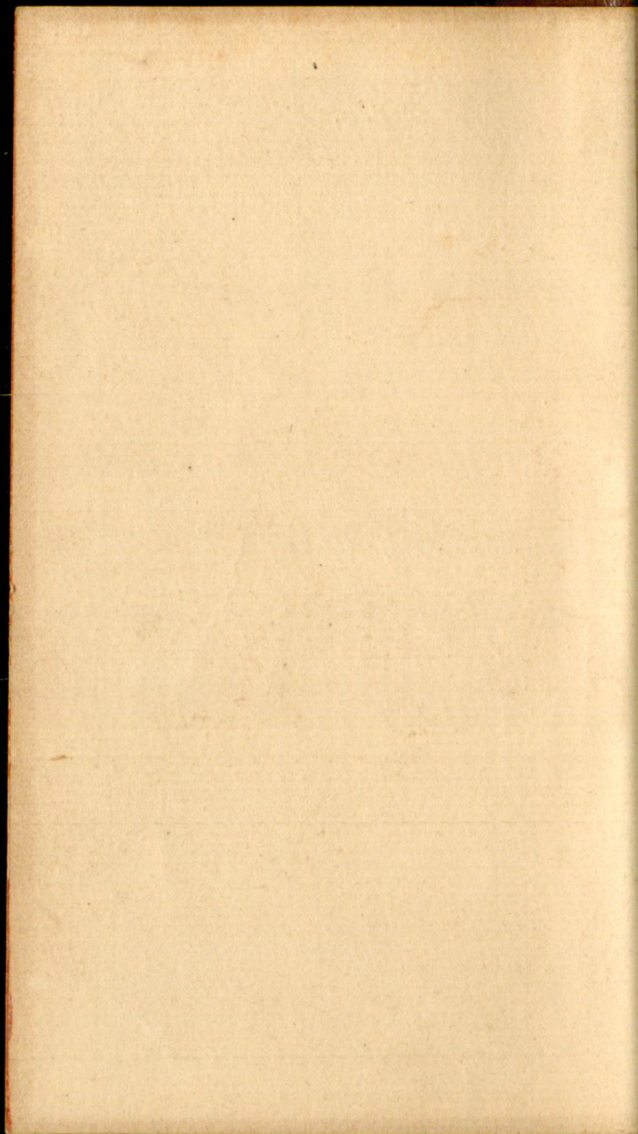


Ex libris

Bernard E.J. Pagel

Cp 44





**EXPOSITIO**  
**VERA HARVM IMAGINVM**  
**OLIM NVRENBURGAE REPERTA-**  
**rum ex fundatissimo veræ Magiæ**  
**Vaticinio deducta.**

Per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum.



**ANNO M. D. LXX.**

## Ad Lectorem admonitio.

Quidam antea magicarum istarum imaginum festinata potius opinione quàm iudicio maturo, declarationem aggressus est. Verùm quòd magica non magicè tractarit, nec ea firmiter constare potest. Quapropter & nulla prorsum fides ei debetur, cum ex suorum subiectorum fundamentis indicem non habeat.



Rb 983

A-4637656



PRAEFATIO D.  
DOCTORIS THEOPHRASTI  
PARACELSI.



MAGINES ISTAE prout olim inuenta sunt, ex Magia suam ducunt originem constellationum cum simili concordantia. Veræ quidē existunt, & omnis expertes fallaciæ. Corpora namque magica nobis indicare possunt ea, quæ propter petulantiam, & inordinatam hominum uitã euenient. Tria sunt autem uaticiniorum genera: Vnum ab Astronomis pendet. Nam ea ratione, qua homines adherent astris & coniunguntur, eadem Astrorum studiis huius adherentiæ finem detegere licet. Aliud ex Magia deducitur, quum ex nobis ipsis malitiam excogitamus, & in ea uitam agimus: tum demum in his uaticinia Magiæ commissa sunt. Non aliàs quàm ægotis medicus, infirmitatum finem prædicere iuxta naturam potest, & isti suis in limitibus ualent. Tertiū est non uaticinium tantum, sed Christi prophetia ue-

## PRAEFATIO.

ra: hæc enim talis existit, ut aliud nil complectatur, quàm id omne quòd per Magiam & Astronomiam sciri nequit: Animæ siquidem illa gloriam & miseriam atque iudicium ostendit extremum. Eclypsis autem Solis & Lunæ, luminisq; deliquium eorum naturale, huc, scilicet, ad hæc tria præsagiorum genera minimè, nec ad Matthæi capitulum referri debent, quo sic habetur, Sol & Luna suum lumen amittent, &cæt. Non enim Christus hoc loco de naturali lumine loquitur, at solum de amissione luminis, cuius homo quidem ignarus est. In die iudicij non præcedent Astronomica signa, sed prophetiarum Christi, quæ latebunt Astronomos omnes. Alia pestis, terræ motus, & famæ, existunt per cælum indicata, per Christum item alia: posteriore modo siquidem ignota sunt omnibus hominibus, Non secus amissio hæc luminis in Sole & Luna, per nullam Astronomiam cognosci potest, quænam uia uel ratione futura sit. Non est igitur quod uociferemur, en ad sunt nunc signa iudicij extremi cum ista nostra de quibus iudicium facimus, non sunt ex prophetia Christi, sed ex Astronomicis atque Magicis artibus, à quibus Christi signa petenda non sunt. Pariter de sequentibus præsagijs iudicandum est, firmiterque tenendum, ea nullatenus ab Euangelio procedere, uel huius denotare signa, sed Ecclesiasticum statum solum

con-



concernere, qui sese tantæ superbæ, fastuiq; nec non meretricio tam enormi totum dedit, ut penitus omnis honestas, & Apostolica sanctitas ab eo recesserit. Cum igitur in linea lataq; uia sint omnis malitiæ uiuantq; sequitur ex eo Magum eorum prauitatis præfagiendi finem habere potestatem, non aliàs quàm chirurgus inobedienti sibi uulnerato propriæ sanitatis non anxio, penes quem dominari coepit infirmitas, idque patitur æger finem istius prædicere. Nam lux naturæ, tum experientia simul, ac Magia præfagium id exhibent.

Cum itaque senioribus opus Magicum per figuras demonstratum extiterit, penes quos etiam his ecclesiasticorum peruersitatis finis innotuit, easdem imagines deliniant, & exhibuerunt, ut istorum plena mercedis summa palàm fieret. Quidam quod cursim prærupteque nimium expositionem præripere uoluerit imaginum, ad suumque littus adducere, merèq; partialiter, sub earum etiam notis merito concludendus, ex eis nihil detegere potuit aliud, quàm sciuerit ipse, quod nil etiam extitit. Hactenus consuetum est eis, qui metuunt illos, et hac de causa de numero sunt eorum, ut expositionem antedictam iuxta placitum imitati, hominum in occæcationem, suas manus lauent, innocentesq; fore cupiant. Verum enodationes istæ magicis plurimum

## P R A E F A T I O.

ab similes existunt: quarum ignarus ille fuit, qui præcep-  
 ceptis alio deflexit eas, Nonnulla præfagia boni specimē  
 habere uidentur, quæ nil præterquam uenenum occul-  
 tant, si magicè fuerint exposita: multæ siquidem in eis  
 auicule, flores item plurimi conspiciuntur, & cæt. non  
 quod bene canant aut redoleant, sed anguem sub se la-  
 tentem habent. Itidem qui has imagines antea uoluit  
 explicare fecitq; tam profundè non contatus, at celeri  
 iudicio, quasuis harum significationes ueras ad alias de-  
 torfit, manusq; suas cum Pilato lauit Earum sanè ma-  
 gna est lataq; significatio, quippe quæ Romanum Pon-  
 tificem, & quicquid est ab eo progressum tãgat, quod-  
 que suo caractere fuerit insigni um, hunc gerit & ge-  
 stauit, quod fatetur eum, & abnegauit continet: quaq;  
 uia Papa terminum attinget, regnum eius diuidetur et  
 potestas extirpabitur ipsius pariter, & qui finient illi  
 qui subuerent illud & eradicabunt. Item quòd nedum  
 Romanus Pontifex nullius ualoris existat, uerum etiã  
 eius aduersarios in linea malitiæ positos esse denotat,  
 hisque non bene successurum qui potestatem ei adi-  
 merunt. In istis enim imaginibus amborum finis ex-  
 terminatio, nec non extinctio, contra noui Pontificij  
 regnum futurum, & unum cum duobus, unum cum  
 tribus, fides una, charitas una, cor unum sub uno nouo  
 iustoque pastore, uentura significantur hæc omnia.

Prius

## PRAEFATIO.

4

Priusquàm tamen hæc fiant, omnes qui prædicti sunt, una cum suis fastuosis, atque superbis contentionibus, inuidia superbiæque transibunt, nam sub umbra Christi & beatorum Apostolorum Petri & Pauli defleunt omnes à uia ueritatis. Post quorum finem omnium, nullus malitiæ Pontifex, nec Papisticæ professionis hæreticus ullus inuenietur amplius, at flagellum unum partem domabit utramque, quod propriam gloriam & honorem quærant eorum quotquot existunt. Radices enim quæ successu temporis in malum iterum ac semper assurgunt, uerum semen ita uituperant, ut illud non considerent.

Quapropter admonitos uos omnes lectores uelim, ut ista perlegentes optimè perpendatis, iustaque bilance metiamini, quod expositionibus istis continetur: ne mini præter æquitatem fauentes, at ex æquo iudicantes, & considerantes, quam astutè Sathan semen suum inferat ubiuis, ut etiam uulgus non aut sanè difficulter id percipiat. Nō enim omnis qui clamat alta uoce Domine Domine Christum annunciat, & uerbum Dei, curritque, &cæt. sed qui similis est Iohanni in deserto, & Apostolis, is est. Ab istis autem alij longè deflexerunt, ac ab eorum proposito maxime distant.

A

4

IMAGO



# EXPOSITIO MAGI- IMAGO PRIMA.

R<sup>o</sup>. Pontifex cum duobus Vrsis, alteri per  
os monetam ingerens.



**P**ictura Papam hac uia cognoscendum exhibet.  
Cum ipse totius malitiae Pontifex sese fastui su-  
perbiaeq; totum dederit, quis non ipsum à Deo  
prore-



# CARVM IMAGINVM. 5

prorsus alienum existimabit, ac in eius uita boni, sanctitatisque nihil existere: Quamobrem os obserat illis qui fucum eius percipiunt, & intelligunt, auro & argento, uariisque muneribus donat, ut taceant. Vrsi namque huic astantes, illos designant, qui Papam dilacerandi potestatem haberent. Verum ubi suum os aperiuunt aurum & argentum inglutiant. Hoc nobis declaratur Ecclesiasticos omnes qui Papæ flagellum recipiunt, eiusque gerunt characterem istius opinionis existere, siue partem eius pro aut contra ipsum teneant, ut unius eiusdem informationis maneant: alias nisi uel spem nutrientibus uerbis, aut moneta claudatur os ipsis, eorum nullus permanere posset, aut uellet. Deus enim uerbi sui preconem ex linea Papæ non excitat, sed mirum in modum extra dictam lineam, ueluti Petrum & Andream ex reti piscium, qui non ex Caiphæ nec Annæ linea fuerunt uocati: multo minus ex linea Romani Pontificis, neque ex eius numero uerbi sui concionatorem uerum excitabit. Nec solum Papa, sed omnes qui sui sunt cum eo, nec non illi qui contra ipsum ob inuidiam existunt his comprehenduntur, quod gloriam & honorem Spiritus sancti non querunt, imo contra nituntur, os Vrsis occludere, ut ab his illesi maneant. Quanquam non omnes aurum aut munera possident, nihilominus in numariam radi-

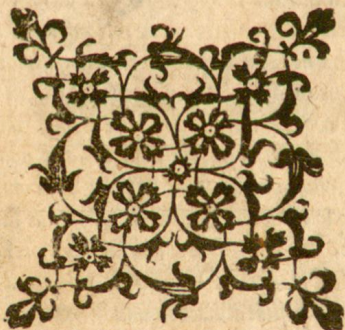
## EXPOSITIO MAGI-

cem omnes mentem fixam habent, auideque pro-  
curant ut sumant augmentum suo tempore: quod-  
que iam ridente prolatis ore uerbis effi-  
ciunt, auro postmodum exequantur po-  
tentius. Nam ex arbore mala, bonus  
nequaquam fructus enasci  
poterit unquam.

## IMAGO SECVNDA.

PAPA CRVCIS HASTAM, CUIVS  
infernum acumen in lilium terminat, in  
aquilæ rostrum protrudit.

Eff.





**E**ffigies hæc Papam & sub eo quosuis Ecclesia-  
sticos nobis hac serie depingit, ut consideremus,  
crucē inferius in liliū esse terminatā & aquilā  
ad pedes eius existētē, cuius in rostrū liliū hoc intrudit.  
Huius est sentētia vera, scilicet, Paparū omniū fide atq;  
solatium in Gallo Franciæ sitam esse. Caesar uero Do-  
minus est Romani Pontificis, in eumq; suum habet im-  
perium: quo quum in Papā uti nititur, hic minime pati  
potest,



## EXPOSITIO MAGI-

potest, resistereque summè conatur, non alias ut sit, quam dolosa, fraudulentaq; mulier, uiri sui iustam castigationem agrè ferens, auxiliumq; ab extraneis quaerens qui defendant eam in sua malitia, iuuentq; uirum illam superare suum. Non aliàs Papa se Gallis contra Cæsarem tueri studet, ut isti lingua nec non os ligetur, eiusq; potestas debilis iam facta nocere nequeat: ita Cæsar ab incepto desistere cogitur, ne fortè bellum & manus alienas in capillamentum acquirat. Iuxta hoc omnes quotquot Papæ characterem attigerunt, ubi quis in ipsos dominari cupit, ita norunt agere caute-lose, ut isti frenum in os ueniat & eius hac uia potestatem euadant. Hæc orium Cæsarium & Regum occlusionis per istam imaginem representatio sumpta est ex primis incantationum adeptis, & significat incantationem eorum tantum, quibus ad sui defensionem contra Dominos & superiores utuntur. Non uidetis enim ullam foeminam suum incantare maritum ut mitis erga ipsam existat, imò potius alium contra eū suis excitabit incantationibus. Non secus Ecclesiasticos uidetis facere: hi nil boni fore cupiunt illis qui de ipsi s optimo iure bene merentur, at potius iram & odium in bene-factores dirigunt, hoc ipsum absq; ueneficijs exequi nequeunt, quæ quidem ex adeptis Phitonissæ depromunt, quapropter occoecantur illi quos incantant.



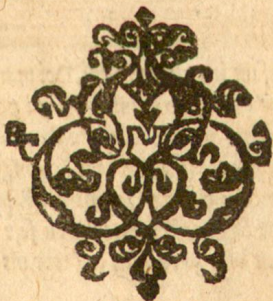
## CARVM IMAGINVM. 7

ruat, omniq; priuati ratione similes illis' sunt qui ex  
Rabis uel Dagoth Zenocho amasie sue degusta-  
runt: Ex quibus colligendum est, Prophetias omnes  
Gallum & Papam concernentes, Vaticinia fore tan-  
tum ex Phitonissimis deprompta. Verum origo Papi-  
stici fastus & Ecclesiasticorum ac super-  
bia, prouenit ex constellationibus  
quas etiam exequuntur,  
nec non adaugent.

## IMAGO TERTIA:

PAPA FLEXIS GENIBVS CORAM  
extensa manu super arborem, à tergo penden-  
tem ad cucullum vulpem habet, vexil-  
lo retro se posito & erecto.

Per



# EXPOSITIO MAGI-



**P**er extensam in arbore manū, Dei manus denotatur. Fuit enim Paparum unus, qui poenitentiam talem qualem agens, peccata sua coram Deo sic confessus est, ac iuxta cor suum à Deo benedictionem obtinuit. Hac de causa vexillum eius post se positum est, quod ab omni sua potestate fastuque recedens, ad Deum sese conuertat. Vulpes tamen à tergo cucullum ei lacerans denotat magiam

## CARVM IMAGINVM. 8

magicis expositionibus, huiuscemodi Papā corde uul-  
 pem extirpasse, licet uerbula Deo perbella daret: orat,  
 ieiunat, spiritualisq; anteriori factus est apparentia, re-  
 tro se uerò astutia, nequitiaq; plenus Magica ratio de-  
 monstrat, cum anteriore parte Deum aspiciat, poste-  
 riore uulpē, quòd non aliàs Dei manus ex arbore bene-  
 dicit illi, nempe iuxta suam conscientiam. Papa tamen  
 eam ut sibi perquam utilem accipit, nihil suspicās, quòd  
 a tergo latitaret uulpes à manu Dei uideri. Qui uerò  
 cor eius & omnia nouit Deus, pro uoto ac deuotione be-  
 nedictionē accommodat, ut cognoscatur Ecclesiasticū sta-  
 tum ore solū et genibus fore sanctū sacerdotalibusq;  
 uestimētis, ornāmētis, apparentiaq; decoris honestū,  
 at reliquū fore uulpē. Expositionibus namq; magicis,  
 huiuscemodi uestes & ornamenta uulpiū esse per-  
 uulpē, et aliud nil quàm uulpiū opera, quæq; sua signi-  
 ficatur: Nā Christus genus hoc indumentorū nec ordi-  
 nauit suis, nec in usum adsūpsit sibi, sed ipsimet, cū ora-  
 mentiētia sepulchris cōparata sint, extrinsecus ornatiss-  
 sima, sed referta putridis foetētibusq; cadaueribus in-  
 trinsecus existāt. Vexillū aut. post papā erectū, secu-  
 lares potestates & magistratus denotat, quod nullus  
 unquā Apostolorum gestauit: hoc ipso nobis præsigu-  
 ratur Papā nūc tam diuitem, atq; potentē fore, ut uul-  
 pe non indigeat amplius, nā in Regna duo potestatem  
 usurpat ac dominiū: in Dei Regnū uidelicet, cum Deo  
 loquendō



## EXPOSITIO MAGI-

loquendo, mox orando flexis genibus, iunctisque manibus, etcætera multa, si nõ impetrãdo, sua per se perpetrando saltem: & in temporale dominium uexillum deferendo & imperando, non ex Dei mandato, sed ex natura conditioneque uulpis atque proprietate. Magia siquidem ex Theologia uulpem omnem Diabolum fore solertem iudicat: nedum in Papa, sed etiam in omnibus alijs uulpem occultam secum gerentibus, & mundo coram ieiunantibus orantibusq;.

## IMAGO QVARTA.

PAPA MANV SVFFOCANS AQVILAM, anseres & Gallos, nec non griseum circum se monachum habet, hastamque tridentem sinistra tenet.

Hæc





**H**AE C figura fastum Ecclesiasticum ac tyrannidem indicat eius tantum, in omnibus, nam suo Papa suffocat aquilam, id est, Caesarem, quod sui presbyteri minores facere nequeunt. sed ad sunt Galli, nec non anseres per quos designantur communiores illi sacrificuli, qui laicos & communem plebem suffocant, ut Caesaris omnes cum eo subditi pereant.

B

ac po

## EXPOSITIO MAGI-

de populus eius uniuersus. Cum igitur magia demon-  
 stret anseres & gallos statum Ecclesiasticum &  
 presbyteros denotantes, eodem quo papa suus modo  
 non, sed alia peculiari uia seductionum uti sacrificulos  
 istos: ignorandum non est Romanam Ecclesiam in fi-  
 nem usq; prophetiarum & presagiorum istorum om-  
 nium, ab uno Casare non fore subigendam prorsum ne-  
 que regendam, imò Casares à Romanis Pontificibus,  
 & uulgus à sacrificulis communioribus cogetur ac se-  
 ducentur: nec solum ab istis, sed etiam à falsis Prophe-  
 tis & Apostolis, qui Papæ nihilominus reluctantur, ac  
 interim sese uulgo commiscunt. Quapropter est quod  
 quisq; sibi prospiciat ne suos à Deo diuertat oculos &  
 cor: hoc mundum & immaculatum ei seruet: nam ara-  
 bor illa seductoria tam fixè radices inseruit, expansa  
 quæ prorupit, ut summè sit opus in tot procellarum ins-  
 ula seductoribus aures obserare, seque ab eis diuertere,  
 mundum os conseruare separareque ab eorū collo-  
 quio. Baculo tridente significatur falsa potestas, quam  
 sibi Papa tribuit ex sancta Dei trinitate perperam: &  
 quod in terram defixæ cuspides existant, huiusmodi  
 significant arrogatam auctoritatem casuram fore.  
 Monachus autem penes papam nouum denotat Ante-  
 christum, falsamque prophetam, qui iuxta Romanum  
 Pontificem exurget, ac adhærebit ei, communem ple-  
 bem



## CARVM IMAGINVM. 70

Item ut cum illis regat, qui gregem anserum pascunt.  
Breui post tempore Papa monachum hunc amittet, ei-  
usque loco Cesarem habebit ex arbitrio suo suffocanda-  
dum, & propheticus librum tenens monachus nō para-  
cet rusticis, neque populis agrorum. Nam ille Monach-  
us ordines denotat omnes, in quorum locum positus  
extitit: Prospicite uobis igitur, nam à Barbarossa  
quidē origine, nullus monachus unquam aliud,  
quam astum, fucum, atque dolum est  
molitus. Hac de causa rectē conclus-  
it Magia nullatenus istis sta-  
dendum esse.

## IMAGO QVINTA:

DRACO CIRCVM ARBOREM

Papam alloquitur.

B 2

Unum

# EXPOSITIO MAGI-



**H**VIVS figuræ sane mira sententia est, & propria, præsertim in utriusque Vermis, Papæ uidelicet & istius comparisonem ad alterum, ex colloquio, quod ambo simul habent. Quis aliàs Dialogum hunc enodabit, quàm Papam Diabolū quem Dei uocem existimat, pœnitentia motum cōfiteri peccata: contra Diabolum ficta uoce futuram eius regni cala-

calamitatem indicare, quod Satanam tanto tempore  
sustinuerit, et ea propter diffecandum atque ruturum.  
Exurgent enim alij qui sedem Papæ auertere conabū-  
tur, quo quidem reddatur anxius ficticiē tamen diabo-  
lus putat ex altera parte Romanus Pontifex cacodæ-  
monem aut uocē perplexam, & omnia casura cum ta-  
men hic optime sciat non ita cito sua desit a seruitia.  
Caput inferius iuxta draconis caudam, nobis indicat  
hæreses in Ecclesia, quæ sunt paruuli cacodæmones  
occulti sub tritico ueluti lolium, & secretò pullulant.  
Quandoquidem arboreus iste uermis iuxta suam na-  
turam est inuisibilis, Papæ fucus occultus est etiam ho-  
minibus, & non nisi per magiam uisibilis: in qua dra-  
cones diabolum & inuisibile malum significant. Hinc  
fit ut hoc loco diabolus, ueluti Moysi Deus per simia-  
cam imitationem, Papæ confessionibus adsit, et per eas  
ac in eis alloquatur eū. Romanus tamē Pōtifex credit,  
sed falsò, Deum id agere, necnon omne quod præcipit  
cacodæmon, ex Dei mandato fore, cū nihil aliud exi-  
stat quàm infernalis, poenitentia, quæ Papæ fletus ex-  
citāt. Hæc est totius intelligentia figuræ huius, quæ cō-  
silia præfigurāt auaritiæ, superbiæ, fastus & arrogan-  
tiæ. Vbicunque Spiritum sanctum pingunt, eius loco  
poenitentiam istam depingere deberent Pontifices,  
cū ea spiriuales omnes eorum inuentiones, disputa-  
tiones,



## EXPOSITIO MAGI-

tiones, &c. iuxta magiã uerã significet. Omnis enim eorum sapientia, rationes, regulæ, ordines, & quicquid præcipiunt, oriuntur ex ista poenitentia, nihilque sunt aliud quam Draconis dicti figmenta, nec non eorum qui sunt in linea superbiæ degentes, opusque suum ex Diabolo depromunt omne. Sunt igitur fugiendi, existimandique tanquam illi, qui ad Apostolaturn non ex Deo, sed ex seipsis per Papam & plebem uocati sunt, prout ex eorum conuentionibus & consilijs cognoscipotest: præsertim quum eorum uocatio, cum Apostolorum uocatione, cum officio, pariter operibus confcretur. Poterit enim Deus, ubi sibi relinquatur Episcopos ponere.

## IMAGO SEXTA.

ROMANVS PONTIFEX EQVES,  
pugnoque Falconem gestans recedit, post se for-  
mina præ foribus stante relicta, vesti-  
mentis induta func-  
bribus.



**A** Edificiū apparet hoc loco, in cuius porta mulier stare uidetur, à qua Papa recedit eques fallacem gestans. Aedes istæ significant Ecclesiam, cuius patronus Papa fore deberet, uerum ipse non pedes, at eques ab ea recedit: quæ quidem equitatio denotat ipsum in Ecclesiam nunquam reuersurum amplius. Nam cum ipse post CHRISTVM

## EXPOSITIO MAGI-

Ecclesiæ caput esse deberet, ipsum etiam in ea manere foret æquum, non extra uagari. Sed quod uenatum, spatium atq; se conferant alienus est ab Ecclesia, non amplius dux eius, neque potestatem in ea uel auctoritatē habens, at exul ab ea, nec non profligatis existit: omnibus expositus capitis sui periculis: nam qui deiecerit eum, nullam ipsi fecerit iniuriam, quod ab auctoritate sua depositus & in eius proprietate non permanserit, imò potius a uia recta deflexerit. Quapropter si extra Ecclesiam occisus fuerit, sanctum non adferet ei fructum, quia si permans in ea occisus fuisset, hoc ipsum attulisset fuissetque saluus. Quamobrem deplorat eius miseriam præ foribus mulier atque recessum, una cum uana gloria qua potitur, quæq; ruinæ principium est Ecclesiæ suæ tale, ut nemo sit in ea mansurus qui resistere ualeat, sed omnis ei potestas adimetur. Id conuenitur ista scemina, quod in Magia ueteri parue Chiraondis demonstratur, ut potestantes & funebres mulieres denotare Sibyllas, earūq; præsagia de ruina, morte, & Ecclesiæ ueneno, Papæq; (de quo uaticinatur) indubia morte: quem etiam ad reditum admonet in domum pacis. Verum iste perimæx at it & præterit in mundana desideria uanitatesq; spreta quidem Ecclesia sua hoc eius regni finis erit, indiciumq; præbet seditionum in Ecclesia, nec non malorum omnium.

Falcon



## CARVM IMAGINVM 13

Falconem pro clauibus, & pro cruce commutauit  
equum, quod Sibylla summè conqueritur, iudicans eum  
atque deplorans, ac si iuxta commune prouerbum:  
Absente fele mures in domo choreas ducunt. Non se-  
cus ab Ecclesia recedente Papa saltant hæretici, qui fa-  
muli sunt eius & uncti: hi scandalizati, rebellesq; facti,  
fastum & superbiam exercent, cum capite membra.  
Quumq; domum redit, uana sunt omnia dominiumque  
suum prorsus immutatum. Denotat hîc equi-  
tatione factus ab Ecclesia recessus, ua-  
nam Papæ uitam hæresium omnium  
originem esse. nec non emor-  
tue doctrinæ suæ  
radicem.

### IMAGO SEPTIMA.

PAPA CLAVES GERENTEM,  
claua ferit famulus.

B 5 Antea



## EXPOSITIO MAGI-



**A**nte dictum est ex communi proverbio, mulieres absente felice choreas ducere. Dedit hæc absentia papæ mundane uitæ maximam occasionem in Ecclesia nemo non seditiosus in ea uiuit, et in domum totus conspirauit mūdus, ut Sibylla declarat hac figura, quæ seditionem in Ecclesiam et Pontificem denotat. Per Papam enim representatur Ecclesia

CARVM IMAGINVM. 14

fla, quæ refugium est eius & sacrificulorum omnium  
 at per clauatorem intelligitur vulgus, & militum co-  
 hors, etiam illi qui contra statum Ecclesiasticum sur-  
 rexerunt: à quibus etsi Papa cum suis presbyteris in fla-  
 gam sit actus, ac eorum aduersarij uictoriam habeant  
 illisq; bene sit, nō propterea Pontifex occiditur, hoc est,  
 Ecclesiastici non extirpabuntur, at manebunt, clauesq;  
 retinebunt. quamuis magnam stragem patiantur. Est  
 igitur istius figure sensus, nempe quod illi qui Papā ex-  
 pellere nituntur, uitam exponūt periculis ac sepius a-  
 mittunt: quapropter sub militis & clauigeri pedibus  
 mortui caput cernitur, quo significatur eum qui Papā  
 cedit, caput pro uerberibus illatis commutare. In istis  
 iudicium est, ut unusquisq; cognoscat quid nam castiget  
 an ad flagellum sit positus uel non, & quicquid facit  
 hoc ipsum pura conscientia constet. Nam etsi fur ma-  
 lus existat, meritisq; sit omne quod à carnifice patitur,  
 nō propterea liberatur ab hac effusione sanguinis ipse  
 carnifex uel iustificatur, at uideat qua conscientia fece-  
 rit, inde sibi iudicium sequitur, & utrique suum fit. Et  
 quanquam simile iudicium iniustum non est, nihilomi-  
 nus per clauam & personas, leuis populus oritur, qui  
 castigationē intelliget postmodū, & cuius castigationis  
 auctoritas in eius manibus non manebit sed eripietur:  
 ac ipse prout alios iudicauit, iudicabitur.

Qua



## EXPOSITIO MAGI-

Quapropter accipiat quisq; deprædetur, castiget,  
ac ita laceret, ut immaculata conscientia factum sit,  
ne præda sibi iudicium fiat: nam Deus ea ratione car-  
nifici condonare non uult, qui latronem diruptam su-  
per rotam occidit, quia meritus latro fuerit mortem,  
uerum etiam conscientia indicat illum super ro-  
tam. Quisq; sibi prospiciat igitur, ne iu-  
diciū ferat, quod retrorsum in suum  
caput redundet, prout etiam  
accidit, ac futu-  
rum est.

## IMAGO OCTAUA:

PAPA DVOS INTERSEDET M E-  
dius, dextraque tenet anguem, & vas auro ple-  
num, hoc iuueni porrigit egregio: pau-  
perem verò sinistra manu tradit  
senem, ac à se pellit.

Magia



*hinc reges hinc hinc hinc*  
*North.*



**M**AGIA nobis hac figura declarat Papæ,  
nec non eorum qui præsunt Ecclesijs, & ha-  
rum bona possident ac tenent uirtutes, hoc  
modo, scilicet, quòd omnes presbyteri de iunioribus fœ-  
minis, &c. multò magis quàm de uetulis solliciti sint,  
meretricibus dent pecunias, honestis uerò pauperibus  
& uiduis nihil: patrem ac matrem ac honestatem om-  
nem

## EXPOSITIO MAGI

nem deferunt, ut meretricibus adhererent. Omnium enim presbyterorum opus, aliud nihil est, quam serpens, & meretricium, ipsiq; sunt omnes una meretrix. Serpens decepit Euam, & hac Adamum, sic meretrices etiam presbyteros decipiunt, non quod serpens decipiat meretrices, ut ipse seipsas, quo sit ut ab Eua differant: Dominos uiduarian comedunt illi, coram quibus egenae stare coguntur & flere, Altari detrahunt quod meretricibus donant, uiduasq; suis cum pupillis flere sinunt. Serpens autem appositus est figuræ, quo significetur, ubi presbyter & meretrix fuerint ibi Diabolus est medius: quod in Magia manifestò scribitur, & nunquam aliàs futurum est apud istos. Quod uero thesaurum Ecclesiæ nec non eleemosinas comedant ac bibant, hac de causa iuuenes ac meretrices ad dexteram ubi est aurum, positæ sunt, & ad sinistram pauperes & senes ubi nihil est: nam eleemosynæ prorsus Ecclesiæ deuorantur & absumentur à Diabolico serpente, nec non meretricibus, & pauperes qui ex eleemosynis Ecclesiæ uiuere deberent, edere, bibereq; priuatur eis ac fame sitiq; pereunt. Ista figura nunquam nec penes papatum, nec apud hæreticos, minus apud ueteres aut nos Christianos mentiri poterit, aut penes id quod ab hominibus effingetur, donec arbor malitiæ steterit semper meretrices ab eleemosynis Ecclesiæ trudent pel-  
lentq;



## CARVM IMAGINVM. 16

lentq; pauperes, & quousq; Papa cum suis presbyteris  
adheserit serpenti meretricibusq; suis, &c. Quamuis  
etiam inter ipsos matrimonium fieret, serpens nihilo-  
minus manet serpens, nam comedit ac bibit Ecclesiæ  
thesaurum, & eas per meretricum recipit elemosy-  
nas, quas sibi non licet coniugatis, neque solutis edere.

Et si Magia doceat, quod ipsi suas meretrices  
coniugatas aut non, suis concionibus uel  
doctrina minimè debeant alere ni-  
hilominus eas habere uolunt  
et si pauperes omnes  
fame perire  
deberent.

## IMAGO NONA.

PAPA DE CVIVS ORE GLADIVS  
pendet, eoque trucidat agnum & cui nudus vermis à  
dextris astat Papæ similis: sinistra duas clauas,  
manu flagellum tenet, à quorum disce-  
ptionibus spiritus Dei rece-  
dens auolat, sub spe.  
sic columbæ.

# EXPOSITIO MAGI-



**H**AE C imago denotat sanguinis Christi uenditionem, & falsam de eo penes Papam opinionem ac fidem. Nam per agnum & gladium exeuntem ab ore Papae, significatur ipsum occidere, dilaniare, nec non ut in macello carnem eiusdem agni uendere: qui quidem agnus est Christi figura, effusionemque sanguinis eius denotat, à Papa suisq; collegis & ad-

Et adherentibus tam nefariè spargi et effundi. Vermis autem astant Papa significat usus immutationem in Sacramentocœnæ. Papa gladio pungit agnum la-  
 tusq; perforat: alter Papa uelut uermis agit cum socio, non alias quàm cum Eua serpens in Paradysso malum suadens. Surrexit igitur alter Papa, qui disgregat ac spargit omnia dolosè. Per Papam enim aliud nil hoc loco significatur, quàm ipsum Christi sanguinem iustū uendere tam impiè truculenterq; prostituere. Vermis tamen alter Papa, significat hæreticos tantum, in hoc sancto Sacramento uersantes. Papa Romanus Iudæ similis est proditori, qui Christum uendidit, ac in montem exhibuit, non alias enim ille Christū ad macellū ducens, iterum uendit prout Iudas; contra uenditionem istam opponit se uermis cum Papa disputans, et aliū ordinem adducens, quòd nihil aliud est quàm Diabolicum quid, cocodæmonumq; disceptatio. Præ oculis nobis hæc pictura proponit, magnas hæreses, errores nefandos in hoc Sacramento futuros ab hominibus, quorum disputationibus interesse Dei spiritus minimè uolet, nec manere cum ipsis disputantibus, prout columba notatur auolante. Perpendat igitur unusquisq; negotium hoc admodum graue. quod in Euangelio positum, non aperte, sed altissimè fundatum est: maximè sanè refert, nec etiam contemnenda sunt quæ ueteres  
 C præstæ



## EXPOSITIO MAGI-

præfigurarunt, cum ea nunc uideamus & audiamus. Probet se quisq; ne sanguinem hunc indignè iudicans, in iudicium & confusionem etiam id sibi faciat. Flagellū in manu Papæ considerato recens & uiride, castigatio pariter erit aspera uiridis et recens. Cum igitur ab antiquis inuenta ueritas horum tam exactè demonstrata sit, à Magia uester non abhorreat animus. Aspicite figuram uermis & latronis in agnū pungentis, & ista sic iudicato ne uos ipsos trucidetis per Papam, aut uermi reddamini pares. Non prius in mundum intellectus uerus aduenire poterit carnis & sanguinis Christi, quam prout ficus Papa nec non uermis areseant, & exurantur: tum primum redibit ad nos Spiritus sanctus. Nolite igitur disputare de Sacramento hoc, Spiritus enim Domini recessit: hunc potius considerato fideliter.

## IMAGO DECIMA.

PAPA COELIS IMPERANS, AQUI-  
lae Caesarisq; coronæ.

*Intelligere iuxta vulgarem mo-  
dum loquendi nunc istum ymnus  
manifestum*

Papæ



**P**apæ falsitas & suorum hac pictura denotatur, quòd manu cœlum ostendat ac si potestatem aliquam in eo haberet. Cùm tamen sit notissimum eam quam in cœlo potestatem habere potest, nō iuxta uulgarem loquendi modum intelligi debere, sed cœlū hoc loco significare, quòd Papa debeat oues Christi sollicitudine tanta pascere, ut in cœlum ueniant. Ille

## EXPOSITIO MAGI-

tamen aliàs intelligit, ac si præcipere ualeret in cælo, nec nõ imperare: Cumq; sibi uideatur maius habere se, minus etiam possidere cupit manibusq; tenere, nõpe terram, quo sit ut aquilam & coronam Cæsaream ad pedes suos deiiciat, et id meritò facere posse præsumat: quod ex significatione hac falsissimum est. Nam neq; cælum, neq; terra sua sunt, nec aquilam, minus coronam Cæsaream sub pedibus eius fore decet, uerum ita solum hic depicta, quò mendacia pateant Ecclesiastica. Figure siquidem omnes hæ tendunt in malitiæ Papæ, nec non falsitatis & mendaciorum eius manifestatione, ac uanæ gloriæ, qua iactat se possidere quæ sua non sunt, & in ea potestatem & auctoritatem habere, quæ nullo iure sibi subsunt. Potestas enim Papæ facile cognosci potest à comparatione facta cum Christi potestate dicentis: Regnum meum non est de hoc mundo. Contra tamen Papa dicit Regnum suum fore terram, quā unā cum cælo possidere uult: at Christus eā nõ cupit. Papæ Romani sese Mahometo similes efficiunt. Hic enim fundauit regnum suum, & fidem suam in diuitijs, fastu & potestate. Non alius Papa fore cupit, cum Cæsarem et mundum totum sibi uelit subijci, ut Christi fides apparatu fastuq; magnis præ cæterarum fide gentium appareat: existimans & falsò, quòd si mundus Papatui suo fuerit subiectus, eò magis in Christum fore credendum



dum atq; fidendum: non considerat miser unà se cum diuitijs in abyssum inferni damnatum iri. Quapropter seduci nemo se permittat ab Ecclesiasticis, qui uel obulum habent proprium, aut in requiem suam possident, licet minimè uel nullo minus existat: quoniam est Satanicum. Nihil enim habere debent, & æquè ac cælum & terra sua non sunt, æquè uix tātillum quod lentis quantitatem referat est quod proprij, scilicet nihil habeāt, sed omnia sibi libera sint oportet, ut Petro, Iacobo, & cæt. (qui nihil habuerunt, imò non uxorem, neque liberos, at his omnibus relictis, & cæt.) si tamen ex Deo fore uolunt.

## IMAGO VNDECIMA:

PAPA DVAS CLAVES MANV SINISTRA tenens, à quibus pendet serpens, collo suspensum habet saccum auro plenum, èque manu dextera baculum cadere deorsum sinit.

Ad pedeseius cantat gallus &  
agnus iugulatus ei  
inbiacet à sinistris.

# EXPOSITIO MAGI-



**P**lectura hæc summa diligentia consideranda uenit, quòd ab ea primum incipiat exhortatio, qua Papa cum cæteris suis monetur ad pœnitentiam, tempusque manifestatur quo uitia detestanda sunt & peccata, pœnitentiaque uera per gallum ad pedes Papæ cantantem denotata, sit agenda: nam horas discernit & indicat, Petrum admonet, Patremque fami-

Familias expergescit: hoc loco depictus est, ut Papam & suos Ecclesiasticos omnes excitet a somno. Similiter cantans agnum uersus aspirat collo iugulatum & sanguinolentum, ut hoc indicio patefaciat summè quàm fieri potest saucium fore Christum, in eumq; foratum & impactum, ac uulnerari non posse grauius, nam illi truncatum est caput nec potest agnus Dei maiori martyrio, quàm sit affici. Papa nihilominus impleuit saccum suum diuitijs, ut magis non capiat, ipseque portare non potest amplius quàm habet: hac de causa baculum abijcit, ut manum impeditam non habeat, in retinendis recolligendisque nummis, ne minuantur aut deficiant. Hoc ipso denotatur statum Ecclesiasticum, nunc in summo diuitiarum & attributæ potestatis fore culmine, nec in istis tantum sed in omnibus astutijs, nequitijs, & seductionum maximis existere subtilitatibus Papæ suarumque hæresium, ut etiam altius ascendere nequeant Ecclesiastici: quapropter nunc descendere cogentur, quoniam papæ tui, uel suis latius progredi nulla facultas nec dabitur otium. Augmenti regni sui punctum extremum attigit, inde fit, ut Papa claues manu sinistra teneat: cor enim istius est sinistrum, ideo sinistrè suos regit, eique Diabolus à sinistris etiam pendet. utpote serpens à clauibus. Latius, quòd Gallus ortum,



## EXPOSITIO MAGI-

Solis, & noctis à die separatione decātet, iudicium ex-  
hibet Papatum ad occasum uergere, falsumq; officium  
huius à mundo pellendum, oriendumq; Solem ( post no-  
ctes & tenebras istas papales) qui mundo lucem indi-  
cibilem adferet, cum uniuerſi totius gaudio summaq;  
letitia. Tum demum Papa cum suis hereticis, & qui  
hos annunciant, Pseudoprophetae, & Apostoli tales  
item falsi Christiani quotquot sunt, desistent &  
cessabunt, disparebitq; nox cum diuitijs  
suis, astutia serpentis & superbia.  
Post ambulabit in splendore  
diei, iusticiaque Solis  
unusquisque.

## IMAGO DVODECIMA.

PAPA STANS IN CORONA PE-  
dibus, nauaculam habet, Lupus autem ei  
gladium rapit.

In





**I**N hac imagine summè notatu dignum est, lupum fore primum qui à Papatu quid arripit, & primò gladium, quo quidem ablato potestatem eius adimit, id est, occidendi vires & facultatem. Lupus denotat scorpionistas, hoc est, rusticos, qui per lupum in magia significantur, primi quidem isti futuri sunt, qui Papam aggredientur. Nouacula quam tenet, eius tonsuræ

C 5 sanctimo-

## EXPOSITIO MAGI-

sanctimoniam & sacrificulorum suorū omnium ordines denotat, qui nihil aliud sunt, cum suis Ecclesiasticis quàm nouacula rasoria, uel barbitonsoria: hanc indeo secum defert, ut alius quàm cæteri sunt homines ipse sui que fore uideantur & existimentur. Mox atque nouaculam amiserit, actum est de re sua Pontificia. Et cum rasorius ille gladiolus ordines præfigurat papisticos, friuoli sunt nulliusque ualoris, nam Deus in rasorio cultro nullam sanctitatem aut diuinam aliquam potestatem posuit ac dedit, quapropter à manibus eius auferetur. Quod autem in corona stet, & non supra, significat, Papam æquè ac Regem in regno suo fore securum, ut nihil mali sinistriue metuat, prout ille qui uallo circum & forti muro munitus est. Extra coronam hanc à scorpionistis uel rusticis, unà cum suis presbyteris omnibus eiicietur, ense priuabitur & rasorio gladio, quo quidem uti rasit, ipse cum adherentibus ei, radetur etiam & abradetur. Significat enim ista corona per magiam, Papæ regnum tam latè sparsum, ac per orbem extenduntur eius presbyteri, quorum ipse Rex. In istius regni medio situs est, uerum hoc priuabitur à lupis uoracibus, id est, ab eis qui sunt illi suisque similes & qui corripient eum & reprehendent: hæc erit in ipsum insultatio prima, qua nondum prorsus corruet, at cum suis adhuc sustentabitur. Cum etiam

in mas



CARVM IMAGINVM. 22

*In* magia Lupus accipiat pro presbytero nec non  
ei comparetur inde sequitur Papæ laceratores  
esse hæreticos, qui ex ordine suo surre=  
xerunt, & Luporum filij  
sunt.

IMAGO DECIMATERTIA:

PAPA DVAS CLAVES MANV SI=  
nistratenet, quas Angelus detinet, sinistra vir=  
gas habet aridas, & ante se Pauonem  
erecta cauda luxu=  
riantem.

Post=



## EXPOSITIO MAGI-



**P**ostquam Lupus Papæ gladios eripuerit, illisq;  
 hic & sua tyrannide petulantia propria priua-  
 tus fuerit, ut præcedenti figura notatur, Deus  
 illi suisque potestatem quam per clauēs habuit, etiam  
 per angelum suum auferet (ut præsentī pictura uidere  
 licet) nullaq; potestas papatui relinquetur amplius li-  
 gandi nec soluendi clauibus: item nulla fides adhibebis-  
 tur

tur illi sicut antea, quod per Angelum in figura clauis retinentem atque ligantem significatur. Non est igitur quod posthac existimet quispiam Papam fore Papā, qui potestatem, libertatem aut benedictionem ullam habeat Pontificiam. Id siquidem nedum per picturam hanc tantum, sed per constellationes omnes & Magiam compertum est, Papatum, scilicet, ut nunc ex una radice concretum in arborem unam, potestatem quam antea habuit perpetuis temporibus non recuperaturum, imò potius vires omnes unam aliam post amissum, donec eius arbor arida prorsum existat. Hac ratione Papa uirgas arboreas et aridas manu tenet, quod etiam ficus aride maledictio significat, eiusque ruina adeo repentinam ut ex prouerbio: quod cito surgit, ita labitur. Talis enim erit arboris istius exsiccatio, tamque miranda, quæ nunquam uirebit aut uegetabit amplius. Et cum ipse flagellum gerat, eò declaratur quod proprijs uirgis luet poenas & non aliās quàm superbus & petulans discipulus, quem præceptor castigat, in Scholam adducetur. Pauo tamen astans illi, qui cauda sua delectabili solatur eum, denotat aliquod refugium Papæ futurum ad Austriacos pro parte saltem aliqua: nam quod pauo per Magiam leta existimetur auis, inde colligitur Papa ex austria letum aliquem habiturum à parte sua qui non deseret eum, at aliquanto tempore



## EXPOSITIO MAGI-

tempore sustentabit atque defendet. Postremò per an-  
gelum claves retinentem significatur Dei gratiam à  
Papa recessisse, quo malo tandem suo infœlix  
factus, quotquot apud eum & circum  
existunt seducit omnes, quod fortu-  
na sua non ex Deo, sed ex  
mundanis accidentibus  
existat.

## IMAGO DECIMAQVARTA.

PAPAM BACVLO PEREGRINI SV-  
stentatum, ense miles perfodere conatur, & penes mi-  
litem enses alij, nec non hastæ plurimæ cuspi-  
dibus erectis, & in cœlo nubes astris  
obductæ de qua manus enssem  
retinens prominet,  
conspiciuntur.

Antea





**A**NTEA due punitiones à Deo Papæ mis-  
sas audiuius, unam per lupum, alteram uerò  
per angelū Dei, tertia nunc per bellū sequitur  
quo Papa tanquā peregrinus exulabit à regno suo, Do-  
moq; Roma in exteras regiones, et præter baculū quo  
graditur nihil omnino proprii possidebit: nā bello mili-  
tibusque de sede pellendus est ad exteros. Et quamuis  
miles

## EXPOSITIO MAGI-

miles atrociter ense protrudens occidere conetur, eo  
iusque mortis percupidus existat, ut manu filum ensis  
arripiens ipsum se uulneret: Per ensis nihilominus re=  
tentioem, prominente de nube manu factam, ex Ma=  
gia significatur punitionem qua de sede sua deiectus, in  
exteris regiones ut peregrinus uagari cogitur suffice=  
re, mortique manibus hominum non tradendum, quod  
manu sua Deus militis iracundiam sedet, mitigetque.  
Hastæ nec non enses denotant copiosissimum exerci=  
tum, & militum seditiones, ac multitudinem seuicentiũ  
in Papam, quorum non unus at infinitus erit nume=  
rus. Stellæ uerò circum nubem aliud nil significat, præ=  
terquam Dei manum specialiter extensam de cælo de=  
fendentem que ne Papa prorsus ab hominibus occida=  
tur, sed cum reſeruat spiritu suo castigandum, orisque  
sui gladio. Colligi potest igitur ex his, proposita nostra  
non, in terris, at quæ Dei sunt in cælis succedere super  
terram: illa siquidem accendunt, & extingunt & auer=  
tunt iterum. Licet magiæ concordantia uelit ut post=  
modum occidatur, contra Dei manus id non uult, imò  
potius astris & hominibus frangit propositum, & po=  
testatem adimit omnem id exequendi, non alia de cau=  
sa quam ut conuertatur, Prorogat enim Deus punitio=  
nes, & quãdoque diu, quo peccator poeniteat ac surgat  
iterum, a dorſo mali, peruersiq; mitis auertit uerbera.

Quapro-



Quapropter uos aduersantes Papæ, qui ordinis eius es-  
 stis apostatæ hæreticique simul, animaduertite quid-  
 nam agatis, Deus enim protegit quo Papa suum ordi-  
 nem sustentet, eumque perire non uult (ex arbitrio ho-  
 minum, sed suo) uerum castigare meretrices tantum.  
 Solus enim luxus amouebitur, & expelletur, quo qui-  
 dem expulsionis eius & punitionis etiam est occasio.  
 Disputate igitur & consultate quid in Papa castigan-  
 dum ueniat: non ieiunium, non confessio, non oratio,  
 sed falsitas atque deceptio, quæ in his & per hæc oriun-  
 tur, & sub eorum umbra latent ac fiunt. Deus namq[ue]  
 luxum hunc extirpare uult, & non ordinem quo  
 populus regendus illi siquidem impositus  
 est ordo hic, eius itaq[ue] non uestri  
 hac in re habeto conside-  
 rationem.

## IMAGO DECIMAQVINTA:

ADEST SALAMAMDRA VERMIS-  
 que deformis humano & coronato capite, cuius in co-  
 ronæ medio, Papalis galea turcico retorta modo pro-  
 minet: cauda bestię draconis in caput etiam dra-  
 conis terminat, enseni premens den-  
 tibus, currusq[ue] stellaris in  
 cœlo & in inferno  
 cernitur.

D Terri-

## EXPOSITIO MAGI-



**T**Erribilis horrendaque figura hæc Papam significat, cuius summarium hoc est, nempe consumitur igne quod galeam denotatur, & quàm diu galea fuerit, nil præter ignem aderit hic, id est, opus infernale, quicquid hic est. Galea hæc ordinem Caiphæ & Annæ denotat, id est, galeati falsam fidem habent atque doctrinam Christi falsificaverunt, quamobrem Dei maledi-

ledictionem receperunt, & quicquid locuti sunt, opera  
 tiq; hunc occidito, uos illū igne cremato fuit. Si ab hoc  
 suo meretricio Papa non destiterit, hoc est, à suo luxu,  
 falsaq; sua doctrina: nedū ipse, uerū etiā illi qui chara-  
 cterem suū gestarunt ac ferūt, omnes tamdiu Caiphæ  
 comparabuntur & Annæ, similibusq; Iudeorum Epi-  
 scopis: hac de causa, Iudaicam eorum galeam, & Gen-  
 tilium ac Turcorum modo retortam capite gestat,  
 nam Christiana minimè, sed Iudaica Gentilisq; doctri-  
 na, præceptaq; talia sunt eius, id est, falsum est cor suū  
 in illis, quibus etiam nihil aliud inest, quàm Sodoma  
 Gentilium, & falsa Caiphæ somnia. Si uerò non destite-  
 rint ab his, eandem isti cum illis maledictionem incur-  
 rent, qui quidem perpetuò damnati flammis aduruntur  
 æternis. Non aliàs in ignem isti Papæ conijci-  
 entur infernales cum illis & hoc uerme, quibus  
 in omnibus humana delebitur imago, quòd suam do-  
 ctrinam à DEO deflexerint pariter & imagi-  
 nes: nullus enim damnatorum imaginem DEI re-  
 tinet, at in uermes conuertuntur omnes: Vbi cor uer-  
 mis exstiterit, ibidem & imago uermis erit, cuius  
 figura Diabolo conformis existit. Quòd uerò galea  
 Papalis ornetur corona regali sit eò quod Pilati nec  
 non Herodis galeis munita sit armataque, hoc est, quic-  
 quid Herodis, Pilati, Annæ, Caiphæ, & cæt. latrones



## EXPOSITIO MAGI-

& homicidæ commiserunt criminis, id ipsum & Papæ  
 nec mitius in dō crudelius exequitur. Est enim innocen-  
 tum iugulator & homicida, prout Herodes, item fal-  
 sus & iudex iniquus in Dei gratiam & contra mise-  
 ricordiam eius, ac regnum diuinum, ueluti Caiphas, He-  
 rodes, Annas & Pilatus, contra Christum egerūt. Nō  
 secus hic Papa homo est, qui Christum uendit ut lu-  
 das, qui iudicat eum prout Pilatus, qui populo tollit eū  
 sicuti Caiphas, Annas, & sui, qui tradiderunt eum in  
 mortem, ut populus eo priuatus foret: hæc denotat ga-  
 lea. Stellæ uerò currus instar, significant tenebras, quæ  
 super eos cadent, et currus figura denotat, prout astris  
 in terra Papa gubernatus est etiam in infernum eis  
 euehetur, nam in cœlo & in inferno figura hac pingi-  
 tur currus ille cœlestis. Item prout in cœlo spatium ui-  
 ginti quatuor horarum circulum percurrit, & non est  
 fixus, at inconstans loco, sic etiam Papæ res omnes in-  
 constantes existunt. Ensis quem dentibus arripit, hic  
 arripit, cor falsum, & iram contra Deum significat eo-  
 rum qui damnati sunt: blasphemant, morsuq; hoc de-  
 monstrant, quod enim libenter deuorarent si possent,  
 aut in eum ullam haberent potestatem, at nihil inde præ-  
 ter æternam punitionem reportant. Demonstrat igitur  
 hæc pictura Papas Ecclesiasticos omnes, & alios, ut il-  
 los præ oculis habentes cognoscatis. Pilato Caipha  
 suisq;

CARVM IMAGINVM. 27

*ſuisque præceſſoribus nihil uſque ad Chriſtum, id eſt,  
aduentum eius accidit: in Chriſtum peccatores facti  
ſunt, & homicidæ latrones, & in illa hora ma-  
ledictionem acceperunt. Hæc eſt genera-  
tio, quæ uos & antecēſſores ueſtros  
iudicabit. recedite igitur et ab  
eius uia deſlectite.*

IMAGO DECIMASEXTA.

*PAPA MEDIVS INTER VRſOS,  
vnum ab vtroque latere, tertium verò ſuper  
caput habet.*

D 3

Pos



# EXPOSITIO MAGI-



**P**OST sententiam latam qua Caiphales & Anastasæ spirituales in ignem æternum sunt maledicti, priuatique similitudine imaginis Dei uermes effecti, sequitur alia punitio Papæ, quæ talis est. Ab ursis deuorabitur, unus à capite deprimet eum, & ab ore brutorum syluestrium absumentur. Tres ursi denotant hæreses tres aut sectas in fidem irrumpentes.

quæ



quæ similes urfis existimantur, quòd earũ sectatores rapinis uorationibus uastationibusq; uiuāt, et omne quòd arripiunt lacerent. Non secus tres exurgent sectæ, quæ Papā dilacerabunt, ac deuorabūt, ut urfi uitulos, agnos, oues atq; porcos cumq; sic prorsum deglutient, ut eius uel ossium residui futurum sit nihil. Et quamuis ferocibus & syluestribus exponetur brutis, imaginēque Dei priuabitur, non propterea sedem suam occupabūt sectæ quas diximus, ut opinātur, sed unus erit qui possidebit eam: hac de causa cōparatæ sunt urfis, & in formā corū præfiguratæ: quæ licet uitii hoc enorme Papæ uincant, uti canis lupum dente necans manet canis, & ipse remanent urfi: consumēturq; prout isti: nec Papam ut angeli Dei superabūt. Aliud nihil denotat Magia per urfos quam homines qui sola malitia, inuidia, odio & auaritia moti, per fas et nefas deprædātur, uorant & absument, rapinæ student, ex eaq; uiuunt & aluntur. Tres urfi prædicti Papam consument, nam hic ab angelis non, sed à Diabolis, id est, à suis tam atrociter quidem tormentabitur, ut in libro suo ne unicam defensionem inueniat, quin fateri cogatur se mendacem atque deceptorem fore. Quid mirum? potest fur alteri furi furtum imputare, deferreque apud iudicem, sibi & non reo fauentem, & eum sic euincere. Sed nunc tempus adest quo iudex iste, reus, & fures

## EXPOSITIO MAGI-

omnes condemnabuntur & morientur: postea ueniet  
alius iudex qui furem alterum, actorem scilicet etiam  
condemnabit: Itidem istis urfis eueniet, Papam deuora-  
bunt, & postmodum suum iudicem amittent, in  
carcerabuntur, & unà cum Papa simul  
euanescent omnes. Tum demum au-  
rea galea ueniet, unà cum in-  
tellectu uerò fidei, cum  
que charitate spes  
uera.

## IMAGO DECIMASEPTIMA.

PAPA VEXILLVM VNA MANV  
tenens, à latere serpentem habet, atque co-  
lumbam quæ simul colloqui  
videntur.

Adhuc



**A** Dhuc alia superbiae radix in Papa, nobis hac  
 imagine præfiguratur, qua se tuebitur atque  
 defendet ante prædictam punitionem: come-  
 dūt interim ex eo semper urfi, quos à se pellere nititur.  
 Serpens hic denotat ipsum Diabolū Leniathan, qui Pa-  
 pam sequitur. Columba uero significat spiritum san-  
 ctum, aut uocem Dei. Habet à Deo licentiam Diabolus



## EXPOSITIO MAGI-

à persona Papæ, nec non a mundo toto recedendi, nam  
 à terra per maledictionem in abyssum inferni deiectus  
 est. Papa vexillum defert, conflictumque uidens inter  
 Deum & diabolum audiensq; Spiritum sanctum à ter-  
 ra diabolum abigere, ligare, nec nō diaboli defensionē,  
 at utroq; recedit cum vexillo: cogitat in corde suo, per-  
 fido, partemque se fore iudicat unam. Vexillum est Ro-  
 ma Romandiaq; cogitat iterum, & falsò mundum to-  
 tum suæ potestati subesse præsumit, hæc omnia quidem  
 acquisiuisse, Deo nec Diabolo se amplius non indigere.  
 Inde uanam superbiam suam deprompsit, honorē atq;  
 decus omne contempsit, eisq; nihil amplius tribuit, at in  
 seipsum spem & confidentiam prorsus collocauit, non  
 existimans Deum neque Diabolum secum agēdi pote-  
 statem habere, tum quod à sanctis Petro & Paulo ha-  
 bet, neminem à se tollere posse, nam sua potestas facta  
 est, quam etiam Deus è suis deiecit manibus ut ei daret;  
 item habere se putat omnia quæ sibi necessaria sunt &  
 hac ratione diabolum posse ligare. soluere, suis etiam  
 in summis necessitatibus conuocare præcipereq; uolun-  
 tatē eius ut exequatur. Hæc sunt quæ perseuerare Papā  
 faciunt in sua superbia, uegetare nec non indies cres-  
 cere, punitiones etsi post unam alia ueniat cōtemnere,  
 solum in vexillo & libro suo confidere, quorum liberta-  
 tem retinere uult, eaq; cœlicam & petrinam contra

Dei

Dei Petriq; uoluntatem sustinere defendereq; & eius  
 quicquam D E O nec Diabolo relinquere: Nam solus  
 dominus, omnia pro suo potest arbitrio facere. Falsò  
 falsas suas rationes Dei uerbo tuetur, adducens clauēs  
 ex eo uerbo sibi fore commendatas, ab eoq; minime  
 tollendas, cū Dei uerbum in æternum inuiolatumq;  
 maneat. Sic mendacium suum contegit, non considerās  
 Iudam etiam ad Apostolatū à Christo fuisse uocatum  
 & electum, istumq; Apostolatus cū nomine tum of-  
 ficio (non aliās quam Papa sancti Petri nomen & offi-  
 cium usurpat) usum fuisse: post modum uerò proditorē  
 effectum, explosum ab Apostolorum numero, locū eius  
 aliū occupasse, &c. Non dicunt enim scripturæ sa-  
 cræ, nec Petrus, eos qui sub umbra nominisque  
 titulo sedebunt in Cathedra hac, habitu-  
 ros potestatem quam sibi tribuunt,  
 imò nullam istius mentium-  
 culam faciunt.

## IMAGO DECIMAOCTAUA.

PAPAE CONFITENTEM A PEC-  
 catis absoluenti, coronatam galeam de ca-  
 pite, cornu suo deijcit unicornus.

Cum

## EXPOSITIO MAGI



**C**um punitionum in Papam nullus finis uideatur, at augeantur indies magis, & nihilominus uitam nec mores emendare non curat, imò per-  
tinacius in superbia iactantiaq; sua perseueret, in sua-  
que fidi potestate, nullatenus in Deo spem habēs. Per  
unicornium in ista pictura nobis præfiguratur, quod  
prout hoc animal castum diligit etiam castitatem, ut  
uir



## CARVM IMAGINVM. 31

uirgines cognoscat odoreq; discernat à mulieribus defloratis, hoc loco Deum denotet, qui cuncta nouit, omnia uidet ac scit, meretriciumque præsertim abhorret, Papæ luxum & fastum. ei gladium & coronam à capite hac de causa deiicit, hoc est, ei potestatem omnem aufert remittendi peccata, ligandique in cælo & in terra, degraduat ipsum ac destituit ab omni spe, libertate, auctoritate, ualore potestateg; ut similis fiat maximo duci militum, qui destitutus omni decore honoreque factus est carnifex & nudator cadauerum. Sic enim Deus Papam hunc ab officio deponit, ut coronata galea nunquam ad eius progeniem uel nomen sit reuersura, hoc est ad arborem in qua natus est aut creuit. Nam tunc temporis presbyteratus omnis, & quicunque gerunt characterem eius, ea galea priuati sunt in perpetuum, & eorum arbor non uirebit amplius in æternum. præsertim quòd ista depositio degraduatque ex Dei gratia infinitaque misericordia procedat, Papæque nec non suorum uerum iudicium sit, & iusta condemnatio. Cum enim papatus omnis & presbyteratus ex istius arboris de qua meretricij Papæ crescunt semine proueniant: quiescant omnes cum Papæ tum presbyteri quotquot sunt, & ultimi Papæ semen, atque iudicium expectent, quo simul in damnationem perpetuam uadant, ac ut lolium à tritico separentur et  
mutantur

## EXPOSITIO MAGI-

mittantur in ignem: qui dies istorum (non beatorum tamen aut saluandorum) est nouissimus, extremum iudicium, & hora finis (non aliorum tamen) at post hunc diem extremum, alius dies orietur atq; tempus, quo homines in terris letè sine hæreticis, usurarijs, pseudoprophetis, falsis Apostolis, & PseudoChristianis (qui prius transibunt) in Deo uiuent, nullumq; Papam istius arboris male, sunt habituri postea, nec Diabolus in serpente magis super terram futurus est:  
at in Abyſſo profunditatis ignis  
infernalis erit ligatus.

## IMAGO DECIMANONA.

ADSVNT COLUMNAE TRES, QVA-  
rum in vna Rex cernitur, in media semimonachus, in tertia verò manus  
cornu tenens.





**I**STA figura potenter admodum erumpit ex  
 Magia Chaldeorum & Egyptiorum, in qua ni-  
 hil aliud columnæ denotant quàm idololatriam &  
 articulos contra fidem, quorum fundamentum etiam  
 falsitate uenenôq; permiscetur. Significât ergo tres istæ  
 columnæ: prima quæ manum & cornu habet, nouam  
 doctrinam, monacho super aliam columnam existente  
 profecto



## EXPOSITIO MAGI-

prostitendam, locendam & prædicandam: & hæc ei per cornu hoc inflabitur, ut Papatus, idololatria nec non eius regnum, tanto non duret tempore, sed confundatur & redigatur in nihilum. Nam quicquid Papatus omnis habet, suorumque regnum integrum continet, hoc ipsum est idololatria, regnumq; huiusmodi in seipsum diuidi necesse est. Colligi debet ex his, quod peculium idololatrarium unius contra olium exurget, sicq; in seipsis diuidentur atque redigentur in nihilum per seipsum, ut compleatur quod in Euangelio uidelicet: Regnum in seipsum diuisum desolabitur. Nam ubi doctrina talis exurgit, & à Papatu secta quæpiam diuiditur, sic fabricari debet, talis etiam idololatria fore, quæ ab alijs aliena sit, umbramque meliorem habeat, ut per eam aliæ præcedentes æbrogari queant: & post modum ipsa peribit, quoniam huiusmodi doctrinæ quæ uis idololatriæ futuræ sunt, quarum uenena simul ad lucem uenient. Non est cornu de quo habetur Esaia 28. nam istud non super columnam positum, nec in aurem intrat, sed est uox quædam ex ore procedens. Rex uero super columnam & penes monachum præfigurat potens & partiale regnum huic adhærens monacho, tanquam integrum & peculiare foret, & sit postmodum hoc magnum in multa regna parua, hoc est, in multas idololatrias diuisum, ut quælibet magnū regnū effi-

## CARVM IMAGINVM. 33

efficiat postea. Quapropter hæc Magia summè consi-  
deranda est, nam ardui, magniq; aliquid continetur in  
ea, corpus non, at animã concernens, ne seducamur ex-  
tra Domini uerbum dicētis: Omne regnum in seipsum  
diuisum desolabitur, quæ desolatio nihil aliud quàm  
falsum in omnibus denotat, ut in Iuda, præse-  
tim in his qui destructionis occasio sunt,  
Et in ea pertinaces ac indurati,  
cum Domini uerbum  
maneat in eter-  
num.

## IMAGO VIGESIMA.

MONACHVS ROSAM SINISTRA  
tenens, dextraq; falcem, ad dextrum pedem cha-  
libe ignariam ac ad sinistrũ crus cum  
pede nudum truncatum  
habet meretricis.

**R**

**Rosa**

# EXPOSITIO MAGI



**R**OSA quam tenet Monachus, nobis indicat,  
 quod non secus ac ad florentis rosæ, tempore  
 ueris aut Maij populus accūrrit odorem om-  
 nis, at superueniente post autumnō stipitibus nudis ea-  
 ius arbuscula remanet: ad istius monachi cōcionem as-  
 fluet mundus cateruatim, cui sermo placebit aliquan-  
 diu postmodum adueniet istius etiam exsiccationis tem-  
 pus



## CARVM IMAGINVM. 34

pes, quo doctrina frigebit hæc, ut nil præter inane uerbum sit futura, præteriti prorsus odoris atq; saporis. Falce denotatur quòd prout ea gramen & urtica, mes-  
sis etiam tempore triticum & lolium, bona malaq; si-  
mul herba secantur: non aliàs iste Monachus bonũ at-  
que malum abscondens in igne conijciat (hoc per signi-  
arium indicatur) aliudque nihil significatur hoc loco,  
præterquam ignis quo plurimi comburentur & eo pe-  
ribunt, in Magia namq; cuiusvis materiæ initium, to-  
tam indicat, ut igniarium ignem, pluuia mare totum,  
sic de reliquis. Crus uerò nudum apud monachũ luxu-  
riæ magnam excitationem significat, æquẽ terribilem,  
ut per eam in eaque reuelabuntur omnium corda,  
nam hætenus mœchus uel mœcha si quæ fuerit oc-  
cultè, uel meretricium exercuerit, manifestò iam pro-  
palare sese non uerebitur: cum uitia quæquẽ uentura  
sint in lucem. In Magia siquidem pes nudus, crus  
aut femur nuda maximam luxuriam indicant, licet  
per alia signa luxuriæ congruentia hæc signifi-  
cetur etiam. Super columnam igitur eriget sese qui-  
dam eorum qui dicti sunt, & ab initio florebit ut  
rosa, multosque trahet ad se cum eorum delectatione,  
bonum & malum abssecabit. Verum uti falx admo-  
dum crude secat, non aliàs ipse crudeliter & cum pœ-  
na martyriòque truncabit & consumet. Autumnus

## EXPOSITIO MAGI

eius postea ueniet etiam, & exsiccat eum, ut igni similis fiat seipsum ut iste consumens absumpto ligno, sic ille cum suis instrumentis quibus includitur, in quadrangulo ut euadere nequeat comparatur. Expeditis namque superioribus ab eo signis, ad inferiora se confert, mœchos & meretrices nempe comburens omne quod superiora collegerunt.

## IMAGO VIGESIMA PRIMA

VEL VM HIC CERNITVR POST  
quod Imperator & Imperatrix, & ante Papam depictus est, iacetque taurus  
ad pedes eius.

Præfens





**P**raesens pictura demonstrat. Papam à tauris suis in negotijs aduersisq; fortunis, auxilium per magnum habiturum, nam isti conabuntur eum uiribus totis defendere. Verum difficulter admodum fiet, ac tam graui negotio, ut potius fessus taurus et uiribus imminutus plurimum ante Papam iacere uidebitur: uellet quidem, at ita prostratus ut non ualeat am-



## EXPOSITIO MAGI-

plius. Hactenus enim in Papæ tuitione tot bellorum o-  
nera taurini sustinuerunt, ut medullitius exhausti sint.  
Hac de causa coram altero moestus alteruterq; pa-  
uet: quo nobis indicatur maxima tempestas, & procel-  
larum imminere fluctuosissimos impetus Papæ licet  
munitissimæ naui, talesq; ut succumbere sit spei reli-  
quum. Velum autem retrò quod Imperator cum sua  
coniuge latent, significat Imperatorem post coronan-  
dum Papatum rursus erecturum, pauius enim ei fauo-  
rabilis est, talisque mansurus etiam, quod Imperatori  
cœcentur oculi: putat enim hic inò credit, Papam in  
cœlo potestatem habere, iustumq; fore, tum ut in cœlū  
intermittatur ab isto, conatur eum defendere: qua  
cœcitate fit, ut Papa rursus pullulet, liberumq; se pu-  
tet, potestatem sibi mansuram, & regnum ad suas ma-  
nus rediturum, authoritate cum, honore, diuitijs, &c.  
His omnibus aperte demonstratur, quod cum tauro  
Papa iacebit, amittetq; suam potestatem, quam acci-  
piet alius. Verum Imperator eum restituet in integrū,  
& exaltabit ornabitq; sed frustra. Nam etsi post mul-  
tas punctiones id fiat, non durabit ista per hominem  
restitutio, quod à Deo galea sit priuatus, ab angelo cla-  
ues detentæ, nec non ensis ad guttur positus, & alia  
multa, propter quæ non iuuant Imperij quæuis auxilia  
sed faciunt in istius ruinam potius: cō præsertim, quod  
doret

CARVM IMAGINVM. 36

donec in mundo regnarit Idololatria turpis Ecclesiasti-  
ca, minuetur & consumetur indies magis imperium.  
Quanto siquidē altior fortiorq; Papa fuerit istius ara-  
boris, tantò contemptius Regnum Imperatori-  
um habebitur. Surget igitur Papa rura-  
sus, non taurus tamen, qui des-  
cibilis admodum rea-  
stabit.

IMAGO VIGESIMA-  
SECUNDA.

PAPA CVI LACTANS VRSA  
plurimos suos paruulos, innititur  
erecta.

B 4

174



## EXPOSITIO MAGI



**I**sta pictura nobis demonstratur, postquam taurus  
iacuerit, Papam eò deuenturum, ut urforum par-  
uulorum instar, fame premetur ac suget cum seui-  
tia fremituque, præsertim quòd hæc una punctionum  
ultimarum existat, ornamento qua priuatur, omni con-  
tra miseria paupertatēq; tantis obruitur, ut regni sui  
penè finem attingat. Et non altas quàm arbor de qua  
frus



fructus deciderunt, colore mutatur nudaturq; frondibus, ipse miserè nedum folijs, at fructibus etiam depre-  
dabitur; eoque redigetur, ut manum sugere uelut ur-  
sus coactus erit. Nullus etiam Imperator iuuare pote-  
rit amplius, quod à gratia Dei sit exclusus diuinæque  
manus ab eo retracta sit: hac de causa more brutorum  
alere se debet, prout etiam ista pictura præfigura-  
tur. Huc dum peruenerit, oculos tum demum aperiet,  
indèque punitiones, ultimæq; iudicia uenient, horaq; su-  
per eum, quæ tam atrox & crudelis euadet, ac ursæ  
quæ paruulos suos lactare cuperet, ac ipsamet nihil co-  
medit, neque pasta, quo suos alere ualeat, in tantam ra-  
biem erumpit, ut suimet oblita, quicquid arripit hoc  
etiam lacerat. Non secus huic Papæ suisque Ecclesiasti-  
cis eueniet, utpote suam deflebunt famem, ac tam into-  
lerabilem, ut suæ crudelitati famelicæ finem impone-  
re reperireq; nequientes, explere potius & augere su-  
stinereque modis omnibus quærent, quinam inueniant.  
Verum quod huius inordinati prorsus appetitus nulla  
sit adhuc relaxatio, cum uires & facultas nihil pro-  
sint, crudelitas erumpit è corde, scilicet excommunica-  
tio, maledictioq; tum uirus omne quod euomere possit:  
inde comparatur ursæ longè crudeliori quàm ursus,  
nam pessimorum ferociumue maximè brutorum con-  
ditionem atque proprietatem induet. Hac uia regna

## EXPOSITIO MAGI-

Dei gratia destituta, in seipsa diuiduntur, minuanturq;  
non à quopiam hominum DEI, sed à seipsis: quod  
unus alteri contrarius existat, non alias quàm ciuitas  
in sua pace politiâq; diuisa, quam unus prodit, uendit  
alius, dedit hic, ille quidem accendit igni, per seipsam et  
proprium uitium perire necessum est. non per obsiden-  
tes uel seuiantes in eam, licet uastent ac diruant: sic et  
etiam regna pereunt malo proprio, non eorum  
qui malè cupiūt extrinsecus. Probus itaq;  
que uir piusque nullus, maculare  
manus suas uolet in domo  
Papæ, sed presbyter  
ratus eius pro-  
prius.

## IMAGO VIGESIMAE TERTIA.

CIVITAS HIC APPARET, IN  
quarum præcipuis turribus vexilla deuota  
sunt, in eâque militum nu-  
merus infinitus.



**H**AC figura designatur expugnatio urbis Ro-  
 mae sub Carolo Quinto per Germanos facta.  
 Vexilla denotant potestatem Papae, suamque  
 ciuitatem fore. Numerus autem equitū & hastae signi-  
 ficant, eam ab equitibus & pedibus expugnatā. Quod  
 pictura haec iuxta magicā expositionē aliud nil quā  
 Papam & ciuitatis eius expugnationem concernat,  
 multa



## EXPOSITIO MAGI

multa non indiget explicatione, tantum supremam Pa-  
pæ ciuitatem è suis manibus ereptam fuisse, quo sequi-  
tur aliàs sibi no remansuras, licet eius uexilla defixa  
maneāt in Castro sancti Angeli: his inimicorum suorū  
denotatur introitus. Verum picturæ sequentes  
Papam adhuc mansurum denotant &  
suos Ecclesiasticos in finem  
usque sibi præfixum.

## IMAGO VIGESIMAQVARTA:

CIVITAS AD NVRENBURGENSIS  
effigiem & similitudinem depicta.

Not





**N**ON secus ac antecedentis pictura ciuitatis  
 Romam expurgatam, & manu Papæ dire=  
 ptam & creptam significat: ista ciuitatem a=  
 liam in qua refugiam idololatriæ quærent, alentur, &  
 uiuent præfigurat. Verum in ea postmodum, quesiti=  
 inuenti, obsesti, constrictiq; manus iunctas per bombar=  
 darum foramina protrudent, misericordiæ gratiam in=  
 ploran=

## EXPOSITIO MAGI-

plorantes, ac ciues et defensores eorum, etiam ut illi  
suis in peccatis atque delictis captiuabuntur, plurimis  
horum ut periuris contra suos dominos, manus ampu-  
tabuntur. Eorum superbia sic reprimetur, præsertim  
quod antea iudices, carnifices & castigatores fuerint,  
ac in Idololatræ animaduersores in sede, nihilominus  
iuniores idololatræ in sede pullulantes & morantes  
sustinuerint, & hac ratione ex una idololatria, duas  
aut tres fecerint, ex quibus regnum hoc in seipso, per  
seipsum, per proprium bellum, proprios homines &  
filios perijt. Non quod illi qui magnum idololatræ de-  
bellant ac deprimunt hac de causa iusti sint, uerum  
quod ipsi libenter in magnos ac diuites euaderent, ideo  
pulsī cum illis qui iuuerunt conatus eorum ac defende-  
runt, in nihilum euanuerunt, quia conscientiam nimis  
leuem, prauam, omni uitio, superbia fastūque magis  
quàm plenā habebant. Idololatræ opes atq; diuitias  
acceperunt, eisq; sese cum ornarunt, tum in suam utili-  
tatem conuerterunt, manuum suarum obliti laboris.  
Quapropter punitione digni, tormentabuntur & ca-  
stigabuntur, nec euitare pœnæ dignæ manus poterunt.

## IMAGO VIGESIMAQVINTA:

HOC LOCO PAPA CERNITVR  
cui vulpes vexillum & clauē aufert.

Deno-





**D**Enotat pictura Papæ terminum fore præ for-  
ribus, & vulpes unum ex suis domesticis, id  
est, Papæ vexillum, nam quicquid hic agit,  
egitque vulpis astu nequitiaq; factum est. Hoc loco tam-  
en ista vulpecula, quæ Papæ vexillum & clauēs au-  
fert, Papæ significat hæreticos, qui vulpium instar,  
astuteque vexillum & clauēs ei surripiunt: quò sit  
ut con-

## EXPOSITIO MAGI

ut celeriter in finem suū; ruinam tendat, quoniam uē-  
 xillum non habet neque claues amplius, nec ciuitates,  
 neque regnum aut proprij quid, tanquam exul appa-  
 ret, est que, nam sui surrexerunt aduersus eum, utpote  
 rubentes uulpes inter se conspirarunt in illum, ut dolo  
 fraudēque teneant. Non secus ac uulpes rusticis, galli-  
 nas furantur & pullos, hoc loco factum est ut scholæ  
 suæ iuniores uulpeculæ quas etiam aluit, astutasq; fe-  
 cit adeo, ut nido ueterem expulerint, in eumq; locum  
 blandimentis attraxerint, in quo potestatem, & claues  
 ei surripuerint abstulerintq;. Papatus enim per hære-  
 ticos finem habet, cum isti sint ultimi in numero Papæ  
 arboris malitiæ. Quamuis autem hæretici plurimi sur-  
 rexerint olim fuerintq;, tamen hactenus inter se tale  
 nihil acciderit, eius rei causam fore scito te, quod nunc  
 constellatio talis existit, qualis antea nunquam. Nunc  
 uerò multitudo plurima, populus delirans, carnifices  
 promptissimi, quorum numerus multus, præsertim eo-  
 rum qui sitiunt sanguinem, & quorum animus atque  
 natura nihil aliud quam iugulare, deprædari, furariq;  
 magis optant: per hos enim regnum Papæ desolabitur  
 & uastabitur affatim ut non sit opus uirum probū eo  
 contaminari negotio. Quotquot ipsis contaminati fue-  
 rint, etiam ipsis anumerati, pariter castigabuntur.  
 Magia demonstrat influentiam quandam aduenturā,  
 quæ

## CARVM IMAGINVM. 41

qua quidem illi qui super columnas collocarunt idola-  
latrariam, & altiùs quam erat, & ab extraneis punien-  
tur. Per columnas enim in Magia significatur idola-  
latraria superbiaq; Idola sua non cognouerunt, at illa  
pro suis altaribus & suis Dijs habuerunt, non ex uero  
nec etiam quieto corde, sed inuidia pleno sibi  
metipsis in iactantiæ & opinionis sue  
progressum. Ideo castigabuntur,  
ut longo post tempo-  
re tremant.

## IMAGO VIGESIMA-

### SEXTA.

**HOC LOCO PRESBYTER NVDVS**

super saxum durum sedet, astatque sibi  
rusticus miserimus,

¶

Prole





# EXPOSITIO MAGI-



**P**ROVT minus habere quis non potest quàm nudum corpus, ac nihil omnino quo tegere valeat illud, sic de Papatu fiet omniq; presbyteratus, ut nullus eorum sit futurus, qui possit pedem latum ostendere terræ, qui Ecclesiasticorum sit, Verùm ita miseri, pauperesq; futuri, ut minimus & indigens omnium maximè rusticus illis multò plus sit habiurus, et

Et hæc erit ultima punitio Papæ. Verum eius destructio totalisque deletio, suorum est Ecclesiasticorum omnium abrogatio prostratioque tanta, ut eorum nulla sit uix memoria; quorum ipse Papa primus erit, post eum sequentur Cardinales eius, Patriarchæ sui, postmodum Episcopi, ordines & omnes Ecclesiastici: Postremo deficient hæretici delebunturque; nam etiam ipsos perire necessum est. Hic finis erit omnis Ecclesiasticæ qualitatis, conditionis, proprietatis & uitæ, nec non eorum omnium quos unxit Papa, rasit, aut suo caractere signavit: isti peribunt omnes, unus manebit solum, erique reliqui prout nix transibunt. Et quanquam hoc loco Papæ finis præfiguratur, notandum est in his omnibus meditationem partem non præterisse, prout oportet fieri, sed accedunt mirabilia prius quam eo uentum sit, quod Papa nudus in sylua deserta super durum saxum sedeat. Plurimæ siquidem constellationes & admirandæ præteribunt, ac in illis temporibus nascentur. Misticum igitur uaticinium temporibus illius Barbarossæ qui probus fuit existimatus olim inceptum est, motumque non peruenit ad finem sui tamen, sed unum post aliud semper subsequutum & transactum est, in his igitur animaduertere deberet unusquisque, nam admiranda fiet, prout hoc nempe quod uexillum Papæ tolletur ab hæreticis, ac alia plurima de quibus libri maiores quam opera

## EXPOSITIO MAGI-

sint Augustini describi possent. Nam ita mirabiliter  
hactenus ista non successerunt pro parte, quin longè  
mirabilius accident ac præteribunt omnia. Istius enim  
regni hominum, uix erit qui meminerit, aut de ipso lo-  
qui uolet, imò 'totus ei mundus inimicus futurus est,  
quapropter ex hac parte necessarium foret plura de-  
tegere, sed hac uice, quòd ad Magiam attinet, sufficiant  
ea quæ dicta sunt hactenus de uitio. In alijs locis mul-  
tò plura his inueniuntur, quòd etiam alij maiora scri-  
pserint, intellexerintq; maiora, quæ maioris etiam  
intelligentiæ sunt, quam hic posita, licet his enim con-  
tenta sint: nonnulli posuerunt alia signa quæ uentura  
sunt, & effectũ consequutura, quæque his hoc loco po-  
sitis, & hæc illis correspondent: ea diligentia  
legenda sunt, intelligendaq; ut per ipsa  
malignorum & falsorum homi-  
num occulta palàm  
fiant.

## IMAGO VIGESIMA- SEPTIMA.

PAPA QUIDEM ALTER, QUI GA-  
leam suam à capite suo deponit, eamque suis  
dat, & impertitur sibi commissis  
omnibus.

Præ-





**P**Ræcedentibus figuris nulla uestimentorum nec ornamentorum Papæ mentio facta fuit, quod in istis parum aut nihil lateat arcani. Solum hoc sciendum est, ab eorum sine quæ præmissa fuere concludi sæculum ferreum, & aureum incipere iam ab his quæ sequuntur in hunc modum. Transactis omnibus quæ dicta sunt, Papa ueniet alius, se purus mundus,

## EXPOSITIO MAGI-

Et in linea Petri & Pauli constitutus, de quo deponetur, omnis superbia, mundanus honor omnis, omnis auaritia, petulantia, denique fastuosa potestas omnis, eritque humilitas & Apostolorum in eo simplicitas atque ueritas tantum Oues ei subiectae non mercatores erunt, non usurarii non adulteri, non fures, non Dei nominis blasphematores, non concubitores meretricum, non latrones, nec haeretici, sed mundo corde, casti, sinceri, & prout ouis in munditia uiuit, sic & eius subditi. Papa beatae sanctaeque mentis erit, & erga suas oues animi bene plurimum affecti, & in istis subsequentibus figuris aliud nihil praefigurabitur quam in isto Papa nec non in suis ouibus puritas. Et quia tempus breue est breuiter etiam absoluam hanc Magiam uitae beatae foelicisque habitationis in terra tunc temporis, ut ab ea cognoscatur gaudium uitae foelicis.

## IMAGO VIGESIMA- OCTAUA.

PAPAE GENIBVS FLEXIS, GALEAM  
capiti superponi angelus.



**A**B ista pictura colligitur, Papam non ab hominibus, sed à Deo per Angelum suum coronari debere. Sequitur inde Papas hactenus ab hominibus coronatos, ex arbore fore cui Deus maledixit. In posterum igitur habebunt homines Papam à Deo, non ex lege Papalis ordinis, aut patriarcharum eius, minus ex electione per hereticos facta,

F 4

sed



## EXPOSITIO MAGI-

Sed iuxta uoluntatem Dei, qui solus uelle potest ac ad hoc munus et officium eligere. Sic Papæ huic restituetur uera potestas, & gratiam Dei rursus habebit, quæ beatè reget. Nemo tunc temporis dicet, Fiat hoc modo Papa, detur ei potestas hæc, arridet iste mihi, nec amplius hominis eligitur iudicio, cum talis electio falsissima sit, nulliusq; ualoris, & quicquid hac uia fuit ac erit electum, est idololatricum ac nullum, nam Dei solius electio fore debet: qui primum elegit, meritò postremum eligit, eius est enim officium hoc, atque potestas, non hominum, quare nec istorum est Papam ulum ponere, uel eligere: si facere præsumant, accidet hoc quod scriptum est de his, uidelicet, Quum Papam constituent aut eligent, aderit eis diabolus, nam  
is omnibus hominum electionibus interest. Hæc tamen electio postrema solum ad Deum  
pertinet.

## IMAGO VIGESIMA- NONA.

HIC PAPA SEDET IN CATHE-  
dra, sub ueloper angelos in tabernaculum protenso.

Hæc



**H**Ac penultima pictura demonstratur aliā priorum loco missam fore uēturam: priores enim per nouacule Papam & suos hereticos, qui regnum eius uastant, perierint. Verū hęc missa beatē complebitur, quod ex Deo futura sit, non ab hominibus ordinata. Præcedētes enim omnes emortuæ fuerint. Potestas & sedes istæ cælestes erunt: non quod

F 5 an-

## EXPOSITIO MAGI-

angeli posituri sint eum in sedem humana manus  
etiam similiq; uelo tecturi, sed significatur hic Papam  
istum à Deo, non ab hominibus, sedem & suam pote-  
statem habiturum, & ista non humano sed angelico mo-  
do fieri. Vestimentum eius & ornamentum optimum  
erit imitatio Christi, uestigiorum & Apostolorū eius.  
Nam ipse suscitabit mortuos, curabit infirmos, cecis  
uisum restituet, leprosos mundabit: hoc erit angelicum  
ornamentum & uestimentum eius, ut in uirtu-  
te reluceat, Deumq; patrem caelestem  
laudet, eiq; gratias a-  
gat, qui de-  
dit.

## IMAGO TRIGESIMA.

HIC PAPA GALEAM AGNI CAPITIS  
septem habenti cornua superponit.

Postrema







**P**ostrema pictura, uaticiniorum finem horum  
concludit in agno septicorni, qui Christum deno-  
tat. Papa coronam superponens ei, fatetur hoc  
ipso Christum Papam, & non miserum hominem ta-  
lem fore, potestatemq; hanc esse Christi, non hominũ,  
item Papam humanum, ut Apostolum & perse-  
ctum ex Deo hominem fore debere, qui suis ouibus  
ad

# EXPOS. MAGIC. HAR. IMAG.

ad Christum uiam ostendat: et sub tali potestate reducuntur oves omnes in unum ouile, pastorem habebunt unum supra septem generationes hominū. Pastor iste uocatur redēptor, sub cuius potestate sic manebimus, ut nec Sathan, neq; Leuiathā eius amplius nos aggredi nocere uel minus poterit, sed latē beateq; uiuemus in eternū, contra Pseudochristiani oēs, Apostoli, falsi, talesq; Prophetæ, nec non omnes hypocritæ, ac infideles erūt mortui, nam cum Idola sua peritura sint, ipsorum cultores quoq; perire necessū est. O quā difficulter ad finem hunc perueniemus? quot nostrum sepelientur interim? quot pungentes hami? quot igniaria? spinæ quot iniicientur? inter nos ad seducendum, antequam ad illud perueniamus tempus? Imò nisi Deus Basiliscæ babilonicæq; meretrici potestatem adimeret omnesq; hæreses dissiparet, numerumq; dierum abbreviaret: presbyterorum actus, Paparum, ut hæreticorum et aliorum superbia cum ambitione duraret in finem usq; sæculi. Sed præueniet, Omnipotēs Deus qui bestię dies abbrevia-  
bit.

Con=

# CONCLUSIO PER EXPOSITOREM.

**Q**UOD V V M ego uobis præscripsero lectores charissimi, librum uirium atq; uirtutum coelestium Magiæ, nec non aliorum uaticiniorum, ibidem etiam uobis apponam originem prophetiæ huius, conditionisq; & uniuscuiusq; figuræ declarationem, expositionemq;. Verum ut hoc loco breuis existam, scitote, quod uos prophetiam hanc numerare debeatis ab eo tempore, quo Papa dominari cœpit in temporalibus, ad eaq; primum assumptus fuit, in finem usq; depositionis eius: quo quidem tempore, cessabunt omnes sectæ, nequitie, fraudes, & cæt. nedum Ecclesiasticorum, uerum etiam falsarum ouium, & scabiosarum, quæ simul omnes cum Papa cadent in interitum. Hæc omnia prior pars huius prophetiæ continet, quæ finem arboris malitiæ, doliq; præfigurauit: altera uero mundas completur oues sub uno ouili, pastore pariter unico feliciter Deoq; uiuentes, utraq; Magicus hic indicat usurariorum deletionem, & regni filiorum Principis huius mundi, qui omnes cum isto suo Ro. bubalo peribunt. Sic uitium à uirtute separatum crit. Quæ omnia latius ibidem cum suis accidentibus, atq; prophetijs de regni finiorum huius mundi prorsus euerfione deletionisq; scripsi.

FINIS.



CONSTITUTION

OF THE

STATE OF NEW YORK

IN SENATE

JANUARY 18, 1891

REPORT

OF THE

COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION

PASSED BY THE SENATE

APRIL 18, 1890

ALBANY:

WHELAN & SON, PRINTERS

1891

NEW YORK:

WHELAN & SON, PRINTERS

1891

ALBANY:

WHELAN & SON, PRINTERS

1891

NEW YORK:

WHELAN & SON, PRINTERS

1891

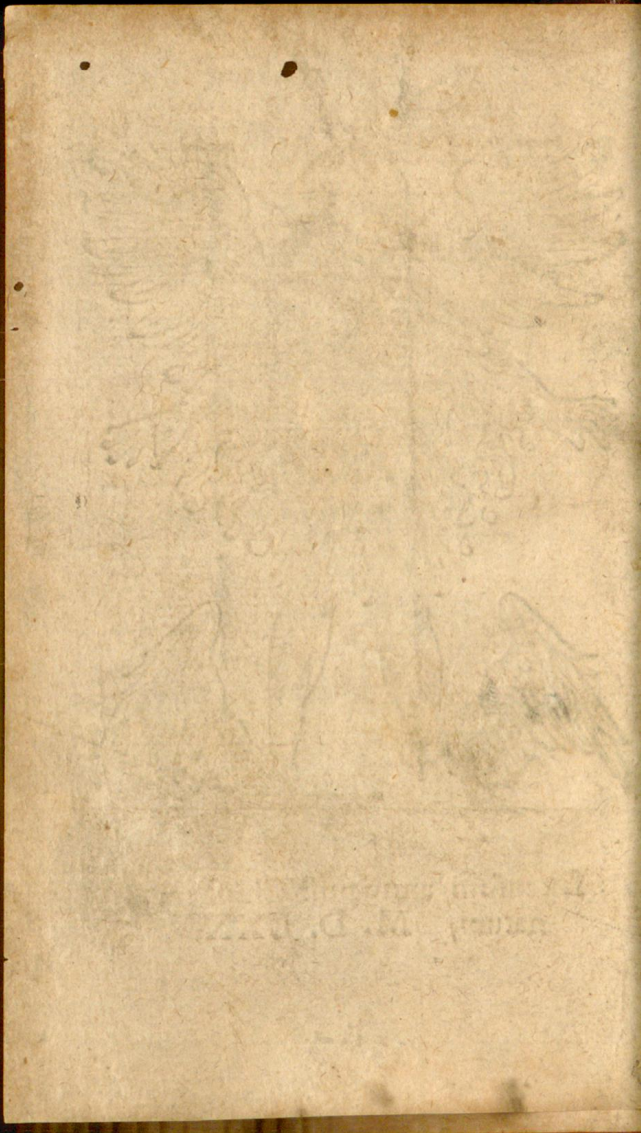
ALBANY:

WHELAN & SON, PRINTERS

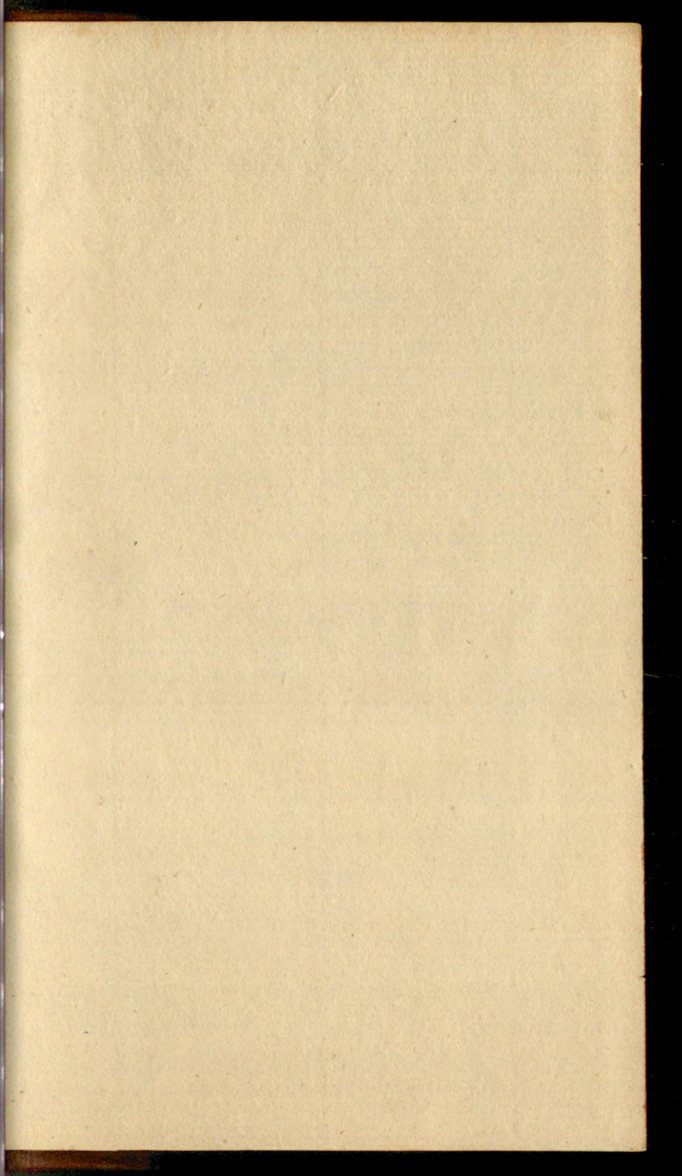
1891



Excusum anno post Christum  
natum, M. D. LXX.









405548000



